



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

# التكلمة والذيل والصّلة

## لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف  
السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الجزء الخامس  
« الفاء - القاف - الكاف »

مراجعة

الدكتور محمد مهدي علام

نائب رئيس مجمع اللغة العربية

تحقيق

مصطفى حجازي

المدير العام للمجمعات وأحياء التراث  
بمجمع اللغة العربية سابقا

الطبعة الأولى

القاهرة

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د / شوقي ضيف  
رئيس مجمع اللغة العربية :



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

# التكلمة والذيل والصلة

## لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف  
السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الجزء الخامس  
« الفاء - القاف - الكاف »

مراجعة

الدكتور محمد مهدي علام

نائب رئيس مجمع اللغة العربية

تحقيق

مصطفى حجازي

المدير العام للمفجمات وأحياء التراث  
بمجمع اللغة العربية سابقا

الطبعة الأولى

القاهرة

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م





## رموز الكتاب

---

ع	=	موضع .
د	=	بلد .
لة	=	قرية .
ج	=	الجمع .
م	=	معروف .
جج	=	جمع الجمع .



[ ٢ / ١ ]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

حرف الفاء

## فصل الهزرة

### مع الفاء

[ أ ث ف ]

أَنفَهَا أَثْفًا : لغة في أَثْفَهَا تَأْثِيفًا .  
وَتَأَثَّفُوا عَلَى الْأَمْرِ : تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ .  
وَالْقِدْرُ : وَضِعَتْ عَلَى الْأَثَافِي .

وامرأة مَوْثَقَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : لِيَزَوْجَهَا  
امرأتان سِوَاهَا ، وَهِيَ ثَالِثَتُهُمَا ، شُبِّهَتْ  
بِأَثَافِي الْقِدْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَخْزُومِيَّةِ : إِنِّي  
أَنَا الْمَوْثَقَةُ الْمُكْثَفَةُ . حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَيُقَالُ : هُمْ عَلَيْهِ أَثْفِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، إِذَا  
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .

وَذَاتُ الْأَثَافِي : ع ، فِي بِلَادِ تَمِيم .

وَقَالَ نَصْرٌ : أَثْيَفِيَّةٌ : حِصْنٌ مِنْ مَنَازِلِ  
تَمِيمٍ .

وَقَوْلُهُمْ : رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي ، قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ بِالْمُعْضَلَاتِ .

وَقَالَ يَاقُوتٌ : أَثْيَفِيَّةٌ ، وَأَثْيَفِيَّاتٌ ،  
كِلَاهُمَا مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، وَإِنَّمَا جَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ .

[ أ د ف ]

أَدْفَةٌ بِالْفَتْحِ : ع بِالصُّعَيْدِ ، مِنْ  
أَعْمَالِ إِخْمِيمٍ ، عَنْ يَاقُوتٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَدْفِيَّةٌ كَأَثْفِيَّةٍ :  
جَبَلٌ لِبْنِ قُشَيْرٍ » كَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ (١) ،  
وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : هُوَ بِالْقَافِ .

## [ أ ر ف ]

الأَرْفَةُ بالضم : الحَدُّ يُنْتَهَى إِلَيْهِ ،  
ومنه حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ : « مَا أَجَدُّ  
بِهَلْدِهِ الْأُمَّةُ مِنْ أَرْفَةٍ أَجَلٍ بَعْدَ السَّبْعِينَ ،  
أَي مِنْ حَدٍّ يُنْتَهَى إِلَيْهِ » .

والْعَلَامَةُ ، ومنه قولُ امرأةٍ مِنَ الْعَرَبِ :  
« جَعَلَ عَلَى زَوْجِي أَرْفَةً لَا أَخُورُهَا » ،  
أى علامة ، حكاها ثعلب .

والمَسْنَأَةُ بين قَرَّاجَيْنِ ، عن ثعلبٍ  
أيضاً ، ج أَرْفٌ كدُخْنَةٍ ودُخْن .

وَأَرْفُ الْأَرْضِ والدَّارُ تَأْرِيفًا : قَسَمَهَا  
وَحَدَّهَا .

ويُقَالُ : إِنَّهُ لَنِي إِرْفٍ مَجْدٍ ، كإِرْتِ  
مَجْدٍ ، حكاها يَعْقُوبُ فِي الْبَدَل .

وَالْأَرْفُ مِنَ الْكُبُوشِ : الَّذِي يَأْتِي  
قَرْنَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ، حكاها الْأَصْمَعِيُّ .

## [ أ ز ف ]

الْأَزِفُ : الْبَرْدُ الشَّدِيدُ ، عن ابنِ هُبَّادٍ  
والمُسْتَعْجِل .

وَالْمُتَازِفُ : الضَّعِيفُ الْجَبَانُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَزْفَى كَسَكْرَى :  
السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ » هكذا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِ  
فِي الْعُبابِ [ ٢ / ب ] وَضَبَطَهُ فِي التَّكْمَلَةِ  
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ ، وَوُسْكَوْنِ الزَّاي ، وَكَسَرَ الْفَاءَ ،  
وَشَدَّ التَّحْتِيَّةَ ، وَأَرَى كَلَا الضَّبْطَيْنِ خَطَأً ،  
وَالصَّوَابُ فِيهِ الْأَزْفَى كَجَزَى ، فَنِي  
الْأَسَاسِ : أَزِفَ الرَّجِيلُ : دَنَا وَعَجَلَ ، وَمِنْهُ  
قِيلَ : يَمْشِي الْأَزْفَى ، كَالْجَزَى ، وَكَأَنَّهُ  
مِنَ الْوَزَيْفِ ، وَالْهَمْزَةُ عَنْ وَاوٍ .

## [ أ س ف ]

الْأَسِيفُ كَأَمِيرٍ : الْغَضَبَانِ .

و : الْأَسِيرُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا

يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَفَّيًّا<sup>(١)</sup>

يَقُولُ : هُوَ أَسِيرٌ ، قَدْ غُلَّتْ يَدُهُ ، فَجَرَحَ  
الْغُلُّ يَدَهُ .

وبها : الْأَمَةُ .

وَرَجُلٌ آسِفٌ : مَحْزُونٌ ، وَغَضَبَانٌ ،  
كَالْأَسْفَانِ .

وَتَأَسَفَتْ يَدُهُ : تَشَعَّثَتْ .

( ١ ) ديوان الأعشى ٨٩ والتاج ، والعباب

## [ أ ش ف ]

الإشْفَى بكسر الهمزة وفتح الفاء :  
الإِسْكَافُ ، هكذا في سائر النسخ ، ومثله  
في العباب ، وهو خطأ ، صوابه «الإِسْكَافُ»  
كما في نُسْخ الصَّحاح ، وقد أعادها المصنّف  
في المُعْتَلِّ ، وفسّرها على الصواب .

## [ أ ص ف ]

أَصْفُون<sup>(٤)</sup> ، بالفتح وضمّ الفاء :  
بالصَّعِيدِ الْأَعْلَى ، عَلَى شَاطِئِ غَرْبِ النَّيْلِ ،  
تحت إِسْنًا<sup>(٥)</sup> عَلَى تَلٍّ مشرف عال .

## [ أ ف ف ]

الأُفُّ بِالضَّمِّ : النَّتْنُ ، عن الزَّجَّاجِ  
وَيُقَالُ : أُفَّا لَهُ ، وَأُفَّةٌ ، أَيْ : قَدَرًا ،  
والتَّنْوِينُ لِلتَّنْكِيرِ ، نقله الجوهري .  
والأُفَّةُ : الثَّقِيلُ<sup>(٦)</sup> .

وَكِكْتَابٍ : اسمُ اليمِّ الذي غَرِقَ فيه  
فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ ، عن الزَّجَّاجِ ، قال :  
وهو بناحية مِصْرَ .  
وخالدٌ وخُبَيْبٌ وكَلَيْبٌ بنو أساف  
الْجُهَنِيُّ : صَحَابِيُونَ .

وقولُ المصنّف : «أَسْفَى ، بفتحيتين :  
بَلَدٌ بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ» هكذا في سائر  
النُّسخ ، والصوابُ بكسر الفاء ، كما ضبطه  
ياقوت .

وقوله : «أُسْفُونَا ، بِالضَّمِّ : قرية قُربَ  
المَعْرَةِ» ضبطه ياقوت بالفتح .

وقوله : «أَوْهُمَا إِسَافٌ بِنُ عَمْرُو ،  
ونائِلَةُ بنتُ سَهْلٍ<sup>(١)</sup>» .. كذا في قول  
ابن إسحاق ؛ قال : وقيل : هُمَا إِسَافُ  
ابن بقا<sup>(٢)</sup> ، ونائِلَةُ بنتُ ذُئْبٍ أو ذيل<sup>(٣)</sup>  
وقال ابن الكلبي : هُمَا من جُرْهُم ، إِسَافُ  
ابن يَعْلَى ، ونائِلَةُ بنتُ زَيْدٍ .

( ١ ) في النسختين « سهيل » ومثله في معجم البلدان ( اساف ) والمثبت من الصحاح ، والعياب ، والقاموس ، والتاج .

( ٢ ) كذا في النسختين ، وفي معجم البلدان ( اساف ) « بن بقاء » .

( ٣ ) في التاج مكانه « وقيل : بنت زقيل » ولم يذكر هذا ياقوت .

( ٤ ) في الطالع السعيد ٢٣ « بسين مهملة بعد همزة مضمومة » وفي الخطط التوفيقية ٨ / ٥٧ « هي بالسين والصاد :  
قرية من قرى المطاعة » .

( ٥ ) ضبطها ياقوت بالكسر ثم السكون ونون وألف مقصورة ، وضبطها الأدفوى في الطالع السعيد بفتح الهمزة ،  
ونقل على مبارك في الخطط أن ابن خلكان ضبطها بفتح الهمزة .

( ٦ ) كذا في التاج أيضا ، كاللسان والنهاية ، وفي العباب « المعلم المقل » وحكاها ابن الأثير أيضا .

ويُقالُ : كانَ على إِفَّةٍ ذلك ، بالكسر ،  
أى : أوانِه .

وأَفَفَ به تَأْفِيفًا ، كَأَفَفَه ، وكذلك :  
تَأَفَّفَ به .

وَرَجُلٌ أَفَّافٌ ، كَشَدَادٍ : كثيرُ التَّأَفُّفِ .

والأَفَفُ ، مُحَرَكَةٌ : وَسَخُ الأُذُنِ .

وإنَّه لَيَأْنِفُ<sup>(١)</sup> عليه ، أى : يَغْتَاظُ .

الْيَأْفُوفُ : الأَحْمَقُ الخَفِيفُ الرَّأْيُ .  
والضَّعِيفُ .

والرَّاعِي ، صِفَةٌ كَالْيَخْضُورِ ، وَالْيَحْمُومِ ،  
كَأنَّه مُتَهَيِّئٌ لِرِعَايَتِهِ ، عَارِفٌ بِأَوْقَاتِهَا ،  
من قولِهِم : جاءَ على إِفَانٍ ذلك .

وبهاج : الفَرَّاشَةُ ، ومنه : « هُوَ أَخَفُّ  
من يَأْفُوفَةٍ » كذا وَجَدَ بخط الرضِيِّ  
الشَّاطِئِي .

وَقَوْلُ المَصْنَفِ : « لُغَاتُهَا أَرْبَعُونَ » .  
هكذا قاله ، ولكنه سَرَدَ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعِينَ

لُغَةً ، وفاته منها عِدَّةُ لُغَاتٍ ، منها : أَفَّةٌ ،  
بالفتح مُشَدَّدًا ، نقله ابنُ بَرِّي عن ابنِ القَطَّاعِ ،  
وَأَفَّةٌ مُحَرَكَةٌ ، وَأَفُوهُ ، بفتح فِضم .

وقوله : « والأُفُوفَةُ »<sup>(٢)</sup> ، بالضم : المُكْثِرُ  
من قولٍ : أَفٌّ « كذا في النُّسخ ، ومثله في  
نسخ العُباب والتكملة بزيادة الواو ، وفي  
اللسان وغيره من الأصول بحذفها ؛ وفي  
الجمهرة : يقال : كان فلانُ أَفُوفَةً ، وهو  
الَّذِي لَا يَزَالُ [ يَقُولُ ] »<sup>(٣)</sup> لِبَعْضِ أَمْرِهِ :  
أَفٌّ لَكَ ، فَذَلِكَ الأُفُوفَةُ .

## [ أَ ك ف ]

الأَكْفُ كُكْتُبٍ : جمع الإِكافِ ،  
كَالْأَكِفَةِ بِالْمَدِّ ، ومثله : إِزَارٌ وَأُزُرٌّ ، آزِرَةٌ .  
وَحِمَارٌ مُوَكَّفٌ كَمُكْرَمٍ : مَوْضُوعٌ  
عليه الإِكافُ ، قالَ العَجَّاجُ يَشْكُو ابنَه  
رُؤْبَةً :

\* حَتَّى إِذَا مَا آخَصَ ذَا أَعْرَافٍ \*  
\* كَالْكُودِنِ الْمُوَكَّفِ بِالْإِكَافِ<sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) في التاج « ليأفف » والمثبت من نسخة المصنف .

( ٢ ) هكذا هي في النسختين كالعباب والتكملة ، وفي القاموس المطبوع واللسان « الأفوفة » بدون الواو ، كما صححه  
المصنف .

( ٣ ) زيادة من اللسان ، وفي العباب والتكملة « الذي لا يزال يقول لغيره . . . » .

( ٤ ) في شرح ديوان العجاج للأصمعي ١١١ و ١١٢ « كالكودن المشدود » والمثبت كرواية العباب .

# [ أ ل ف ]

أَلِفَ الشَّيْءِ ، كَعَلِمَ ، إِلافاً بالكسر  
وَوِلافاً شاذةً ، وَأَلْفَانًا مُحَرَّكَةً : لَزِمَهُ كَأَلْفِهِ  
مِنْ حَدٍّ [ ٣ / أ ] ضَرَبَ .

وَأَوَّلَفَهُ<sup>(١)</sup> إِيلافاً : هَيَّأَهُ وَجَّهَهُ .

وَأَلَفَ الرَّجُلُ مُؤَالَفَةً : تَجَرَّ .

وَأَلَفُوا : صَارُوا أَلْفًا .

وَأَلَفَ الْقَوْمُ إِلَى كَذَا تَأْلِيفًا :  
اسْتَجَارُوا ، كَتَأَلَفُوا .

وَشَارَطَهُ مُؤَالَفَةً ، أَيْ عَلَى أَلْفٍ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُجْمَعُ الْأَلْفُ مِنَ الْعَدَدِ عَلَى أَلْفٍ<sup>(٢)</sup>  
كَأَفْلُسٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ عَبَّادٍ :  
عُرْبًا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ وَكُتَيْبَةً

أَلْفَيْنِ أَعْجَمَ مِنْ بَنِي الْقُدَامِ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : الْأَلْفُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْآلَافِ فِي  
ضُرُورَةِ الشُّعْرِ ، قَالَ :

وَكَانَ حَامِلُكُمْ مِنَّا وَرَافِدُكُمْ

وَحَامِلُ الْمِيزَانِ بَيْنَ الْمِيزَانِ وَالْأَلْفِ<sup>(٤)</sup>

فِيهِ أَرَادَ الْآلَافَ فَحَذَفَ لِلضَّرُورَةِ ،  
وَكَذَلِكَ أَرَادَ الْمِيزَانَ ، فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ .

وَالْأَلْفُ وَالْإِلَافُ - بِكُسْرِهِمَا - بِمَعْنَى

وَاحِدٍ ، قَالَ مُسَاوِرُ بْنُ هِنْدٍ يَهْجُو بَنِي أَسَدٍ :

زَعَمْتُمْ أَنَّ إِخْوَتَكُمْ قُرَيْشٌ

لَهُمْ إِلْفٌ وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَافٌ<sup>(٥)</sup>

أُولَئِكَ أَوْمِنُوا جُوعًا وَخَوْفًا

وَقَدْ جَاعَتْ بَنُو أَسَدٍ وَخَافُوا

وَالْإِلَافُ اللَّهُ ، بِالْكَسْرِ : أَمَانَةٌ ، أَوْ مَنْزِلَةٌ

مِنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِلَافُ اللَّهِ مَا عَظِيَتْ بَيْنَنَا

دَعَائِمُهُ الْخِلَافَةُ وَالنُّسُورُ<sup>(٦)</sup>

وَأَلِفٌ وَالْوُفُ ، كَشَاهِدٍ وَشُهُودٍ ،

وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَهُمْ أُلُوفٌ ﴾

حَذَرَ الْمَوْتِ<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ بِوَاوٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ وَغَيْرِهِ « آلفه » كَأَجَرَهُ .

( ٢ ) فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ « آلاف » ، كَأَفْلَاسٍ ، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمُصَنَّفِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ .

( ٣ ) التَّاجِ

( ٤ ) التَّاجِ .

( ٥ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٦ ) التَّاجِ .

( ٧ ) الْبَقَرَةُ آيَةُ ٢٤٣ .

وَأَلِفٌ وَآلَافٌ ، كَنَاصِرٍ وَأَنْصَارٍ ، وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ رُؤَبَةَ :

\* تَالَهُ لَوْ كُنْتُ مِنَ الْآلَافِ <sup>(١)</sup> \*

قال ابنُ الأعرابي : أَرَادَ الَّذِينَ يَأْلِفُونَ  
الْأَنْصَارَ ، وَاحِدَهُم أَلِفٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> ،  
أَيُّ مِنْ أَصْحَابِ الْأُلُوفِ .

[ وَقَدْ أَلَفَ فُلَانٌ <sup>(٣)</sup> ] : ، صَارَتْ إِلَيْهِ  
أَلْفًا .

وَبَرَقَ إِلَافٌ <sup>(٤)</sup> ، بِالْكَسْرِ : مُتَتَابِعُ  
الْلَمَعَانِ .

وَكَامِيرٌ : لُغَةٌ فِي الْأَلِفِ : أَحَدَ حُرُوفِ  
الْهَجَاءِ .

وَجَمْعُ الْأَلِفِ : أَلْفَاءٌ ، كَكَبِيرٍ وَكُبَرَاءِ

وَأَوَالِفُ الْحَمَامِ : دَوَاجِنُهَا الَّتِي  
تَأْلَفُ الْبُيُوتَ .

وَالْأَلْفَىُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَلْفِ مِنَ  
الْعَدَدِ .

وَأَلِفٌ ، كَكَتِفٍ : أَخْتُ نَشْوَانَ ،  
حَدَّثَتْ ، رَوَى عَنْهَا السَّيُوطِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَالْمُؤَلِّفَةُ قُلُوبُهُمْ : إِحْدَى <sup>(٥)</sup> وَثَلَاثُونَ  
رَجُلًا ، ذَكَرَهُمُ الْمُصَنِّفُ تَقْلِيدًا لِلصَّاعَانِي ،  
وَفِي بَعْضِهِمْ نَظَرٌ ، وَفَاتِهِ جَمَاعَةٌ ، مِنْهُمْ :

طَلِيقُ بْنُ سُفْيَانَ ، أَبُو حَكِيمٍ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، ذَكَرَهُ ابْنُ فَهْدٍ وَالذَّهَبِيُّ .

وَعَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ التَّمِيمِيُّ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ طَاهِرٍ الْمَقْدِسِيُّ فِي الْمُبْتَهَمَاتِ .

ويزيدُ بنُ أَبِي سُفْيَانَ أَخُو معاوية  
وأسيْدُ بنُ حَارِثَةَ ، ذَكَرَهُمَا الْوَاقِدِيُّ .

وَسُفْيَانُ بْنُ عَبْدِ الْأَسَدِ .

وَالسَّائِبُ بْنُ أَبِي السَّائِبِ .

وَمُطِيعُ بْنُ الْأَسْوَدِ .

( ١ ) ديوانه ٩٩ والعباب ، والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ بِكَسْرِ اللَّامِ ضَبْطُ قَلَمٍ .

( ٣ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٤ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ ، وَلَمْ أَجِدْهُ وَأَخْشَى أَنْ يَكُونَ تَحْرِيفٌ « إِلَاق » بِالْكَسْرِ وَسَيَأْتِي فِي الْقَافِ « إِلَاق » ،  
كَتَابِ : الْبَرَقَ الْكَاذِبَ الَّذِي لَا مَطَرُ فِيهِ

( ٥ ) كَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ « إِحْدَى » لِيُوَافِقَ الْمَبْتَدَأَ وَهُوَ « الْمُؤَلِّفَةُ » .



وَأَبُوجَهْمُ بْنُ حُدَيْفَةَ .

وَخَالِدُ بْنُ هِشَامِ بْنِ الْمُغِيرَةِ ، ذَكَرَهُمْ  
ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ .

وَعُمَيْرُ بْنُ مِرْدَاسٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ .  
وَأَحْيَحَةُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ خَلْفٍ .

وَأَبِيُّ بْنُ شَرِيْقٍ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ هُوْدَةَ ،  
وَخَالِدُ بْنُ هُوْدَةَ ، وَعِكْرَمَةُ بْنُ عَامِرِ الْعَبْدِيِّ  
وَشَيْبَةُ بْنُ عُمَانَ ، وَعَمْرُو بْنُ وَرْقَةَ ، وَلَيْبِدُ  
ابْنُ رَبِيعَةَ ، وَهِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِي ،  
وَمُعْتَبُ بْنُ قُشَيْرٍ ، مِنَ الْأَنْصَارِ ، أَوْرَدَهُمُ  
الْحَافِظُ فِي الْفَتْحِ .

## [ أ ن ف ]

أَنْفُ الْجَبَلِ : نَادِرٌ يَشْخَصُ مِنْهُ  
وَيَنْدُرُ مِنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ  
وَمِنْ النَّعْلِ : أَسْلَتْهَا .

وَأَنْفَا الْقَوَاسِ : الْحَدَّانِ اللَّذَانِ فِي  
بِوَاطِنِ السَّيِّئَتَيْنِ .

! يُقَالُ : جَاءَ فِي أَنْفِ الْخَيْلِ . وَسَارَ فِي  
أَنْفِ النَّهَارِ .

وَحَمَلَ فُلَانٌ أَنْفَهُ : اشْتَدَّ غَضَبُهُ  
وَعَيْظُهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ الْفَحْلُ لَا يُقَرِّعُ أَنْفَهُ  
[ وَلَا يُقْدَعُ ] <sup>(١)</sup> ، أَيْ هُوَ خَاطِبٌ لَا يَرُدُّ .

وَالْأَنْفُ ، [ ٣ / ب ] بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي  
الْأَنْفِ بِالْفَتْحِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا عَنْ جَمَاعَةٍ .  
وَبِعَيْرُ مَأْنُوفٍ : يُسَاقُ بَأَنْفِهِ .

وَقَالَ بَعْضُ الْكِلَابِيِّينَ : أَنْفَتِ الْإِبِلُ ،  
كَفَرِحَ : إِذَا وَقَعَ الدُّبَابُ عَلَى أَنْوْفِهَا .

وَطَلَبْتُ أَمَاكِينَ لَمْ تَطْلُبْهَا قَبْلَ ذَلِكَ ،  
وَهُوَ الْأَنْفُ ، مُحَرَكَةً ، وَهُوَ يُؤْذِيهَا  
بِالنَّهَارِ ، وَقَالَ مُعْقِلُ بْنُ رِيحَانَ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ مَهْرِيٍّ وَدَوَسَرَةٍ  
كَالْفَحْلِ يَقْدَعُهَا التَّنْفِيقُ وَالْأَنْفُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْفَ ، كَفَرَحَ :  
أَجَمَ ، قَالَ : وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : أَنْفَتُ فَرَسِي  
هَذِهِ هَذَا الْبَلَدَ ، أَيْ : اجْتَوَيْتُهُ وَكَرِهْتُهُ ،  
فَهَزَلْتُ .

( ١ ) زيادة من التاج والعياب والنقل عنه .

والتأنيفُ في العُرْقُوب : تحديده  
طَرَفه ، ويُستحبُّ ذلك من الفرس .

والمؤنَّف ، كمُعْظَم : المسوى .

وسير مؤنَّف : مقلود على قدر ،  
واستواء ، ومنه قول الأعرابي - يصفُ  
فرساً - : لَهَزَ لَهْزَ الْعَيْرِ ، وَأُنْفَ تَأْنِيفَ  
السَّيْرِ ، أَيْ : قَدَّ حَتَّى اسْتَوَى ؛ كَمَا  
يَسْتَوِي السَّيْرُ الْمَقْدُودُ .

والمؤنَّفةُ من النساء : التي استؤنفت  
بالتكاح أولاً .

ومَنْهَلُ أَنْفٍ كَعُنُقٍ : لَمْ يُشْرَبْ قَبْلُ .  
وَقَرَقَفُ أَنْفٍ : لَمْ تُسْتَخْرِجْ مِنْ دَنْهَا  
قَبْلُ ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

ثُمَّ اصْطَبَحْنَا كُمَيْتًا قَرَقَفًا أَنْفًا

من طيبِ الرَّاحِ ، وَاللَّذَاتُ تَعْلِيلُ

وَأَرْضُ أَنْفٍ : بِكَرِ نَبَاتِهَا .

ويُقَالُ : هُوَ يَتَأْنَفُ الْإِخْوَانَ : إِذَا كَانَ  
يَطْلُبُهُمْ أَنْفِينَ لَمْ يُعَاشِرُوا أَحَدًا .

وهَذَا آنِفٌ عَلَيْهِ ، أَيْ : أَوَّلُ مَا أَخَذَ فِيهِ .  
وَمُسْتَأْنَفُ الشَّيْءِ : أَوَّلُهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَعَلَهُ بِأَنْفَةٍ ، وَلَمْ  
يُفْسِّرْهُ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ مِثْلُ  
قَوْلِهِمْ : فَعَلَهُ آنِفًا ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« أَنْزَلَتْ عَلَى سُورَةٍ آنِفًا » أَيْ : الْآنَ .

وَأَنْفَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : عَمَصَر .

وَرَجُلٌ أَنْوْفٌ ، كَصَبُورٍ : شَدِيدُ الْأَنْفَةِ  
ج : أَنْفٌ بِالضَّمِّ .

وَأَمْرَأَةٌ أَنْوْفٌ : يُعْجِبُكَ شَمُكَهَا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَنْفِيَّةُ : النَّشُوعُ ، مُوَلَّدَةٌ .

وَرَجُلٌ مِثْنَفٌ : يَسْتَأْنِفُ الْمَرَاعِي  
وَالْمَنَازِلَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمِثْنَفُ : السَّائِرُ  
فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
الْمُحِيطِ وَالْعُبَابِ .

وَقَوْلُهُ : « نَصَلُ مُؤْنَفٍ ، كَمُعْظَمٍ ، وَقَدْ  
أُنْفَ تَبَانِيفًا » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَالظَّاهِرُ  
أَنَّهُ سَقَطَ مِنَ السِّيَاقِ قَوْلُهُ : « مُحَدَّدٌ »  
بَعْدَ قَوْلِهِ : « كَمُعْظَمٍ » كَمَا هُوَ نَصُّ  
الْعُبَابِ .

[ آ ف ]

آف القوم ، وأوفوا ، وأيفوا :  
دخلت عليهم آفة .

وآفت البلاد توف أوفاً ، وآفة  
وأوفاً بالضم : صارت فيها آفة .

## فصل الباء

### مع الفاء

[ ب ر ن ج ا ش ف ]

برنجاشف بكسرتين ، أهمله  
صاحب القاموس ، وهو ضرب من القيضوم  
يقرب من الأفسنتين ، وقد ذكره استطراداً  
في تركيب ( ح ب ق ) ويقال فيه أيضاً  
باللام بدل الرائ .

[ ب ر ب ن س ف ]

بربنسفة بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي :ة ، بمصر ، من المرتاحية .

[ ب ي د ف ]

بيدف<sup>(١)</sup> كحيدر ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي :ة ، بمصر من الجيزية .

[ ب ن ت ف ]

بنتف بفتح الباء والنون وسكون  
[ الفوقية ، أهمله صاحب القاموس ، وهي :ة  
بمصر ، من الشرقية .

## فصل التاء

### مع الفاء

[ ت أ ف ]

[ ٤ / أ ] أتيت على تيفة ذلك ، أهمله  
صاحب القاموس ، وقال سيبويه : وزنه  
فعلة<sup>(٢)</sup> ، ومعناه : على حين ذلك .

[ ت ح ف ]

أتحفه ، بتشديد التاء ، أي : أتحفه ؛  
فهو متحف ، قال ابن هرمة :

( ١ ) سمعت أهلها ينطقونها بكسر الباء مالة وكسر الدال أيضاً .

( ٢ ) والأكثر على أن وزنها « تفعلة » ومن ثم أوردها صاحب القاموس في ( أف ) ونظرها في ( تحلة ) .

وَاسْتَيْقَنَتْ أَنَّهَا مُشَابِرَةٌ

وَأَنَّهَا بِالنَّجَاحِ مُتَّحِفَةٌ <sup>(١)</sup>

[ ت ر ف ]

التَّرَفُ ، محرَّكةٌ : التَّنْعَمُ .

وَتَرَفَ النَّبَاتُ ، كَفَرِحَ : تَرَوَّى .

وَأُتْرِفَ الرَّجُلُ : أُعْطِيَ شَهْوَتَهُ .

اللحياني .

وَرَجُلٌ مُتَرَفٌ ، كَمُكْرَمٍ : مُدَلَّلٌ مُنْعَمٌ

الْبَدَنُ .

وَكَمُعَظْمٌ : مُوسَّعٌ عَلَيْهِ .

وَتَرَفَهُ ، وَأُتْرِفَهُ : دَلَّلَهُ .

وَالْتَتْرِيفُ : حُسْنُ الْغِذَاءِ .

وَالْتُرْفَةُ ، بِالضَّمِّ : مِسْقَاةٌ يُشْرَبُ بِهَا .

[ ت ف ف ]

التَّفَافُ ، كَشَدَادٍ : الْوَضِيعُ ، أَوِ الَّذِي

يَسْأَلُ النَّاسَ شَأَةً أَوْ شَاتَيْنِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَصِرْمَةٌ عِشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ

يُغِيثُنَا عَنْ مَكْسَبِ التَّفَافِينَ <sup>(٢)</sup>

[ ت ل ف ]

التَّلْفَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْهَضْبَةُ الْمَنِيعَةُ الَّتِي

يَغْشَى مِنْ تَعَاطَاهَا التَّلَفُ . عَنْ الْهَجْرِيِّ ،

وَأَنْشَدَ :

أَلَا لَكُمَْا فَرَخَانِ فِي رَأْسِ تَلْفَةٍ

إِذَا رَامَهَا الرَّامِي تَطَاوَلَ لِيَنْفِقُهَا <sup>(٣)</sup>

وَكَمَرْحَلَةٍ : مَهْوَاةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلَفٍ .

وَرَجُلٌ تَالِفٌ : سَاقِطٌ هَالِكٌ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « إِنَّ مِنْ الْقَرَفِ <sup>(٤)</sup> التَّلَفَ »

وَفِي الْمَثَلِ : « السَّلَفُ تَلَفٌ » .

[ ت ن ف ]

تَنُوفٌ ، كَصَبُورٍ : عَصْرٌ ، مِنْ

الْأَشْمُونِينَ .

( ١ ) شعر ابن هرمة - ١٤٧ ، واللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج وفيهما « يفتينا » .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) تمامه في العباب عن فروة بن مسيك المرادي - رضي الله عنه - أنه قال للنبي - صلى الله عليه وسلم - : « إن أرضاً

عندنا ، وهي أرض ريعنا ، وميرتنا ، وإنها وبيئة ؛ فقال : دعها ، فإن من القرى التلف ، والقرى :

ملايسة الداء » قلت : وهذا الحديث يثبت التسليم بالعدوى .

## [ ت و ف ]

تافَ عَنِّي بَصَرُ الرَّجُلِ : إِذَا تَخَطَّى :  
عن عَرَّامٍ .

والتَّوْفَةُ ، بالضم : الغِرَّةُ <sup>(١)</sup> . عن  
الخَارِزْمِيِّ .

وفي المثل : « ما في أمرهم تَوَيْفَةٌ » ،  
أَي تَوَانٍ ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كَسْفِيْنَةً <sup>(٢)</sup>  
أَوْ جُهَيْنَةً .

## فصل الشاء

### مع الفاء

## [ ث ق ف ]

التَّقْفُ ، بِالْفَتْح : الْخِصَامُ وَالْجِلَادُ .  
وَسُرْعَةُ تَعَلُّمِ الشَّيْءِ .

والتَّقَافُ ، ككِتَابٍ : الْحِذْقُ وَالْفَطَانَةُ  
كَالتَّقْوَةِ بِالضَّم .

وَالْعَمَلُ بِالسَّيْفِ ، كَالثَّقَافَةِ ، ككِتَابَةٍ .

وَتَقِفَ الْعِلْمَ وَالصَّنَاعَةَ فِي أَوْحَى مُدَّةٍ :  
أَسْرَعَ أَخَذَهُ .

وَتَأَقَفَهُ مُتَأَقِفَةً : لَاعِبَهُ بِالسَّلَاحِ ،  
وَهُوَ مُحَاوَلَةٌ إِصَابَةِ الْغِرَّةِ فِي نَحْوِ مُسَابَقَةٍ .  
وَيُقَالُ : هُوَ مِنْ أَهْلِ الْمُتَأَقِفَةِ ، وَهُوَ مُتَأَقِفٌ  
حَسَنُ الثَّقَافَةِ بِالسَّيْفِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَكَانَ لَمَعَ بُرُوقِهَا

فِي الْجَوِّ أَسْيَافُ الْمُتَأَقِفِ <sup>(٣)</sup>

وَتَشَاقَفُوا فَكَانَ فُلَانٌ أَتَقَفَهُمْ .

وَالْتَقْيْفُ : التَّهْذِيبُ وَالتَّأْدِيبُ ، يُقَالُ :  
لَوْلَا تَقْيِفُكَ وَتَوْقِيْفُكَ مَا كُنْتُ شَيْئًا :  
وَهَلْ تَهَذَّبْتُ وَتَتَقَفْتُ إِلَّا عَلَى يَدِكَ ؟

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَقَفُ بْنُ عَمْرٍو ،  
الْعَدَوَانِيُّ : يَدْرِي » هُوَ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
بَعِيْنِهِ ، قَالَ فِيهِ أَوَّلًا : « تِقَافُ بْنُ عَمْرٍو  
الْأَسَدِيُّ » فَتَنَسَّبَهُ إِلَى أَسَدٍ ، ثُمَّ نَسَّبَهُ  
إِلَى عَدَوَانَ ، وَهُمَا وَاحِدٌ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « الْغِرَّةُ » وَالْمُثَبِّتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ مُتَّفَقًا مَعَ الْعِبَابِ .

( ٢ ) ضَبَطَ اللِّسَانُ شَكْلًا « كَسْفِيْنَةً » .

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

## فصل الجيم

### مع الفاء

[ ج أ ف ]

اجْتَأَفَهُ : صَرَعه . عن ثعلب ، وأنشد :

\* واستَمِعُوا قَوْلًا بِهِ يُكْوَى النَّطِيفُ \* <sup>(١)</sup>

\* يَكَادُ مَنْ يُتَلَى عَلَيْهِ يُجْتَأَفُ \*

وَكُغْرَابٍ : الخَوْفُ .

وَكُمُعَظْمٍ : مَنْ لَا قُوَادَ لَهُ .

[ ج ت ر ف ]

جَتْرَفُ <sup>(٢)</sup> ، كَجَعَقَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ كُورَةٌ مِنْ كُورِ كِرْمَانَ .

[ ج ح ف ]

[ ٣/ب ] الْجَحْفُ ، بِالْفَتْحِ : أَكْلُ الثَّرِيدِ .

وَالضَّرْبُ بِالسَّيْفِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَا يَسْتَوِي الْجَحْفَانِ جَحْفُ نَهْيَةٍ

وَجَحْفُ حُرُورِيٍّ بِأَبْيَضٍ صَارِمٍ <sup>(٣)</sup> :

قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وَالْمُجَاحِفَةُ : أَخَذُ الشَّيْءِ وَاجْتِرَافُهُ .

وَكِتَابٍ : الْمُرَاحَمَةُ فِي الْحَرْبِ .

وَالْمُرَاوَلَةُ فِي الْأَمْرِ .

وَجَاحَفَ عَنْهُ ، كَجَاحَشَ .

وَاجْتَحَفَ السَّيْلُ الْوَادِي : قَشَرَهُ .

وَالْكُرَّةُ : خَطَفَهَا .

وَأَجْحَفَ بِهِمْ : كَلَّفَهُمْ مَا لَا يُطِيقُونَ .

وَبِالْأَمْرِ : قَارَبَ الْإِخْلَالَ بِهِ .

وَبِهِمِ الدَّهْرُ : اسْتَأْصَلَهُمْ .

وَالْعَلُو ، أَوِ السَّمَاءُ ، أَوِ الْغَيْثُ ، أَوِ السَّيْلُ :

دَنَا مِنْهُمْ وَأَخْطَأَهُمْ .

وَسَنَةٌ مُجْحَفَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : مُضِرَّةٌ

بِالْمَالِ .

(١) التاج ، واللسان وفيه « . . . يجتئف » .

(٢) كذا في النسختين كاللسان والذي في التهذيب ( ١١ / ٢٥٣ ) من الأزهرى جيرفت ، وهكذا ضبطها ياقوت ، في رسم ( جيرفت ) وقال : « مدينة كبيرة من أعيان مدن كرمنا . . . الخ »

(٣) الصحاح ، واللسان ، والتاج وفيها جميعا « . . . جحف ثريدة » والمثبت كروايته في العباب .

أَوِ الَّتِي تُجْحِفُ بِالْقَوْمِ قَتْلًا وَإِفْسَادًا  
لِلْأَمْوَالِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْوَزِيرِ  
التَّاجِرِ الْجُحَافِيُّ ، بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ : مَنْ  
شُيُوخِ الْحَاكِمِ ، مَاتَ سَنَةَ ( ٣٤١ هـ ) ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ، وَهُوَ عِنْدَ السَّمْعَانِيِّ  
بِفَتْحِ الْجِيمِ [ وَتَشْدِيدِ الْحَاءِ <sup>(١)</sup> ] ، وَقَالَ  
هُوَ سِكَّةٌ بَنِيْسَابُور .

وَكَشْدَادٍ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ  
ابْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ الْقَاسِمِ الرَّسِيِّ الْحَسَنِيِّ ، عَقِبُهُ بِالْيَمَنِ  
أَمْرَاءُ وَيُلْغَاءُ .

وَالْقَاضِي أَبُو أَحْمَدَ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْجَحَافِيُّ <sup>(٢)</sup> ، قُتِلَ بِبَلَنْسِيَّةَ سَنَةَ ٣٤١ هـ  
ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ ، وَكَانَهُ مَنْسُوبٌ إِلَى جَدِّ لَهُ .  
وَسَيْلٌ جَاحِفٌ : يَجْرُفُ كُلُّ شَيْءٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَبَلٌ جِحَافٌ » ،  
كَكِتَابِ ، بِالْيَمَنِ « كَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ » ،

وَوَقَعَ فِي التَّكْمَلَةِ : كَفْرَابٍ <sup>(٣)</sup> ، وَمِثْلُهُ  
لِلْحَافِظِ ، قَالَ : وَمِنْهُ الْفَقِيهُ إِسْمَاعِيلُ  
الْجُحَافِيُّ ، شَاعِرٌ مُعَاصِرٌ مِنْ أَهْلِ تَعِزٍّ ،  
طَارَحَنِي بِأَبْيَاتٍ لَمَّا قَدِمْتُ <sup>(٤)</sup> الْيَمَنَ ،  
فَأَجَبْتُهُ .

[ ج خ د ف ]

الْجُحَادِفُ <sup>(٥)</sup> ، كَعْلَابِطٍ : النَّبِيلُ  
الضَّخْمُ <sup>(٦)</sup> . عَنْ الصَّاعِقَانِي .

[ ج خ ف ]

الْجُخَافُ ، كَفْرَابٍ : التَّكْبِيرُ وَالْإِفْتِخَارُ ،  
كَالْجَحْفَةِ بِالْفَتْحِ .

وَرَجُلٌ جَخَافٌ ، كَشْدَادٍ ، مِثْلُ خَفَاجٍ :  
صَاحِبُ فَخْرٍ وَتَكْبِيرٍ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي  
الْمُبْدَلِ .

وَكَسْفِينَةٌ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ ، كَمَا فِي  
الْعُبَابِ .

( ١ ) زِيَادَةُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( جِحَافٌ ) .

( ٢ ) نَصْرُ الْحَافِظِ فِي التَّبْصِيرِ ٣٠٦ عَلَى أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .

( ٣ ) نَصْرُ يَاقُوتٍ أَيْضًا عَلَى أَنَّهُ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ .

( ٤ ) نَفْظُ التَّبْصِيرِ ٣٠٦ « لَمَّا قَدِمْتُهَا » .

( ٥ ) الَّذِي ذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ « الْجَحْلُفُ » وَأَهْمَلَهُ فِي الْعُبَابِ .

( ٦ ) زَادَ فِي التَّاجِ « مِنْ الرِّجَالِ » .

وقولُ المَصْنُفِ : « الجَحِيفُ : المُتَكَبِّرُ »  
 كذا في النُّسخ <sup>(١)</sup> ، وصوابُه : « التَّكَبُّرُ »  
 كما في الأصول الصَّحيحة ، وهو مَصْدَرٌ .  
 وقولُه : « الجَحْفَةُ : القَصِيرَةُ القَصِيفَةُ »  
 ظاهره أَنَّهُ بالفتح <sup>(٢)</sup> ، ووقع في التكملة  
 ضبطُه كَفَرِحَةٍ .

[ ج د ف ]

جَدَفَ في مَشِيهِ : أَسْرَعَ ، نقله الفارسي .  
 والمرأة : مَشَتْ مَشِيَّةَ القِصَارِ .  
 والمَّلَاحُ بالسَّفِينَةِ : دَفَعَهَا بِالْمِجْدَافِ .  
 عن أبي عمرو .  
 والمِجْدَافُ : السَّوْطُ ، نَجْرَانِيَّةٌ .  
 والعُنُقُ عَلَى التَّشْبِيهِ ، قال :  
 \* بَاتَّلَعَ الْمِجْدَافُ ذِيَالِ الذَّنَبِ <sup>(٣)</sup> \*  
 وَرَجُلٌ مَجْدُوفُ الْيَدَيْنِ : مَقْطُوعُهُمَا ،  
 أَوْ بَخِيلٌ .

[ ج ذ ف ]

الْمِجْدَافُ : السَّوْطُ ، قاله أَبُو الْغَوْثِ ،  
 نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
 وَجَدَفَ الشَّيْءُ جَدْفًا : جَذَبَهُ ، عن نصرٍ .  
 والسَّاءُ بالثَّلَجِ : رَمَتْ بِهِ .  
 وَالرَّجُلُ في مَشِيَّتِهِ : أَسْرَعَ ، نَقَلَهُ  
 الْجَوْهَرِيُّ عن أَبِي عُبَيْدٍ .

[ ج ر ف ]

اجْتَرَفَ الشَّيْءُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ  
 ذَهَبَ بِهِ كُلَّهُ .  
 والمُجْتَرِفُ <sup>(٤)</sup> : الْفَقِيرُ ، عن ابن السَّكَيْتِ .  
 والمِجْرَفُ ، كَمِنْبَرٍ : الْمِجْرَفَةُ  
 كَالْجُرَافَةِ ، كُرْمَانَةٌ ، ( ج ) :  
 جَرَارِيْفُ .  
 وَبَنَانٌ وَجَرَفٌ : كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلطَّهَامِ ،  
 أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 \* أَعَدَدْتُ لِلْقَمِ بَنَانًا مِجْرَفًا <sup>(٥)</sup> \*

( ١ ) ومثله أيضاً في العباب .

( ٢ ) ضبطه في العباب شكلاً بفتح فسكون أيضاً .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) كذا في التاج ، والنسختين و « المخترف » والذي في اللسان عن ابن السكيت « المجرف » بفتح الراء المشدودة ،  
 وسيأتى المصنف لكنه ضبط تنظيراً كحدث .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .



\* وَمِعْدَةٌ تَغْلِي وَبَطْنًا أَجْوَفًا \*  
وَجُرْفَ النَّبَاتِ ، كَعْنَى : أَكَلَ عَنْ  
آخِرِهِ .  
وَكُمُحَدَّثٌ : الْمَهْزُولُ ، كَمَا فِي  
الْمَحْكَمِ .  
وَالرَّجُلُ قَدْ اجْتَنَحَ الدَّهْرُ مَالَهُ وَأَفْقَرَهُ .  
وَسَيْلٌ جَارُوفٌ : يَجْرِفُ مَأْمَرٌ بِهِ مِنْ  
كَثْرَتِهِ .

وَعَيْثُ جَارِفٌ : كَذَلِكَ .  
وَكَذَا سَيْفٌ جُرَافٌ ، كَجُرَابٍ .  
وَطَعْنُ جُرْفٌ ، بِالضَّمِّ<sup>(١)</sup> ، وَاسِعٌ .  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :  
\* وَآبَاوَا بَطْعَنِي فِي كَوَاهِلِهِمْ جُرْفٌ \*<sup>(٢)</sup>  
وَكُرْمَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، أَنْشَدَ سَبِيئُونَهُ :

أَمِنْ عَمَلِ الْجَرَافِ أَمْسِرَ وَظَلَمِهِ  
وَعُدْوَانِهِ أَعْتَبْتُمُونَا بِرَأْسِمِ<sup>(٣)</sup> ١٩  
وَالْأَجْرَافُ : ع ، قَالَ الْفَضْلُ [بْنِ  
الْعَبَّاسِ] اللَّهْمِيُّ :  
\* يَادَارُ أَقْوَتُ بِالْجِزْعِ ذِي الْأَخْيَافِ \*  
\* بَيْنَ حَزْمِ الْجُزَيْزِ وَالْأَجْرَافِ<sup>(٤)</sup> \*  
وَالْأَجْرِافُ ، مُصَغَّرًا ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ  
أَجْرَافٍ : وَادٍ لَطِيءٌ فِيهِ تَيْنٌ وَنَحْلٌ : عَنْ  
نَصْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرْضٌ جَرْفَةٌ :  
مُخْتَلِفَةٌ » ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ : وَضَبَطَهُ  
فِي التَّكْمِلَةِ كَفَرَحَةٍ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ ،  
وَكَذَا مَا بَعْدَهُ « عَوْدُ جَرْفٌ » ، وَقَدْ حُ  
جَرْفٌ » وَرَجُلٌ جَرْفٌ<sup>(٥)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « الْجُرْفُ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ  
قُرْبَ الْمَدِينَةِ »<sup>(٦)</sup> هَكَذَا هُوَ فِي النِّهَايَةِ

( ١ ) لم يقيد بالضم في التاج وضبطه اللسان شكلا يفتح الجيم في اللغة وفي الشر .

( ٢ ) التاج ، واللسان وصدروهما :  
فَأَبْنَا جَدًا لَمْ يُفَرِّقْ عَلَيْنَا \*

( ٣ ) سيويوه ١ / ٢٨٨ في ثلاثة أبيات منسوبة إلى عبد الرحمن بن جهم أحد بني الحارث بن سعد من بني أسد والبيت  
في التاج واللسان مع آخر بعده .

( ٤ ) في الأصل والتاج « دار أقوت بالجزع من أخفاف... » وفيها الجزيز بالخاء المهملة والمثبت من معجم البلدان  
مضبوطا في ( أجراف ) و ( الجزيز ) .

( ٥ ) كذا في النسختين ولم أجده في العباب ولا في التكملة .

( ٦ ) في التكملة « قرب مكة » وهذا جرف آخر ، وفي العباب ذكر الموضعين وانظر معجم البلدان ( الجرف )  
فهو اسم مواضع عدة .

والمِصْبَاحُ<sup>١</sup> واللِّسَانُ ، والذي في المَشَارِقِ  
لِعِيَاضٍ أَنَّهُ بَضْمَتَيْنِ ، وَتَابَعَهُ النَّوَوِيُّ  
وَالْحَافِظُ وَالسِّيُوطِيُّ وَغَيْرُهُمْ مُقْتَصِرِينَ  
عَلَيْهِ :

وقوله : « الْجَوَزَفُ : الظَّلِيمُ » هكذا  
نقله الأزهري عن بعضهم ، قال :  
وهو تصحيفٌ والصوابُ بالقاف ،  
وهكذا أورده ابنُ الأعرابي ، وذكره  
الصاغاني مع التنبيه عليه ، ففي سُكُوتِ  
المُصَنِّفِ على ذلك نَظَرٌ .

## [ ج ز ف ]

الجَزَفُ ، بالفتح : الأَخَذُ بالكثرة .

وَجَزَفَ لَهُ فِي الْكَيْلِ : أَكْثَرَ . كذا  
في الجَمْهَرَةِ ، وفي الصُّحاح : هو  
أَخَذُ الشَّيْءِ مُجَازَفَةً وَجُزَافًا ، وفي النِّهَاجِ :  
هو المَجْهُولُ القَدْرِ مَكِيلًا كَانَ أَوْ  
مَوْزُونًا .

والمُجَازَفَةُ : المُخَاطَرَةُ ، يُقَالُ :  
جَازَفَ بِنَفْسِهِ : إِذَا خَاطَرَ بِهَا ، كَالْجِزَافِ ،  
بِالْكَسْرِ .

وَبَيْعٌ مُجْزَفٌ : جَزِيفٌ .

## [ ج ع ف ]

جُعِفَ ، بالضم : أَبُو قَبِيلَةٍ ، لُغَةٌ  
فِي جُعْفَى ، كَكُرَيْسٍ ، قَالَ ابْنُ بَرٍّ :  
جُمِيعَ جَمَعَ رُوِيَ ، وَأَنْشَدَ :

\* جُعِفُ بْنُ جُرَانَ تَجَرُّ الْقَنَا<sup>(١)</sup> \*

وَالْجُعْفَةُ ، بِالضَّمِّ أَيْضًا .

وَالْمَجْعُوفُ : الْمَصْرُوعُ ، كَالْمُنْجَعِفِ .

وَكَمَقَعَدٍ : مَوْضِعُهُ .

## [ ج ف ف ]

جُفَّ الشَّيْءُ ، بِالضَّمِّ : شَخِصُهُ .  
وَمِنَ الْأَرْضِ : مِثْلُ الْقُفِّ ، وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْمَرْتَفِعَةُ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ  
وَلَا اللَّيِّنَةِ .

وَفُلَانٌ لَا يَجِفُّ لِبَنَدِهِ ، إِذَا لَمْ يَفْتَرَّ

عَنْ سَعْيِهِ .

وَالْجَفَفُ ، مُحَرَكَةٌ : الْغَلِيظُ الْيَابِسُ

مِنَ الْأَرْضِ .

( ١ ) اللسان ، والتاج وعجزة فيهما : ليس بها جعفي بالمرع .

والحاجة، عن ابن الأعرابي، أو أثرها،  
أو شدة العيش . عن الأصمعي .

وكمُعْظَمُ : الضَرْعُ الذي مثلُ الجُفِّ ،  
أنشد ابن الأعرابي :

\* إِبْلُ أَبِي الحَبَابِ إِبْلُ تُعْرِفُ \*

\* يَزِينُهَا مُجَفَّفُ مُوقَفٌ <sup>(١)</sup> \*

والمُوقَفُ : الذي به آثارُ الصُّرارِ .

والجَفَجَفَةُ : صوتُ الثوبِ الجديدِ .

وحرَكةُ القِرطاسِ .

ويُقالُ : البَسُّ للفَقْرِ <sup>(٢)</sup> تَجَفَافًا ،  
أى استَعَدَّ له .

وقولُ المَصْنُفِ : «جُفافُ الطَّيْرِ ،  
كغُرَابٍ : موضعُ لَأَسَدٍ وحنَظَلَةٍ ، واسِعَةٌ  
فيها أماكنُ كثيرةٌ للطَّيْرِ » هكذا في

النسخ ، وقد سَقَطَ بعد قوله :

« مَوْضِعُ » « وأَرْضُ » ونَصُّ العُبابِ :

« جُفافُ الطَّيْرِ : مَوْضِعُ ، وقال السُّكْرِيُّ :

أَرْضُ لَأَسَدٍ وحنَظَلَةٍ فيها أماكنُ يكونُ  
فيها الطَّيْرُ » وقال ياقوت : جُفافُ

بالضم : صُقِعَ من بلادِ بَنى أَسَدٍ والتَّغْلِبِيَّةِ  
منه ، وأيضًا : ماء لَبَنَى جَعْفَرِ بنِ  
كِلابِ .

وقوله : «جُفُوفًا ، وجَفَافًا كَسَحَابٍ »  
فيه عكسُ القاعِدةِ ، حيثُ ضَبِطَ  
ماهو مَضْبُوطٌ حُكْمًا ، وأُطْلِقَ مايُحْتَاجُ  
إليه في الضبطِ ، فلو قال : جَفَافًا  
وجُفُوفًا بالضم لأصاب .

## [ ج ل ف ]

الجَلْفُ ، بالفتح : النَّزْعُ .

وبلا لامٍ : ة ، بمصر من البَهَنَسَاوِيَّةِ .

وجُلِفَ النَّبَاتُ [ ٤/ب ] كَعُنَى :  
أُكِلَ عن آخِرِهِ .

والجَلْفَةُ بالفتح : مصدرٌ ، ويعنى  
المَرَّةَ ، ومن المَصْدَرِ - قولُهم : جُلِفَ مالهُ  
كَعُنَى جَلْفَةً : إذا ذَهَبَ منه شيءٌ .

وجَلَفَ ظُفْرُهُ من إصبعِهِ : كَشَطَهُ .  
عن الليثِ .

(١) (السان ، والتاج ومادة (وقف) . . .

(٢) ( في نسخة « الثوب » والمثبت من الأساس متفقاً مع التاج ونسخة المصنف .

[ ج ن ف ]

أَجْنَفٌ : جاء بالجنف ، كما يُقال :  
الْأَمُّ : أتى بما يُلامُّ عليه ، نقله الجوهري .  
وذكر أجنف ، وهو كالسدل .  
وقدح أجنف : ضخم .  
والجنف ، حركة : جمع جانف ،  
كرائح وروح ، قال أبو العيال الهذلي :  
هَلَّا دَرَأْتَ الْخَصَمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ  
جَنَفًا عَلَى بَالْسِنٍ وَعُيُونٍ (١) ؟  
أو هو على حذف مضاف ، كأنه قال :  
ذوى جنف .

ويُقال : بعير جنفى العنق ، كزيمكى ،  
أى سريعة . هكذا وجدت هذا الحرف  
في هامش نسخة الصحاح ، أو هو  
بالحاء .

[ ج و ف ]

جافه جوفاً : أصاب جوفه .  
وجاف الصيد : أدخل السهم في  
جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر .

وَجَنَلَفَهُ الدَّهْرُ : أَذْهَبَ مَالَهُ .  
وزمان جالف : جارف .  
والجلائف : السيول .  
والجنف بالكسر : الأحمق :  
وبالضم : جمع جليف ، هو الذى  
قُشِرَ .

وجراد جلف : لارؤوس لها ولاقوائم ؛  
وبه فسر ابن السكيت قول قيس  
ابن الخطيم :

كَانَ لِبَاتِهَا تَبَدُّدُهَا

هَزَلَى جَرَادٍ أَجْوَأَهُ جُلْفٌ (١)

والجلفه ، بالكسر : فرس منسوب .  
والأجلاف : أهل البادية . كالأجلف ،  
كأفلس .

[ ج ن د ف ]

جندف : كجعفر : جبل باليمن في  
ديار خثعم .

(١) في ديوانه ٦٠ « أجواره حلف » والجوز : الوسط ، والبيت في التاج ، واللسان ومادة ( بدد ) .

(٢) شرح أشعار الهذليين - ١٢٤ واللسان وفيهما « ألا درأت » والتاج .

وجافه الدواء : فهو مجوف : دخل جوفه .

ووعاء مستجاف : واسع .

وجوفه تجويفاً : طعنه في جوفه .

والجائف : عرق يجري على العضد إلى نغص الكتيف . وهو القليق .

والجوف : الوادي ، أو بطنه .

والجوفان : بالضم : ذكر الرجل ، قال :

لإجناء العضاء أقل عاراً

من الجوفان يلفحه السعير<sup>(١)</sup>

وفرس أجوف : ومجوف كمقول : أبيض الجوف إلى منتهى الجنين .

ورجل أجوف ومجوف : جبان .

والمجاف : بالضم : الباب المغلق ، أنشد ابن بري :

فجئنا من الباب المجاف تواتراً

وإن تقعدا بالخلف فالخلف واسع<sup>(٢)</sup>

وتجوفت الخوصة العرفج . وذلك قبل أن يخرج وهي في جوفه . واللؤلؤ المجوف . كمعظم : هو الأجوف .

[ ج ي ف ]

انجافت الجيفة : أروحت .

## فصل الحاء

### مع الفاء

[ ح ت ف ]

الحتف . بالفتح : اسم سيف للنبي صلى الله عليه وسلم . نقله شيخنا :

وكنامة : ما ينتشر من الخوان فيؤكل ويرجى فيه الثواب .

[ ح ج ف ]

حجفة ، حركة : والد أبي ذرورة الشاعر ، قاله ثعلب : كذا في اللسان .

( ١ ) في الأصل ، والتاج ، واللسان هنا « أخذ » بالخاء المهمله وتصحيح من نسخ والنسب ( ج ) ونسب إلى امرأة من العرب .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

وقول المصنف : « المَحْجُوفُ :  
المُشْتَكِي أَصْلَ اللَّهْزَةِ » خَطًّا ،  
صَوَابُهُ : مَنْ بِهِ مَغْسٌ شَدِيدٌ فِي بَطْنِهِ ،  
والذي ذكره إنما هو تَفْسِيرُ الْمَنْكُوفِ ،  
هَكَذَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
الليثُ لِرُؤْبَةٍ :

\* بل أيها الدارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ<sup>(١)</sup> \*  
\* وَالْمُتَشَكِّي مَغْلَةٍ الْمَحْجُوفِ \*  
وقد فسره بما ذكرناه .

## [ ح ذ ف ]

حَذَفَ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ حَذْفًا : ضَرَبَهُ  
فَقَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةً ، نَقَلَ الْجَوْهَرِي .  
وَحَذَفَهُ حَذْفًا : ضَرَبَهُ عَنْ جَانِبٍ ،  
أَوْ رَمَاهُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَذْفُ ، بِالْفَتْحِ : قَطْفُ الشَّيْءِ مِنْ  
الطَّرَفِ ، كَمَا يُحَذَفُ ذَنْبُ الدَّابَّةِ .  
وَالْحَذْفَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ . وَقَدْ  
احْتَذَفَهُ .

وَحَذَفَ بِهَا : إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ .  
عَنْ ابْنِ عَبَادٍ [ ٥ / أ ] وَالْحَذَافِيُّ ،  
بِالضَّمِّ : الْجَحْشُ ، عَنْهُ أَيْضًا .  
وَقَالَ الصَّاعِقَانِي : صَوَابُهُ بِالْقَافِ .

وَرَجُلٌ مُحَذَّفُ الْكَلَامِ ، كَمُعْظَمٍ :  
مُهَذَّبٌ حَسَنٌ خَالٍ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ .  
وَكُثَامَةٌ : حُذَافَةُ بْنُ غَانِمٍ ، لَهُ  
إِدْرَاكٌ<sup>(٣)</sup> ، مَاتَ فِي طَاعُونِ عِمَّوَسَ ،  
قَالَ الزُّبَيْرِيُّ .

وَابْنُ جُمَحٍ : بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ .  
وَالْتَحْذِيفُ فِي الطَّرِيقِ : أَنْ تُجْعَلَ  
سُكَيْنِيَّةً ، كَمَا تَفْعَلُ النَّصَارَى ، قَالَ  
النَّضْرُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ  
الْأَرْثَبَ » ، حَكَاهُ سَبْيُوِيَه عَنْ الْعَرَبِ ،  
أَيُّ : وَأَنْ يَرْمِيَهَا أَحَدٌ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا  
مَشْهُومَةٌ يُتَطَيَّرُ بِالتَّعْرِضِ لَهَا .

(١) ديوانه - ١٧٨ (في الزيادات) والتاج، واللسان، والتكلمة وفيها : « يا أيها الدارِيُّ » والمثبت كالعباب .

(٢) في الأصل « منه » والمثبت عن اللسان والعياب .

(٣) يعني أنه أدرك النبي (صلى الله عليه وسلم) .

وقول المصنف : « وَكُتُوْدَة : الْقَصِيْرَةُ »  
كُذا في سائر النسخ ، وقد سقط  
منه قوله : « من النعاج » كما هو  
نص العُباب ، وإلا كان مكرراً مع  
ما قبله [ وهو قوله <sup>(١)</sup> ] : « وَكُهْمَزَة :  
المرأة القصيرة » .

[ ح ر ج ف ]

ليلة حَرْجَفُ ، كَجَعْفَرٍ : باردة  
الريح ، نقله أبو علي في التذكرة .

[ ح ر ش ف ]

الحَرْشَفُ ، كَجَعْفَرٍ : الكُدْسُ ،  
بمانية عن النضر .

والحِجَارَةُ تَنْبُتُ على شَطِّ البحر .

والجَرَادُ الكثير .

وَكَيْبَةُ الْعَسْكَرِ <sup>(٢)</sup> .

[ ح ر ف ]

حَرْفُ السفينة ، والنهر : جانبيهما .

وَحَرْفُ الرَّأْسِ : شَقَاه .

وَحَرْفٌ عن الشيء [ بِحَرْفٍ ] <sup>(٣)</sup>  
حَرْفًا : مَالٌ .

وَجَمْعُ الْحَرْفِ أَحْرَفٌ ، كَأَفْلَسٍ .

وَجَمْعُ الْحِرْفَةِ ، بالكسر : حِرْفٌ ،  
كَعَنْبٍ .

وَكِتَابٌ : الْحِرْمَانُ .

والتَّحْرِيفُ : التَّحْرِيكُ .

وَحَرْفٌ <sup>(٤)</sup> مِزَاجُهُ : انْحَرْفُ .

وَكُمُوعٌ : من ذَهَبَ مَالُهُ .

والمُحَارَفُ ، بفتح الراء : الذي  
يَحْتَرِفُ بَيْدِيهِ ، وَلَا يَبْلُغُ كَسْبُهُ مَا يُقِيمُهُ  
وعِيَالُهُ .

وقد حُورِفَ كَسْبُ فُلَانٍ : إِذَا شَدَّدَ  
عليه في مُعَامَلَتِهِ ، وَضُبِقَ في مَعَاشِهِ ،  
كَأَنَّهُ مِيلَ بَرْزُقِهِ عَنْهُ .

والمُحَارَفَةُ : شِبْهُ المُفَاخَرَةِ ، قال  
سَاعِدَةُ [ بن جويّة <sup>(٥)</sup> ] الهذلي :

( ١ ) زيادة للإيضاح .

( ٢ ) في العباب ، والنهاية ، واللسان « كتيبة حَرْشَفُ : الحَرْشَفُ : الرجال » وقد ذكرها القاموس .

( ٣ ) زيادة من اللسان .

( ٤ ) لفظه في التاج : « وانحرف مزاجه ، كحرف تحريفاً » ، ولم أجده في غيره .

( ٥ ) زيادة حتى لا يلتبس بابن العجلان .

وكُفْرَابٍ : حَيَّةٌ مُظْلِمٌ اللَّوْنُ  
يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، إِذَا أَخَذَ الْإِنْسَانُ  
لَمْ يَبْقَ فِيهِ دَمٌ إِلَّا خَرَجَ ، كَالْحُرْفِ ،  
بِالضَّم .

وَكَسْحَابَةٍ : طَعْمٌ يَحْرِقُ اللِّسَانَ وَالْفَمَ .  
وَبَصَلٌ حَرِيفٌ ؛ كَسِكَيْتَ : يَحْرِقُ  
الْفَمَ ، وَلَهُ حَرَارَةٌ ، وَقِيلَ : كُلُّ طَعَامٍ  
يَحْرِقُ فَمَ آكِلِهِ بِحَرَارَةِ مَذَاقِهِ حَرِيفٌ ،  
وَلَا يُقَالُ : حَرِيفٌ ، كَأَمِيرٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «رُشْتَاقٌ : حَرْفٌ  
بِالْأَنْبَارِ» ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَضَبَطُهُ  
الصَّاعِيٌّ بِالضَّمِّ ، وَهَكَذَا هُوَ فِي الْمَعْجَمِ .

[ ح ر ق ف ]

حَرْقَفَ الرَّجُلُ : وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى  
حَرْقَفَتَيْهِ .

[ ح س ف ]

حَسَفَ الْقَرْحَةَ حَسْفًا : قَشَرَهَا .

فَإِنْ تَكَ قَسْرٌ أَعْقَبَتْ مِنْ جُنَيْدٍ .

فَقَدْ عَلِمُوا فِي الْغَزْوِ كَيْفَ نُحَارِفُ<sup>(١)</sup> .

وَقَالَ السُّكَّرِيُّ : أَيْ كَيْفَ مَحَارَفَتُنَا  
لَهُمْ ، أَيْ مُعَامَلَتُنَا ، كَمَا تَقُولُ  
لِلرَّجُلِ مَاحِرَفَتُكَ ؟ أَيْ مَا عَمَلُكَ وَنَسَبُكَ ؟

وَكَمِئَبَرٍ : مِسْبَارُ الْجُرْحِ . ( ج )  
مَحَارِفُ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْمَجْعَدِيُّ :

وَدَعَوْتُ لَهْفَكَ بَعْدَ فَاقِرَةٍ

تُبْدِي مَحَارِفُهَا عَنِ الْعَظَمِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : الْمَحَارِفُ وَاحِدُهَا  
مِحْرَكَةٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ [بَن جُوَيْة] <sup>(٤)</sup>  
الْهَذَلِي :

فَإِنْ يَكُ عَتَابٌ أَصَابَ بِسَهْمِهِ

حَشَاهُ فَعَنَاهُ الْجَوَى وَالْمَحَارِفُ<sup>(٥)</sup>

وَاحْتَرَفَ : ابْتَسَبَ لِعِيَالِهِ مِنْ هُنَا

وَمِنْ هُنَا ، كَتَحَرَّفَ .

وَالْمُحْتَرَفُ : الصَّنَائِعُ .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١١٥٦ واللسان ، والتاج .

( ٢ ) زاد في اللسان والتاج « ومحاريف » . .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) زيادة حتى لا يلتبس بآين المجلان .

( ٥ ) شرح أشعار الهذليين ١١٥٦ واللسان ، والتاج .



وحُصِفُ المائدة ، كغُرَابٍ : مَا يَنْتَثِرُ  
فِي كُلِّ ، فَيُرْجَى فِيهِ الثَّوَابُ .

وحُصِفُ الصَّلِيَانِ ونحوه : يَبِيسُهُ .  
( ج ) أَحْصَفُ .

والْحُصُوفُ ، بالضم : اسْتِقْصَاءُ الشَّيْءِ  
وَتَنْقِيئُهُ . عن ابن الأعرابي .

وتَحْصِفُ الْجِلْدُ : تَقْشُرُ ، عنه أيضا .  
وهو مِنْ حُصَافَتِهِمْ ، كَثَمَامَةٍ ، أَيْ  
رُدَالِهِمْ وَخُشَارَتِهِمْ .

## [ ح ش ف ]

أَحْشَفَتِ النَّخْلَةُ : صَارَ ثَمَرُهَا حَشَفًا .  
وَضَرَعُ النَّاقَةِ : تَقْبِضُ ، وصَارَ  
كَالشَّنِّ .

وَتَمَرٌ حَشِفٌ ، ككَثِيفٍ : كَثِيرٌ  
الْحَشْفِ ، على النَّسَبِ .

وَحَشِفَ خِلْفُ النَّاقَةِ ، كَفَرِحَ :  
ارْتَفَعَ مِنْهَا اللَّبَنُ . عن ابن دريد .

وَتَحْشَفُ أَوْبَارُ الْإِبِلِ : طَارَتْ عَنْهَا  
وَتَفَرَّقَتْ ، لَغَةً فِي السَّيْنِ .

[ هـ / ب ] وَيُقَالُ : رَأَيْتُ فُلَانًا مُتَحَشِفًا ، أَيْ  
سَيِّئَ الْحَالِ ، رَثَّ الْهَيْئَةِ . أَوْ  
مُتَقَبِّضًا<sup>(١)</sup> . أَوْ مُتَقَبِّضًا . أَوْ مُشْمَرًا  
ثَوْبَهُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « اسْتَحْشَفَ :  
لَيْسَ<sup>(٢)</sup> » كذا في سائر النسخ ،  
والصوابُ « تَحْشَفَ » كما هو نصُّ  
الْعَبَابِ وَاللَّسَانِ .

وفي المثل : « أَحْشَفًا<sup>(٣)</sup> وَسُوءَ كَيْلَةٍ ؟ »  
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وفي  
الْعَبَابِ : انْتِصَابُهُ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ ، أَيْ  
اتَّجَمَعَ التَّمَرُ الرَّدِيءُ وَالْكَيْلُ الْمُطْفَفُ ،  
يُضْرَبُ فِي خَلَّتِي إِسَاءَةٍ تُجْمَعَانِ عَلَى  
الرَّجُلِ .

(١) هكذا في الأصل والذي في التاج واللسان والنهاية بدون « أو متقبضا » وفي العباب في تفسير حديث عثمان « أَيْ  
متقبضا متقلص الثوب » .

(٢) يَمْنَى لِبَسِ الْحَشِيفِ مِنَ الثِّيَابِ .

(٣) في الأصل « حشفا » بدون هوة الاستفهام ، والمثبت من العباب ، والصحاح ، واللسان ، وجمهرة الأمثال ١/١٠١ .

[ ح ص ف ]

أَحْصَفَه الحَرُّ : أَخْرَجَ بَشْرًا فِي جَسَدِهِ .  
وَأَسْتَحْصَفَ الْحَبْلُ : اشْتَدَّ فَتَلَّهُ .

وَالْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا .

وَرَجُلٌ حَصِيفٌ ، كَكَتِيفٍ : مُحْكَمٌ  
الْعَقْلُ ، مَتِينُ الرَّأْيِ ، عَلَى النَّسَبِ .  
وَتَوْبٌ حَصِيفٌ ، كَأَمِيرٍ : مُحْكَمٌ  
النَّسَجُ صَفِيفُهُ .

وَكُلُّ مُحْكَمٍ لَا خَلَلَ فِيهِ : حَصِيفٌ .

أَوْ تَوْبٌ حَصِيفٌ : كَثِيفٌ سَائِرٌ ،  
كَذَا فِي الْكُفَايَةِ .

وَكَسْفِينَةٌ : الْحَيَّةُ ، طَائِيَّةٌ .

وَالْمَحْصُوفَةُ : الْكُتَيْبَةُ الْمَجْمُوعَةُ .  
قَالَ الْأَعَشَى :

تَأْوَى طَوَائِفُهَا إِلَى مَحْصُوفَةٍ

مَكْرُوهَةٍ يَخْشَى الْكُفَاةَ نِزَالَهَا<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا حَبْلٌ مُحْصَفٌ ،  
كَمُكْرَمٍ ، أَيْ إِخَاءٌ ثَابِتٌ .

[ ح ن ط ف ]

الْحَنْطَفُ ، كَجَنْدَلٍ ، وَالطَّاءُ مَهْمَلَةٌ ،  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ  
وَالْعُبَابِ<sup>(٢)</sup> وَاللَّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ : الضَّخْمُ  
الْبَطْنُ . وَضَبَطَ الْمَصْنُفُ لَهُ بِالْمَعْجَمَةِ  
خَطًّا .

[ ح ف ف ]

حَفَّتِ الثَّرِيدَةُ : يَبِسَ أَعْلَاهَا فَتَشَقَّقَتْ .  
وَبَطَنُ الرَّجُلِ : لَمْ يَأْكُلْ دَسًا وَلَا  
لَحْمًا ، فَيَبِسَ .

وَالْغَيْثُ : اشْتَدَّتْ غَيْبَتُهُ<sup>(٣)</sup> حَتَّى تَسْمَعَ  
لَهُ حَفِيفًا .

وَحُقَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ .

وَهُوَ مَحْفُوفٌ بِخَدَمِهِ .

( ١ ) ديوانه ٣٣ وفيه « إلى مخفرة » واللسان ، والتاج ، والعباب ، والتكملة في ثلاثة أبيات .

( ٢ ) نص الصاغاني فيه على أن النون زائدة .

( ٣ ) في اللسان والتاج « غيبته » وفي نسخة المصنف « غيبته » والمنبت من التهذيب ٤ / ٤ ، والغيبة : المطرة غير الكثيرة ، وأيضا الدفعة الشديدة .

وَفَرَسَ قَفِيرٌ حَافٌ : لَا يَسْمَنُ عَلَى الصَّنْعَةِ<sup>(١)</sup> .

وَالْحَافَانِ مِنَ اللِّسَانِ : عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ يَكْتَنِفَانِهِ مِنْ بَطْنِهِ .

أَوْ حَافُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .

وَهُوَ حَافُ الطَّعْمِ : يَابِسُهُ وَقَحْلُهُ .

وَكِتَابٌ : الْإِحْدَاقُ بِالشَّيْءِ وَالْإِطَافَةُ بِهِ .

وَحِفَافُ الرَّمْلِ : مُنْقَطَعُهُ . (ج) أَحِفَّةٌ .

وَكُثَامَةٌ : الشَّعْرُ الْمُنْتَوِفُ .

أَوْ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْمَحْفُوفِ .

وَالْحَقَفُ ، مُحَرَكَةٌ : الْجَمْعُ<sup>(٢)</sup> وَالْقِلَّةُ ، يُقَالُ : مَا عِنْدَ فُلَانٍ إِلَّا حَقَفٌ مِنَ الْمَتَاعِ ، وَهُوَ الْقُوْتُ الْقَلِيلُ .

وَوُلِدَ لَهُ عَلَى حَفَفٍ : عَلَى حَاجَةٍ إِلَيْهِ .

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَيُرْوَى بِالْجِيمِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَا يَحْفُفُهُمْ إِلَى ذَلِكَ إِلَّا الْحَاجَةُ ، يُرِيدُ : مَا يَدْعُوهُمْ ، وَمَا يُخَوِّجُهُمْ .

وَأَحَفَّتِ الْمَرْأَةُ إِحْفَافًا ، كَاَحْتَفَّتْ .

وَالْإِحْفَافُ : أَكَلُ جَمِيعِ مَا فِي الْقِدْرِ .

وَاَحْتَفَّتِ الْإِبِلُ الْكَلَّا : أَكَلَتْهُ ، أَوْ نَالَتْ مِنْهُ .

وَالْحِفَّةُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> : مَا احْتَفَّتْ مِنْهُ .

وَعِنْدَهُ حَقَّةٌ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ ، أَيْ قُوْتُ قَلِيلٌ لَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ مِنْ أَهْلِهِ .

وَكَانَ الطَّعَامُ حَفَافًا مَا أَكَلُوا ، كَسَحَابٍ ، أَيْ : قَدَرُهُ .

وَالْمَحْفُوفُ ، بِالضَّمِّ : الْيُبْسُ مِنْ غَيْرِ دَسَمٍ .

وَقَوْمٌ أَحِفَّةٌ بِهِ : حَافُونَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَالنَّجَاحِ « الضَّمِيمَةُ » فِي اللِّسَانِ الْكَلِمَةُ بِدُونِ نَقْطٍ وَفِي هَامِشِهِ أَنَّهَا كَذَلِكَ فِي أَصْلِهِ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيدِ

٤ / ٦ وَصِنْعَةُ الْفَرَسِ : حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « الْجَمْعُ » وَقِيلَ : قَلَّةُ الْمَأْكُولِ وَكَثْرَةُ الْأَكْلَةِ .

( ٣ ) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ شَكْلًا بِالْفَتْحِ ، وَقَوْلُهُ مَا احْتَفَّتْ مِنْهُ يَعْنِي مَا احْتَفَّتْهُ الْإِبِلُ مِنَ الْكَلَا .

والأَحْفَةُ : أماكن في أرض بني  
أسد وحَنَظَلَة ، قاله عُمَارَةُ بن عقيل ،  
قد أشار إليه المصنف في (ج ف ف) <sup>(١)</sup> .

وحَفَّ القَيْن ، بالفتح <sup>(٢)</sup> : شَفَرُها .

وهو حَفَّ بنفسه ، أى مَعْنَى .

وأَجْرَى الفَرَسَ حتى أَحَفَّهُ : حَمَلَهُ على  
الحُضِرِ الشديد .

وحَفَّانُ النِّعَام : ريشه .

والحَفَّانُ : صغار الإبل ، أو هى منها  
مادُون الحِقاق .

وكَأَمِيرٍ : اليابس من الكَلَالِ ، والجيمُ  
لُغَةً فيه .

وصوتُ السَّهْمِ النافِذِ .

وصوتُ أَخْفافِ الإبل إذا اشْتَدَّ سَيْرُها ،

قال :

\* يَقُولُ والعِيسُ لها حَفِيفٌ \* <sup>(٣)</sup>

\* أَكَلْتُ من ساقِ بكم عَنِيفٌ \*

أو هو صوتُ الشئِ تَسْمَعُهُ كالرَّيَّةِ ،  
أو الرَّمِيَّةِ ، أو التَّيهَابِ النَّارِ ، ونحو  
ذلك ، عن الأصمَعِيِّ .

ومن الرِّيحِ : صوتُها في كلِّ ما مَرَّتْ  
به .

وهو دَجٌّ مُحَفَّفٌ بديباجٍ : مُغَشَّى به .

والمَحْفَةُ [ ٦ / أ ] ، بالفتح : لغة في  
المِحْفَةِ ، بالكسر ، ليشبه الهَوْدَجَ .

## [ ح ل ف ]

الحُلَافَةُ ، بالضم : الحِدَّةُ في كُلِّ شئٍ .  
والمُحَالَفَةُ : المؤاخاةُ .

وكَأَمِيرٍ : الحَالِفُ ، ( ج ) حُلَفَاءُ .

وبلا لامٍ : اسمُ رَجُلٍ .

وهو حَلِيفُ السَّهَرِ : إذا لم يَنَمْ .

وناقَةُ مُحَلِفَةٍ ، كمُحَسِّنَةٍ : شُكٌّ في  
سَمَنِها حتى يَدْعُو ذَلِك إلى الحَلِفِ .

( ١ ) الذى ذكره في ( جفف ) جفاف الطير ، وانظر في معجم البلدان ( جفاف الطير ) .

( ٢ ) ضبطه في اللسان شكلا بالضم ونبه في هامشه إلى انه كذا ضبط بالأصل .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

وَأَبُو الْحَلَفَاءِ : الْأَسَدُ .  
وقد تُجَمَّعُ الْحَلَفَاءُ عَلَى حَلَايَ ،  
كَبَخَاتِي .

وتَصْغِيرُ الْحَلَفَاءِ حُلَيْفِيَّةٌ ، كما في  
الْعُبَابِ .

وَحُسَيْنُ بْنُ مُعَاذِ بْنِ حُلَيْفٍ ، كَرُيْبِيْرُ :  
شَيْخٌ لِأَبِي دَاوُدَ .

وذو الْحُلَيْفِ فِي قَوْلِ ابْنِ هَرَمَةَ :

لَمْ يُنْسَ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيْهِمْ  
مِنْ ذِي الْحُلَيْفِ فَصَبَّحُوا الْمَسْلُوقًا<sup>(٢)</sup>

لغة فِي ذِي الْحُلَيْفَةِ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، أَوْ حَذَفَ الْهَاءَ ضَرُورَةً لِلشَّعْرِ .

وَحِصَّةٌ حَلَايَ : دَارُ بِمَصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَمُنْيَةُ الْأَحْلَافِ : أُخْرَى بِالذَّلْنِ جَاوِيَةٍ .

[ ح ل ن ق ف ]

احْلَنْقَفَ الشَّيْءُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُهُ .  
القَامُوسُ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : أَيُّ أَفْرَطَ  
اعْوَجَّجُهُ ، وَأَنْشَدَ لِهَمِيَّانَ بْنِ قُحَافَةَ :

وقال الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ : نَاقَةُ مُحْلِفَةٍ  
السَّامِ : لَا يُدْرَى أَفِي سَنَامِهَا شَحْمٌ  
أَمْ لَا ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

أَطْلَالَ مُحْلِفَةَ الرَّسُو  
مَ بِالْوَتَى بَرٌّ وَفَاجِرٌ<sup>(١)</sup>

( أَيُّ يَحْلِفُ اثْنَانِ : أَحَدُهُمَا عَلَى  
الدُّرُوسِ ، وَالْآخَرُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِدَارِسٍ ،  
فَيَبْرُ أَحَدُهُمَا فِي يَمِينِهِ ، وَيَحْنُثُ الْآخَرُ ،  
وهو الْفَاجِرُ ) .

وَرَجُلٌ حَالِفٌ ، وَحَلَّافٌ ، وَحَلَّافَةٌ :  
كَثِيرُ الْحَلِفِ .

وَحَلَفَ حَلْفَةً فَاجِرَةً .

وَحَالَفَهُ عَلَى كَذَا ، وَتَحَالَفُوا عَلَيْهِ ،  
وَاحْتَلَفُوا ، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْحَلِفِ ،  
وهو الْقَسَمُ .

وَأَرْضٌ حَلِيفَةٌ ، كَفَرِحَةٍ ، وَمُحْلِفَةٌ :  
كَثِيرَةُ الْحَلَفَاءِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
أَرْضٌ حَلِيفَةٌ : تُنْبِتُ الْحَلَفَاءَ .

[! وَمُنْيَةُ الْحَلَفَاءِ : دَارُ ، بِمَصْرَ .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) شعر ابن هرمة ١٤٩ وفيه ومعجم البلدان ( المصلوق ) وفيها . . .<sup>١</sup> « فصبحوها مصلوقا » والمثبت هنا كاللسان  
والتاج ، وأنشده بالصاد في ( صلق ) .

\*وانعاجت الأحناء حتى احنققت\* (١)

كذا في اللسان .

## [ ح ن ت ف ]

حَنْتَفُ بْنُ ذَهْلٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَزِيدٍ ،  
كَجَعْفَرٍ : جاهلي .

وقولُ المصنّف : « الحَنْتَفُ بْنُ السَّجَفِ »  
ابن سَعْدٍ اليافعيّ « كذا في سائر النسخ  
وهو تصحيف صوابه : « التّابعيُّ » .

## [ ح ن ج ف ]

الحَنْجُوفُ ، كَرَنْبُور : دُوْبَةٌ . عن  
ابن دُرَيْدٍ .

## [ ح ن ف ]

تَحَنْفَ : تَعَبَدَ وَتَدَيَّنَ .

وَحَسَبُ حَنِيفٌ ، كَأَمِيرٍ : حَلِيدٌ  
إِسْلَامِيٌّ ، قال ابنُ حَبْنَاءَ :

وَمَاذَا غَيْرَ أَنَّكَ ذُو سِبَالٍ  
تُمَسِّحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ (٢)

والحنفاء : فَرَسٌ حُجِرَ بِنِ مُعَاوِيَةَ .

وعصاً فيها اعوجاجٌ ، شاميةٌ .

والحنفيةٌ ، محرّكةٌ : هم المنسوبون  
إلى أَبِي حَنِيفَةَ الإمام ، كالأحنافِ ،  
وتسمية الميضاة بها مؤلدة .

وعبدُ الرحمن بنُ عبدِ العزيز الحنفيّ ،  
بالضمّ ، نُسِبَ إلى جدّه ، كان ضَريراً  
علماً بالسيرة ، ذكره ابنُ سَعْدٍ في الطبقاتِ ،  
مات سنة ١٦٢ .

وقولُ المصنّف : حَنِيفٌ بنُ أَحْمَدَ  
الدِّينَوْرِيّ ، شيخُ ابنِ دُرُسْتَوَيْهِ ، هكذا  
وقع في العُباب ، وقلّده المصنّف ،  
والصوابُ أَنَّهُ تلميذُهُ ، كما حقّقهُ الحافظُ .  
وأخُو حَنِيفٍ ، كَأَمِيرٍ : مُحَدِّثٌ شَهِيرٌ ،  
واسمُهُ مُحَمَّدُ بنُ مُهَاجِرٍ ، روى عن  
أبي مُعَاوِيَةَ وَغَيْرِهِ (٣) .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) التاج ، واللسان ، والتكلمة ، والعياب وفيه « تنسجها » بدل تمسحها ، والأساس ونسبه إلى البيت .

( ٣ ) هذا كلام ابن حجر - في التبصير ٤٦٩ - وزاد بعده « وفيه مقاله » وهو اصطلاح للتضعيف .

[ ح و ف ]

الحوْفُ : الناحية والجانب .

وشِدَّة العَيْش .

وحافَ الشَّيءَ حَوْفاً : كان في حافته .

وحافه حَوْفاً : زاره .

وتَحَوَّفَهُ : أَخَذَ حافته ، أو أَخَذَهُ من

حافته ، والخاء لغة فيه .

ومِيحَافُ السَّفِينَةِ ، كَمِيحَرَاب : حَرَفُها

وجانِبُها ، وبالنون والجيم لغة .

[ ح ي ف ]

الحَيْفُ<sup>(١)</sup> : من سُيُوفِ النَّبِيِّ صَلَّى

الله عليه وسلَّم ، وَجَزَمَ بعضُ بآنه تَصْخِيف

الْحَتْفِ بِالْفَوْقِيَّةِ ، والصَّحِيحُ أَنْ كُلاًّ منهما

صحيح ، وليس أَخَذَهُما بِتَصْخِيفٍ عن

الآخر ، حَقَّقَهُ شَيْخُنَا .

وذات [ ٦ / ب ] الحَيْفَةُ ، بالكسر : من

المَسَاجِدِ النَّبَوِيَّةِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ ،

وَيُرْوَى بِالْجِيمِ .

وسَهْمٌ حَائِفٌ : مَائِلٌ عن الْقَصْدِ .

وَرَجُلٌ حَائِفٌ : عاجِزٌ لا يُصِيبُ في

حاجته .

وقومٌ حُيْفٌ ، بَضَمَتَيْنِ : جَائِرُونَ ،

جمعُ حائِفٍ .

والْحَافَةُ يُجْمَعُ على حَيْفٍ ، كَعَنْبٍ

على الْقِيَّاسِ ، وعلى حَيْفٍ ، بالكسر ،

على غير الْقِيَّاسِ .

وقولُ المصنِّفِ : « الحَيْفُ : الهامُ

والذِّكْرُ » كذا في النسخ ، والصوابُ

بإسقاطِ الواو ، كما هو نَصُّ الْمُحِيطِ

وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ .

وقولُه : « الحَائِفُ : الحائِرُ » ،

هكذا بالحاء في النسخ ، والصوابُ

« الجائِرُ » بِالْجِيمِ ، كما هو نَصُّ الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

(١) ذكره ابن الأثير في الكامل ٢ / ٣١٦ باسم (الحيف) وفي هامشه عن نسخه (الحتف) وهو - كما يقول ابن

الأثير - أحد ثلاثة أسياف غنمها من بني قينقاع .

(٢) وكذلك هو في العباب « الجائر » بِالْجِيمِ أيضاً .

## فصل الخاء

### مع الفاء

[ خ ن ت ف ]

« الخَنْتَفُ ، كَخَنْفَذٍ : السَّدَابُ »  
هكذا قاله المصنّف ، وهو غلطٌ ،  
والصوابُ : الخَنْتَفُ ، بالضمُّ ، كما هو  
نصُّ الجمهرة ، ونقله كذلك الصّاغانيُّ  
في كتابيه ، وصاحب اللسان .

ورواه ثعلبٌ عن ابن الأعرابي :  
الخَنْتَفُ بتقديم الفاء على التاء .

[ خ ج ف ]

الخَجِيفَةُ ، كَسَفِينَةٍ : التَّكْبَرُ ،  
يُقَالُ : مَا يَدْعُ فُلَانٌ خَجِيفَتَهُ .

وغلَامٌ خَجَافٌ ، كَشَدَادٍ : صاحبُ  
تَكْبِيرٍ وَفَخْرٍ ، حكاه يعقوبُ ، كما في  
اللسان .

[ خ د ف ]

خَدَفَ الشَّيْءَ خَدْفًا : قَطَعَهُ ، عن  
ابن الأعرابي .

والخِدْفَةُ ، بالكسرِ : القِطْعَةُ من الشيءِ .  
وخِدْفَةٌ من النّاسِ : جَمَاعَةٌ .

ومن اللَّيْلِ : سَاعَةٌ ، كما في العُبابِ .

[ خ ذ ر ف ]

الخَذْرَفَةُ : اسْتِدَارَةُ الْقَوَائِمِ .

والخَذْرُوفُ ، بالضمُّ : العُودُ الذي  
يُوضَعُ في خَرْقِ الرَّحَى العُلْيَا .

وَرَجُلٌ مُتَخَذِرِفٌ : طَيِّبُ الخُلُقِ .

والخِذْرَفَةُ ، بالكسر<sup>(١)</sup> : القِطْعَةُ من  
الثَّوبِ .

وَتَخَذَرَفَ الثَّوبُ : تَخَرَّقَ .

[ خ ذ ف ]

الخَذْفُ ، بالفتحِ : القَطْعُ .  
وُسْرَعَةٌ سِيرِ الإِبِلِ .

( ١ ) ضبطه في اللسان شكلا بفتح الخاء والراء ، وفي التاج لم يقيده المصنف بالكسر .



[ خ ر ف ]

خَرَفَ الرجلُ يَخْرُفُ ، من حَدِّ نصر :  
أَخَذَ من طَرَفِ الفَوَاكِه .

وخرَفُوا في حَائِطِهِمْ : أَقَامُوا فِيهِ وَقْتَ  
اِخْتِرَافِ النَّهَارِ ، كَقَوْلِكَ : صَافُوا  
وَشَتَوْا : إِذَا أَقَامُوا فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ .

وَأَرْضٌ مَخْرُوفَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ .  
وخرِفَتِ الْبَهَائِمُ ، بِالضَّمِّ : أَصَابَهَا  
الْخَرِيفُ ، أَوْ أَنْبَتَ لَهَا مَا تَرْعَاهُ ، قَالَ  
الطَّرِمَاحُ :

مِثْلَ مَا كَافَحَتْ مَخْرُوفَةٌ

نَصَّهَا ذَاعِرٌ رَوْعٍ مُؤَامٌ<sup>(١)</sup>

(يَعْنِي الطَّبِيعَةَ الَّتِي أَصَابَهَا الْخَرِيفُ) .  
وَأَخْرَفُوا : أَقَامُوا بِالْمَكَانِ خَرِيفَهُمْ .

وَكَمَقَعَدَ : مَوْضِعُ إِقَامَتِهِمْ ذَلِكَ  
الزَّمَنَ ، كَأَنَّهُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ ، قَالَ قَيْسُ

وَحَذَفُ النُّطْفَةِ : إِلْقَاؤُهَا فِي وَسْطِ  
الرَّجَمِ .

وَحَذَفَ<sup>(٢)</sup> بِهَا خَذْفًا : ضَرَبَ .

وَبَبَّوْهُ : رَمَى بِهِ فَقَطَّعَهُ<sup>(٣)</sup> .

الْحَذَافَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْاسْتُ .

وَكَصَّبُورٍ : الَّتِي<sup>(٤)</sup> تَرْفَعُ رِجْلَيْهَا إِلَى  
شِقِّ بَطْنِهَا .

وَتَخَذَفَتْ عَيْنَاهُ بِالدَّمْعِ : أَسْرَعَتْ .

[ خ ر ش ت ف ]

الْخُرْشُفُ ، بِضَمَّتَيْنِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْمُقْرِيزِيُّ فِي الْخَطِّطِ :  
هُوَ مَا يَتَحَجَّرُ مِمَّا يُوقَدُ بِهِ عَلَى مِياهِ الْحَمَّامَاتِ  
مِنَ الْأَزْبَالِ ، قَالَ : وَبِهِ سُمِّيَ خُطُّ  
الْخُرْشُفِ بِمِصْرَ ، أَيْ الْمَعْرُوفِ الْآنَ  
بِالْخُرْنَقْشِ .

(١) فِي اللِّسَانِ ضَبِطَ مِصْبَارَهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ «فَقَطَعَ» وَالْمَثْبُتِ مِنَ اللِّسَانِ مُتَّفَقًا مَعَ النَّجَاجِ .

(٣) سِيَاقُهُ فِي اللِّسَانِ لِلْأَتَانِ الَّتِي هَذِهِ صِفَتُهَا .

(٤) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

١- ابن ذَرِيحٍ :

فَنَيْقَةُ فَلَاحِيَا فُ أَخْيَافُ طَبِيَّةُ

بها من لُبَيْبِي مَخْرَفُ وَمَرَايِعُ<sup>(١)</sup>

وَالنَّخْلَةُ<sup>(٢)</sup> نَفْسُهَا ، نقله الجوهري .

وَالرُّطْبُ .

وَكَمْجَلِسٍ : لُغَةٌ فِي الْمَخْرَفِ كَمَقْعَدٍ ،  
بمعنى البُستان من النَّخْلِ ، نقله السُّهَيْلِيُّ  
في تفسير حديث أَبِي قَتَادَةَ .

وَعَامِلُهُ مُخَارَفَةٌ وَخِرَافًا [ ٧ / أ ] من ،

الْخَرِيفِ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي . وَكَذَا  
اسْتَأْجَرَهُ مُخَارَفَةٌ وَخِرَافًا أَيُّضًا .

وَكَأَمِيرٍ : اللَّبْنُ الطَّرِيُّ الْحَدِيثُ  
الْعَهْدُ بِالْحَلَبِ ، أَجْرِي مُجْرَى الثُّمَارِ  
الَّتِي تُخْتَرَفُ ، عَلَى الْاسْتِعَارَةِ ، وَبِهِ فَسَّرَ  
الْهَرَوِيُّ رَجَزَ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ :

\* لَمْ يَغْذُهَا مَدٌّ وَلَا نَصِيفٌ<sup>(٣)</sup> \*

\* وَلَا تُمِيرَاتٌ وَلَا رَغِيفٌ \*

\* لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبْنُ الْخَرِيفُ \*

وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ : « لَبْنُ الْخَرِيفِ »

وَقَالَ : اللَّبْنُ يَكُونُ فِي الْخَرِيفِ أَدْسَمَ .

وَكَسْفِينَةٌ : النَّخْلَةُ تُعْزَلُ الْخُرْفَةُ .

وِخَارْفَةُ : ة ، بِالصَّبْعِيدِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ خُرُوفِ التُّونِسِيِّ ، كَصَبُورٍ :

مُحَدَّثٌ مُتَأَخِّرٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خُرْفَةٌ ، كَهُمَزَةٍ :

قَرِيَّةٌ بَيْنَ سِنَجَارٍ وَنَصِيبِينَ » ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « قَيْسُ بْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ أَبِي

الْخَرِيفِ : مُحَدَّثٌ » كَذَا فِي النَّسَخِ ،

وَسَبَقَ فِي « ق ق س » أَنَّهُ قَاقِيسُ

ابْنُ صَعَصَعَةَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ :

( ١ ) فِي النَّسَخَتَيْنِ « أَصَافُ طَبِيَّةٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيوَانَ شِعْرِ قَيْسٍ وَلَبْنِي ١٠٢ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي شِعْرِ كَثِيرٍ - أَنْشَدَهُ  
يَاقُوتُ فِي ( طَبِيَّة ) - :

فَنَيْقَةُ فَلَاحِيَا أَكْفَالُ طَبِيَّةٍ تَنْظُلُ بِهَا أَدَمُ الظُّلْيَاءِ تَرُودُ

( ٢ ) عَطَفَهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ يَقْتَضِي أَنَّهُ كَقَعْدٍ ، كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ وَضَبَطَهُ اللَّسَانُ شَكْلًا كَثِيرًا ، وَبِهِ فِي هَامِشِهِ إِلَى  
أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ بِالْكَسْرِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ .

( ٣ ) لِتَّاجٍ ، وَالْهَآئِةُ وَفِيهَا « لَبْنُ خَرِيفٍ » وَاللَّسَانُ وَانْظُرْ فِيهِ أَيُّضًا : ( عَجْفٌ ) وَ ( نَصِيفٌ ) وَ ( نَقْفٌ ) وَ ( قَرَسٌ )

( ٤ ) فِي التَّبْصِيرِ ٤٩٦ قَالَ « بِالضَّمِّ وَالْفَاءِ » وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسْخَةٍ مِنْهُ « وَبِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحَ . . » .

[ خ ر ن ق ف ]

الْخُرْنَقْفَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْقَصِيرُ .

قُلْتُ : وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْحَاءِ ، أَوْ تَضْعِيفُ .

[ خ ز ف ]

الْخَزْفُ ، مُحَرَكَةٌ : مَا غُلِظَ مِنَ الْجَرَبِ ،  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ أَهْلِ  
الْيَمَنِ .

وَأَبُو شُجَاعٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ  
الْخَزَفِيُّ ، حَدَّثَ بِبُخَارَاءَ ، سَمِعَ مِنْهُ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ النَّهْأَوْنَدِيُّ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ نُقْطَةَ ، وَهُوَ مَنَسُوبٌ إِلَى سَابِطِ  
الْخَزَفِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُهُ : « مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَزَفَةَ ،  
مُحَرَكَةٌ : مُحَدَّثٌ » كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَهُوَ  
خَطَأٌ ، صَوَابُهُ : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ

ابْنُ خَزَفَةَ ، كَمَا ذَكَرَهُ الْدَّهْلِيُّ وَالْحَافِظُ ،  
وَهُوَ وَاسِطِيٌّ ، رَوَى تَارِيخُ [ أَحْمَدُ <sup>(١)</sup> ]  
ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ عَنِ الزُّعْفَرَانِيِّ ، عَنْهُ .

[ خ س ف ]

الْخَسْفُ ، بِالْفَتْحِ : إِحْقَاقُ الْأَرْضِ  
الْأُولَى بِالثَّانِيَةِ .

وَالْهَزَالُ .

وَالظُّلْمُ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

وَلَمْ أَرَ كَأَمْرِي يَدُوثُ لَخَسْفٍ  
لَهُ فِي الْأَرْضِ سَيْرٌ وَأَنْتَوَاءُ <sup>(٢)</sup>

(ج) : مَخَاسِفُ ، خَرَجَ مَخْرَجَ مَشَابِهِ  
وَمَلَامِحَ ، قَالَ سَاعِدَةُ [ابْنُ جُيَّةٍ] <sup>(٣)</sup>  
الْهَذَلِيُّ :

أَلَا يَافَتَى مَا عَبَدُ شَمْسٍ بِمِثْلِهِ  
يُبَلِّ عَلَى الْعَادِي وَتُوْبِي الْمَخَاسِفُ <sup>(٤)</sup> .

(١) زيادة من المشتبه للدهلي ٢٢٨ ومنه النص .

(٢) ديوانه ٩٧ وتخرجه فيه ، واللسان ، والتاج .

(٣) زيادة من اللسان حتى لا يشبهه بابن السجلان ، وهو هنلي أيضا .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١٥٢ وفيه « يبل على العادي » والمثبت كاللسان والتاج ومادة ( بلل ) .

وَأَنْخَسَفَ السَّقْفُ : انْخَرَقَ .  
وَكَسَفِيْنَةُ : النَّقِيصَةُ ، عن ابن بَرِّي ،  
وَأَنْشَدَ :  
وَمَوْتُ الْفَتَى لَمْ يُعْطَ يَوْمًا خَسِيفَةً  
أَعَفٌ وَأَغْنَى فِي الْأَنَامِ وَأَكْرَمٌ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ : خَسَفَتْ إِبْلُكَ وَغَنَمُكَ وَأَصَابَتْهَا  
الْخَسْفَةُ ، وَهِيَ تَوَلِيَةُ الطَّرِيقِ<sup>(٢)</sup> .  
وَلِلْمَالِ خَسَفَتَانِ : خَسْفَةٌ فِي الْحَرِّ ،  
وَخَسْفَةٌ فِي الْبَرْدِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَيْسَفَانِ ، بَفَتْحِ  
السَّيْنِ وَضَمِّهَا : التَّمَرُّ الرَّدِيُّ » هَكَذَا فِي  
النَّسَخِ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى السَّيْنِ ، وَمِثْلُهُ  
وَقَعَ فِي الْعِبَابِ ، وَهُوَ غَلَطٌ قَلْدَفِيهِ غَيْرُهُ ،  
وَالصُّوَابُ : الْخَيْسِفَانِ ، كَذَا هُوَ نَصُّ  
النُّوَادِرِ<sup>(٣)</sup> لِأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي ، وَالتَّذَكُّرَةُ  
لِأَبِي عَلَى الْهَجَرِيِّ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ  
بِضْمِ النُّونِ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ الْهَجَرِيُّ :

وَأَبِي الْخَسْفِ : لَقَبُ خُوَيْلِدِ بْنِ أَسَدِ  
ابْنِ عَبْدِ الْعُزَّى ، وَالِدِ خَلِيدِجَةَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا [ وَجَدُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ بْنِ  
خُوَيْلِدٍ<sup>(٤)</sup> ] وَفِيهِ يَقُولُ يَحْيَى بْنُ عُرْوَةَ  
ابْنُ الزُّبَيْرِ :

أَبٌ لِي أَبِي الْخَسْفِ قَدْ تَعَلَّمُونَهُ  
وَفَارِسٌ مَعْرُوفٌ رَئِيسُ الْكَتَائِبِ<sup>(٥)</sup>  
وَكَصْبُورٌ : ع ، بِالْيَمَنِ بَيْنَ الْجَوْنِ  
وَجَاذَانَ .  
وَكَأَمِيرٌ : السَّحَابُ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ  
الْعَيْنِ .

وَأَنْخَسَفَتِ الْأَرْضُ : سَاخَتْ بِمَا عَلَيْهَا .  
وَخَسَفَهَا اللَّهُ خَسْفًا ، وَأَنْخَسَفَ بِهِ  
الْأَرْضُ ، وَخُسِفَ بِهِ ، كَعُنِيَ : أَخَذَتْهُ<sup>(٦)</sup>  
الْأَرْضُ ، وَدَخَلَ فِيهَا .

( ١ ) زيادة من التبصير / ه والنص فيه .

( ٢ ) التبصير / ه والتاج وفيه « أبي الحسف »

( ٣ ) في النسختين أخذ به والمثبت من التاج متفقاً مع اللسان والتهذيب ١٨٣ / ٧

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

( ٥ ) في النسختين والتاج « الطريق » تحريف والتصحيح من الأساس والنقل عنه ، والطرق : الشم والسمن .

( ٦ ) وهو أيضاً في الجيم ٢٣٦ / ١

هو بكسر النون : هي نُون التثنية . وأن  
الضم فيها لغة . وحكى عنه أيضاً : هما  
خليلان ، بضم النون ، فاختلافهم في  
الضبط إنما هو في النون لا في السين ،  
وقد [ ٧ / ب ] أورده صاحب اللسان على  
الصواب .

### [ خ ش ف ]

الخشف ، محرّكة : الخَرْف ، يمانية ،  
عن ابن دُرَيْدٍ كذا في اللسان ، أو هو  
بالسين .

والْيُبْس ، قال عمرو بن الأهتم :

وَشَنَ مَائِحَةٍ فِي جِسْمِهَا خَشَفٌ

كَانَتْ بِقِيَاصِ الْكُشْحِ مُخْتَرِقٌ <sup>(١)</sup>

وجِجَارَةٌ تَنْبِتُ فِي الْأَرْضِ نَبَاتاً ،  
واحِدَتُهَا بِهَاءٌ ، قاله الخطّابي ، وبه فسّر  
حديث الكعبة : « أَنَّهَا كَانَتْ خَشْفَةً  
عَلَى الْمَاءِ : فَدُحِيتْ مِنْهَا إِلَى الْأَرْضِ » .

والخُشْفُ من الإِيل : التي تَسِيرُ فِي اللَّيْلِ ،  
الوَاحِدُ خُشُوفٌ ، وخَاشِفٌ ، وخَاشِفَةٌ .  
قال الشاعر :

بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتِ كَالْقَطَا  
عَجَمَجَمَاتٍ خُشْفًا تَحْتَ السُّرَى <sup>(٢)</sup>

قال ابن بَرِّي : الواحد من الخُشْفِ  
خَاشِفٌ لا غَيْرُ ، فَأَمَّا خُشُوفٌ فجمعُه  
خُشْفٌ ، أَى بضمّتين . والورِشَاتُ :  
الخِفافُ من النُّوقِ .

وجِبَالٌ خُشَفٌ : مُتَوَاضِعَةٌ . عن ثعلب ،  
وَأَنشَدَ <sup>(٣)</sup> :

\* حَوْمٌ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ الْخُشْفَا <sup>(٤)</sup> \*

\* كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِبَ الْمُوحَفَا \*

وماءٌ خَاشِفٌ ، وخَشَفٌ : جامِدٌ .

وكَأَمِيرٍ مِنَ الْمَاءِ : مَا جَرَى فِي الْبَطْحَاءِ  
تَحْتَ الْحَصَى يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ثُمَّ ذَهَبَ .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) الصحاح ، والعياب ، واللسان ، والتاج .

( ٣ ) هو المعراج كافي العياب ( وحف ) .

( ٤ ) شرح ديوان العجّاج : لأصمعي ٤٩٥ ومجلس ثعلب ٥٧١ ، وفي العياب ( وحف ) واللسان ، والتاج « جون »  
مكان « حوم » وفي الديوان « خشف » بالسين وفي نسخة الأصل « الشارب الموصفا » تحريف .

وكشَّدَادٍ : الدَّاهِيَةُ .

وخاشَفَ إِلَى الشَّرِّ : بادَرَ إِلَيْهِ .

وقولُ المصنّف : « المَخْشَفُ ، كَمَقْعَدٍ : مَوْضِعُ الجَمَدِ » ونصُ اللَّيْثِ في العين : « المَخْشَفُ : اليَخْدَانُ ، ولما كان المُفسِّرُ به أعجمياً عَدَلَ عنه المُصنِّفُ إلى قوله : مَوْضِعُ الجَمَدِ ، وقد صَحَّفَهُ صاحبُ اللِّسانِ حيث قال : النُّجْرَانُ ، وزادَ : الذي يَجْرَى عليه البابُ ، ولا إخاله إِلَّا مُقْلَدًا لِلأَزْهَرِي ، والصوابُ ما ذكره المُصنِّفُ .

## [ خ ص ف ]

المخْصِفُ ، بالفتح والضم والكسر ، وكَمِئَبٍ : المِثْقَبُ .

والإِشْنِي ، قال أبو كبيرٍ الهُدَلِيُّ يَصِفُ عُقَاباً :

\* فَتَخَأَ رَوْثَةً أَنْفِهَا كَالْمِخْصِفِ <sup>(١)</sup> \* .

وقد أنشدَه المصنّف في ( ف ر ش ) .

وقولُهُمْ : فما زَالُوا يَخْصِفُونَ أَخْفَافَ المَطِيِّ بحوافِرِ الخَيْلِ حَتَّى لَحِقُواهُمْ ، يعني أَنَّهُمْ جَعَلُوا آثَارَ حَوَافِرِ الخَيْلِ على آثَارِ أَخْفَافِ الإِبِلِ ، فكأنَّهُمْ طَارَقُوهَا بِهَا ، أَيْ خَصَفُوهَا بِهَا كَمَا يُخْصَفُ النَّعْلُ .

وخصَفَ تَخْصِيفاً ، مثل اخْتَصَفَ ، ومنه قراءةُ ابنِ بُرَيْدَةَ والزُّهْرِيِّ في إحدى الروايتين : « وَطَفِقَا يُخْصِفَانِ <sup>(٢)</sup> » .

وفي حديثِ الحمام :

« فعليه بالتَّشِيرِ وَلَا يُخْصِفُ <sup>(٣)</sup> » ،

أَيْ عليه بِالمِثْزَرِ وَلَا يَضَعُ يَدَهُ على فَرْجِهِ .

وتَخْصَفَهُ كَذَلِكَ .

ورجلٌ مُخْصِفٌ ، وَخَصَّافٌ : صَانِعٌ

لِذَلِكَ . عن السَّيرَانِي .

وحَبِلٌ خَصِيفٌ ، مثل أَخْصَفَ .

وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُوَ خَصِيفٌ ،

نقله الجوهري .

(١) شرح أشعار المذليين ١٠٨٩ والمباب وفيها « سوداء » بدل « فتخاء » والمثبت كالسان والتاج ، وصدر البيت :

\* حَتَّى أَنْتَهَيْتُ إِلَى فَرَّاشِ عَزِيزَةٍ \*

(٢) سورة طه الآية ١٢١ .

(٣) كذا ضبطه بالتشديد في النسختين والذي في النهاية واللسان « ولا يَخْصِفُ » بالتخفيف .

وَكَصْبُورٍ ، من النساء : التي تَلِدُ في التاسع ولا تَدْخُلُ في العاشر .

والخَصِفُ ، محرّكة : لغة في الخَزَفِ ، نقله الليث .

واخْتَصَفَتِ الناقة : صارت خُصُوفاً .

وخصّفه خَصِفاً : أرّبى عليه في الشتم .

وكرّمان : حصيرٌ من خوص .

وقول المصنف : « الخُصُوف : التي تُنتَجُ بعدَ الحولِ من مَضْرِبِها بِشَهْرَيْنِ » كذا في النسخ ، والصواب : بِشَهْرٍ ، كما هو نصُّ الصُّحاحِ والْعُبابِ ، وأما التي بِشَهْرَيْنِ فهي الجُرُورُ .

وقوله : « خِصافٌ ، ككِتابٍ : حصانٌ لُسْمِيرٌ <sup>(١)</sup> بن ربيعةَ الباهلي » ويقالُ فيه أيضاً : « أَجْزَأُ من فارسٍ خِصافٍ » هكذا هو في الْعُبابِ ، والذي في كتاب الخَيْلِ لابن الكلبي : لُسْفَيانَ بن ربيعةَ الباهلي ، وسياقه يقتضي أَنَّها كانت أُنْثى ، فإنه قال : وَعَلَيْهَا قَتْلُ خَوْلا <sup>(٢)</sup> المَرْزُبَانُ .

[ ٨/أ ] [ خ ض ف ]

الخَصِفُ ، بالتحريك : لغة في الخَصِفِ بالفتح للردام .

وامراً خُصُوفٌ : ردومٌ ، قال خُلَيْدٌ اليشكري :

\* فَنِلَكَ لَا تُشْبِهُ أُخْرَى صَلَقَما <sup>(٣)</sup> \*

\* أَعْنَى خُصُوفاً بِالْفِئَاءِ دِلَقَما \*

ويقالُ لِلأمة : ياخَصافِ ، وهي مَعْدُولَةٌ ، عن ابن دُرَيْدٍ .

والمَسْبُوب : يا ابنَ خِصافٍ ، كَحَدَّامٍ .  
ويا خَصْفَةَ الجَمَلِ ، ومنه قولُ رَجُلٍ لَجَعْفَرِ بن عبد الرَّحْمَنِ بن مِخْنَفٍ ، وكانت الخَوارج قَتَلَتْه :

تَرَكْتَ أَصْحَابَنَا قَدَى نُحُورِهِمْ

وَجِئْتَ تَسْعَى إِلَيْنَا خَصْفَةَ الجَمَلِ <sup>(٤)</sup>  
( أَرَادَ يا خَصْفَةَ الجَمَلِ ) .

ورَجُلٌ خاضِيفٌ ، ومِخْصَفٌ ، كِمَنْبَرٍ : ضَرَّاطٌ .

( ١ ) في النسختين « لُسْمِيرٌ » بالشين والمثبت من القاموس .

( ٢ ) كذا في النسختين والتاج وفي أنساب الخليل ٨١ « قولا » ونبه محققه إلى أن صاحب التاج حرقه فجعله ( بخولا ) .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

وقول المصنف : « الْمُخْضِفَةُ : الْخَمْرُ  
لأنها تُزِيلُ الْعَقْلَ فَيُضْرَطُّ شَارِبُهَا » شاهدته  
قول الشاعر :

نَازَعَتْهُمْ أُمُّ لَيْلَى وَهِيَ مُخْضِفَةٌ

لَهَا حُمِيًّا بِهَا يُسْتَأْصَلُ الْعَرَبُ<sup>(١)</sup>

وقد قيل فيه : إِنَّ أُمَّ لَيْلَى هِيَ الْخَمْرُ ،  
وَالْمُخْضِفَةُ هِيَ الْخَائِرَةُ ، وَالْعَرَبُ :  
وَجَعُ الْمَعْدَةِ .

[ خ ض ر ف ]

الْخَضْرَفَةُ : الْعَجُوزُ .

وامرأة خَنْضَرِفٌ ، كَجَحْمَرِشٍ :  
نَصَفٌ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ تَشَبُّبٌ .

وَحَكَّى ابْنُ بَرِّيَّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ :  
امْرَأَةٌ خَنْضَرِفٌ وَخَنْضَفِيرٌ ، إِذَا كَانَتْ  
ضَخْمَةً لَهَا خَوَاصِرُ وَبُطُونٌ وَغَضُونٌ ،

وَأَنْشَدَ :

\* خَنْضَرِفٌ مِثْلُ حِمَارِ الْقَنَةِ<sup>(٢)</sup> \*  
\* لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ \*

[ خ ط ر ف ]

الْخُطْرُوفُ ، بِالضَّمِّ : الْمُسْتَدِيرُ .  
وَجَمَلُ خُطْرُوفٍ : يُخْطَرِفُ خَطْوَهُ .  
وَتَخْطَرِفُهُ : جَاوَزَهُ وَتَعَدَّاهُ .

وَالْخَنْطَرَفُ ، كَجَحْمَرِشٍ : الْعَجُوزُ  
الْفَانِيَّةُ . عَنِ اللَّيْثِ ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

[ خ ظ ر ف ]

الْخَنْطَرِفُ ، كَجَحْمَرِشٍ : الْمَرْأَةُ  
الْمُتَشَنِّجَةُ<sup>(٣)</sup> الْجِلْدِ ، الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ ،  
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

وَخُطَرِفَ الْبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ : أَسْرَعَ  
وَوَسَّعَ الْخَطْوَ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

( ١ ) اللسان ، والتكلة ، والعباب ، والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج وفيهما « جاء القنة » وفي هامش اللسان قوله : « مثل جاء . » كذا ضبطه بالأصل ، ولعله بجم مفتوح بمعنى شخص ، أي هي في ضخمتها مثل قنة الجبل ، ويحتمل أن يكون جاء بالكسر لغة في الحسى بمعنى المحسى .

( ٣ ) لفظ العباب : « العجوز الفانية المتشنجة الجلد . » أما اللسان فقال : « عجوز خنظرف : مسترخية اللحم » فهما قولان .



• وَإِنْ تَلَقَّاهُ الدَّهَّاسُ خَطْرَفًا <sup>(١)</sup> .

وَجِلْدُ الْعَجُوزِ : تَشْنُجٌ ، وَيُرْوَى  
بِالضَّادِ ، وَبِالطَّاءِ ، وَالظَّاءِ أَكْثَرُ .

[ خ ط ف ]

الْخُطْفَةُ : الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ .

وَالرُّضْعَةُ الْقَلِيلَةُ يَأْخُذُهَا الصَّبِيُّ مِنْ  
الثَّدْيِ بِسُرْعَةٍ .

وَكَسْفِينَةٌ : الْإِخْتِلَاسُ .

وَكَشْدَادٌ : غَالِبُ بْنُ خُطَّافِ الْقَطَّانِ ،  
مَحْدَثٌ عَنْ الْحَسَنِ .

وَالشَّيْطَانُ ، وَبِهِ فُسْرُ الْحَلِيثِ كَمَا  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، وَالْحَلِيثُ الْمَذْكُورُ :

« عَلَى نَفَقَتِكَ رِيَاءٌ وَسُمْعَةٌ لِلْخُطَّافِ » ،  
وَيُرْوَى : كَرُمَانٌ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ خَاطِفٍ ،  
أَوْ تَشْبِيهًا بِالْخُطَّافِ لِكُلُوبِ الْحَدِيدِ .

وَكَرُمَانٌ : اللَّصُّ الْفَاسِقُ . قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

• وَامْتَصَحَبُوا كُلُّ عَمْرِ أُمِّي <sup>(٢)</sup> .

• مِنْ كُلِّ خُطَّافٍ وَأَعْرَابِيٍّ .

وَأَمَّا قَوْلُ تِلْكَ الْمَرْأَةِ لِجَرِيرٍ :  
يَا ابْنَ خُطَّافٍ ، فَإِنَّمَا قَالَتْ لَهُ هَازِنَةً  
بِهِ .

وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُطَّافٍ <sup>(٣)</sup> ،  
أَبُو سَلَمَةَ . عَنْ الزُّهْرِيِّ

وَالْخُطْفُ ، بِالضَّمِّ : الضَّمْرُ وَخِيفَةُ  
لَحْمِ الْجَنْبِ ، كَالْخُطْفِ بِضَمَّتَيْنِ .

وَمِثْلُ الْجُنُونِ ، كَالْخُطْفِ كَصُرْدٍ ،  
وَهَكَذَا رُوِيَ قَوْلُ أُسَامَةَ الْهَذَلِيِّ :

فَجَاءُوا وَقَدْ أُوتِجَتْ مِنَ الْمَوْتِ نَفْسُهُ  
بِهِ خُطْفٌ قَدْ حَذَرَتْهُ الْمَقَاعِدُ <sup>(٤)</sup>

وَيُرْوَى : خُصْفٌ . بِضَمَّتَيْنِ ،  
وَخُطْفٌ . كَسُكْرِ . فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ جَمْعًا  
كَضَرْبٍ أَوْ مُفْرَدًا .

وَيُقَالُ : مَرٌّ يَخُطِفُ خُطْفًا مُنْكَرًا .  
أَيُّ مَرٍّ مَرًّا سَرِيعًا .

( ١ ) السان ، والتاج

( ٢ ) السان ، والتاج .

( ٣ ) وصفه في التفسير ٥٣٣ بأنه «واه» .

( ٤ ) شرح أشعار المهذلين ١٣٥١ والسان والتاج ومدة (وجا) وفي الأصل «أوتحت» بالحاء .

وَتَخَطَّفَهُ : اخْتَطَفَهُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ﴾ وقرأ الحسن : ﴿ إِلَّا مِنْ خَطْفِ الْخُطْفَةِ ﴾ بالتشديد ، وأصله اخْتَطَفَ ، أَدْغَمَتِ التاءُ في الطاءِ ، وَأُلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى الْخَاءِ ، فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ .

وقرىء : ﴿ خِطْفٌ ﴾ بكسر الخاء والطاء ، على إتباع كسرة الخاء كسرة الطاء ، وهو ضَعِيفٌ جداً .

قلتُ : وهى أيضاً رواية الحسن وقتادة والأعرج وابن جبير ، قال الصاغاني : وفيه وجهان [ ٨/ب ] :

أحدهما : أن يكونوا كَسَرُوا الْخَاءَ لَانْكِسَارِ الطاءِ لِلْمُطَابَقَةِ وَاتِّفَاقِ الْحَرَكَتَيْنِ .

والثانى : أن يُرِيدُوا اخْتَطَفَ ، فَيُسْتَنْقَلُ اجْتِمَاعُ التاءِ والطاءِ مَبْنِيَّةً وَمُدْغَمَةً ، فَتُحَذَفُ التاءُ ، ثُمَّ يُكْرَهُ الْإِلْتِبَاسُ فِي قَوْلِهِمْ : « اخْطِيفَ - بِالْأَمْرِ - هَذَا يَارَجُلُ » ، فَتُحَذَفُ الْأَلِفُ ، لِأَنَّهَا

لَيْسَتْ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، وَتُتْرَكُ الْكِسْرَةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي الْخَاءِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ ، ثُمَّ تُتَّبَعُ الطاءُ كِسْرَةَ الْخَاءِ .

وروى عن الحسن أنه قرأ : ﴿ يَخْطِفُ أَبْصَارُهُمْ ﴾ بكسر الخاء وتشديد الطاء مع الكسر ، وقرأها : ﴿ يَخْطِفُ ﴾ بفتح الخاء وكسر الطاء المُشَدَّدة ، فمن قرأ يَخْطِفُ فالأصلُ يَخْطِطِفُ ، ومن كَسَرَ الْخَاءَ فَلْيُسْكُونِهَا وَسْكُونُ الطاءِ ، وَهَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَقَدْ نَازَعَهُمُ الْفَرَاءُ فِي ذَلِكَ وَرَدَّ عَلَيْهِ الزَّجَّاجُ ، وَقَوَّى قَوْلَ الْبَصْرِيِّينَ بِمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي تَفْسِيرِهِ .

وسيفُ مِخْطَفٌ ، كَمِنْبَرٍ : يَخْطِفُ الْبَصَرَ بِلَمَعِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَنَاطَ بِالْذَّفِّ حُسَامًا مِخْطَفًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْخَاطِفُ : الْبَرْقُ يَأْخُذُ بِالْأَبْصَارِ .

وَكَحِيدَرٍ : سُرْعَةُ انْجِدَابِ السَّيْرِ .

ويُقال : عَنقٌ مُخِطَفٌ .

والخِياطُ : المهاوي ، واجِدُها :  
خِيطَفٌ ، قال الفرَزْدَقُ :

وقد رُمّت أَمراً يَأْمَعَاوَى دُونَهُ

خِياطِطٌ عِلْوُدُ صِعبٌ مَرَاتِبُهُ <sup>(١)</sup>

ومَخَالِيبُ السَّبَاعِ : خَطاطِيفُها ،  
نقله الجوهري .

وخطاطِيفُ الأَسَدِ : بَرائِثُهُ ، شُبّهَتْ  
بالْحَيِيدَةِ لِحُجْنَتِها ، وَأَنشَدَ الجوهريُّ  
لأَبِي زُبَيْدٍ الطائي <sup>(٢)</sup> :

إِذَا عَلِقَتْ قِرْنًا خَطاطِيفُ كَفِّهِ

رَأَى المَوْتَ رَأَى العَيْنَ أَسْوَدَ أَحْمَرًا <sup>(٣)</sup>

وقال أَبُو الخَطَّابِ : خَطِطَتِ السَّفِينَةُ ،  
بَكسر الطاءِ وبِفَتْحِها : سَارَتْ ،  
يُقال : خَطِطَتِ اليَوْمَ مِنْ عُمانَ ،  
أَي سَارَتْ .

وإِخْطافُ الحَشَى : انطِواءُهُ .

وفَرَسٌ مُخْطَفٌ الحَشَى ، كَمُكْرَمٍ

إِذا كانَ لاجِقَ ماخَلَفَ المَحْزَمِ مِنْ  
بَطْنِهِ ، نَقَلَهُ الجوهريُّ .

ورَجُلٌ مُخْطَفٌ ، وَمَخْطُوفٌ .

وقد أَخْطَفَ ، إِذا مَرَضَ يَسِيرًا ،  
ثم بَرَأَ سَرِيعًا .

ويُقال : أَخْطَفَ لِي مِنْ حَدِيثِهِ شَيْئًا  
ثم سَكَتَ ، وهو الرَّجُلُ يَأْخُذُ فِي الحَدِيثِ  
ثم يَبْئُثُو لَهُ فَيَقْطَعُ حَدِيثَهُ . وهو الإِخْطافُ .

والإِخْطافُ فِي الخَيْلِ : عَيْبٌ ، وهو  
ضِدُّ الانْتِفَاحِ ، وقال أَبُو الهَيْثَمِ :  
الإِخْطافُ فِي الخَيْلِ : صِغَرُ الجَوْفِ ،  
وَأَنشَدَ :

\* لادَنَّ فِيهِ ولا إِخْطافٌ <sup>(٤)</sup> \*

وَأَخْطَفَ السَّهْمُ : اسْتَوَى .

وسِهَامٌ خَواطِيفُ : خَواطِئُ ، قال  
الشَّاعِرُ :

تَعَرَّضْنَ مَرَمَى الصَّيْدِ ثُمَّ رَمَيْنَا

مِنَ النَّبْلِ لَبالِطائِشَاتِ الخَواطِيفِ <sup>(٥)</sup>

وهو على إِرادَةِ المُخْطِفاتِ .

( ١ ) ديوانه ١ / ٥٣ وفي التاج واللسان « علوز » بالزاي تحريف .

( ٢ ) يصف الأسد كما في اللسان .

( ٣ ) الصبحاح ، واللسان ، والياباب ، والتاج .

( ٤ ) اللسان ، والتاج ومادة ( دنن ) فهما .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .

[ خ ف ف ]

خَفَّ الْمَطَرُ : نَقَصَ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

فَتَمَطَّى زَمْخَرَى وَارْمُ

مِنْ رَبِيعٍ كُلَّمَا خَفَّ هَظْلٌ<sup>(١)</sup>

وَفُلَانٌ لِفُلَانٍ : أَطَاعَهُ وَانْقَادَ لَهُ .

وَفِي عَمَلِهِ وَخِدْمَتِهِ كَذَلِكَ .

وَمِنْهُ غُلَامٌ خِفَّ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ

جَلْدٌ .

وَفُلَانٌ عَلَى الْمُلْكِ : قِيلَهُ وَأَنْسَ

بِهِ .

وَالْمِيزَانُ : شَالَ .

وَأَخَفَّ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : ذَكَرَ قَبِيحَهُ

وَعَابَهُ .

وَأَسْتَخَفَّ بِحَقِّهِ : اسْتَهَانَ بِهِ ،

كَاسْتَخَفَّهُ .

وَأَسْتَخَفَّهُ الْفَرَحُ : ارْتَوَحَ لِأَمْرٍ .

وَفِي الْمَحْكَمِ : اسْتَخَفَّهُ الْجَزَعُ وَالطَّرَبُ :

خَفَّ لِهَمَا ، فَاسْتَطَارَ وَلَمْ يَنْتَبُتْ .

وَأَسْتَخَفَّهُ : طَلَبَ خِفَّتَهُ .

وَأَيْضًا : اسْتَجْهَلَهُ فَحَمَلَهُ عَلَى اتِّبَاعِهِ  
فِي غَيِّهِ .

وَتَخَفَّفَ مِنْهُ : طَلَبَ مِنْهُ الْخِفَّةَ .

وَخِفَّةُ الرَّجُلِ : طَيْشُهُ .

وَالْخُفُوفُ ، بِالضَّمِّ : سُرْعَةُ السَّيْرِ  
مِنَ الْمَنْزِلِ .

وَيُقَالُ : هُوَ خَفِيفٌ ذَاتِ الْيَدِ ،  
أَيْ : فَقِيرٌ .

وَخَفِيفٌ [ ٩ / أ ] الْعَارِضِينَ .

وَخَفِيفُ الرُّوحِ : ظَرِيفٌ .

وَخَفِيفُ الْقَلْبِ : ذَكِيٌّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَفِيفِ  
الشَّيرَازِي : شَيْخُ الشَّيُوخِ ، مَشْهُورٌ .

وَجَمْعُ الْخَفِيفِ : أَخْفَافٌ ، وَخِفَافٌ ،  
وَأَخْفَاءُ .

وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ : خِلَافُ الثَّقِيلَةِ ،  
وَيُكْنَى بِذَلِكَ عَنِ التَّنْوِينِ . أَيْضًا ،  
وَيُقَالُ : الْخَفِيفَةُ .

وَكُزْبَيْرُ : الْخَفِيفُ<sup>(٢)</sup> بْنُ مَسْعُودٍ  
ابْنِ جَارِيَةَ<sup>(٣)</sup> بْنِ مَعْقِلٍ ، أَحَدُ قُرَسَانِ

( ١ ) اللسان ، والتاج وأيضاً في ( زحمر ) و ( ودم ) ويروى فتعالى زحمرى . . .

( ٢ ) في التبصير ٥٣٤ « خفيف » بدون آل . ( ٣ ) في التبصير « . . . بن حارثة » .

الجاهليَّة ، وهو أَبُو الْأَقْيَاشِ الذي ذكره المصنَّف في ( ق ش ر ) .

وَنَعَامَةٌ خَفَّانَةٌ : سَرِيعَةٌ . عن اللَّيْثِ ، ونقله صاحبُ المحيط واللسان ، قال الصَّاعِقَانِيُّ : صَوَابُهُ بِالْحَاءِ .

وَالْخَفْخَفَةُ : صَوْتُ الْحُبَّارَى ، وَالْخَنْزِيرِ .

وَصَوْتُ الْقِرْطَاسِ إِذَا حَرَّكَتَهُ وَقَلَّبْتَهُ .

وَالْخَفَّانُ : الْكَبِيرُ . عن الصَّاعِقَانِيِّ .

وَبَنُو خُفَافٍ ، كُفْرَابٍ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَكَشْدَادٍ : الْمُبَارَكُ بْنُ كَامِلٍ الْخَفَّافُ ، مُحَدَّثٌ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عِمْرَانَ الْخَفَّاقِ الْأَسْتَرَابَادِيِّ : عَنْ نَصْرِ بْنِ الْفَتْحِ السَّمَرَقَنْدِيِّ ، ذكره السَّمْعَانِيُّ <sup>(١)</sup> .

وُخْفٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ خَلْفِ بْنِ عَمْرٍو <sup>(٢)</sup> بْنِ يَزِيدَ بْنِ خَلْفٍ ، مَوْلَى

بَنِي زُمَيْلَةَ <sup>(٣)</sup> بْنِ تُجَيْبٍ ، قَالَ ابْنُ يُونُسَ ، وابْنُهُ عَبْدُ الْوَهَّابِ الْمُحَدَّثُ ، نَزَلَ دَمِيرَةً بَعْدَ سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، ذكره المصنَّف في ( د م ر ) .

وَيُقَالُ : مَالُهُ خُفٌّ وَلَا حَافِرٌ وَلَا ظِلْفٌ .

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ : إِذَا تَبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، كَأَنَّهَا قِطَارٌ ، كُلُّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عَلَى ذَنْبِ صَاحِبِهِ ، مَقْطُورَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَقْطُورَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَضِبْعَانُ خَفَاحِفٌ : كَثِيرُ الصَّوْتِ » كَذَا فِي النُّسخِ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَزِيَادَةِ وَاوِ الْجَمْعِ بَعْدَ كَثِيرٍ ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ : خَفَاحِفٌ كَعَلَابِطٍ ، وَكَثِيرُ الصَّوْتِ ، بِالْأَفْرَادِ ، وَضِبْعَانُ بِالْكَسْرِ لِلذَّكْرِ ، وَهَذَا هُوَ نَصُّ اللَّسَانِ وَالْعَبَابِ .

[ خ ل ف ]

خَلَفَ الزُّعْفَرَانُ وَالِدَوَاءَ : خَلَطَهُ بِمَا .

( ١ ) في التبصير ٥٥٠ « ابن السمعاني » .

( ٢ ) في التبصير ٢٥٨ « عمر بن يزيد » وفي هامشه من نسخة « عمرو » .

( ٣ ) في النسختين « رميلة » بالراء ، والمثبت من التبصير ٢٥٨ متفقاً مع القاموس ( زمل ) .

وَصُخُورٌ <sup>(١)</sup> مثلُ خَلَائِفِ الإِبْلِ ، أى : بقَدْرِ النُّوقِ الحَوَامِلِ . والخَلْفُ ، بالكسر : مَقْبِضُ الحَالِبِ من الصَّرْعِ . ويُقَالُ : دَرَّتْ لَهُ أَخْلَافُ الدُّنْيَا ، على المَثَلِ . ويُقَالُ : هَذَا رَجُلٌ خَلْفَةٌ ، بالفتح ، إذا اعتَزَلَ أَهْلَهُ . عن الليثاني . والخُلْفُ ، بضمين : نَقِيضُ الوَفَاءِ بالوَعْدِ ، كَالخُلُوفِ بالضم ، قال شُبْرُمَةُ بْنُ الطُّفَيْلِ : أَقِيمُوا صُدُورَ الْخَيْلِ إِنْ نَفُوسُكُمْ لَمِيقَاتِ يَوْمٍ مَالَهُنَّ خُلُوفٌ <sup>(٢)</sup> وعَبْدُ الْمُنْعِمِ بْنُ يَحْيَى بْنُ خُلْفِ الْحِمَيْرِيِّ ، بضمين ، حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الصَّفْرَاوِيُّ ، وَوَالِدُهُ يَكْنَى <sup>(٣)</sup>	وَالْعَنْبَرُ بِهِ : خَلَطُهُ . وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ خِلَافَةٌ : تَزَوَّجَهَا بَعْدَ زَوْجٍ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . وَبَعَثَ فُلَانٌ : خَالَفَهُ إِلَى أَهْلِهِ ، أَوْ فَارَقَهُ عَلَى أَمْرٍ ، ثُمَّ جَاءَ مِنْ رِثَائِهِ فَجَعَلَ <sup>(٤)</sup> شَيْئًا آخَرَ بَعْدَ فِرَاقِهِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا أَصَحُّ مِنْ قَوْلِهِمْ : إِنَّهُ يَخَالِفُهُ إِلَى أَهْلِهِ . وَلَهُ بِالسَّيْفِ : جَاءَهُ مِنْ خَلْفِهِ فَضَرَبَ عُنُقَهُ . وَالثُّوبَ خَلْفًا : لَفَقَهُ . وَعَنْ كُلِّ خَيْرٍ : لَمْ يُفْلَحْ ، أَوْ تَغَيَّرَ وَفَسَدَ . وَعَنْ أَصْحَابِهِ : لَمْ يَخْرُجْ مَعَهُمْ . وَخَلَفَهُ بِخَيْرٍ ، أَوْ شَرٍّ : ذَكَرَهُ بِهِ بِغَيْرِ حَاضِرَتِهِ . وَالْعَامَ النَّاقَةَ : رَدَّتْهَا <sup>(٥)</sup> إِلَى خَلِيفَةٍ .
--	--

(١) لفظه في التهذيب ٧/ ٤١٢ فصنع شيئاً آخر ، وأورد اللسان العبارتين .

(٢) لفظ اللسان : وَخَلَفَتِ الْعَامَ النَّاقَةُ : إِذَا رَدَّهَا إِلَى خَلِيفَةٍ . وَهُوَ أَوْضَحُ

(٣) يعنى ما جاء في حديث هلم الكعبة « . . . لما هدموها ظهر فيها مثل : خلائف الإبل » قال ابن الأثير .  
يريد صخوراً عظماً في أساسها بقدر النوق الحوامل .

(٤) اللسان ، والتاج .

(٥) في التبصير ٥٣٥ قال في والده (يحيى بن خلف الحميري المعروف بابن الخلوف) .

بأبى الخُلُوف بالضم ، ويُقالُ في اسم جدّه أيضاً : خُلُوفٌ ، بالضم .

والخَالِفَةُ : اللّهُوحُ مِنَ الرِّجَالِ .

والواردُ على الماءِ بعد الصّادر ، ومنه قولُ أبي بكر - رضى الله عنه - : « لا ، إنّما أنا الخَالِفَةُ بَعْدَهُ » ، قالَ ذلكَ نَوَاضِعاً وَهَضَمًا لِنَفْسِهِ <sup>(١)</sup> .

وخالِفَةُ الغَزِي : من أقامَ بَعْدَهُ من أَهْلِهِ .

وَأَصْبَحَ خَالِفاً : أى ضَعِيفاً لَا يَشْتَهَى الطَّعَامَ .

والخَالِفُ : اللّحْمُ الَّذِى تَجِدُ مِنْهُ رَوْيْحَةً وَلَا بَأْسَ بِمَضْغِهِ ، قاله الليثُ .

والمُتَخَلِّفُ عن القَوْمِ فى الغَزْوِ وغيره .

ورجلٌ مَخْلُوفٌ : أَصَابَتْهُ خِلْفَةٌ وَرَقَّةٌ بَطْنٍ .

وبَعِيرٌ مَخْلُوفٌ : قد شُقَّ عن [ ٩ / ب ] ثِيْلِهِ [ من خَلْفِهِ <sup>(٢)</sup> ] إِذَا حَقَبَ ، قاله الفَرَارِيُّ .

وَتَوْبٌ مَخْلُوفٌ : مَلْفُوقٌ ، قال الشاعرُ :

يُرْوَى النَّلِيمَ إِذَا انْتَهَى أَصْحَابُهُ

أُمُّ الصَّبِيِّ وَتَوْبُهُ مَخْلُوفٌ <sup>(٣)</sup>

أَوْ هُوَ هُنَا المَرْهُونُ ، والأولُ أَصَحُّ .

وَاخْتَلَفَهُ : أَخَذَهُ مِنْ خَلْفِهِ .

أَوْ جَعَلَهُ خَلْفَهُ ، وهذِهِ عن ابنِ السَّكِّيتِ ، قالَ : يُقالُ : أَلْحَحْتُ عَلَى فُلَانٍ فى الاتِّبَاعِ حَتَّى اخْتَلَفْتُهُ ، أى جَعَلْتُهُ خَلْفِي .

وكذلكَ خَلْفُهُ تَخْلِيفاً بهذا المعنى .

و [ اخْتَلَفَهُ <sup>(٤)</sup> ] : سَقَاهُ [ بِأَنْ ] <sup>(٥)</sup>

حَمَلَ إِلَيْهِ الماءَ العَذْبَ ، كَأَخْلَفَهُ ،

( ١ ) كذا فى النسختين والتاج ولفظه فى اللسان والنهاية « وهضماً من نفسه » وفى الباب : « أراد تصفير شأن نفسه وتوضيمها » .

( ٢ ) زيادة من اللسان والباب والنص فيه .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) زيادة يقتضيهما عطفه على ما قبله وسياقه مع ما بعده ، واللى فى اللسان عن ابن الأعرابي : « أخلفت القوم : حملت إليهم الماء العذب وهم فى ربيع ليس معهم ماء عذب ، أو يكونون على ماء ملح ولا يكون الإخلاص إلا فى الربيع » . وفى التهذيب ٧ / ٣٩٨ ( الخلف : الاستقاء ، وهو اسم الإخلاص ) .

( ٥ )

عن ابن الأعرابي ، قال : ولا يكون إلا في الربيع .

والأمران : لم يتفقا ، كتحالفا .

وإلى فلان : تردد ، ويقال : اختلف إليه اختلافاً واحدة .

وخالف إلى قوم : أتاهم من خلفهم ، أو أظهر لهم خلاف ما أضمر ، فأخذهم على غفلة .

وإلى الشيء : عصاه إليه .

أو قصده بعد مانهاه عنه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا أَرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ ﴾<sup>(١)</sup> .

وعنه : تخلف .

والمخالف : الذي لا يكاد يوفي .

وجاء خلافه ، ككتاب ، أي بعده ، وقرئ : ﴿ وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ ﴾<sup>(٢)</sup> ، ومنه قوله تعالى : ﴿ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافًا ﴾<sup>(٣)</sup> ، رسول الله<sup>(٣)</sup> ، نبه عليه الجوهرى ،

وقال اللحياني : الخلاف في الآية الأخيرة بمعنى المخالفة ، وخالفه ابن برى ، فقال : « خلاف » في الآية بمعنى بعد ، واستدل على ذلك بأقوال الشعراء .

وقعد خلاف أصحابه : لم يخرج معهم .

وقرئ ذو شكال من خلاف إذا كان بيده اليمنى ورجله اليسرى بياض .

وبعضهم يقول : له خدمتان من خلاف ، إذا كان بيده اليمنى بياض ، وببيده اليسرى غيره .

وفي المثل : « إنما أنت خلاف الضبع » ، أي مخالف خلاف الضبع ، لأن الضبع إذا رأت الراكب هربت منه .

وخلفهم تخليفاً : تقدمهم وتركهم وراءه .

وأخلفت الأرض : أصابها برد آخر

(١) سورة هود الآية ٨٨ .

(٢) سورة الإسراء الآية ٧٦ .

(٣) سورة التوبة الآية ٨١ .



الصَّيْفِ ، فَاخْضَرَّ بَعْضُ شَجَرِهَا .

والشَّجَرُ : لَمْ يُثْمِرْ . أَوْ الْإِخْلَافُ  
فِي الشَّجَرِ : أَنْ يَكُونَ فِيهِ ثَمَرٌ فَيَذْهَبُ ،  
وَفِي النَّخْلَةِ : إِذَا لَمْ تَحْمِلْ سَنَةً .

وَأَخْلَفَ الْبَعِيرَ : أَخْلَفَ عَنْهُ .  
وَاللِّبْنُ : حُمْضٌ .

وَالْمُخْلِفُ : الْكَثِيرُ الْإِخْلَافِ لِرَعْدِهِ .

وَأَخْلَفَهُ : وَافَقَ مَوْعِدَهُ [خُطَفًا] <sup>(١)</sup>

عَنِ الْفَارَابِيِّ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ . وَهُوَ  
غَرِيبٌ .

وَالْأَخْلَفُ : اسْمُ نَهْرٍ فِي قَوْلِ أَبِي  
كَبِيرٍ الْهَلَلِيِّ <sup>(٢)</sup> .

وَمِنَ الْإِبِلِ : الْمَشْقُوقُ الثَّيْلُ الَّذِي  
لَا يَسْتَقِرُّ وَجَعًا .

وَمِخْلَافُ الْبَلَدِ : سُلْطَانُهُ .

وَرَجُلٌ مِخْلَافٌ مِثْلَافٌ ، وَمُخْلِفٌ

مُتْلِفٌ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ فِي (تَلَفٍ)  
وَأَهْمَلَهُ هُنَا .

وَأَسْتَخْلَفَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الْعُشْبَ  
الصَّيْفِيُّ .

وَالرَّجُلُ : اسْتَعَذَبَ الْمَاءَ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : ذَهَبَ الْمُسْتَخْلِفُونَ  
يَسْتَقُونَ ، أَيْ الْمُتَقَدِّمُونَ .

وَبَقِيَ فِي الْحَوْضِ خِلْفَةٌ مِنْ مَاءٍ ،  
بِالْكَسْرِ ، أَيْ بَقِيَّةٌ .

وَنَتَاجُ فَلَانٍ خِلْفَةٌ . أَيْ عَامًا ذَكَرًا  
وَعَامًا أُنْثَى .

وَيَنُوءُ فَلَانٍ خِلْفَةٌ ، أَيْ نِصْفُ ذُكُورَةٍ ،  
وَنِصْفُ إُنْثَى .

وَكَاثِمِيرٌ : الْمُتَخَلِّفُ عَنِ الْمِيعَادِ .

وَالْمُخَالِفُ لِلْعَهْدِ ، وَبِكُلٍّ مِنْهُمَا قُسرٌ  
قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ لَنَنْزِلَنَّهُ

وَلَمْ تَشْعُرْ إِذْنًا أَنِّي خَلِيفٌ <sup>(٣)</sup>

( ١ ) زيادة عن ديوان الأدب ٢/٣١٤ وزاد الفارابي بعده : « وهذا الحرف من الأضداد قال الشاعر ( الأعشى ) :  
أثوى ، وفصر ليلة ليزودا ففت وأخلف من قتيله موعدا

( ٢ ) يعني قوله ، وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٦

زَقَبٌ يَظِلُّ الذَّنْبَ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ من ضيق مَوْرَدِهِ اسْتِثْنَاءَ الْأَخْلَفِ  
وفسر السكري الأَخْلَفَ فيه بالعسر المخالف المعوج - أُنشده في التكلة وفي اللسان شاهداً للأخلف بمعنى الأعسر .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ١٨٣ واللسان والتاج .

وامرأة خليف : إذا كان عهدُها  
بعدَ الولادة بيومٍ أو يومين ، عن ابن  
الأعرابي .

والتخليف : الألوان المختلفة .

ولبل مخاليف : رعت البقل ولم  
ترع اليبس فلم يخن عنها رعيها البقل  
شيئاً ، وأنشد ابن الأعرابي :

فإن تسألني عن إذا الشول أصبحت

مخاليف جذبا لاتلر لبونها<sup>(١)</sup>

والأخلفة : أحد محال بولان بن  
عمرو بن القوث من طيء بلجاً . عن  
ياقوت .

والمخالف : صدقات العرب ، كذا  
في التكملة .

وفتوح بن خلوف ، كصبور ،  
وابنه عبد المعطى [١٠/أ] حدثنا عن السلفي .  
وابنه محمد بن فتوح حدث عن ابن  
موقى<sup>(٢)</sup> .

وخلوف فم الصائم ، يروى بالفتح ،  
وهي لغة رديئة .

وكزبير : أبو بطن من المعافر ،  
منهم : أبو عبادة صمل<sup>(٣)</sup> بن عوف  
المعافري ثم الخليفي ، شهد فتح  
مصر ، وقد على معاوية ، وليس له  
زواية ، وهو والد عبادة بن صمل<sup>(٣)</sup> ،  
ذكره ابن يونس .

قلت : ومنهم من المتأخرين الشهاب  
أحمد بن محمد بن عطية بن أبي  
الخير الخليفي ، حدث عنه شيوخنا ،  
مات سنة ١١٣٢

وخلف بن محمد الحيام البخاري :  
محدث ، كان في المئة الرابعة .

ومحمد بن خلف بن المرزبان :  
إخباري .

وأبو خلف موسى بن خلف العمي  
البصري ، روى عن قتادة .

( ١ ) اللسان : والتاج وفيهما « حديا » بالخاء المهملة .

( ٢ ) في النسخين ( موقا ) والمثبت والضبط من التبصير ٥٣٥

( ٣ ) كذا هو في النسخين بالصاد والميم المشددة وفي التاج حمل بالخاء المهملة .

وَمُنِيَّةٌ خَلَفَ : ة ؛ بمصر ، من  
المنوفية ، وهي سَفْطُ سَلِيْط .  
وَمَرْجٌ يَخْلُفُ : من كفور عين  
الشمس بالشرقية .  
وَمَحَلَّةٌ خَلَفَ ، بالسَّموْدِيَّة .

وقول المصنف : «خُلْفُ» بضمتين :  
قريةُ باليمن « ثم قال بعد ذلك بصفحة :  
«وخليف ، كامير : قرية بين مكة  
واليمن» الصوابُ في ضبطهما : خُلْفُ ،  
بالضم ، وخُلَيْفٌ ، كزبير ، وهما  
قريتان مشهورتان بطرفِ الحجازِ مما يلي  
اليمن ، وقلما تُذكرُ الأولى إلا مع  
الثانية ، وبينهما مسافةٌ قليلةٌ ، وقد  
نسبَ إلى الأولى : عيسى بن موسى  
الشامريُّ ، وتديرها ، وإلى الثانية :  
محمد بن إبراهيم بن جميع الملقب بالسني ،  
ويقال له : صاحب الخُلْفِ والخليف .

وقوله : «أو الخلفة» : نباتٌ ورقي  
دون ورقي « كذا في النسخ ، والصواب :

«بَعْدَ وَرَقٍ» كذا في النهاية .  
وقوله : «والخلفة» : «أن يُناظر  
الرَّجُلُ الرَّجُلَ» وفي بعض النسخ :  
«أن يناصر» . والكلُّ تصحيف ،  
صوابه : «أن يُباصِرَ» كما هو نص  
العُباب والجَمهرة .

وقوله : «الخالف : السقاء» كذا  
في النسخ ، صوابه : «المُسْتَقَى»  
كما هو نص الصَّحاح والعُباب .

وقوله : «الخليفة» (١) : جبلٌ  
مُشرفٌ على الأحياد (٢) « كذا في النسخ ،  
وقد جاء ذكره في الحديث بلا لام ،  
وهكذا هو نص العُباب واللَّسان والتكملة .

### [ خ ن د ف ]

الخندفة ، كالهرولة .

وخندف : أسرع .

أو اختلس بسرعة .

وانتسب إلى خندف ، قال رؤبة :

\* إِنِّي إِذَا مَا خَنْدَفَ الْمُسَمَّى \*

(١) لفظ التكملة «خليفة» و«أحياد» باو ذواله نهما . (٢) دواء ١٤٣ وروايته :

\* لَنَا إِذَا مَا خَنْدَقَ الْمُسَمَّى \*

\* يَرْضَوْنَ بِالْتَّعْبِيدِ والتأني \*

\* مَا النَّاسُ إِلَّا كَالْشَّمَامِ الشَّم \*

وقبله :

وهو المثبت باللسان والتاج .

[ خ ن ف ]

الخَنْفُ ، بالفتح : الحَلْبُ بِأَرْبَعِ أَصَابِعَ ، وَيَسْتَعِينُ معها بالإبهام ، ومنه قولُ عبِدِ المَلِكِ لحالبِ ناقةً : كيفَ تَحْلِبُ هذه النّاقةَ ؟ أَخْنَفًا ، أَمْ مَصْرًا ، أَمْ فَطْرًا ؟

والخُنُوفُ في الدّابةِ ، بالضمّ ، كالخِنَافِ بالكسر .

أو الخِنَافُ : داءٌ يَأْخُذُ الخيلَ في العَصْدِ .

ونَاقَةٌ مِخْنَفٌ ، وخُنُوفٌ : لَيِّنَةُ اليَدَيْنِ السَّيْرِ .

وَجَمَلٌ خِنْفِي العَنَقِ ، كزِمَكِّي ، أَيٌ سَرِيعُهُ . عن ابنِ دُرَيْدٍ .

وقولُ المَصْنَفِ : « وَقَعَ في خَنْفَةٍ ، وَيُكْسَرُ ، أَيٌ : ما يُسْتَحْيَا مِنْهُ » . هذا خَطَأٌ والذي في الجَمْهَرَةِ : وَقَعَ في خَنْفَةٍ وخَنْعَةٍ ، أَيٌ بالفاءِ والعينِ ، فَظَنُّ المَصْنَفُ أَنَّهُ بالفتحِ والكسرِ ، فتَأَمَّلْ .

[ خ و ف ]

أَخَافُهُ إِيَّاهُ إِخَافًا ، ككِتَابٍ . عن اللّحياني .

وَأَخَافَ الثَّغْرُ : أَفْرَعَ وَدَخَلَ [القَوْمَ] <sup>(١)</sup> الخَوْفُ منه .

ويُقالُ : ما أَخَوْفَنِي عَلَيْكَ .

وَأَخَوْفُ ما أَخَافُ عَلَيْكُمْ كَذَا . وَتَخَوَّفُهُ : خَافَهُ .

وحَقُّهُ : اهْتَضَمَهُ .

والتَّخْوِيفُ : التَّنْقِيسُ ، يُقالُ : خَوَّفَهُ وَخَوَّفَ مِنْهُ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ قولَ طَرْفَةَ :

وَجَسَّامِلٍ خَوْفَ من نَيْبِهِ

زَجْرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ <sup>(٢)</sup>

(يعني أَنَّهُ نَقَّصَهَا ما يُنْحَرُ في المَيْسِرِ مِنْهَا)

وَرَوَى غَيْرُهُ : « خَوْعٌ من نَيْبِهِ » . ورواه

أَبُو إِسْحَاقَ : « من نَبِيَّتِهِ » .

وَخَوْفُ غَنَمِهِ : أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً .

( ١ ) زيادة من اللسان وفيه النص .

( ٢ ) ديوانه ١٦ واللسان ، والتاج .

## خوف

- ٥١ -

## خيف

وَتَغَرُّ مُتَخَوِّفٌ، وَمُخِيفٌ: يُخَافُ مِنْهُ .  
أَوْ أَنَّ الْخَوْفَ يَجِيءُ مِنْ قِبَلِهِ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: خَوَّفْنَا، أَيْ رَفَّقْنَا لَنَا  
الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ حَتَّى نَخَافَ .

[١٠/ب] وَكَشَدَّادٌ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ: لَا أَذْرِي لِمَ سُمِّيَ بِذَلِكَ .

وَالْخَوْفُ: نَاحِيَةُ بَعْمَانَ، أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ  
وَطَرِيقٌ خَائِفٌ .

وَقَوْلُ الطَّرِمَّاحِ:

\* يُصَابُونَ فِي فِجٍّ مِنَ الْأَرْضِ خَائِفٍ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ الزَّجَّاجِيُّ: هُوَ فَاعِلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَالْخَافَةُ: الْعَيْبَةُ .

وَوِعَاءُ الْحَبِّ <sup>(٢)</sup> .

وَخَافٌ: د، بِالْعَجَمِ، مِنْهُ الزَّيْنُ أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْخَائِي - وَيُقَالُ:  
الْخَوَافِي -: صَوْفِيٌّ كَانَ بِالْقَاهِرَةِ، ثُمَّ  
نَزَحَ عَنْهَا، ثُمَّ قَدِمَهَا سَنَةَ [٨٢٣ هـ] .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «وَهُمْ خَوْفٌ»،  
وُخِيفَ، كَسُكِّرَ وَقُنِبَ،  
وَلَفْظُ الصَّاحِخِ خَوْفٌ وَخِيفٌ، الْأَوَّلُ  
عَلَى الْأَصْلِ، وَالثَّانِي عَلَى اللَّفْظِ،  
ضَبَطَ كِلَيْهِمَا كُسُكَّرٌ، وَخِيفٌ مِثَالُ:  
قُنِبَ، ذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ، وَفِي سِيَاقِ  
الْمُصَنِّفِ قُصُورٌ لَا يَخْفَى .

[ خ ي ف ]

تَخَيَّفَهُ: تَنَقَّصَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَتَخَيَّفَتِ الْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى وَغَيْرِهِ:  
اخْتَلَفَتْ وَجُوهُهَا .

وُخِيفَتِ الْمَرْأَةُ أَوْ لَدَاهَا: جَاءَتْ بِهِمْ  
مُخْتَلِفِينَ .

وَالْخَافَةُ: خَرِيطَةُ النَّحَالِ، عَلَى رَأْيِ أَبِي  
عَلِيٍّ، فَإِنَّ عَيْنَهُ عِنْدَهُ يَاءٌ، مَاخُودٌ مِنْ  
قَوْلِهِمْ: النَّاسُ أَخْيَافٌ، أَيْ: مُخْتَلِفُونَ،  
لِأَنَّ الْخَافَةَ: خَرِيطَةُ مَنْ أَدَمَ مَنَقُوشَةً بِأَنْوَاعٍ  
مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّقْشِ .

(١) التاج، وهو في ديوانه ٣٣٤ وصدرة: وَلَكِنْ أَحْزَنَ يَوْمِي شَهِيدًا وَعُصْبَةً .

وَالسَّانُ مَعَ بَيْتِ قَبْلِهِ وَفِيهِ «... سَعِيدًا بِعَصْبَةٍ» .

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ «الْجَبِّ» بِالْجِيمِ، وَالْمَثْبُوتُ كَالْتَّاجِ .

قال ابن سيده : ورُبَّمَا سُمِّيَتِ الْأَرْضُ  
الْمُخْتَلِفَةُ أَلْوَانِ الْحِجَارَةِ خَيْفًا .

وَجَمْعُ خَيْفِ الْجَبَلِ : أَخْيَافٌ ، وَخَيْوْفٌ .

وَخَيْفُ بَنِي إِكْنَانَ : هُوَ الْمُحَصَّبُ .

## فصل الدال

### مع الفاء

[ د أ ف ]

دَأَفَ عَلَى الْأَسِيرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَى أَجْهَزَ .

وَمَوْتُ دُؤَافٍ ، كَغُرَابٍ ، أَى وَجَى .

[ د ح ش ف ]

دِحْشَفَةٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دُؤَافٌ ، بِمَصْرٍ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ د ر ف ]

دَرْقَةُ الْبَابِ ، بِالْفَتْحِ : مِصْرَاعُهُ ، وَلِكُلِّ  
بَابٍ دَرْقَتَانِ ، مُؤَلَّدَةٌ .

[ د ر ن ف ]

الدَّرْنُوفُ ، كَزُنْبُورٍ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ،

هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ فِي التَّكْمِلَةِ  
كَجَرْدَحَلٍ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ ، وَقَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

\* أَكَلَفَ دُرْنُوفًا هِجَانًا هَيْكَلًا \*<sup>(١)</sup>

يَحْتَمِلُ الضُّبْطَيْنِ ، وَقَدْ تَوَقَّفَ فِيهِ  
الْأَزْهَرِيُّ .

[ د س ف ]

الدُّسْفَانُ ، بِالضَّمِّ : الْخُمُرُ ، يُقَالُ :  
أَقْبَلُوا فِي دُسْفَانِهِمْ ، أَى خُمُرِهِمْ . عَنْ  
ثَعْلَبٍ .

[ د ع ف ]

مَوْتُ دُعَافٍ ، كَغُرَابٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ - فِي الْمُبْدَلِ - :  
هُوَ كَدُعَافٍ .

وَأَبُو دَعْفَاءَ : كُنْيَةُ الْأَحْمَقِ ، قَالَ  
ابْنُ بَرٍّ : حَكَى عَلَى بَنٍ حَمَزَةً عَنْ أَبِي  
رِيَّاشٍ : يُقَالُ لِلْمُحَمَّقِ : أَبُو لَيْلَى ،  
وَأَبُو دَعْفَاءَ ، وَقَالَ : وَأَنْشَدَنِي لَابْنِ أَحْمَرَ :

يُدْنَسُ عِرْضُهُ لَيَنَالَ عِرْضِي

أَبَا دَعْفَاءَ وَلَدَهَا فَقَارًا<sup>(٢)</sup>

وَالْمُصَنِّفُ ذَكَرَهَا بِالْفَيْنِ .

(١) اللسان ، والتاج ، ومعه مشطوران قبله .

(٢) اللسان ، والتاج ، وفي اللسان (دغف) عجزه «أبا الدغفاء...»

وَدَفَّفَ عَلَى الْجَرِيحِ [١١/أ] كَدَفَفَهُ،  
وكذلك دَافَ عليه .

[ د ل ف ]

الدَّالِفُ : الكَبِيرُ الَّذِي قد اخْتَضَعَتْهُ  
السَّنُّ .<sup>١</sup>

(ج) دُلاَفٌ : قالَ تَرْوِيَةُ :

\* وإِضْتُ أَمْشِي مِشْيَةَ الدُّلاَفِ<sup>٢</sup> \*  
والدُّلُوفُ ، بِالضَّمِّ : المَشْيُ الرَّوِيَّةُ ،  
كَالدَّلِيْفِ .

وقد أدلَفَهُ الكَبِيرُ ، عن ابن الأعرابي ،  
وَأَنشَدَ :

من بَعْدِ ما عَهِدَتْ فَأَدْلَفَنِي

يَوْمَ يَمُرُّ وَلَيْلَةٌ تَسْرِي<sup>٣</sup>

وَدَلَفَ المَسالُ دَلِيْفًا : رَزَمَ من الهُزَالِ ..

وإِلَيْهِ : قُرْبَ مِنْهُ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ .

وعَجَّازُ دَوَالِفٌ .

وَجَمَلُ دَلُوفٍ : سَمِينٌ يَدْلِفُ من سَمْنِهِ .

(ج) : دُلْفٌ ، بِضَمَّتَيْنِ .

وَنَخْلَةُ دَلُوفٍ : كَثِيرَةُ الحَمَلِ .

[ د غ ف ]

دَغَفَهُمُ الحَرُّ دَغَمًا : دَغَمَهُمْ ، كَذَا  
في اللسان .

[ د ف ف ]

الدَّفُّ ، بِالْفَتْحِ : ع ، بين الحَرَمَيْنِ  
قُرْبُ جَمْدان ، قالَ حَسَّان :

لَقَدْ أَتَى عن بَنِي الجَرْبَاءِ قَوْلَهُمْ

وَدُونَهُمْ دَفُّ جَمْدانٍ فَمَوْضُوعٌ<sup>(١)</sup>

وَدَفُّ الأَمْرِ يَدِفُ ، من حَدٍّ ضَرَبَ : نَمَّ  
وَاسْتَقَامَ .

والدَّفَافَةُ : القَوْمُ يُجَدِّبُونَ فَيُمَطَّرُونَ ،  
كَالدَّفَافَةِ .

وَكَشْدَادٌ : صَاحِبُ الدُّفُوفِ .

وَكُمُحَدَّثٌ : صَانِعُهَا .

وَالْمُدْفِدُ : ضَارِبُهَا .

وَالدَّفْدَفَةُ : اسْتِعْجَالُ ضَرْبِهَا .

ويُقَالُ : رَمَادُ اللَّهِ بِذَاتِ الدَّفِّ ، أَيْ  
ذَاتِ الجَنْبِ .

(١) ديوانه ٢٦٧ والتاج مادة (جمد) ومعجم ما استمع ٣٩٢ وروايته قف جمدان . . . وفي النسختين الحريا

بالحاء والتصحيح من الديوان ومعجم ما استمع .

(٢) العاج وديوانه ١٠١ وضبط فيه شكلا بكسر الدال ، والمثبت كضبطه في التكملة (دغف) .

(٣) اللسان ، والتاج .

## [ د ن ف ]

الدَّنْفُ ، مُحَرَّكَةٌ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ .  
وبالفتح : وهبُ بنُ سُلَيْمَانَ بنِ الدَّنْفِ  
سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ ، وابْنَاهُ : أَحْمَدُ ،  
ومحمدٌ : حَدَّثَا .

## [ د و ف ]

أَدَاْفُهُ إِدَاْفَةٌ : بَلَّةٌ بِمَاءٍ أَوْ بِغَيْرِهِ <sup>(١)</sup> ،  
لُغَةٌ فِي دَاْفِهِ .

وَمِسْكٌ دَائِفٌ : مَدُوفٌ .

## [ د ي ف ]

دَاْفُهُ يَدِيفُهُ : لُغَةٌ فِي يَدُوفِهِ .  
وَجَمَلٌ دِيَاْفِيٌّ ، بِالْكَسْرِ : ضَخْمٌ جَلِيلٌ .  
وَإِذَا عَرَّضُوا بَرَجُلٍ أَنَّهُ نَبْطِيٌّ ، قَالُوا :  
هُوَ دِيَاْفِيٌّ <sup>(٢)</sup> .

## فصل الذال

### مع الفاء

## [ ذ أ ف ]

الذَّأْفُ ، بِالْفَتْحِ : الإِجْهَازُ عَلَى الْجَرِيحِ

كَالذَّأْفِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وقد ذَاْفَهُ ، وَذَاْفَ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ : مَرَّ يَذَاْفُهُمْ ، أَيْ يَطْرُدُهُمْ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الذَّاْفَانُ : المَوْتُ » .

ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَفِي التَّكْمِيلَةِ  
بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

## [ ذ ر ف ]

ذَرَقَتِ الْعَيْنُ ذُرَاقًا ، بِالضَّمِّ : سَالَ  
دَمْعُهَا ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَرَى اللَّحْيَانِيَّ  
حَكَاهُ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

ودمعُ ذَارِفٌ : سَائِلٌ . (ج) ذَوَارِفُ .

وَرَأَيْتُ دَمْعَهُ يَتَذَارِفُ .

وَأَسْتَذَرَفَ الشَّيْءَ : اسْتَقَطَّرَهُ .

وَالضَّرْعُ : دَعَا إِلَى أَنْ يُحَلَّبَ وَيُسْتَقَطَّرَ ،  
قَالَ يَصِفُ ضَرْعًا :

\* سَمَحَ إِذَا هَيَّجَتْهُ مُسْتَذَرِفٌ <sup>(٣)</sup> \*

( أَيْ : مُسْتَقَطَّرٌ ، كَأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى أَنْ  
يُسْتَقَطَّرَ ) .

(١) فِي النُّسخَيْنِ « أَوْ غَيْرِهِ » وَالْمُنْتَبِهُ لَفْظُ الْعِبَابِ . (٢) سِيَاقُهُ فِي الْعِبَابِ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ :

« دِيَاْفٍ : مِنْ قَرَى الشَّامِ ، وَقِيلَ : مِنْ قَرَى الْجَزِيرَةِ وَأَهْلِهَا نَبَطُ الشَّامِ . . . وَإِذَا عَرَّضُوا بَرَجُلٍ . . . إلخ » .

(٣) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .



وقولُ المُصنِّف : « ذَفَفَ ، وَذَفَذَ :  
تَبَخَّرَ » غلط ، ونَصُّ ابن الأَعرابي في  
النَّوادر : ذَفَفَ ، إِذَا تَبَخَّرَ ، وَذَفَذَ - عَلَى  
الْقَلْبِ - : إِذَا تَقَاعَصَ لِيَخْتَلِ وَهُوَ يَثْبُ ،  
وهكذا نَقَلَهُ في العُباب .

### [ ذ ل ف ]

الذَّلْفُ ، بِالْفَتْحِ ، كَالذَّلِكِ مِنَ الرَّمَالِ ،  
وَهُوَ مَا سَهَلَ مِنْهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

### [ ذ ل غ ف ]

إِذْ لَغَفَ الرَّجُلُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيَّ جَاءَ مُسْتَتِرًا لِيَسْرُقَ شَيْئًا ،  
وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالذَّالِ . وَبِالذَّالِ أَصَحُّ ، كَمَا  
فِي اللِّسَانِ .

### [ ذ و ف ]

ذَافَهُ يَذُوفُهُ ذَوْفًا : خَلَطَهُ ، لُغَةٌ فِي دَافَهُ  
بِالذَّالِ ، وَلَيْسَ بِالكَثِيرِ .

### [ ١١/ب ] فصل الراء

#### مع الفاء

### [ ر أ ف ]

الرُّؤُوفُ - فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى - :

وَاللَّرْفُ مِنْ حُضِرِ الْخَيْلِ : اجْتِمَاعُ  
الْقَوَائِمِ وَانْبِسَاطُ الْيَدَيْنِ ، غَيْرُ أَنَّ سَنَابَكَهُ  
قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَرْضِ .

وَكَشْدَاد : السَّرِيعُ .

وَاللُّرْقَةُ ، بِالضَّمِّ : نَبْتَةٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ ذ ف ف ]

ذَفُّ النَّعْلَيْنِ : صَوْتُهُمَا عِنْدَ الْوُطْءِ ،  
وَإِلْدَالُ لُغَةٍ فِيهِ .

وَذَفَفَ تَذْفِيفًا : أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ .

وَكَامِير : ذَكَرُ الْقَنَافِلِ .

وَمِنَ السُّيُوفِ : الْقَاطِعُ الصَّارِمُ ،  
عَنِ السَّهْلِيِّ .

إِلَاوَشِيٌّ ذَفِيفٌ : قَلِيلٌ .

وَذَفِيفٌ : مَوْتَى ابْنِ عَبَّاسٍ ، تَابَعِيٌّ ،  
ثِقَةٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٠١ هـ .

وَمَاءٌ ذَفَفٌ ، مُحَرَّكَةٌ : قَلِيلٌ .

وَذَفَافَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَجَمْعُ الذِّفَافِ لِلْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ : أَذِفَةٌ .

وَيُقَالُ : مَا فِيهِ ذِفَافٌ ، كَكِتَابٍ ، أَيَّ  
مَا يُعِيشُ .

« هُوَ الرَّحِيمُ بِعِبَادِهِ ، العَطُوفُ عَلَيْهِمْ  
بِالْطَّافَةِ » .

وَيُقَالُ : مَا لِبَنِي فُلَانٍ لَا يَتَرَاءَفُونَ ، أَيْ :  
لَا يَتَرَاخَمُونَ .

وَاسْتَرَأَفَهُ : اسْتَعَطَفَهُ .

### [ ر ج ف ]

الرَّجْفَانُ ، مُحَرَكَةٌ : الإِسْرَاعُ . عَنْ كُرَاع .

وَالْإِرْجَافُ ، إِمَامًا بِالْقَوْلِ ، وَإِمَامًا بِالْفِعْلِ .

وَارْتَجَفَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ : حَرَّكَتُهُ .

وَرَجَفَتِ الْأَسْنَانُ : تَسَاقَطَتْ .

وَاسْتَرْجَفَتِ الْإِبِلُ رُؤُوسَهَا فِي السَّيْرِ :

حَرَّكَتُهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

إِذْ حَرَّكَ الْقَرَبُ الْقَعَقَاعَ أَلْحِيَهَا

وَاسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا الْهِيمُ الشَّغَامِيمُ <sup>(١)</sup>

### [ ر ح ف ]

سَيْفٌ رَحِيفٌ : مُحَدَّدٌ ، كَمُرْخَفٍ ،  
وَالْأَصْلُ : رَهِيْفٌ وَمُرْهَفٌ .

### [ ر خ ف ]

الرَّخْفُ ، بِالْفَتْحِ ، مِنَ الثِّيَابِ : الرَّقِيقُ  
كَأَنَّهُ سَلْحٌ طَائِرٌ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ثَوْبٌ رَخْفٌ :  
رَقِيقٌ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْعَطَاءِ :

\* قَمِيصٌ مِنَ الْقَوِي رَخْفٌ بِنَائِقَةٍ <sup>(٢)</sup> «

وَتَرِيدَةٌ رَخْفَةٌ : مُسْتَرْخِيَةٌ ، أَوْ خَالِثَةٌ .

وَصَارَ الْمَاءُ رَخْفَةً ، بِالتَّحْرِيكِ ، لِمَكَانٍ

حَرَفَ الْحَلْقَ ، أَيْ : طِينًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

كَرْخِيفَةٍ ، كَسْفِينَةٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

### [ ر د ف ]

الرَّدْفُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَفْلُ وَالْعَجْزُ ،

( ١ ) ديوانه ٨١ هـ وصلده فيه :

إِذَا فَعَقَعَ الْقَرَبُ الْبَضْبَاضَ أَلْحِيَهَا . . . وَالمشبت كاللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج ومادة ( بق ) وأنشده أيضاً في ( قوه ) . . . بنية بنائقة « ، ونسبها فيها إلى نصيب ، وصلده :

\* سودت ولم أملك سوادى وتحت \*

والذي في شعر نصيب في الأغاني ١ / ٣٣١ ( ط . بيروت )

وما ضرَّ أثوابي سوادى وتحتها لباسٌ من العنقاء بيض بنائقة

وخصَّ بعضهم به عَجِيزَةُ المرأة .

ومن كُلِّ شَيْءٍ : مُؤَخَّرُهُ .

(ج) : أَرَدَأْتُ ، وروادِفْتُ ، قال ابنُ سَيِّدِهِ :

لَا أَذْرِي أَهْوَجُ جَمْعُ رِدْفٍ نَازِرٌ ، أَمْ هُوَ جَمْعُ رَادِفَةٍ .

وَالْحَقِيبَةُ ، وَغَيْرُهَا مِمَّا يَكُونُ وراءَ

الْإِنْسَانِ شِبْهُ الرَّدْفِ ، قال الشَّاعِرُ :

لَقَبْتُ عَلَى رَحْلِي وَبَاتَ مَكَانُهُ

أَرَأَيْبُ رِدْفٍ فِي تَارَةٍ وَأَبَاصِرُهُ<sup>(١)</sup>

وَأَرَدَأْتُ النُّجُومَ : تَوَالِيهَا ، وَهِيَ نُجُومٌ

تَطْلُعُ بَعْدَ نُجُومٍ ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

وَرَدَّتْ وَأَرَدَأْتُ النُّجُومَ كَأَنَّهَا

قَنَادِيلُ فِيهِنَّ الْمَصَابِيحُ تَزْهَرُ<sup>(٢)</sup>

وَرَدَفَ فُلَانًا ، وَلِفُلَانٍ : صَارَ لَهُ رَدْفًا .

وَرَدَفَهُمُ الْأَمْرُ : دَهَمَهُمْ ، كَأَرَدَفَهُمْ .

وَكُتِبَ السُّلْطَانُ بِالْعَزْلِ : جَاءَتْ عَلَى

أَثَرِهِمْ .

وَالرَّادِفَاتُ : الِاسْتِدْبَارُ .

وَأَرْدَفُهُ : جَعَلَهُ رَدِيفًا .

وَأَرْدَفَ لَهُ : جَاءَ بَعْدَهُ .

وَأَرْدَفَهُ عَلَيْهِ : اتَّبَعَهُ عَلَيْهِ .

وَمَعْنَى «مُرْدِفِينَ» فِي الْآيَةِ : مُرْدِفِينَ

مَلَائِكَةً أُخْرَى ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ مُمَدِّينَ

بِالْفَيْنِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، أَوْعْنَى بِهِمُ الْمُتَقَدِّمِينَ

لِلْعَسْكَرِ يُلْقُونَ فِي قُلُوبِ الْعِدَى الرُّعْبَ ،

وَقُرِئَ بِفَتْحِ الدَّالِ ، أَيِ : أَرْدَفَ كُلُّ إِنْسَانٍ

مَلَكًا ، وَقُرِئَ بِضَمِّ الِيمِ وَالرَّاءِ وَكَسَرَ

الدَّالِ الْمُشَدَّدَةِ<sup>(٣)</sup> ، أَيِ مُرْدِفِينَ ، وَعَنْ

الْجَحْدَرِيِّ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ

جَمْعًا بَيْنَ السَّابِقَيْنِ .

وَالرَّادِفُ : الْمُتَأَخِّرُ .

وَالْمُرْدِفُ : الْمُتَقَدِّمُ .

وَالرَّوَادِفُ : اتِّبَاعُ الْقَوْمِ الْمُؤَخَّرُونَ ،

يُقَالُ : هُمْ رَوَادِفُ وَلَيْسُوا بِأَرْدَافٍ .

(١) اللسان والتاج وأيضاً مادة (بصر) ونسبها فيها إلى سكين بن نصر - أو نصره - البجلي .

(٢) ديوانه ٢٢٧ والعباب والتاج والأساس .

(٣) سياقه في الباب عن التحليل قال : «سمعت رجلاً بمكة يزعمون أنه من القراء، وهو يقرأ، مردفين - بضم الميم والراء

وكسر الدال وتشديدها ، وعنه في هذا الوجه كسر الراء ، فالأولى أصلها مرتدفين ، لكن بعد الإدغام حركت

الراء بحركة الميم ، وفي الثانية حرك الراء الساكنة بالكسر ، وعن الجحدري . . . إلخ .

والرَّادِفَةُ : النَّفْحَةُ الثَّانِيَةُ ، وقد ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ اسْتِطْرَافًا فِي تَرْكِيبِ (ر ج ف) .  
وَتَرَدَّدَتْ : رَكِبَ خَلْفَهُ .

[ ر ذ ع ف ]

ارْذَعَتْ الإِبِلُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ مَضَتْ عَلَى وُجُوهِهَا ، لُغَةً  
فِي اذْرَعَفَتْ .

[ ر ز ف ]

الرَّزَفُ بِالْفَتْحِ : الإِسْرَاعُ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وَبِالتَّخْرِيكِ : الهُزَالُ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ .  
وَأَرْزَفَ السَّحَابُ : صَوَّتَ .  
وَأَرْزَفَ بِهِ ، بِالضَّمِّ : أَوْضَعَ بِهِ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ر س ف ]

الرَّسْفَانُ ، بِالتَّخْرِيكِ : مِنْ سَيْرِ الْبَعِيرِ  
إِذَا قَارَبَ الْخَطَوِ وَأَسْرَعَ الْإِحَارَةَ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ  
رَفْعُ [ ١٢ / أ ] الْقَوَائِمِ وَوَضْعُهَا كَالرَّسْفِ ،  
فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ الرَّتْكَانُ ، ثُمَّ الْحَفْدُ  
بَعْدَ ذَلِكَ .

٣. وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرْسُوفٌ ، بِالضَّمِّ »  
لِلْبَلَدِ « هُوَ الْمَشْهُورُ ، وَضَبَطَهُ يَأْقُوتُ  
بِالْفَتْحِ .

[ ر ش ف ]

الرَّشْفُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الرَّشْفِ  
بِالتَّخْرِيكِ ، لِلْمَاءِ الْقَلِيلِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ .  
وَكَأَمِيرٍ : الْمَصُّ ، أَوْ فَوْقَ الْمَصِّ .  
وَالْتَّرَشْفُ : التَّمَصُّصُ .

وَالْارْتِشَافُ : الْامْتِصَاصُ .

وَهِيَ عَذْبَةُ الْمَرْشَفِ وَالْعَرِاشِ .

وَنَاقَةُ رَشُوفٌ : تَشْرَبُ الْمَاءَ فَتَرْتَشِفُهُ .

وَحَوْضٌ رَشِيفٌ : لَأَمَاءٌ فِيهِ .

وَرَهْشَفُ الرِّيقِ : رَشْفُهُ ، وَالْهَاءُ زَائِدَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَحَسُنَ مَا أَرْضَعَتْ إِنْ  
لَمْ تُرَشِفِي » [ أَيْ : لَمْ تُذْهِبِي اللَّبْنَ<sup>(٢)</sup> ] ،  
يُضْرَبُ لِمَنْ يُحْسِنُ ثُمَّ يُسِيءُ بِأَخِيرَةٍ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْإِجَارَةُ » بِالْجِيمِ ، وَمِثْلُهُ التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَنَبَسَهُ فِي هَامِشِهِ عَلَى أَنَّهُ هَكَذَا فِي أَصْلِهِ وَالْمَثْبُوتُ

مِنْ الْعِبَابِ وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِمَا بَعْدَهُ مِنْ تَقْسِيرٍ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ لِلإِيفَاحِ .

[ ر ص ف ]

الرَّصْفُ: نَظْمُ الشَّيْءِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ ،  
وَضَمُّهُ ؛ وَقَدْ رَصَفَهُ فَارِثُصَفَ ، وَتَرَصَّفَ ،  
وَتَرَاَصَفَ .

وَرُصِفَتْ أَسْنَانُهُ ، بِالضَّمِّ ، رَصْفًا ،  
وَرُصِفَتْ رَصْفًا ، كَفَرِحَ ، فَهِيَ رَصِيفَةٌ ،  
أَيُ (١) مُرْتَصِيفَةٌ .

وَالْتَرَاَصَفَ : تَنَضُّيْدُ الْجِجَارَةِ بَعْضُهَا  
إِلَى بَعْضٍ .

وَرَصَفَ الْحَجَرَ رَصْفًا : بَنَاهُ فَوَصَلَ  
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وَذَلِكَ الْبِنَاءُ يُسَمَّى رَصْفًا ،  
مُحَرَّكَةً ، وَرَصِيفًا كَأَمِيرٍ ، وَمِنْهُ : رَصِيفُ  
فَاسَ ، وَرَصِيفُ الْعُدُوَّةِ ، بِالْقُرْبِ مِنْ  
سَبْتَةٍ ، وَعِدَّةٌ رُصِفَ بِمَصْرِ .

أَوِ الرَّصْفُ ، مُحَرَّكَةً : السَّدُّ الْمَبْنِيُّ  
لِلْمَاءِ ، أَوْ مَجْرَى الْمَصْنُوعَةِ .

وَرَصَفُ ، وَأَرْصَافُ ، كَشَجَرٍ وَأَشْجَارٍ  
لِعَقَبَةِ الرُّعْطِ ، كَالرُّصَافَةِ بِالْكَسْرِ .

ج : رَصَائِفُ ، وَرِصَافٌ .

وَالرُّصِيفُ مِنَ السَّهَامِ : الْمَرْصُوفُ .

وَالرَّصْفَةُ ، بِالْفَتْحِ وَبُحْرُكُ : عَقَبَةٌ  
تُشَدُّ عَلَى عَقَبَةٍ ، ثُمَّ تُشَدُّ عَلَى حِمَالَةِ  
الْقَوَاسِ .

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى أَبَا حَنِيفَةَ قَدْ  
جَعَلَ الرُّصَافَ وَاحِدًا .

وَفِي رُكْبَةِ الْفَرَسِ رَصَفَتَانِ ، وَهُمَا عَظْمَانِ  
فِيهَا مُسْتَدِيرَانِ مُنْقَطِعَانِ عَنِ الْعِظَامِ ، كَذَا  
فِي الْمُحِيطِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : هُمَا  
عَيْنَا الرُّكْبَتَيْنِ .

وَالرُّصَافَةُ بِالشَّيْءِ : الرُّفْقُ بِهِ .

وَجَوَابُ رَصِيفٌ : مُتَّقِنٌ .

وَرَصَفَ الْحِجَارَةَ تَرَصِيفًا ، مِثْلَ رَصَفِهَا  
رَصْفًا .

وَرَصِيفَتِ الْمَرْأَةُ ، كَفَرِحَ : صَارَتْ  
رُصُوفًا .

وَالرُّصَافُ ، بِالْكَسْرِ : كَهَيْئَةِ الْمَرَاقِ  
فِي عَرْضِ الْجِبَالِ .

ج . الرُّصْفُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

(١) فِي اللَّسَانِ « ... وَرُتَصِفَهُ : تَصَافَتْ فِي نَيْتِهَا وَانْتَضَمَتْ وَاسْتَوَتْ » . . .

ومَرْضَفًا ، بِالْفَتْحِ : عَصْرٌ ، مِنْهَا  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ خَلِيلٍ الْمَرْضَفِيُّ الرَّاهِدُ  
- ات سنة ٩٣٠ .

[ ر ض ف ]

رَضَفَ اللَّبَنَ رَضْفًا : غَلَّاهُ بِالرَّضْفِ ،  
وَكَذَلِكَ الْمَاءُ .

وَكَايِيرٌ : مَا يُشَوَّى مِنَ اللَّحْمِ عَلَى  
الرَّضْفِ .

وَكَسْفِينَةٌ : اسْمٌ لِلْكَرْشِ الَّذِي قَسَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

وَالْمَرْضُوفَةُ : الْقِدْرُ أَنْضِجَتْ بِالرَّضْفِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي شَرْحِ قَوْلِ الْكُمَيْتِ <sup>(١)</sup> .

وَرُضَافُ الرُّكْبَةِ ، كُفْرَابٌ : مَا كَانَ  
تَحْتَ الدَّاعِصَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « خُذْ مِنَ الرُّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا »  
وَهِيَ إِذَا أُلْقِيَتْ فِي اللَّبَنِ لَزِقَ <sup>(٢)</sup> بِهَا مِنْهُ  
شَيْءٌ ، يُضْرَبُ فِي اغْتِنَامِ الشَّيْءِ يُؤْخَذُ  
مِنَ الْبَحِيلِ ، وَإِنْ كَانَ نَزْرًا .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ مَا يَنْدَى مِنَ الرُّضْفَةِ ، أَيْ  
بَحِيلٌ .

وَشَاةٌ مُطْفِئَةُ الرُّضْفِ ، أَيْ : سَمِينَةٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ عَلَى الرُّضْفِ : إِذَا كَانَ  
قَلِقًا مَشْخُوصًا ، أَوْ مُعْتَاطًا .

وَرَضَفَهُ تَرْضِيفًا : أَغْضَبَهُ ، كَأَنَّهُ جَعَلَهُ  
عَلَى الرُّضْفِ .

[ ر ع ف ]

رَعَفَ فَلَانًا : سَبَقَهُ وَتَقَدَّمَهُ .

وَالرَّوَاعِفُ : الرَّمَّاحُ ، صِفَةٌ غَالِيَةٌ ،  
إِمَّا لِتَقَدُّمِهَا لِلطَّعْنِ ، وَإِمَّا لَسَيْلَانِ الدَّمِ  
مِنْهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمُنْعَلَاتُ الرَّوَاعِفُ <sup>(٣)</sup> : الْخَيْلُ السَّوَابِقُ .

وَالرَّعْفُ ، بِالْفَتْحِ : سُرْعَةُ الطَّعْنِ ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

وَرَاعُوفُ الْبَشْرِ : لُغَةٌ فِي الرَّاعُوفَةِ .

(١) يَنْعَى بَيْتَهُ - وَهُوَ فِي شَعْرِه ١ / ١٩٩ وَأَنْشَدَهُ الصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَبَابُ وَالتَّاجُ :

وَمَرْضُوفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبِيخِ طَاهِيًا عَجَلْتُ إِلَى مُخَوَّرِهَا حِينَ غَرَّغَرًا

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ « لَزِقَ مِنْهَا شَيْءٌ » وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ الْعَبَابِ .

(٣) يَنْعَى فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ - وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٣٨٥ وَأَنْشَدَهُ ابْنُ بَرِي - :

مَسْتَهْنُ أَيَّامُ الْعُبُورِ وَطَوَّلُ مَا خَبَطْنَ الصُّوَى بِالْمُنْعَلَاتِ الرَّوَاعِفِ

وَأَسْتَرْعَفَ الْحَصَى مَنْسِمَ الْبَعِيرِ: أَدَمَاهُ .  
 وَكَغْرَابٍ: الْمَطَرُ الْكَثِيرُ .  
 وَرَعَفَانُ الْوَالِي، كَسَحْبَانَ: مَا يُسْتَعْدَى بِهِ .  
 وَأَسْتَرْعَفَ: كَأَسْتَقَاءَ .  
 وَفَتَى رَعَافٌ، كَشَدَادٍ: سَبَاقٌ .  
 وَهُوَ يَرَعُفُ أَنْفَهُ غَضَبًا: إِذَا اشْتَدَّ  
 [١٢/ب] غَضَبُهُ .

وَكُمُحْسِنٍ: سَيْفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ ،  
 أَحَدِ فُتَاكِ الْإِسْلَامِ ، قَالَ الصَّاعِقَانِي: هَكَذَا  
 قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ السُّيُوفِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ  
 بِحِطِّ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيِّ ، وَتَحْتَ  
 الرَّاءِ عَلَامَةٌ نَقْطَةٌ ؛ حَتَرَا مِنْ الزَّايِ ،  
 وَضَبَطَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِالزَّايِ ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِ  
 الْمُصَنِّفُ فِي ( ز ع ف ) .

[ ر غ ف ]

وَجَهٌ مُرَعَّفٌ، كَمُعَظْمٍ: غَلِيظٌ، نَقْلُهُ  
 الزَّمْخَشَرِيُّ .

[ ر ف ف ]

الرَّفَّةُ: الْبَرْقَةُ، وَالْمَصَّةُ .

وَرَفَّتْ أَسْنَانُهُ: تَلَلَّاتٌ .  
 وَشَجَرٌ رَفَافٌ، وَرَفَرَفَافٌ: يَرِفُ كَالْأَفْحُوانِ .  
 [ وَرَفَّ النَّبَاتُ يَرِفُ ، وَلَهُ رَفِيفٌ ،  
 وَهُوَ <sup>(١)</sup> ] أَنْ يَهْتَزَّ نَضَارَةً ، وَيُقَالُ:  
 لَشَجَرٍ مَا رَفِيفٌ ، وَتَرَفِيفٌ .  
 وَرَفَّتْ عَلَيْهِ النِّعْمَةُ: ضَفَّتْ .  
 وَرَفَّهُ رَفًّا: عَلَفَهُ رُقَّةً .  
 وَرَوْضَةٌ رَفَافَةٌ: تَهْتَزُّ نَضَارَةً .  
 وَشَجَرٌ أَحْوَى الظِّلِّ رَفَافٌ الْوَرَقِ .  
 وَالرَّفُّ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .  
 وَيُقَالُ: دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَرَفٌ لِي، أَيْ:  
 هَشٌّ لِي فِي تَخَلُّبٍ <sup>(٢)</sup> وَخُضُوعٍ .  
 وَكَغْرَابٍ: مَا انْتَبَحَتْ مِنَ التَّبَنِ وَبَيْبَسِ  
 السَّمْرِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَيُقَالُ: مَالُهُ خَافٌ وَلَا رَافٌ، أَيْ مِنْ  
 يَحْوَطُهُ ، وَيَعْطِفُ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
 لِتَبَاعًا ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفٌ .  
 وَالْمَرْفُ: الْمَأْكُلُ .  
 وَكَكِتَابَةٌ: الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْضَةِ ،  
 عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) زيادة من الأساس ، وفيه النص . .

(٢) كذا في النسختين ، ومثله في المهاب ، وفي التاج : « في تعجب » .

وَيُجْمَعُ رَفْتُ الْبَيْتِ عَلَى رِفَافٍ ، بِالْكَسْرِ .  
وَالرَّفْرَفُ : طَرَفُ الْفُسْطَاطِ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . أَوْ ذَيْلُهُ وَأَسْفَلُهُ ، أَوَّلُ سِتْرِهِ .

وَكَمَلَابِطُ : السَّرِيعُ .

وَرَفْرَفَ عَلَيْهِ : تَحَنَّنَ .

وَمِنَ الْحُمَى : ارْتَعَدَ ، وَالزَّأْيُ لُغَةٌ .

[ ر ق ف ]

الرَّقْفَةُ ، مُحَرَكَةٌ : الرَّعْدَةُ ، كَالرَّاقِفَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَمِنْهُ الْعَبَّاسُ  
ابْنُ الْوَلِيدِ » كَذَا فِي النُّسخِ <sup>(١)</sup> ، صَوَابُهُ :  
الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، كَذَا هُوَ نَصُّ  
ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

وَتَرْقُفُ الْمَذْكُورَةُ : بُلَيْدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ  
وَاسِطَ .

[ ر ك ف ]

الرَّكْفَةُ ، مُحَرَكَةٌ : أَصْلُ الْعَرَطْنِيثَا ،  
وَهُوَ بَخُورٌ مَرِيَمَ ، مِصْرِيَّةٌ .

[ ر ن ف ]

رَائِفٌ كُلُّ شَيْءٍ : نَاحِيَتُهُ .

وَرَوَائِفُ الْآكَامِ : رُؤُوسُهَا .  
وَيُقَالُ لِلْعَجْزَاءِ : ذَاتُ رَوَائِفَ .

[ ر ه ف ]

الرَّهْفُ ، بِالْفَتْحِ : الرِّقَّةُ وَاللُّطْفُ ، لُغَةٌ  
فِي [الرَّهْفِ] بِالتَّخْرِيكِ ، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ .  
وَرَجُلٌ مَرْهُوفٌ الْبَدَنُ : لَطِيفُ الْجِسْمِ  
رَقِيقُهُ .

وَمُرْهَفُ الْجِسْمِ أَكْثَرُ .

وَأُذُنٌ مُرْهَفَةٌ : دَقِيقَةٌ .

وَكَمَقَعْدَةٌ : بِمَصْرٍ ، مِنَ الْكُفُورِ الشَّاسِعَةِ .  
وَيُقَالُ : شَحَذْتُ عَلَيْنَا لِسَانَكَ ، وَأَرْهَفْتَهُ  
وَكَذَا أَرْهَفَ غَرْبَ ذَهْنِكَ لَمَّا أَقُولُ .

وَسَمَّوْا : رَهِيْفًا ، كَأَمِيرٍ .

[ ر و ف ]

الرَّافُ : الْخَمْرُ ، لُغَةٌ فِي الْمَهْمُوزِ ،  
وَبِالْوَجْهِينِ رُويَ قَوْلُ الْقُطَيْمِيِّ ، هَذَا مَوْضِعُ  
ذِكْرِهِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي يَلِيهِ <sup>(٢)</sup> .

وَكَسَحَابٌ : ع ، قُرْبَ مَكَّةَ ، قَالَ  
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) وَكُلُّهُ هُوَ فِي الْمَبَابِ أَيْضًا .

(٢) يَمْنَى فِي (رَيْفٍ) وَبَيْتُ الْقُطَيْمِيِّ الْمُرَادُ هُوَ :

وَرَأْفٍ مُلَافٍ شَمْعِشَ التَّجَرُّ مَزَجَهَا  
وَأَنشَدَهُ الصَّغَانِيُّ فِي الْمَبَابِ (رُوفٍ) وَقَالَ : « بِالْهَمْزِ وَتَرْكِهِ ، وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ : « وَرَاحَ . . . »



لِأَلْفَيْتِهِمْ يَوْمَ الْهَيْسَاجِ كَانَهُمْ .

٣٢ . أَمْدُ بَيْبِشَةَ أَوْ يَغَافِ رَوَافٍ<sup>(١)</sup>

والرُوفية : هـ ، بمصر ، من أَعَالٍ إِخْمِيم .

## فصل الزاي

### مع الفاء

[ ز ح ف ]

الزَّحْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَشْيُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالصَّبِيُّ يَزْحَفُ عَلَى بَطْنِهِ ، يَنْسَحِبُ<sup>(٢)</sup>

قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ .

وَجَمَاعَةُ الْجَرَادِ .

وَزَحَفَ الْمُعَيِّي يَزْحَفُ زَحْفًا ، وَزُحُوفًا ،

عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالثَّيَّءُ زَحْفًا : جَرَّهُ جَرًّا لَطِيفًا .

وَفِي الْمَشْيِ زَحْفًا ، وَزَحْفَانًا : أَعْيَا .

وَمَشْيُهُ زَحْفَانٌ<sup>(٣)</sup> : فِيهِ ثِقَلٌ حَرَكَةٍ .

وَيُقَالُ : أَطْرَبَهُ النَّشِيدُ فَزَحَفَ عَلَى دَسْتِهِ .

وَمَزَاحِفُ الْقَوْمِ : مَوَاضِعُ قِتَالِهِمْ ، قَالَ

سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ :

أَنْحَى عَلَيْهَا شِرَاعِيًّا فَفَسَادَهَا

لَدَى الْمَزَاحِفِ تَلَّى فِي تَضَوُّخِ دَمٍ<sup>(٤)</sup>

[ ١٣ / ١ ] وَبِئِلْ زُحْفٌ : بَضَمَتَيْنِ :

جَمْعُ زُحُوفٍ كَصَبُورٍ .

وَيُجْمَعُ الْمِزْحَافُ عَلَى مَزَاحِفَ .

وَأَزْحَفَ الْإِبِلَ طُولَ السَّفَرِ : أَكَلَهَا  
فَأَعْيَاهَا .

وَالرَّجُلُ : أَعْيَتْ دَابَّتُهُ وَبِئِلَهُ .

وَكُلُّ مُعْيٍ لَأَحْرَاكَ بِهِ : زَاحِفٌ .

وَمُزْحِفٌ ، مَهْزُولًا كَانَ أَوْ سَمِينًا .

وَأَزْحَفَتْ عَلَيْهِ رَاحِلَتُهُ . بِالصَّم :

وَقَفَّتْ مِنْهُ . عَنْ الْخَطَّابِيِّ .

وَسَحَابٌ مُزْحِفٌ : بَطِيءُ الْحَرَكَةِ

لَمَّا احْتَمَلَهُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا حَرَكْتَهُ الرِّيحُ كَى تَسْتَخِفُّهُ

تَزَاجَرُ مِلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مُزْحِفٌ<sup>(٥)</sup>

(١) ديوانه - ١٣١ والتاج ، وعجزه في اللسان ، وأنشده بتمامه في ( غيف ) .

(٢) اللفظ للأزهرى في التهذيب ( ٣٦٩/٤ ) بدون كلمة « ينسحب » .

(٣) في التسخين « زحفات » والتصحيح من الأساس .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١٣٠ والتاج والعياب .

(٥) اللسان ، والتاج .

وَأَزْحَفَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ : حَرَّكَتْهُ  
حَرَكَةً لَيِّنَةً ، وَأَخَذَتِ الْأَغْصَانُ تَزْحَفُ .  
وزاحفونا مُزاحفةً : قَاتَلُونَا .

وقال أبو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : الزَّاحِفُ ،  
وَالزَّاحِكُ : الْمُعْبَى ، يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى :  
ج : زَوَاحِفُ ، وَزَوَاحِكُ .

وَالزَّاحِفُ : السَّهْمُ يَقَعُ دُونَ الْغَرَضِ ،  
ثُمَّ يَزْحَفُ إِلَيْهِ .

وَالزَّحَافَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : جَرِيدٌ  
مِنَ النَّخْلِ طَوِيلٌ يُكْسَحُ بِهِ السَّقْفُ ،  
مِصْرِيَّةٌ .

وقد سَمَوْا مُزَاحِفًا .

وزاحِفٌ : اسْمٌ بَعِيرٌ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَبِهِ فَسْرٌ قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
سَاجِرِيكَ خُلْدَانًا بِتَقْطِيعِي الصُّوَى

إِلَيْكَ وَخُفًا زَاحِفٍ تَقْطُرُ الدَّمَاءَ<sup>(١)</sup>

وقال ثَعْلَبٌ : هُوَ نَعْتُ لَجَمَلٍ زَاحِفٍ ،  
أَيُّ مُعْنَى ، وَلَيْسَ بِاسْمٍ عِلْمٍ لَجَمَلٍ  
مَا .

ونَارُ الزَّحْفَتَيْنِ ، نَارُ الْعَرْفَجِ ، لِأَنَّهَا  
سَرِيعَةٌ الْأَخْذِ فِيهِ ؛ لِأَنَّهُ ضِرَامٌ ، فَإِذَا  
الْتَهَبَ زَحَفَ عَنْهَا مُصْطَلُّوْهَا أُخْرًا ، ثُمَّ  
لَا تَلْبَثُ أَنْ تَخْبُو ، فَيَزْحَفُونَ إِلَيْهَا  
رَاجِعِينَ ، كَذَا فِي الْمَحْكَمِ ، وَقَالَ  
ابْنُ بَرٍّ : الْعَرْفَجُ يُدْعَى أَبَا سَرِيعٍ ؛  
لِسُرْعَةِ النَّارِ فِيهِ ، وَتَسْمَى نَارُهُ نَارُ  
الزَّحْفَتَيْنِ ؛ لِأَنَّهُ يُسْرِعُ الْإِثْهَابَ فَيُزْحَفُ  
مِنْهُ ، ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَخْبُو فَيُزْحَفُ  
إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَمَيْثَلِ :

[وَسَوْدَاءُ الْمَعَاصِمِ لَمْ يُغَادِرْ

لَهَا كَفَلًا صِلَاءُ الزَّحْفَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> ]

وَفِي الصُّحَا ح : قِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ :  
مَا لَنَا نَرَاكُنَّ رُشَحًا ؟ فَقَالَتْ : أَرَسَحْتُنَا

نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : أَرَسَحْتُهُنَّ  
نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ ، وَهِيَ نَارُ الْعَرْفَجِ ؛ لِأَنَّهَا  
سَرِيعَةُ الْوَقْدَةِ وَالْخَمْدَةِ ، فَلَا يَبْرَحْنَ  
يَتَقَدَّمْنَ وَيَتَأَخَّرْنَ ؛ زَحْفًا إِلَيْهَا وَعَنْهَا .

(١) السان والتاج .

(٢) سقط من الأصل (في النسختين) وردناه عن التاج والسان .

[ ز ح ل ف ]

تَزَحْلَفُ : تَنْحَى .

وَالشَّمْسُ : مَالَتْ لِلْمَغِيبِ ، أَوْ زَالَتْ  
عَنْ تَكِيدِ السَّمَاءِ نِصْفَ النَّهَارِ .

وَيُقَالُ : زَحْلَفَ اللَّهُ عَنَا شَرْكَ ،  
أَي نَحَاهُ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : حُمِرُ زَحَالِفُ الصُّقْلِ ،  
أَي : مُلْسُ الْبُطُونِ سِمَانٌ .

قَالَ : وَالزُّحْلُوفُ ، بِالضَّمِّ : الصُّفَا  
الْأَمْلَسُ ، يُشَبِّهُ الْمَتْنُ السَّمِينُ بِهِ ، قَالَ  
أَبُو دُوَادٍ :

وَمَتْنَانِ خَطَاتَانِ

كَزُحْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ<sup>(١)</sup>

وَالزُّحْلَيْفُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَزْلَقَةُ .

[ ز خ ر ف ]

الزُّخْرُفُ ، بِالضَّمِّ : الزَّيْنَةُ .

زَخْرَفَ الْبَيْتَ : زَيَّنَهُ وَأَكْمَلَهُ ،  
وَكُلُّ مَا زُوِّقَ وَزِينَ فَقَدْ زُخْرِفَ .

وَمَتَاعُ الْبَيْتِ ، قَالَ ابْنُ أَسْلَمَ .

وطائر ، عن كُرَاع .

وَزَخْرَفَ الْكَلَامَ : نَظَّمَهُ .

وَتَزَخْرَفَ : تَزَيَّنَ .

[ ز د ف ]

أَزْدَفَ عَلَيْهِ السُّتْرَ : أَرْخَاهُ .

وَاللَّيْلُ : أَرْنَحَى سُتُورَهُ ، عَنْ أَبِي  
عُبَيْدَةَ .

وَأَزْدَفَ : نَامَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ ز ر ف ]

الزُّرْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْرَاعُ .

وَزَرَفَ إِلَيْهِ زُرُوفًا ، وَزَرِيفًا : دَنَا .

وَنَاقَةُ وَزْرَافُ : سَرِيعَةٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَشَدَادٍ : السَّرِيعُ .

وَأَزْرَفَ فِي الْمَشْيِ : أَسْرَعَ .

وَالْجُرْحُ : انْتَقَضَ .

وَالْقَوْمُ : عَجِلُوا فِي هَزِيمَةٍ أَوْ

غَيْرِهَا .

(١) شعر أبي دواد ٢٨٨ والعاج والعياب .

وكسحابة : مِنْزَفَةُ الماء ، لُغَةٌ في  
المُشَدَّد .

وخمس مُزْرَفٌ ، كُمُحَدَّثٌ : مُتَعَبٌ ،  
قال مُلَيْحُ بْنُ الْحَكَمِ الْهَذَلِيُّ :  
فَرَاخُوا بَرِيداً ثُمَّ أَمَسُوا بِشُلَّةٍ  
يَسِيرُ بِهَا لِلْقَوْمِ خِمْسٌ مُزْرَفٌ<sup>(١)</sup>

[ ز ر ق ف ]

[١٣/ب] اَزْرَنْقَفَتِ الْإِبِلُ : أَسْرَعَتْ ،  
كَادَرَنْقَفَتْ .

[ ز ع ف ]

زَعَفٌ فِي حَلِيثِهِ : زَادَ عَلَيْهِ ، أَوْ  
كَذَبَ فِيهِ .  
وَمَوْتُ زُعَافٍ ، كَغُرَابٍ<sup>(٢)</sup> : وَحْيٌ .  
وَزَعَفَهُ زَعْفًا : أَجْهَزَ عَلَيْهِ .

[ ز ع ن ف ]

الزَّعَانِفُ : الْأَدْعِيَاءُ التَّصَيَّقُوا فِي الصَّبِيمِ .  
عن المبرد .

وَالنُّسْوَةُ الْخَسَائِسُ . أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَطِيرِي بِمِخْرَاقٍ أَشَمُّ كَأَنَّهُ  
سَلِيمٌ رِمَاحٌ لَمْ تَنْلُهُ الزَّعَانِفُ<sup>(٤)</sup>  
( يَقُولُ : لَمْ يَنْزَوِجْ لَثِيمَةً قَطُّ .  
فَتَنَالَهُ ) .

وَالزَّعَانِيفُ : الْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنْ  
النَّاسِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْيَاءُ فِيهِ  
لِلْإِشْبَاعِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ فِي الشُّعْرِ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الزَّعَانِفُ : مَا تَحَرَّكَ  
مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ » كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وهو تحريفٌ مِنَ النُّسَاجِ ، وَصَوَابُهُ :  
« مَا تَحَرَّقَ »<sup>(٥)</sup> .

[ ز غ ف ]

الزَّغَافُ ، كَشَدَادٍ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ،  
عن ابنِ مَالِكٍ ، وَقَدْ زَغَفَ كَلَامًا كَثِيرًا .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٤٨ برواية « ربع مزرف » والمثبت كالمباب والتاج وعجزه في اللسان .

(٢) في العباب لمزاحم العقيل .

(٣) شعر مزاحم العقيل في مجلة معهد المخطوطات المجلد ٢٢ (١١٠/١) وفيه (المخراق) والعباب ، وفيه : « لم تلده » ،  
والمثبت كالتاج واللسان .

(٤) في النسختين « ما تحرق » بالحاء المهملة والتصحیح من العباب متفقاً مع اللسان .

وقال أبو زيد: زَعَفَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا، أَيْ  
غَرَفَ .

[ ز ف ف ]

الزَفِيفُ ، كَأَمِيرٍ : البريقُ ، قال حميدُ  
ابن ثورٍ :

دَجَا اللَّيْلُ وَاسْتَنَّا زَفِيفُهُ

كما استنَّ في الغابِ الحريقُ المُشْعِشُ<sup>(١)</sup>  
وكَصَّبُورٍ : فرَسٌ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ ،  
أو هو بالذَّالِ .

وَقَوْسٌ زُقُوفٌ : مُرْنَةٌ .

وَيُقَالُ لِلطَّائِثِ الْجَلِمِ : قَدْ زَفَّ رَأْلُهُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وِظْلِيمٌ أَزَفٌ : كَثِيرُ الزَّفِّ .

وَزَفَزَفَ : مَشَى مِشْيَةً حَسَنَةً .

وَبَاتَ مُزَفَزَقًا ، عَلَى صِبْغَةِ الْمَفْعُولِ :  
أَيْ تُزَفَزَقُهُ الرِّيحُ .

وَحَكَّى اللَّحْيَانِي : زَحَفَتْ زَوَاقِفُهَا ،  
أَيْ : اللِّوَاتِي زَفَفْنَهَا .

وَالزَّفَزَفَةُ : صَوْتُ الْقِدْحِ حِينَ يُدَارُ عَلَى  
الظُّفْرِ ، قَالَ الْهَنْدِيُّ<sup>(٢)</sup> :

كَسَاهَا رَطِيبُ الرِّيشِ فَأَعْتَدَلَتْ لَهَا

قِدَاحٌ كَأَعْنَاقِ الظُّبَاةِ زَفَازَفٌ<sup>(٣)</sup>

وَمَنْ سَيرَ الْإِبِلِ : فَوْقَ الْخَبَبِ ، قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

لَمَّا رَكِبْنَا رَفَعْنَا هُنَّ زَفَزَفَةً

حَتَّى اخْتَوَيْنَا سَوَامًا ثُمَّ أَرَبَابَهُ<sup>(٤)</sup>

وقال ابنُ عبادٍ : أُرِزَّتِ الْعُرُوسُ ، مِثْلُ  
زُقُوتٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « اسْتَزَفَّهُ السَّيْرُ »  
اسْتَحَقَّهُ « كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :  
« السَّيْلُ » كما هو نصُّ الْمُحِيطِ وَالْأَسَاسِ  
وَالْعُبابِ .

[ ز ق ف ]

زَقَفَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ : اخْتَطَفَهُ .

وَتَزَقَّفَ اللَّقْمَةُ : ابْتَلَعَهَا ، كَأَزْدَقَفَهَا .

(١) ديوانه ١٠٨ واللسان والتاج .

(٢) هو ساعدة بن جؤية ، كما في شرح أشعار الهذليين .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٥٥ واللسان والتاج .

(٤) ديوانه ٣٤٦ والعباب واللسان والتاج .

والكرة بالصولجان : اختطفها .

وخطف مزاقف ، بفتح القاف ، قال  
مزاجم العقيلي :

ويضرب إضراب الشجاع وعنده

إذا ما التقى الزحمان خطف مزاقف<sup>(١)</sup>

وقول المصنف : « الزقفة » ، بالضم :  
اللُقمة ، كذا في النسخ ، ولفظ الجمهرة :  
اللُقفة ، ومثله في العباب واللسان .

## [ ز ل ح ف ]

ازلحف ، بتشديد الزاي المفتوحة وسكون  
اللام : لغة في ازلحف ، كاسبكر ، نقله  
الزمخشري ، وقال : أصله ازلحف ،  
أدغمت التاء في الزاي .

## [ ز ل ف ]

زلف إليه : قرب منه .  
والشيء : قربه ، كزلفه تزليفاً ، عن  
ابن الأعرابي .

وأزلفه كذلك ، ومنه قوله تعالى :  
( وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ<sup>(٢)</sup> ) أي :  
قُرِّبَتْ ، وقال الزجاج : تأويله : قرب  
دُخُولهم فيها ، ونظرهم إليها .

والزلف<sup>(٣)</sup> ، بالفتح : التقدم من  
موضع إلى موضع ، نقله الجوهرى عن  
أبي عبيد .

وزلفنا له ، أي تقدمنا .

وأزلفه : جمعه ، ومنه قوله تعالى :  
( وَأُزْلِفْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ<sup>(٤)</sup> ) .

وأزلف سيئة : أسلفها [ وقدمها ]<sup>(٥)</sup> .  
وازدلفه : أدناه إلىهلكة .

والمزالف : الأجاجين الخضر ، عن أبي عبيدة  
[ ١٤ / أ ] والزلفة ، مُحركة : الروضة ،  
حكاه ابن برئ عن أبي عمر الزاهد .

وقال ابن عباس : فلان يزلف الناس

(١) شعر مزاحم في مجلة معهد المخطوطات المجلد ٢٢ ( ١ / ١١٠ ) برواية لا شاهد فيها وهي :

« ويطرق أطراق الشجاع وعنده إذا كانت الهيجانزال مناقف »

والنبت كروايته في العباب واللسان والتاج .

(٢) سورة الشعراء الآية ٩٠

(٣) ضبطه في السند بنوع اللام وشار في ذلك إلى أنه في بعض النسخ المحاج بسكونها . . .

(٤) سورة الشعراء ، الآية ٦٤

(٥) زيادة من اللسان .

[ ز ه ف ]

الْإِزْهَافُ : الْكَذِبُ ، كَالْإِزْدِهَاثِ .

وَالْإِفْسَادُ .

وَالْإِسْتِقْدَامُ .

وَالْتَزْيِينُ ، قَالَ الْحُطَيْثَةُ :

أَشَاقَتَكَ لَيْلَى فِي اللَّيَامِ وَمَا جَرَتْ

بِمَا أَزْهَفْتَ يَوْمَ التَّقَيْنَا وَبَزَتْ<sup>(١)</sup>

وَأَزْهَفَ بِهِ إِزْهَافًا : أَخْبَرَ الْقَوْمَ مِنْ  
أَمْرِهِ بِأَمْرٍ لَا يَذَرُونَ أَحَقُّ هُوَ أَمْ بَاطِلٌ .

وَالْعِدَاوَةُ : اكْتَسَبَهَا .

وَالشَّيْءُ : أَرْخَاهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَأَزْهَفَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْهَلَكَةِ .

و [ أَزْهَفَتُهُ ] الطَّعْنَةُ : هَجَمْتُ بِهِ عَلَى

الْمَوْتِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَلَهُ بِالسَّيْفِ إِزْهَافًا ، وَهُوَ بُدَاهَتُهُ ،  
وَعَجَلَتُهُ وَسَوْقُهُ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَأَزْهَفَتُهُ الدَّابَّةُ : صَرَعَتْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَزْهَفَهُ : أَعَجَلَهُ وَاسْتَخَفَّهُ .

تَزْلِيْفًا : أَيْ يُزْعِجُهُمْ مَزْلَفَةً مَزْلَفَةً ، وَلَفْظُ  
الْأَسَاسِ « دَلِيلٌ » بَدَلَ « فُلَانٌ » وَالْبَاقِي  
سَوَاءٌ .

وَقِيلَ : سُمِّيَ الْمَوْضِعُ « مَزْدَلَفَةً » لِأَنَّ  
آدَمَ اجْتَمَعَ فِيهِ مَعَ حَوَاءَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ -  
وَأَزْدَلَفَ مِنْهَا ، أَيْ : دَنَا .

وَالْيَدِ : مَالٌ ، أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : تَزَلَّفُوا : تَفَرَّقُوا ،  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ تَضْعِيفٌ ، صَوَابُهُ :  
« تَفَرَّبُوا » كَمَا هُوَ نَصُّ اللَّسَانِ وَالْعُجَابِ .

[ ز و ف ]

زَافَ يَزَافُ : لُغَةٌ فِي يَزُوفٌ .

وَزَافَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ زَوْفًا : حَلَقَ .

وَالْغَلَامُ : اسْتَدَارَ وَوَثَبَ .

وَالْمَاءُ : عَلَا حَبَابُهُ .

وَالزُّوُوفُ ، بِالضَّمِّ : الْاسْتِرْحَاءُ فِي الْمِشْيَةِ .

[ ز ه ز ف ]

« زَهَرَفَ الْكَلَامَ : نَقَّضَهُ عَنْهُ » هَكَذَا  
فِي سَائِرِ النُّسخِ بِزَاءَيْنِ ، وَنَصُّ الْعُجَابِ  
وَالتَّكْمِلَةِ : زَهَرَفَ ، بِالرَّاءِ .

(١) ديوانه ٣٤١ وفيه « . . . . . وضرت » بدل « وبزت » والمثبت كالتاج واللسان ، وفي الحكم : « . وبزت » .

وازدَهفَ إليه حديثًا : أَسَدٌ <sup>(١)</sup> إليه  
ماليس بحسن .

وفي الخبر : زاد فيه .

والغنائم : أخذها .

ولهُ بالسيف : بادهه .

وما ازدَهفَ به . بالضم ، أي : ما ذهب به .

وفي الصحاح : أَزْهَفَ الشيءُ ، وَازدَهفَ :  
ذهب به ، فهو مُزْهَفٌ ومُزْدَهَفٌ .

وحكى ابنُ برى عن أبي سعيد :

الازْدِهافُ : الشدة والأذى ، قال : وحقيقته

استطارة القلب من جزعٍ أو حزنٍ ، قالت  
أم حكيم بنت قارظ الكِنَانِيَّةُ :

هل من أحسَّ بريئى اللذين هما

قلبي وعقلي ، فعقلى اليوم مُزْدَهَفٌ <sup>(٢)</sup>

[ ز ي ف ]

زَافَ البناءُ وغيره يَزِيفُ زَيْفًا : طال

وارْتَفَعَ .

والزِّيَافَةُ ، بالتشديد ، من النوق :  
المُخْتَالَةُ ، نَقَلَهُ الجوهري . قال عنترَةُ :  
يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ

زِيَّافَةٍ مِثْلُ الْفَيْقِ الْمُكَلَّمِ <sup>(٣)</sup>

ويُجْمَعُ الزَّيْفُ من الدراهم على زُيُوفٍ ،  
وقد أشار إليه المصنّف استطرادًا ، ولم  
يذكره عند الجموع ، وشاهده قول امرئ  
القيس :

كَانَ صَلِيلَ المَرْوَجِينَ تَشُدُّهُ

صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنْتَقَدْنَ بَعْقَرًا <sup>(٤)</sup>

ويُجْمَعُ الزَّائِفُ منها على الزَّيْفِ ، كسُكْرِ  
وشاهده قول هُدْبَةَ بن الخشم :

تَرَى وَرَقَ الْفَتِيَانِ فِيهَا كَأَنَّهُمْ

دراهمُ مِنْهَا زَاكِياتٌ وزُيُوفٌ <sup>(٥)</sup>

وزَيْفٌ فَلَانًا : بهرجه ، أو صغر به  
وحقره .

(١) في العباب واللسان « أسند إليه قولاً ليس بحسن » .

(٢) اللسان ونسبه إلى امرأة ، وهو لأم حكيم هذه في التاج والعباب ، ثم قال الصاغاني وقيل هي : عائشة بنت عبد المطلب ، وفي الكامل للمبرد ٢٧/٤ للحارثية تروى ابنيها من عبيد الله بن عباس ، وانظر الخبر والشعر في مقتل ابني عبيد الله بن عباس في الأغاني (٢٠٤/١٦) :

ورواية العباب : ها من أحسَّ بني . . . سمعى ومخى فمخى . . .

(٣) ديوانه ٢٠٤ ( ط . القاهرة ) وفيه « الفتيق المكرم » وفي اللسان « المكرم » والمثبت كالتاج والعباب والديوان . ( ط . بيروت ) .

(٤) ديوانه ٦٤ وفيه « حين تطيره » واللسان والتاج .

(٥) اللسان والتاج .



وأصلُ التَّزْيِيفِ : تَمْيِيزُ الرَّائِجِ من  
الرَّائِفِ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الرَّدِّ وَالْإِبْطَالِ .

## فصل السنين

### مع الفاء

[ س أ ف ]

سُفِّتُ مِنْهُ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ فَزِعْتُ  
هَكَذَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الْبَعْثِ فِي بَعْضِ  
الرُّوَايَاتِ (١) .

[ س ج ف ]

[ ١٤/ب ] السُّجَافَةُ ، ككِتَابَةِ : السُّتْرُ  
وَالْحِجَابُ .

وَالسُّجْفُ ، بِالْكَسْرِ : وَالِدُ الشَّاعِرِ ، لَقَبٌ ،  
وَأَسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْحَارِثِ الضَّبِّيِّ .

وَأَرْخَى اللَّيْلُ سُجُوفَهُ ، أَيْ أَسْتَارَهُ .

وَقَبَاءُ مُسَجِّفٌ ، كَمُعْظَمٍ : عُمِلَ لَهُ  
السُّجَافُ ، اسْمٌ لِمَا يُرَكَّبُ عَلَى حَوَاشِي  
الثُّوبِ ، مُوَلَّدَةٌ .

وَكُجْهَيْنَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ جُهَيْنَةَ

وُلِدَتْ فِي قُرَيْشٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ كُثَيْبُ  
عَزَّةٌ :

« حِيَالُ سُجَيْفَةٍ أَمَسَتْ رَثَاثًا » (٢)

[ س ح ف ]

سَحَفَهُ سَحْفًا : قَشَرَهُ ،

وَكَسَفَيْنَةً : مَا قَشَرْتَهُ مِنَ الشَّحْمِ  
مِنْ ظَهْرِ الشَّاةِ .

وَكَصْبُورٍ : النَّاقَةُ الَّتِي ذَهَبَ لَحْمُهَا (٣) .

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَكَانَهُ عَلَى السُّلْبِ .

وَشَاةٌ سَحُوفٌ : لَهَا سَحْفَةٌ أَوْ سَحْفَتَانِ :  
كَأَسْحُوفٍ بِالضَّمِّ .

وَرَجُلٌ سُحْفَةٌ . كَهَمْزَةٍ : مَخْلُوقُ  
الرُّأْسِ . عَنْ ابْنِ بَرَى .

قَالَ : وَالسُّحْفَيْنَةُ ، كَبُلْهَيْنَةٍ :

مَا حَلَقْتَ ، وَهُوَ أَيْضًا : مَخْلُوقُ

الرُّأْسِ ، وَهَذَا الْأَخِيرُ قَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

قَالَ ابْنُ بَرَى : فَهُوَ مَرَّةً اسْمٌ . وَمَرَّةً

صِفَةٌ ، وَقَالَ السِّيْرَافِيُّ : السُّحْفَيْنَةُ :

(١) هِيَ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ « . . . فَإِذَا الْمَلِكُ الَّذِي جَاءَ فِي بَحْرَاءَ ، فَسُفِّتَ مِنْهُ . . . »

(٢) دِيْوَانُهُ ٢١٠ وَهُوَ صَدْرُ بَيْتِ الْمَطْلَعِ وَهُوَ فِي التَّاجِ وَأَنْشَدَهُ اللِّسَانُ بِتَمَامِهِ وَعَجَزَهُ :

« . . . فَسَقِيَا لَهَا جُلْدًا أَوْ رَمَاثًا »

(٣) فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ : « شَحْمُهَا » يَدُلُّ « لَحْمُهَا » .

دَابَّةٌ ، وَأَظْنَهَا السُّلْحَفِيَّةُ ، والنون  
في كل ذلك زائدة .

وَأَرْضٌ مَسْحَفَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : رَقِيقَةٌ  
الْكَلَا ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّرَكِيبِ  
الَّذِي يَلِيهِ ، وَضَبَطَهُ كَمُحْسِنَةٍ ، وَهُوَ  
قَوْلُ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « سَحَفَ الشَّحْمَ  
عَنْ ظَهَرِهَا ، كَمَنَعَ : قَشَرَهَا » كَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ يَقْتَضِي عَوْدَ الضَّمِيرِ إِلَى  
النَّاقَةِ ، فَإِنَّهَا أَقْرَبُ مَذْكُورٍ ، وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ ، فَنَصَّ ابْنُ السُّكَيْتِ فِي  
الْأَلْفَاظِ : سَحَفَ الشَّحْمَ عَنْ ظَهَرِ  
الشَّاةِ سَحْفًا : قَشَرَهُ مِنْ كَثْرَتِهِ ، ثُمَّ  
شَوَاهَا ، وَهَكَذَا هُوَ فِي الصُّجَّاحِ ،  
إِلَّا أَنَّهُ وَقَعَ فِي نُسخَةٍ : ثُمَّ شَوَاهُ ،  
وَالصَّحِيحُ أَنَّ ضَمِيرَ شَوَاهَا لِلشَّاةِ ،  
وَضَمِيرَ قَشَرَهُ إِلَى الشَّحْمِ ، ثُمَّ قَالَ  
ابْنُ السُّكَيْتِ : وَإِذَا بَلَغَ سَمَنُ الشَّاةِ  
هَذَا الْحَدَّ قِيلَ : شَاةٌ سَحُوفٌ .

وقوله : « السُّحُوفُ مِنَ الْغَنَمِ :  
الرَّقِيقَةُ صُوفِ الْبَطْنِ .

وَالْمَطَرَةُ الَّتِي تَجْرُفُ مَا مَرَّتْ بِهِ ،  
وَمِنْ الرِّحَى : صَوْتُهَا إِذَا طَحْنَتْ «  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَفِي السِّيَاقِ  
سَقَطَ مِنَ النَّسَاجِ ، صَوَابُهُ : وَكَسْفِيَّةُ  
الْمَطَرَةُ الَّتِي تَجْرُفُ مَا مَرَّتْ بِهِ ، كَمَا  
هُوَ نَصُّ الصُّجَّاحِ وَالْعُبَابِ وَاللِّسَانِ ،  
وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ فِي النُّوَادِرِ :  
السَّحِيفَةُ بِالْهَاءِ : الْمَطَرَةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي  
تَجْرُفُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَبِالْقَافِ : الْمَطَرَةُ  
الْعَظِيمَةُ الْقَطَرُ ، الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ ،  
الْقَلِيلَةُ الْعَرِضُ ، وَجَمْعُهَا : السَّحَائِفُ  
وَالسَّحَائِقُ ، وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِّي لِحِرَانَ  
الْعَوْدِ :

وَمِنْهُ عَلَى قَضْرَى عُمَانَ سَحِيفَةٌ .  
وَبِالْخَطِّ نَصَّاحُ الْعِثَانَيْنِ وَاسِعٌ<sup>(١)</sup> .

وقوله : « وَمِنْ الرِّحَى : صَوْتُهَا »  
صَوَابُهُ : وَكَأَمِيرٍ ، مِنَ الرِّحَى : صَوْتُهَا  
يُقَالُ : سَمِعْتُ حَفِيفَ الرِّحَى ، وَسَحِيفَ  
الرِّحَى ، أَيْ : صَوْتُهَا إِذَا طَحْنَتْ ،  
قَالَ ابْنُ السُّكَيْتِ ، كَذَا فِي الصُّجَّاحِ  
وَالْعُبَابِ .

(١) ديوانه ٥١ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (نسخ) وَيُرْوَى « بِحَقِيقَةٍ » بِالْقَافِ .

وقوله : « السَّيْحَفُ ، كَصَيْقَلٍ ،  
وَدِرْقَسٍ وَحِنْفَسٍ : النَّصْلُ » الأخيرُ  
ضَبَطَهُ كَزَبْرِجَ ، وَالَّذِي فِي الْعُبَابِ :  
وَقَالُوا : سَيَحْفُ مِثْلُ حَيْفَسٍ ، وَسَبَقَ  
لَهُ ضَبْطُ حَيْفَسٍ كَهَزْبِرٍ ، فَهُوَ وَدِرْقَسُ  
سَوَاءٌ فِي الضَّبْطِ ، وَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
مِنْ قَوْلِهِ : « حِنْفَسٍ » نَصَحِيْفٌ .

[ س خ ف ]

أَسَخَفَ الرَّجُلُ : قَلَّ مَالُهُ وَرَقَّ ،  
قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَإِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الْإِسْخَافِ <sup>(١)</sup> \*

وَقَالُوا : مَا أَسَخَفَهُ ! قَالَ سَيْبَوَيْهٌ :  
وَقَعَ التَّعَجُّبُ فِيهِ « مَا أَفْعَلَهُ » وَإِنْ  
كَانَ كَالْخُلُقِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِلَوْنٍ وَلَا بِخِلْقَةٍ  
فِيهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نُقْصَانِ الْعَقْلِ ،  
وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي بَابِ الْحُمَقِ .

وَسَحَابٌ سَخِيْفٌ : رَقِيْقٌ .

وَعُشْبٌ سَخِيْفٌ ، كَذَلِكَ .

وَنَصْلٌ سَخِيْفٌ : طَوِيلٌ عَرِيْضٌ .

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَسَخَفَهُ الْجُوعُ تَسْخِيْفًا : هَزَلَهُ .

[ س د ف ]

السَّدَفُ ، مُحَرَّكَةٌ : اللَّيْلُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنشَدَ :

نَزُورُ الْعَدُوِّ عَلَى نَأْيِهِ .

[ ١٥ / أ ] بَارِعُنَ كَالسَّدَفِ الْمُظْلَمِ <sup>(٢)</sup> .

وَأَسَدَفُوا : دَخَلُوا فِي السَّدَفَةِ ،

وَجَمْعُ السَّدَفَةِ سُدَفٌ .

وَسَدَفَ الْحِجَابَ : أَرْتَحَاهُ .

وَحِجَابٌ مَسْدُوفٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

\* بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنِنَا مَسْدُوفٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَأَسَدَفَتِ الْمَرْأَةُ الْقِنَاعَ : أَرْسَلَتْهُ ،  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَيُقَالُ : وَجَّهَ فُلَانٌ سِدَافَتَهُ ، بِالْكَسْرِ :  
إِذَا تَرَكَهَا وَخَرَجَ مِنْهَا .

وَجَمْعُ السَّدِيْفِ : سَدَائِفٌ ، وَسِدَافٌ .

وَسَدَفَهُ تَسْدِيْفًا : قَطَعَهُ ، وَمِنْهُ سَنَامٌ

مُسَدَّفٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

(١) ديوانه ١٠٠ وفيه « . . . من الأنحاف » والمثبت كالسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) ديوانه ٣١٣ وصدره فيه :

\* وَلَقَدْ سَاءَهَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ \*

والسان والتاج وفي الديوان : « . . من دوننا تسدوف » .

وَكُلَّ قَرَى الْأَضْيَافِ نَقَرِي مِنَ الْقَنَا

وَمُتَبَطِّ فِيد السَّامُ الْمُسَدِّ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ سُدْفَةً شَخِصَهُ مِنْ  
بُعْدٍ ، بِالضَّم ، كَرَأَيْتُ سَوَادَهُ .

وَقَدْ سَمَوْا سَدِيفاً كَأَمِيرٍ ، وَمُسَدِيفاً ،  
كَمُحْسِنٍ .

وَسُدْفَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بِالْكَسْرِ : ع ، بِمَصْرِ  
مِنَ السَّيُوطِيَّةِ .

[ س ر ف ]

السَّرْفُ ، مَحْرَكَةٌ : اللَّهْجُ بِالشَّيْءِ .

وَسَرَفَ الطَّعَامُ ، كَفَرَحَ : ائْتَكَلَ  
حَتَّى كَانَتْ السَّرْفَةُ أَصَابَتَهُ .

وَسَرَفَتِ الشَّجَرَةُ ، بِالضَّم ، سَرَفًا :  
وَقَعَتْ فِيهَا السَّرْفَةُ فَهِيَ مَسْرُوفَةٌ . عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَشَاءَ مَسْرُوفَةٌ : مَقْطُوعَةُ الْأُذُنِ  
أَصْلًا .

وَسَرَفَتْ أُذُنُهَا : اسْتُؤْصِلَتْ .

وَجَمَعَ السَّرْفَةَ<sup>(٣)</sup> ، لِلدَّوْبَةِ : سُرْفٌ ،  
كَصُرْدٍ .

وَالِإِسْرَافُ : الْإِكْثَاءُ مِنَ الذُّنُوبِ  
وَاحْتِقَابِ الْأَوْزَارِ .

وَالْمُسْرِفُ : الْكَافِرُ .

وَالْجَاهِلُ - عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ -  
كَالسَّرْفِ ، كَكَيْفٍ .

وَأَكَلَهُ سَرَفًا ، وَإِسْرَافًا : عَجَلَةً .

وَأَسْرَفَ فِي الْكَلَامِ : أَفْرَطَ .

وَرَجُلٌ سَرِفٌ الْعَقْلُ ، كَكَيْفٍ :  
قَلِيلُهُ ، أَوْ فَاسِدُهُ .

وَعُودٌ مَسْرُوفٌ : أَكَلَتْهُ السَّرْفَةُ .

وَسَرَفْتُ يَمِينَهُ ، كَعَلِمْتُ : لَمْ  
أَعْرِفْهَا ، قَالَ سَاعِدَةُ [ابْنِ جُؤَيْبَةَ] <sup>(٤)</sup> الْهَذَلِيُّ :  
حَلَفَ امْرَأَتِي بِرِّ سَرَفْتُ يَمِينَهُ .

وَلَكُلُّ مَا قَالَ النَّفُوسُ مُجْرَبٌ<sup>(٥)</sup> .

(يَقُولُ : مَا أَخْفَيْتَ وَأَظْهَرْتَ فَإِنَّهُ  
سَيَظْهَرُ فِي التَّجْرِيبَةِ ) .

(١) فِي النُّسخِ «... نَقَرَى الْفَقَى» وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيَوَانِهِ ٢/ ٣٠ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) الشَّائِعُ فِي لِسَانِ الْعَامَةِ الْيَوْمِ «صُدْفَةٌ» بِالْعَصَادِ .

(٣) زِيَادَةُ الْإِيضَاحِ حَتَّى لَا يَلْتَبِسَ بِابْنِ الْعِجْلَانِ .

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١١٠٢ وَالتَّاجُ وَاللَّسَانُ .

[ س ر ع ف ]

السَّرْعَةُ : النِّعْمَةُ .

وَرَجُلٌ مُسْرَعَفٌ : مُنْعَمٌ .

وَالسَّرْعُوفَةُ ، بِالضَّمِّ : الْحَسَنَةُ مِنْ الْخَيْلِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ س ر ه ف ]

السَّرْهَفُ ، كَجَعْفَرٍ : الْمَالِيُّ<sup>(١)</sup> الْاَكُولُ وَرَجُلٌ مُسْرَهَفٌ : حَسَنُ الْغَدَاءِ<sup>(٢)</sup> مُنْعَمٌ .

[ س ع ف ]

السَّعْفَةُ ، مُحَرَّكَةً : النَّخْلَةُ نَفْسُهَا .

ج : سَعَفَات ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمَّارٍ : « حَتَّى يَبْلُغُونَا<sup>(٣)</sup> سَعَفَاتٍ هَجَرٍ » .

وَلُحَّةٌ فِي السَّعْفَةِ ، بِالْفَتْحِ ، لِدَاءِ الثَّعْلَبِ .

وَكُفْرَابٌ : شُقَاقٌ حَوَا الطُّفْرُ وَتَقَشَّرُ .

وَأَسْعَفَ إِلَيْهِ : تَوَجَّهَ ، وَقَصَدَ . وَسَاعَفَهُ جَدُّهُ : سَاعَدَهُ .

وَالسَّعْفُ ، مُحَرَّكَةً : ضَرْبٌ مِنَ اللَّبَابِ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي . وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

حَتَّى أَتَيْتُ مَرثَا وَهُوَ مُنْكَرِسٌ .  
كَالْلَيْثِ يَضْرِبُهُ فِي الْغَابَةِ السَّعْفُ<sup>(٥)</sup>  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَاقَةُ سَعَفَاءِ .  
وَبَعِيرٌ أَسْعَفُ ، وَقَدْ سَعِفَتْ بِالضَّمِّ ،  
كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَهُوَ خَطَأٌ صَوَابُهُ :  
« وَقَدْ سَعِفَتْ ، كَفَرَحٍ » وَلَفْظُ الصَّحَاحِ  
وَقَدْ سَعِفَ ، وَضَبَطَهُ بِكسر الْعَيْنِ  
وَالسَّيْنِ مُفْتُوحَةً .

[ س ف س ف ]

السَّفْسَفُ ، كَجَعْفَرٍ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يَمَانِيَّةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ نَجْدٍ الْعَنْقَرُ<sup>(٦)</sup> .  
وَأَسْمُ<sup>(٧)</sup> إِبْلِيسَ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو .

وَحِلْفٌ سَفْسَافٌ : كَاذِبٌ لَا عَقْدَ فِيهِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « الْمَاتِقُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « يَبْلُغُوا بِنَا . » .

(٣) فِي اللِّسَانِ لَعْنَى بَنِ الرَّقَاعِ

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) يَعْنِي « السَّفْسَفُ » ، وَفِي الْعِيَابِ وَاللِّسَانِ « السَّغِيفُ » .

وَالسَّفْسَافَةُ : الرِّيحُ تَجْرِي فَوْقَ  
الْأَرْضِ .

وَمُسْفَسَفُ الْأَخْلَاقِ : رَدِيئُهَا .

وَالْمُسْفَسِفُ : لَيْثِمُ الْعَطِيَّةِ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ وَفِي بَعْضِ نُسَخِهِ : مُسْفَفٌ ،  
كَمُحَلِّثٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ  
شَيْئًا وَلَصِقَ بِهِ ، فَهُوَ مُسِفٌ .

وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ : أَسْفَقْتُ الشَّيْءَ  
إِسْفَافًا : أَلَصَقْتُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ .

وَكَصْبُورٍ : سَوَادُ اللَّثَّةِ .

وَكَسْفِينَةٌ : الدَّوْخَلَةُ مِنَ الْخُوصِ  
قَبْلَ أَنْ تُنْسَجَ . (ج) : سَفَائِفٌ .

وَسَفِيفٌ أَذْنَى الدُّثْبِ ، كَأَمِيرٍ :  
لِحْدَتُهُمَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعَارَمِ فِي [١٥/ب]  
صِفَةِ الدُّثْبِ : « فَرَأَيْتُ سَفِيفَ أَذْنِيهِ » .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : لَا تَزَالُ  
تَتَسَفَسَفُ فِي هَذَا [الْأَمْرِ] <sup>(١)</sup> أَيْ تُهْلِكُهُ .

وَأَسْتَفَّ مَا فِي الْإِنَاءِ : أَتَى عَلَيْهِ كُلُّهُ  
شُرْبًا ، لَغَةً فِي اسْتَفَّ . عَنْ عِيَاضٍ

فِي شَرْحِ حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ .

وَيُقَالُ : سَفَفَ تَفَعَّلُ ، سَاكِنَةُ الْفَاءِ ،  
أَيَّ : سَوَفَ تَفَعَّلَ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
حَكَاهَا ثَعْلَبٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّفَفُ : طَلْعَةُ  
الْفُحَّالِ » ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ  
عِنْدَ الصَّاعِنِيِّ بِالْكَسْرِ .

[ س ق ف ]

السَّقِيفَةُ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ ،  
تَوْضَعُ يُلَفُّ عَلَيْهَا الْبَوَارِي فَوْقَ سُطُوحِ  
أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، قَالَه اللَّيْثُ .

وَكُلُّ ضَرْبَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ  
إِذَا ضُرِبَتْ دَقِيقَةً طَوِيلَةً فَهِيَ سَقِيفَةٌ .

وَالسَّقَائِفُ : طَوَائِفُ نَامُوسِ الصَّائِدِ .  
وَالْأَسْقَفُ : الْمُنْحَنِيُّ .

وَكَشَدَادٍ : مَنْ يُعَانِي عَمَلَ السَّقُوفِ .

وَلَقَبُ السَّيِّدِ عِمَادِ الدِّينِ أَبِي الْغَوْثِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَلَوِيٍّ  
الْحُسَيْنِيِّ الْخَضْرَمِيِّ ، كَانَ مُعَاوِراً لِلْمُصَنِّفِ ،  
وَقَبْرُهُ بِتَرِيمٍ - إِحْدَى قُرَى خَضْرَمَوْتَ -

(١) زيادة من الباب ، وفيه النص عن ابن عباد .

تَرِيَاقٌ مُجَرَّبٌ ، ووالدُهُ الْفَقِيهُ الْمُقَدَّمُ  
لَقِيَ الطَّوَّاشِيَّ بِحَلْيٍ<sup>(١)</sup> .

وَسَقْفٌ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْأَسْقَفِ  
كَأَرْدُنْ ، نَقْلُهُ شَيْخُنَا .

وَمُنِيَّةُ الْأَسْقَفِ ، بِالضَّمِّ : ع ، بِمَصْرٍ  
مِنَ الْجِزْيَةِ .

وَالْأَسْقَفِيْنَ : أُخْرَى مِنَ الْبَحِيرَةِ .

[ س ك ف ]

الْأَسْكُوفَةُ ، بِالضَّمِّ : عَتَبَةُ الْبَابِ  
الَّتِي يُوطَأُ عَلَيْهَا .

وَالْأَسْكُفَةُ ، كَأَثَرُ جَعَةٍ : حِرْقَةٌ

الْإِسْكَافِ ، نَادِرَةٌ ، عَنِ الْقُرَاءِ .

وَالْإِسْكَافُ ، بِالْكَسْرِ : مَنْ يَعْمَلُ ،  
اللُّوَالِبُ وَالشَّمَشَكَاتُ .

وَالْإِسْكَافِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ ،

وَهُمْ أَصْحَابُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ الْإِسْكَافِيِّ الْمُتَكَلِّمِ ، مَاتَ

سنة ٢٠٤

[ س ل ف ]

السَّلْفُ ، مُحَرَكَةٌ : الْجَمَاعَةُ .  
الْمُتَقَدِّمُونَ فِي السَّيْرِ ، قَالَ قَيْسُ  
ابْنِ الْخَطِيمِ :

لَوْ عَرَّجُوا سَاعَةً نُسَائِلُهُمْ .

رَبِثَ يَضْحَى جَمَالَهُ السَّلْفُ<sup>(٢)</sup>

كَالسَّلِيفِ ، كَأَمِيرٍ ، وَالسَّلْفَةُ ،  
بِالضَّمِّ .

وَالْفَحْلُ . عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

لَهَا سَلْفٌ يَعُودُ بِكُلِّ رَيْعٍ

حَمَى الْحَوَزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا<sup>(٣)</sup> .

وَجَمْعُ السَّلِيفِ : سُلْفٌ ، بِضَمَّتَيْنِ

وَمِنْهُ قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ وَثَّابٍ : ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ

سُلْفًا ﴾<sup>(٤)</sup> ، قَالَ : وَزَعَمَ الْقَاسِمُ أَنَّهُ

سَمِعَ وَاحِدَهَا سَلِيفًا .

وَجَمْعُ السَّلْفَةِ : سُلْفٌ ، كَصُرَدٍ .

وَالسَالِفُ : الْمُتَقَدِّمُ .

وَيُقَالُ : سَالِفٌ وَسَلْفٌ ، مِثْلُ خَالِفٍ

وَخَلْفٍ .

( ١ ) يعنى حل بن يعقوب من بلاد اليمن ، وهى أول حد اليمن .

( ٢ ) ديوانه ٤٤ وفيه « لو وقفوا ساعة . . » ، واللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) سورة الزخرف . الآية ٥٦ .

ابن عَبَّادِ السُّلَفِيِّ المَحْدَثُ « غَلَطَ  
تَبَعَ فِيهِ شَيْخَهُ الدَّهْبِيُّ ، صَوَابُهُ :  
دَرَبُ السُّلَفِيِّ » بالقافِ ، وهو من  
قَطِيعَةِ الرَّبِيعِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْخَطِيبُ  
فِي التَّارِيخِ ، وَالْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ .

وَقَوْلُهُ : « خَالِدُ بْنُ مَعْدِيكَرِبَ ،  
وَأَنُخُوهُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ  
لَشَيْخِهِ الدَّهْبِيِّ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ :  
خَلِيٌّ بْنُ مَعْدِ يَكْرِيبَ ، كَمَا حَقَّقَهُ  
الْحَافِظُ <sup>(١)</sup> . .

وَقَوْلُهُ « سِلْفَةُ [١٦/أ] بِالْكَسْرِ ،  
وَكِعْنَبَةُ : جَدُّ جَدِّ الْحَافِظِ مُحَمَّدِ  
ابْنِ أَحْمَدِ السُّلَفِيِّ » فِيهِ نَظَرٌ مِنْ وُجُوهٍ ؛  
الْأَوَّلُ : أَنَّ الْمَذْكُورَ اسْمُهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
لَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَالثَّانِي : أَنَّ  
مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّ الْمَنْسُوبَ إِلَيْهِ بِالْكَسْرِ ،  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَالثَّالِثُ : أَنَّ قَوْلَهُ  
جَدُّ جَدِّهِ يَمْتَضِي أَنَّهُ اسْمُهُ ، وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ ، بَلْ هُوَ لَقَبٌ لَهُ ، وَاسْمُهُ  
إِبْرَاهِيمُ ، وَالرَّابِعُ : اقْتِصَارُهُ عَلَيْهِ  
يُوهِمُ أَنَّهُ قَرْدُ ، قَالَ الْحَافِظُ : وَقَدْ

وَالسُّلْفَةُ ، بِالضَّمِّ : غُرْلَةُ الصَّبِيِّ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَمَا تَدَّخِرُهُ الْمَرْأَةُ لِتُتَحِيفَ مِنْ زَارِهَا .  
وَكُصْرَدٍ : فَرَخُ الْقَطَا ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وَكُفْرَابٍ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَكُثْمَانٍ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .  
وَرَوْضُ مَسْلُوفٌ : مُسَوًى .

وَأَرْضُ الْجَنَّةِ مَسْلُوفَةٌ ، أَيْ مَلْسَاءُ  
لَيِّنَةٌ نَاعِمَةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَالسَّالِفَةُ : الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُرْسَلَةُ  
عَلَى الْخَدِّ .

وَأَسْلَفَهُ مَالًا : أَقْرَضَهُ ، كَسَلَفَهُ  
تَسْلِيْفًا .

وَأَسْلَفْتُ مِنْهُ دَرَاهِمَ ، فَأَسْلَفَنِي ،  
مِثْلُ تَسَلَّفْتُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَسَلَفْتُ لِلْقَوْمِ : مِثْلُ سِلْفِهِمْ .  
فَالسَّلَافُ مِنَ النِّسَاءِ كَالْأَسْلَافِ مِنَ  
الرِّجَالِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « دَرَبُ السُّلَفِيِّ »  
بِالْكَسْرِ ، بِبَغْدَادَ ، سَكَنَتْهُ إِسْمَاعِيلُ

(١) يعنى ابن حجر فى التبصير ٧٣٨ لكن ابن ماكولا فى الإكمال ٤ / ٦٧ قال : « خالد بن عمرو السلقى ،  
وخل بن معد يكرب السلقى شهد فتح مصر » .



نَسَبَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ أَبَا جَعْفَرٍ الصَّيْدَلَانِيَّ كَذَلِكَ ، لِأَنَّهُ اسْمُ جَدِّهِ سِلْفَةَ ، كَعَنْبَةٍ ، ثُمَّ إِنَّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مِنْ تَعْرِيبِ سِلْفَةِ ، وَأَنَّ أَصْلَهُ سِهْلَبَهُ ، أَيْ : ذُو ثَلَاثِ شِفَاهٍ ، هُوَ الَّذِي جَزَمَ بِهِ النَّوَوِيُّ فِي بُسْتَانِ الْعَارِفِينَ ، وَالزَّرْكَشِيُّ فِي حَاشِيَةِ عُلُومِ الْحَدِيثِ ، وَالْحَافِظُ أَبُو الْمُظَفَّرِ مَنْصُورُ ابْنِ سَلِيمٍ فِي تَارِيخِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَالْكَرْمَانِيُّ فِي دِيبَاجَةِ شَرْحِ الْبُخَارِيِّ وَهُنَاكَ قَوْلُ آخَرٍ : أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى بَطْنٍ مِنْ حِمَيْرٍ يُقَالُ لَهُمْ : بَنُو السِّلْفِ وَهَكَذَا شَافَهُهُ بِهِ الْإِمَامُ النَّسَائِيُّ ابْنُ الْجَوَانِيَّ حِينَ اجْتَمَعَ بِهِ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَقَرَأَتْ فِي الْمُقَدِّمَةِ الْفَاضِلِيَّةِ تَأْلِيفَ النَّسَائِيَّةِ الْمَذْكُورِ مَا نَصَّهُ : وَأَمَّا سَعْدُ ابْنُ حِمَيْرٍ فَمِنْهُ السِّلْفُ : الْبَطْنُ الْمَشْهُورُ ، إِلَيْهِ يَرْجِعُ كُلُّ سِلْفِيٍّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بِخَطِّهِ ، بِكَسْرِ فَتْحٍ ، وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّ الْمُحَدِّثِ يُوسُفَ بْنِ شَاهِينَ - سَبَّطِ الْحَافِظُ - عَلَى هَامِشِ كِتَابِهِ التَّبْصِيرِ لَجَدِّهِ ، مَا نَصَّهُ : وَرَأَيْتُ فِي تَعْلِيقِي كَبِيرِ بَخْطِ السِّلْفِيِّ مَا نَصَّهُ : بَنُو سِلْفَةَ : سِلْفِيٍّ ، أَيْ : عَمِّي ، وَجَدُّ

أَبِي مُحَمَّدٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَعَمُّ أَبِي الْفَضْلِ وَهُمْ بَنُو سِلْفَةَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ مُصَرِّفٍ ، انْتَهَى . وَأَمَّا مَا فِي فَهْرِشْتِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ حَوْطٍ اللَّهُ أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى أَصْبِهَانَ اسْمُهَا سِلْفَةَ فَغَلَطَ ، وَكَذَا قَوْلُ الزَّرْكَشِيِّ : فَلُقِبَ بِالْفَارِسِيَّةِ سِلْفَهُ ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ ، ثُمَّ عُرِّبَ فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

وقول المصنف : « السِّلْفُ بِالضَّمِّ : الْمَرْأَةُ بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً » غَلَطَ ، الصَّوَابُ : الْمُسْلِفُ كَمُحْسِنٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ وَاللَّسَانِ .

[ س ن ج ل ف ]

سَنَجَلْفُ ، بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْجِيمِ وَسَكُونِ النُّونِ وَاللَّامِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِمَضْرُوءٍ ، مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

[ س ن ح ف ]

السَّنْحَفُ ، كَجَرَدَحْلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْهَرَوِيُّ : هُوَ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ ، كَالسَّنْحَافِ ، كَسِيرِبَالِ

نَقَلَهُ ابن الأثير عنه ، وكأنَّهُ لُغَةٌ في  
الشَّيْنِ والخاء المعجمتين .

[ س ن س ف ]

سَنَسِيفٌ ، بالفتح ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ع ، بمصر من أعمالِ  
اخميم .

[ س ن ع ف ]

السَّنْعَفُ ، كجِرْدَحْلٍ ، هكذا في  
النَّسَخِ بالعين المهملة ، ونَصُّ العُبابِ  
بالغين المعجمة .

[ س ن ه ف ]<sup>(١)</sup>

سَنَهَفٌ ، كجَعْفَرٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وفي اللسان : هو اسمٌ ،  
وذَكَرَهُ اللَّيْثُ في (سَهف) وجعلَ التَّوَنَ  
زائدةً .

[ س ن ف ]

المَسَانِفُ : السُّنُونُ الْمُجَلِّبَةُ ، كما  
في المحكم ، كأنَّهُم شنعوها فجمعوها ،

قال القُطَامِيُّ :

وَنَحْنُ نَرُودُ الْخَيْلَ وَسَطَ بُيُوتِنَا

وَيُغَبِّقْنَ مَحْضًا وهى مَحَلُّ مَسَانِفٍ<sup>(٢)</sup>

الواحدة : مُسْنِفَةٌ . عن أبى حنيفة .

وخَيْلٌ مُسْنَفَاتٌ : مُشْرَفَاتُ الْمَنَاسِجِ ،

وَذَلِكَ مَحْمُودٌ فِيهَا ؛ لِأَنَّهُ لَا يَعْثُرُ إِلَّا

خِيَارَهَا وَكِرَامَهَا ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ

فَإِنَّ السُّرُوجَ تَتَأَخَّرُ عَنْ ظُهورِهَا ، فَيُجْعَلُ

لَهَا ذَلِكَ السَّنَافُ ، لِتَثْبُتَ بِهِ السُّرُوجُ .

وَجَمْعُ السَّنَافِ : أَسْنِيفَةٌ .

ويُقَالُ في المَثَلِ لِمَنْ تَحَيَّرَ في أمرِهِ :

«عَيَّ بِالْإِسْنَافِ» ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ ،

وقال [ ١٦ / ب ] الزَّمَخْشَرِيُّ : أَيْ

دَهَشَ من الفَزَعِ كَمَنْ لَا يَدْرِي أَيْنَ

يُشَدُّ السَّنَافُ ، وَأَنشَدَ اللَّيْثُ قولَ

ابن كُلْثُومٍ :

إِذَا مَاعَى بِالْإِسْنَافِ حَيٌّ

عَلَى الْأَمْرِ الْمُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا<sup>(٣)</sup>

(أَي : عَيُّوا بِالتَّقَدُّمِ) ، قال الأَزْهَرِيُّ :

(١) كذا أورده هنا وترتيبه بعد (سفف) .

(٢) ديوانه ٥٦ واللسان والتاج .

(٣) من قصيدته المملقة في شرح السبع الطوال / ٣٩٨ ، واللسان والتاج .

وليس هذا بشيء ، إنما هو من أَسَنَفَ  
الفرس : إذا تَقَدَّمت <sup>(١)</sup> الخيل .

وناقه مُسَنَفٌ ومُسَنَفٌ . كمُحْسِنٌ  
ومُخَرَّبٌ : ضامرٌ . عن أبي عمرو .

وقولُ المُصَنَّفِ : «والعودُ المُجَرَّدُ مِنَ  
الورقِ» ظاهره أنه من معاني السَّنَفِ  
بالكسر ، والصوابُ أنه من معاني  
السَّنَفِ ، بالفتح ، كما هو نص ابن  
الأعرابي في النوادر .

وقوله فيما بعد : «جمعه سُنَفٌ»  
كذا في النسخ ، والصوابُ : سُنُوفٌ ،  
كما هو نص النوادر .

وقوله : «والسَّنَفُ : جمعُ سِنَافٍ ،  
كتابٍ لِلْبَبِ» فيه نظرٌ ، والد  
نقله الجوهري عن الخليل أنه للبعير  
بمنزلة اللَّبَبِ للدابة .

وقوله : «السَّنَفُ : ورقةُ المَرخِ ،  
أو وعاءُ ثمره» هكذا نقله الجوهري ،  
القول الأول عن أبي عمرو والثاني  
عن غيره ، قال ابنُ برِّي : وهذا  
القول الثاني هو الصحيح ، وهو قولُ

أهل المعرفة بالمَرخِ ، قال : وقال  
عليُّ بنُ حمزة : ليس للمَرخِ ورقٌ  
ولاشوكٌ وإنما له قُضبانٌ دقاقٌ تنبت  
في شُعبٍ ، وأما السَّنَفُ فهو وعاءُ المَرخِ  
لاغير ، قال : وكذلك ذكره أهلُ  
اللغة ، والذي حكي عن أبي عمرو  
أن السَّنَفَ هو : ورقةُ المَرخِ مرثودٌ غيرُ  
مَعْقُولٍ .

وسَنَفًا ، محركةٌ : ة ، بمصر من  
الشرقية

[ س و ف ]

سُفٌ كَعْنِي : فَزَعٌ ، فهو مَسْؤُوفٌ ،  
عن ابن عبادٍ ، والشينُ لغةٌ فيه .  
وساوقه : شمه .

وماطله ، أَنشَدَ سِيبَوْنِي لابن مقليل :  
لو ساوقتنا بسوفٍ من تَجِيَّتِها  
سَوْفَ الْعَيُوفِ لِرَاحِ الرَکْبِ قَدْ قَنَعُوا <sup>(٢)</sup>  
وَأَسَافَهُ اللَّهُ : أَهْلَكَهُ .  
وإنَّها لُمساوقةُ السَّيْرِ ، أي : مُطِيقَتُهُ .  
والسافُ : طائرٌ يَصِيدُ .

(١) في السان والتاج : « تقدم » والفرس : اسم للذكر والأنثى .

(٢) في النسختين - والسان والتاج « . . . سوف من تجيتها » والتصحيح من ديوانه ١٧٢

والتَّسْوِيفُ : التَّأخِيرُ .

وَكُمُحَدِّثَةٌ ، من النِّسَاءِ : التي لَا تُجِيبُ  
زَوْجَهَا إِذَا دَعَاها إِلَى فِرَاشِهِ ، وتُدَافِعُهُ  
فَمَا يُرِيدُ مِنْهَا ، وتَقُولُ : سَوْفَ أَفْعَلُ .

وَالسَّائِفَةُ : الشُّطُّ من السَّانِمِ ، عن  
ابن سِيَدِهِ .

[ س ه ف ]

سَهْفَ الدُّبِّ سَهِيْفًا : صَاح .

وَسَهِيْفٌ ، كَصَيْقَلٍ : اسْمٌ ، كما  
فِي اللِّسَانِ ، أَوْ هُوَ سَهْفٌ بِالنُّونِ ،  
كَجَعْفَرٍ ، كما فِي الْجَمْهَرَةِ ، والنُّونُ زَائِدَةٌ .  
وَنَاقَةٌ مِسْهَافٌ : سَرِيعَةُ الْعَطَشِ .

وَالْمِسْهَفَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : الْمَمَرُ ،  
قَالَ سَاعِدَةُ [بْنِ جُوَيْة] <sup>(١)</sup> الْهَذْلِيُّ :

بِمِسْهَفَةِ الرَّعَاءِ إِذَا

هُمْ رَاحُوا وَإِنْ نَعَقُوا <sup>(٢)</sup>

[ س ي ف ]

أَسَافَ الْقَوْمُ : أَتَوْا السَّيْفَ ، بِكسر

السَّيْنِ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .

وَمِسَيْفَتِ النَّخْلَةِ ، وَأَنَسَافَتِ : بِمَعْنَى .

وَبُرْدٌ مُسَيْفٌ ، كَمُعْظَمٍ : عَرِيضُ  
الْخُطُوطِ ، كَالسَّيْفِ .

وَرِيحٌ مِسْيَافٌ : تَقْطَعُ كَالسَّيْفِ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا مَنْ لَقَبِرٍ لَا تَزَالُ تَشْجُهُ

ثِمَالٌ وَمِسْيَافُ الْعَثَى جُنُوبٌ <sup>(٣)</sup>

وَالْمُسَيْفُ : الْفَقِيرُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالسَّائِفَةُ : اسْمٌ رَمَلٍ بِعَيْنِهِ .

وَتَسَيْفُهُ : ضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ .

وَهُوَ سَيَافٌ ، أَيْ : سَفَاكٌ لِلدَّمَاءِ .

## فصل الشين

### مع الفاء

[ ش أ ف ]

شَيْفَتُ مَنْ فُلَانٍ ، مِنْ حَدِّ عَلِمَ : أَبْغَضْتُهُ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) رِيْنَةٌ حَتَّى لَا يَلْتَمَسَ بَابِنِ الْمَجْلَانِ الْمَثَلُ .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٣٣٩ فِي زِيَادَاتِ شَعْرِهِ ، وَاللَّسَانُ ، وَأَنْشَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي اِتِّجَاجٍ وَأَرْدَفَهُ بِقَوْلِهِ : « وَلَمْ  
أَجِدْهُ فِي شَعْرِهِ » .

(٣) اِتِّجَاجٌ وَفِي اللَّسَانِ « لَا يَزَالُ بِشَجَّةٍ . . » وَمَا هُنَا أَوَّلُ .

وشَيْفَ صدره عَلَى : غَمِرَ .

وَقَلْبُ شَيْفٍ ، كَكْتِفٍ ، أَنشَدَ ابن  
الْقَطَاعِ :

\* يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ أَلَا تَنْصَرِفُ \*

\* وَلَمْ تُدَاوِ قَرْحَةَ الْقَلْبِ الشَّيْفِ <sup>(١)</sup> \*

وَالشَّافَةُ : الْعَدَاوَةُ .

وَمِنَ الرَّجُلِ : أَهْلُهُ وَعِيَالُهُ ، وَبِهِ  
فُسِّرَ الدُّعَاءُ : اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُمْ .

وَرَجُلٌ شَافَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : عَزِيزٌ  
مَنْبِيعٌ .

وَاسْتَشَافَتْ [ ١٧ / أ ] الْقَرْحَةُ :  
صَارَ لَهَا أَصْلٌ .

[ ش د ف ]

الشَّادُوفُ : مَا يُنْصَبُ يُشَبِّهُ الشَّخْصَ  
فِي الزَّرْعِ ، لِيُفَزَعَ بِهِ الطَّيْرُ .

وَمَا يُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ يُشَبِّهُ  
الشَّخْصِينَ ، تُرْكَبُ عَلَيْهِ الدَّلَائِلُ .  
(ج) : شَوَادِيْفُ ، مِصْرِيَّةٌ .

وَالشُّدْقَةُ مِنَ اللَّيْلِ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ  
فِي الشُّدْقَةِ ، بِالضَّمِّ .

وَالشُّدْفُ ، مُحَرَكَةٌ : التَّرَوَاءُ فِي  
رَأْسِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وَنَاقَةٌ شُدْقَاءُ : فِي يَدَيْهَا اعْوْجَاجٌ ،  
فَرِيماً التَّفَتُّ يَدَاهَا إِذَا سَارَتْ .

وَفَرَسٌ شُنْدُفٌ ، كَقُنْفُذٍ : أَشَدُّ ،  
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

[ ش ر ح ف ]

التَّشْرُحُفُ : التَّهَيُّؤُ لِلْقِتَالِ .

وَشَعْرٌ مُشْرَحِفٌ ، كَمُقَشَعِرٍ : مُرْتَفِعٌ  
جَافِلٌ <sup>(٢)</sup> .

وَالشُّرْحَافُ ، بِالْكَسْرِ : السَّرِيعُ .  
أَنشَدَ فَعْلَبٌ :

تَرْدِي بِشُرْحَافِ الْمَغَاوِرِ بَعْدَمَا <sup>(٣)</sup>  
نَشَرَ النَّهَارُ سَوَادَ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

[ ش ر س ف ]

شَرْسَفَةُ بْنُ خَلِيفٍ ، بِالْفَتْحِ ، مِنْ  
بَنِي مَازَنَ ، فَارِسٌ مَيَّارٌ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في نسخة الأصل غير مقروءة ، والمثبت من نسخة المؤلف متفقاً مع التاج واللسان .

(٣) اللسان والتاج .

والشُّرُوفُ ، بالضم : الأَسِيرُ المَكْتُوفُ ،  
عن ابن الأَعرابي .

## [ ش ر ف ]

الشَّرَفُ ، مُحَرَّكَةً : كُلُّ نَشْزٍ من  
الأَرْضِ قد أَشْرَفَ على ماحِوَلِه ، قَادَ  
أو لم يَقُدْ ، وَإِنَّمَا يَطُولُ نَحْوًا من عَشْرِ  
أَذْرُعٍ أو خَمْسِي ، قَلَّ عَرَضُ ظَهْرِهِ  
أو كَثُرَ ، قاله شُعْرٌ .  
والمُبَارَاةُ<sup>(١)</sup> ، والمُسَامَاةُ .

وأَعْلَى الشَّيْءِ ، كَالشُّرْفَةِ ، بالضم .  
والمُعْرَةُ ، وهى : طِينٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ  
به ، والثِّيَابُ المَصْبُوغَةُ به يقال لها :  
العُمَرِيَّةُ ، ومنه ثَوْبٌ مُشْرَفٌ ، أى :  
مَصْبُوغٌ به .

أَوْ هو صِبْغٌ أَحْمَرٌ يُقَالُ له : الدَّارُ بِرَنْبَانٍ  
كَالشُّرْفِ ، بالفتح ، قاله اللَّيْثُ .  
ويُقَالُ : هو شَرَفٌ قَوْمِهِ وَكَرَمُهُمْ ،

أى : شَرِيفُهُمْ وَكَرِيمُهُمْ ، قال الشاعرُ :  
لَا تَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ  
مَادَامَ فِينَا بِأَرْضِنَا شَرَفُ<sup>(٢)</sup>

أى : شَرِيفٌ . ( ج ) : أَشْرَافٌ ،  
كَسَبِيبٍ وَأَسْبَابٍ ، قالَ الْأَخْطَلُ :  
وَقَدْ أَكَلَ الْكَبِيرَانُ أَشْرَافَهَا الْعُلَى  
وَأَبْقَيْتِ الْأَلْوَاخُ وَالْعَصَبُ السُّمُرُ<sup>(٣)</sup>  
وَنُهْبَةُ ذَاتُ شَرَفٍ ، أى : قَدْرٍ وَقِيَمَةٍ  
وَرِفْعَةٍ ، تَرْفَعُ النَّاسَ أَبْصَارَهُمْ إِلَيْهَا ،  
وَيَسْتَشِيرُفُونَهَا ، والسينُ لغة فيه .

وَاسْتَعْمَلَ أَبُو إِسْحَاقَ الشَّرَفَ فى  
الْقُرْآنِ ، فقال : أَشْرَفُ آيَةٍ فى  
الْقُرْآنِ آيَةُ الْكُرْمِيِّ .

وَالشُّرْفَةُ ، بالضم ، وَيُفْتَحُ : الشَّرَفُ ،  
كَالشُّرَافَةِ ، وقالَ ابنُ بَزْرَجٍ : قالُوا :  
لَكَ الشُّرْفَةُ فى فُؤَادِي عَلَى النَّاسِ .  
وَالْإِشْرَافُ : الْجِرْصُ وَالتَّهَالُكُ ،  
قالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

( ١ ) من قوله : « والمباراة . . إلى قوله . . الشيء » غير مقروء فى نسخة الأصل وأثبتناه من نسخة المؤلف .

( ٢ ) العباب واللسان والتاج والنهاية وسياقه فيها :

« فى حديث الشعبي : قيل للأعشى : لم تستكثر من الشعبي ؟ فقال : كان يحتقرنى ، كنت آتية مع إبراهيم ( يعنى  
النخعي ) فيرحب به ، ويقول لى : اقم ثم أيها العبد ، ثم يقول : « لا ترفع العبد . . البيت .

( ٣ ) ديوانه ٤٢١ واللسان والتاج .

( ٤ ) هو عروة بن أذينة ، كفا فى أخباره ، وشعره فى الأغاني ١٨ / ٢٤٢ ( ط . بيروت ) .

لقد عَلِمْتُ وما الإِشْرَافُ من طَمَعِي  
أَنَّ الذي هو رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي<sup>(١)</sup>

وَأَشْرَفَ لَكَ الشَّيْءُ : أَمَكَنَّكَ .

والشَّيْءُ : علا ، كَتَشَرَّفَ عليه .

وَشَرَّفَ العَظْمَ تَشْرِيفًا : إِذَا كَانَ  
قَلِيلَ اللَّحْمِ ، فَاتَّخَذَ لَحْمَ عَظْمٍ آخَرَ  
وَوَضَعَهُ عَلَيْهِ .

وَالنَّاقَةُ : كَادَ يَقْطَعُ أَخْلَاقَهَا بِالصَّرِّ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتُنِي غَزَارِ<sup>(٢)</sup> \*

\* مِنْ أَلَوَا شُرْفَنَ بِالصَّرَارِ \*

أَرَادَ مِنَ اللَّوَاتِي ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ  
بِهَا لِيَنْقَى بُدْنُهَا وَيَسْمُنَهَا ، فَيُحْمَلُ عَلَيْهَا  
فِي السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ .

وَتَشَرَّفَ بِكَذَا : عَدَّهُ شَرَفًا .

وَالشَّيْءُ : اسْتَشْرَفَهُ ، أَوْ تَطَلَّعَ إِلَيْهِ ،  
أَوْ حَدَّثَتْ نَفْسُهُ بِهِ ، وَمِنْهُ فَلَانٌ يَتَشَرَّفُ  
إِبِلَ فُلَانٍ ، أَيْ يَتَعَيْنُّهَا ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِي .

وَأَسْتَشْرَفَ إِبِلَهُمْ : تَعَيْنَّهَا لِيُصِيبَهَا  
بِالْعَيْنِ

وَشَارَفَ الشَّيْءُ : دَنَا مِنْهُ ، وَقَارَبَ<sup>(٣)</sup>  
أَنْ يَطْفُرَ بِهِ

وَشَارَفُوهُمْ : أَشْرَفُوا عَلَيْهِمْ .

وَالْمَشْرُوفُ : الْمَفْضُولُ .

وَضَبُّ شُرَافِيٍّ ، كَغُرَابِيٍّ : ضَخْمُ  
الْأُذُنَيْنِ جَسِيمٌ .

وَيَرْبُوعُ شُرَافِيٍّ كَذَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأِنِّي لِأَصْطَاذُ الْيَرَابِيعِ كُلِّهَا  
شُرَافِيَّهَا . وَالتَّدْمُرِيُّ الْمُقْصَعَا<sup>(٤)</sup>

وَنَاقَةُ شُرَفَاءَ ، كَحَمَرَاءَ : شُرَافِيَّةٌ .

وَأَبُو الشَّرَفَاءِ : مِنْ كُنَاهُمْ ، قَالَ :

\* أَنَا أَبُو الشَّرَفَاءِ مَنَاعُ الْخَفَرِ<sup>(٥)</sup> \*

أَرَادَ : مَنَاعَ أَهْلِ الْخَفَرِ .

وَقَطَعَ اللَّهُ شُرُفَهُمْ ، كَكُتِبَ<sup>(٥)</sup> ،

أَيْ : أُنُوفَهُمْ ، نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَشُرَافَةُ [ ١٧ / ب ] الْمَسْجِدِ .

( ١ ) الْأَغَانِي ١٨ / ٢٤٢ فِي خَمْسَةِ آيَاتِ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) الْعِبَابُ وَالنَّوَادِر ٦٠ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ ، وَمَادَّةُ ( دَمَر ) وَ ( قَصَعَ ) .

( ٤ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٥ ) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « شُرُفُهُمْ » ضَبَطَهُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

كُتْفَاحَةٌ . (ج) : شَرَارِيفُ ، هَكَذَا  
استعمله الفُقَهَاءُ ، قال شيخُنَا : هو من  
أَغْلَاطِهِمْ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّيْجٍ ، ونقله  
الدَّمَامِينِيُّ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ .

وَمُنْيَةُ الشَّرَفِ : ة ، بِمَصْرِ مِنْ  
الْشَّرْقِيَّةِ .

وَمُنْيَةُ الشَّرِيفِ : أُخْرَى ، مِنْ جَزِيرَةِ  
قَوَيْسِنَا ، وَأُخْرَى مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ ، وَمِنْ  
الْغَرْبِيَّةِ ، وَمِنْ الْمُنُوفِيَّةِ .

وَمُنْيَةُ الْأَشْرَافِ : أُخْرَى مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَشَرْفَانَةٌ ، وَالْأَشْرَفِيَّاتُ : مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وِإِبْرَاهِيمُ بْنُ شَرِيفٍ ، كَزْبِيرٍ ،  
عَنْ أَبِي طَالِبِ بْنِ سَوَادَةَ .

وَشَرِيفُ بْنُ جَرَّوَةَ بْنِ أَسِيدٍ ، فِي  
نَسَبِ حَنْظَلَةَ الْكَاتِبِ .

وَعَلَى بْنِ الْمَشْرِفِ الْأَنْمَاطِيِّ ، كَمُعْظَمٍ :  
مُحَدَّثٌ .

وَالْمُشْرِفُ ، كَمُحْسِنٍ : لَقَبُ إِسْحَاقَ  
الْبُرُوجَرْدِيِّ ، رَوَى عَنْ ابْنِ طَبَرَزْدَ .

وَلَقَبُ عَلِيِّ بْنِ بَلْبَانَ النَّاصِرِيِّ الْمُحَدَّثِ

وَأَبُو الْفَتْحِ مَسْعُودُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ  
مَنْصُورِ بْنِ مَاشَاذَه ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْمُشْرِفِ ،  
رَوَى عَنْ ابْنِ الْحَصِينِ .

وَشِرَافَةٌ ، بِالْكَسْرِ : ة ، بِالْمَوْصِلِ ،  
ذِكْرُهُ أَبُو الْعَلَا الْفَرَّضِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَلِيٌّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الشَّرَفِيِّ ، كَعَرَبِيٌّ : مُحَدَّثٌ » هُوَ بَعَيْنُهُ  
عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرُ الَّذِي تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ قَبْلَهُ بِأَسْطُرٍ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى  
مَحَلَّةِ الشَّرَفِ بِمَصْرِ .

وَقَوْلُهُ : « الْأَشْرَفُ : الْخَفَّاشُ ،  
وَطَائِرٌ آخَرٌ لَا وَكْرَ لَهُ » إِلَى آخِرِ الْعِبَارَةِ ،  
هُوَ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ بَشَرَ بْنِ الْمُعْتَمِرِ :  
وَطَائِرٌ أَشْرَفُ ذُو جُرْدَةٍ  
وَطَائِرٌ لَيْسَ لَهُ وَكْرٌ<sup>(١)</sup> .

فَقَوْلُهُ : « لَيْسَ لَهُ وَكْرٌ » لَيْسَ مِنْ  
مَعَانِي الْأَشْرَفِ ، وَمَا سَاقَهُ الصَّبَاغَانِيُّ  
وَصَاحِبُ اللُّسَانِ فِي حَالِ ذَلِكَ الطَّائِرِ  
لَيْسَ لَهُ تَعَلُّقٌ بِالْأَشْرَفِ ، وَإِنَّمَا هُوَ  
فِي وَصْفِ طَائِرٍ آخَرَ ، فَتَأَمَّلْهُ بِإِنْصَافٍ .



وَشُرُفَاتُ ، بضمين وتُفَتِّحُ الرَاءُ ،  
وَتُسَكِّنُ ، كُلُّ ذَلِكَ جَمْعُ شُرُفَةِ الْقَصْرِ ،  
أَوْ جَمْعُ شُرُفَةٍ بضمين ، وهو جَمْعُ  
قِلَّةٍ ، لَأَنَّهُ جَمْعُ سَلَامَةٍ .

وبالتحريك : ة ، بَبَيْتِ الْمَقْدِسِ .

[ ش ر ن ف ]

شُرْنَفَ الزَّرْعُ : طَالَ وَكَثُرَ ، عَانِيَةً .  
وَشِهَابُ بْنُ شُرْنَفَةَ ، كَقُنْفُلَةٍ ،  
الْمُجَاشِعِيُّ ، بَصْرِيُّ أَدْرَكَ الْحَسَنَ ،  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ هَكَذَا .

[ ش س ف ]

الشُّسْفُ ، مُحَرَكَةٌ : الْبُسْرُ الَّذِي  
يُشَقُّ وَيُجَفَّفُ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

[ ش ط ف ]

الشُّطْفَةُ مِنَ الثَّوْبِ ، بِالضَّمِّ :  
الْقِطْعَةُ مِنْهُ .

ج : شُطْفُ .

وَشُطِفَ عَنِ الشَّيْءِ : عَدَلَ عَنْهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَشُطِفَ أَطْرَافُهُ تَشْطِيفًا : غَسَلَهَا ،  
سَوَادِيَّةٌ .

وَالشُّطَافُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْمُزْخَرَفُ  
لِلْكَلَامِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ش ظ ف ]

الشُّطَافُ ، ككِتَابٍ : الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَالشُّطْفَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا احْتَرَقَ  
مِنَ الْخَبْزِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشُّطْفُ ، مُحَرَكَةٌ : انْتِكَاثُ اللَّحْمِ  
عَنْ أَصْلِ إِكْلِيلِ الظُّفْرِ .

[ ش ع ف ]

الشَّعْفُ ، مُحَرَكَةٌ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ  
الْأَرْضِ وَعَلَا ، ذَكَرَهُ الْأَمَلِيُّ فِي الْمَوَازِنَةِ .

وَمَصْدَرُ شَعَفَ الْبَعِيرَ بِالْقَطِرَانِ ،  
وَضَبَطُ الْمُصَنِّفِ إِيَّاهُ كَمَنْعَ يَقْتَضِي  
أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ .

وَأَنْ يَقَعَ فِي الْقَلْبِ شَيْءٌ فَلَا يَذْهَبُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ شَعْفَهُ بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ ،  
أَيُّ : حُبَّهُ .

وبالفتح : الدُّعْرُ وَالْقَلَقُ .

وَشُعِفَ بِفُلَانٍ ، كَعُنِيَ : ارْتَفَعَ حُبُّهُ  
إِلَى أَعْلَى الْمَوَاضِعِ مِنْ قَلْبِهِ ، عَنْ الْقَرَاءِ .

وَشَغَفَهُ الْمِرْجَلُ : أَذَابَهُ .

وَكَسَحَابٍ : أَنْ يَذْهَبَ الْحُبُّ بِالْقَلْبِ .  
وَالشَّعْفَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَطْرَةُ الْوَاحِدَةُ  
مِنَ الْبَطَرِ .

وَالشُّعُوفُ ، بِالضَّمِّ ، فِي قَوْلِ كَعْبِ  
ابْنِ زُهَيْرٍ :

\* وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُعُوفٌ<sup>(١)</sup> \*

يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَ شَغَفٍ ، وَأَنْ  
يَكُونَ مَصْدَرًا ، وَهُوَ الظَّاهِرُ .  
وَسَمَوْا شُعَيْفًا ، كَزُبَيْرٍ .

[ ١٨ / أ ] وذكر المصنف قولهم  
في المثل : « لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَلُودٌ »  
ولم يبين أنه يُضْرَبُ فِي مَاذَا ، وَفِي  
التَّكْمِلَةِ : مُرْسِلُ الْمَثَلِ عُرْوَةُ بْنُ  
الْوَرْدِ ، يُضْرَبُ لِمَنْ نَشَأَ فِي ضُرٍّ ، فَيَرْتَفِعُ  
عَنْهُ فَيَبْطِرُ ، وَفِي الْمُسْتَقْصَى ، لِمَنْ أَخْصَبَ  
بَعْدَ هُزَالٍ ، وَنَسِيَ ذَلِكَ .

[ ش غ ف ]

الشَّغَافُ ، ككِتَابٍ : مَوْضِعُ الْوَلَدِ

(١) ديوانه ١١٣ وهو بيت المطلع ، وعجزه فيه :

أَنْتِ أَلَمَّ بِكَ الْخَيَالُ يَعْطِيفُ

وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) هو بهذا المعنى مضبوط بالكسر في اللسان .

مِنَ الرَّجْمِ .

ج : شُغِفُ ، كَكُتِبَ .

ومنه قولُ عليٍّ رضي الله عنه : أَنْشَأَهُ  
فِي ظُلَمِ الْأَرْحَامِ ، وَشُغِفِ الْأَسْتَارِ .

وَالْفُتَيَا شَغَفَتِ النَّاسَ ، أَيْ : وَسَوَّسَتْهُمْ  
وَفَرَّقَتْهُمْ ، كَأَنَّهَا دَخَلَتْ شِغَافَ قُلُوبِهِمْ .

وَشَغِفَ بِالشَّيْءِ : كَغْنَى : أَوْلَعَ بِهِ .

[ ش ف ف ]

الشَّفُّ : بِثَرٍّ يَخْرُجُ فَيُرْوَحُ .

وَالْمَهْنُ<sup>(٢)</sup> .

وبالكسر : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ .

وَشَفَّهُ الْحُزْنَ وَالْحُبُّ شُفُوفًا : لَدَعَ  
قَلْبَهُ ، أَوْ أَنْحَلَهُ ، أَوْ أَذْهَبَ عَقْلَهُ .  
أَوْ شَفَّهُ الْحُزْنَ : أَظْهَرَ مَا عِنْدَهُ مِنَ  
الْبَجْزِ .

وَالْمَاءُ شَفًّا : نَقَصَ شُرْبُهُ ، فَلَمْ يُسْتَرِ  
مِنْهُ شَيْئًا ، كَأَسْتَشَفَّهُ .

وقال أبو زيدٍ : شَفَّ الْمَاءُ : أَكْثَرَ مِنْ  
شُرْبِهِ فَلَمْ يَرَوْ .

وفى السُّلعة : رَجَحَ .  
 وعنه الثوبُ يَشْفُ : قَصَرَ .  
 ولك الشئ : دام وثَبَتَ .  
 وعليه يَشْفُ شُفُوفاً : زاد ، كَشَفَّفَ  
 واستَشَفَّ .  
 وإذا غَبَطَتِ الرجلَ بشئٍ قلتَ :  
 شَفُّ لك يا فلان .  
 وشَفَّشَفَه الهم : هَزَلَه وأَضْمَرَه  
 حتى دَقَّ .  
 وشَفَّشَفَ عليه : أَشْفَقَ .  
 والمُشَفِّشُفُ : السَّيِّئُ الظَّنُّ الغَيُورُ .  
 وأَشَفَّ الدرهم : زادَه ، أو نَقَصَه .  
 والشَّفِيفُ ، كَالشَّفِّ ، يكون للزيادةِ  
 والنقصان .  
 وأَشَفَّ الفم : أَتَنَنَ رِيحُه ، عن ابن  
 بُزْجَجَ .  
 وتَشَفَّشَفَ النباتُ : أَخَذَ في اليَبْسِ .  
 وقال قولاً شِفاً ، أى : فَضْلاً .  
 وهو أَشَفُّ من فلان ، أى : أَكْبَرُ منه  
 قَلِيلاً .  
 والشَّفَفُ ، بالتَّحريكِ : الخِفَّةُ ، ورِقَّةُ  
 الحال .

وليلة ذات ظُلْمَةٍ وشِفافٍ ، جمع  
 شَفِيفٍ ، لِشِدَّةِ البَرْدِ مع المَطَرِ والريِّحِ .  
 وفلانٌ يَجِدُ في مَقْعَدِهِ شَفِيفاً ، أى :  
 وَجَعاً ، قاله أَبُو سَعِيدٍ .  
 وجَوهرٌ شَفَّافٌ ، كَشَدَّاد : يَرى منه  
 ما وراءه . وكذلك ثوبٌ شَفَّافٌ .  
 وفي المَثَل : « ليس الرُّىُّ عن التَّشافِّ » ،  
 أى : ليس الرُّىُّ عن أَنْ يَشْتَفَّ الإنسانُ  
 ما في الإناء ، بل قد يَحْضُلُ بدونَ ذلك ،  
 يُضْرَبُ في النِّهْيِ عن اسْتِقْصَاءِ الأمرِ ،  
 والتَّمَادِي فيه .  
 [ ش ق ف ]  
 الشُّقَافَةُ كُثْمَامَةٌ : القِطْعَةُ من الخَزَفِ .  
 وشَقِيفُ أرْنُونٍ ، وشَقِيفُ تَبْرُونٍ :  
 حِصْنَانِ مَنِيعَانِ قُرْبَ عَكَا .  
 وكُومُ الشَّقِفِ : عَ ، بِمِصْرَ .

[ ش ق ن د ف ]  
 الشُّقْنُودُ ، بضمين : لُغَةٌ في  
 الشُّقْدُفِ ، سَوَادِيَّةٌ .

[ ش ق ر ف ]  
 شُقْرُفٌ ، كَشُقْنُودٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
 القَامُوسِ ، وهى : عَ ، بِمِصْرَ من البُحَيْرَةِ .

[ ش ك ف ]

إشكيف ، كإزميل ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو الغلامُ الحسنُ الوجهِ ،  
هكذا يستعملُه الحجازيون ، وكأنه  
مُعَرَّبٌ أَشْكُوفَةٌ ، بالضم ، لنور كلِّ  
شئٍ قبلَ أن يَتَفَتَّحَ .

والسَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ .

[ ش ل ع ف ]

الشَّلْعَفُ ، كَجَرْدَحِلٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال أبو ترابٍ : هو  
المُضْطَرَبُ الخَلْق ، والسينُ لغةٌ فيه .

[ ش ل ف ]

الشَّلَفُ ، محرَّكةٌ : وادٍ عَظِيمٌ  
بالقُرْبِ من جزائرِ مزغناي .  
وأبو شلُوف ، كتنورٍ : من كُناهم .

[ ش م ر ف ]

شُمَيْرٌ ، مُصَغَّرٌ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ع ، بمصر ، من  
المنوفية ، والعامَّةُ تقولُ : مُشِيرِف  
بتقديم الميم على الشين .

[ ش ن خ ف ]

بَعِيرٌ شِنْخافٌ ، بالكسر : ضَلَبٌ شَدِيدٌ .

وَرَجُلٌ شِنْخافٌ : طَوِيلٌ .

[ ش ن ط ف ]

شُنْطَفٌ ، كقُنْفُلٍ : اسمُ رَجُلٍ .

[ ش ن غ ف ]

[ ١٨ / ب ] الشَّنْغُوفُ ، بالضم :

عِرْقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرَى .

والشَّنْغافُ ، بالكسر : الطَوِيلُ الدَّقِيقُ

مِنِ الْأَرْضِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ .

[ ش ن ق ف ]

الشَّنْقَفُ ، بالضم : أهمله صاحبُ

القاموس ، وفى اللسان : هو ضَرْبٌ

مِنِ الطَّيْرِ ، كَالشَّنْقافِ بالكسر .

[ ش ن ف ]

شَنْفٌ إِلَيْهِ شُنُوفًا : نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ ،  
حَكَاهُ يَعْقُوبٌ .

وَشَنْفٌ كَلَامُهُ تَشْنِيفًا : زَيْنُهُ .

وَشَنُوفَةٌ : ع ، بمصر ، مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

وَأَبُو شَنِيفٍ ، كزُبَيْرٍ : أُخْرَى ، مِنْ

الْجِيزِيَّةِ .

## [ ش و ف ]

المُشَوِّفَةُ من النساء ، كَمُعْظَمَةٍ :  
إِلَى تَظْهِرُ نَفْسَهَا لِيَرَاهَا النَّاسُ ، حَكَاهُ  
أَبُو عَلِيٍّ .

وَشَوَّفَهَا تَشْوِيفًا : زَيَّنَهَا .

وَتَشَوَّفَ الشَّيْءُ : ارْتَفَعَ ، كَأَشَافَ .

وَأَسْتَشَافَ الْجُرْحُ : غَلُظَ .

وَالشَّافَةُ : قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِبَاطِنِ الْقَدَمِ ،  
يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ .

وَكَشَدَادٍ : الْحَدِيدُ الْبَصَرِ .

## فصل الصباد

### مع الفاء

## [ ص ح ف ]

صَحِيفَةُ الْوَجْهِ : بَشِيرَةٌ جِلْدِهِ . أَوْ  
مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ .

ج : صَحِيفٌ <sup>(١)</sup> .

وَكَشَدَادٍ : بَائِعُ الصُّحُفِ . أَوْ الَّذِي  
يَعْمَلُهَا .

وَكُمُحِّلٌ : الصَّحْفِيُّ .

وَأَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ سَلِيمِ الْبَلْخِي  
الْمَصَاحِفِيُّ ، كَانَ يَكْتُبُ الْمَصَاحِفَ ،  
عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُبَيْلٍ ، مَاتَ سَنَةَ  
٢٣٨ .

وَأَبُو حَبِيبٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
مُوسَى الْمَصَاحِفِيُّ ، كَانَ يُوقِفُ الْمَصَاحِفَ ،  
عَنْ أَبِي يَحْيَى سَهْلِ بْنِ عَمَّارٍ الْعَتَكِيُّ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٥١ .

وَفِي الْمَثَلِ : « اسْتَفْرَغَ فُلَانٌ مَا فِي  
صَحْفَتِهِ » : إِذَا اسْتَأْثَرَ عَلَيْهِ بِحَظَّهُ .

## [ ص د ف ]

الْصَّدَقَةُ ، مَحْرَكَةٌ : مَحَارَةُ الْأُذُنِ .

وَالصَّدَقَتَانِ : النُّقْرَتَانِ فِيهِمَا مَغْرَزُ  
رَأْسِي <sup>(٢)</sup> الْفَخَذَيْنِ ، وَفِيهِمَا عَصَبَةٌ إِلَى  
رَأْسِهِمَا .

وَالْأَصْدَافُ : أَمْوَاجُ الْبَحْرِ .

وَالْمَصْدُوفُ : الْمَسْتُورُ .

وَالْمُصَادَفَةُ : الْمُحَاذَاةُ .

(١) زاد بعمده في التاج « وهو مجاز » .

(٢) في النسختين « رأس » والمثبت من التاج متفقا مع اللسان .

والصَّوَادِفُ : الإِبِلُ الَّتِي تَأْتِي عَلَى  
الْحَوْضِ ، فَتَقِفُ عِنْدَ أَعْجَازِهَا ،  
تَنْتَظِرُ انْصِرَافَ الشَّارِبَةِ لَتَدْخُلَ هِيَ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَارِيَّ حَتَّى تَنْهَلَ الرَّوَادِفُ <sup>(١)</sup> \*

\* النَّاظِرَاتُ الْعُقَبَ الصَّوَادِفُ \*  
وَتَصَدَّفُ : تَعَرَّضُ ، قَالَ مُلَيْحُ الْهَلِيلِيُّ :  
فَلَمَّا اسْتَوَتْ أَحْمَالُهَا وَتَصَدَّفَتْ

بُشْمُ الْمَرَاقِ بَارِدَاتِ الْمَدَاخِلِ <sup>(٢)</sup>  
قَالَ السُّكْرِيُّ : أَيْ تَعَرَّضَتْ .

وَالصَّدْفُ ، مُحَرَكَةٌ : لَقَبُ وَالِدِ  
نُوحَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفٍ ، شَيْخُ  
لِلْبُخَارِيِّ ، حَدَّثَ عَنْ بُجَيْرِ بْنِ النَّضْرِ ،  
وَعَنْ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نُوحٍ .  
وَرَجُلٌ صَدُوفٌ ، كَصَبُورٍ : أَبْنَخُرُ ،  
لَأَنَّهُ كُلَّمَا حَدَّثَ صَدَفَ بِوَجْهِهِ ؛ لِئَلَّا  
يُوجَدَ بَخْرُهُ .

[ ص ر د ف ]

صَرَدَفُ ، كَجَعْفَرٍ : أَبُو قَبِيلَةَ

مِنْ هَمْدَانَ ، وَهُوَ صَرَدَفُ بْنُ ذُبْيَانَ  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ دُؤْمَانَ  
ابْنِ بَكِيلٍ ، دَخَلُوا فِي مَخْلَدِ بْنِ عَلِيَّانَ  
ابْنِ أَرْحَبٍ ، وَإِلَيْهِمْ نِسْبَةُ الْبَلَدِ الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَمِنْ مُتَقَدِّمِيهِمْ  
أَبُو مُعَاذٍ الصَّرَدَفِيُّ ، عَنْ أَنَسٍ ، وَعَنْ  
صَفْوَانَ بْنِ عَمْرٍو ، ذَكَرَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ  
عَنْ أَبِيهِ .

[ ص ر ض ف ]

صَرَضُوفٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَمَصَرٌ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

[ ص ر ف ]

الصَّرْفُ : بَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفِضَّةِ .  
وَصَرَفَ الدَّرَاهِمَ صَرْفًا : نَقَدَهَا .  
وَصَرَفَ الْكَلِمَةَ : أَجْرَاهَا بِالتَّنْوِينِ .  
وَالْمُنْصَرَفُ : قَدْ يَكُونُ مَكَانًا ، وَقَدْ  
يَكُونُ مَصْدَرًا .

وَالْمَصْرِفُ : الْمَعْدِلُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا ﴾ ..

(١) العباب والتاج ، والثاني في اللسان والصحيح والمقاييس ٣ / ٣٣٩ .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٢٢ واللسان والتاج .

وقولُ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup> :

\* أَزْهَيْرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَصْرِفٍ<sup>(٢)</sup> \*

[ ١٩ / أ ] والتَّصْرِيفُ : إِيْعَالُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ ، كَأَنَّهُ يَصْرِفُهُ مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ .

وَتَصَارِيفُ الْأُمُورِ : تَخَالِيفُهَا .

وقولُ أَبِي خِرَاشٍ :

مُقَابَلَتَيْنِ شَدَّهُمَا طُفَيْلٌ

بَصْرَافَيْنِ عَقَدَهُمَا جَمِيلٌ<sup>(٣)</sup>

عَنَى هُمَا شِرَاكَيْنِ لَهَا صَرِيفٌ .

وَصَرَفُ الشَّرَابِ تَصْرِيفًا : لَمْ يَمَزْجْهُ ، كَأَصْرَفِهِ ، وَهَذِهِ عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَفِي حَدِيثِ الشُّفْعَةِ : « إِذَا صُرِفَتْ الطَّرِيقُ فَلَا شُفْعَةَ » ، أَيْ : بَيَّنَّتْ مَصَارِفُهَا وَشَوَارِعُهَا .

وَطَلْحَةُ بْنُ سِنَانٍ بْنُ مُصَرِّفٍ الْإِيَّامِي ، كَمُحَدَّثٍ : مُحَدَّثٌ .

وَالصَّرِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَأَمِيرٍ : مَا لَا خِلْطَ فِيهِ .

وَصَرِيفُ الْأَقْلَامِ : صَوْتُ جَرَيَانِهَا بِمَا تَكْتُبُهُ مِنْ أَقْصِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَصَرِيفُ نَابِ الْإِنْسَانِ : صَوْتُهُ ، قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : صَرِيفُ نَابِ النَّاقَةِ يَدُلُّ عَلَى كَلَالِهَا ، وَنَابِ الْبَعِيرِ عَلَى غُلْمَتِهِ .

وَصَرِيفُ بْنُ ذُوَالِ بْنِ شَبَوَةَ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ عَكٍّ بِالْيَمَنِ .

وَكِتَابَتُهُ : انْقِلَابُ الصَّبِيَّانِ مِنَ الْمَكْتَبِ .

وَسَعِيدُ بْنُ نَفِيسٍ الصَّرَافُ : مُحَدَّثٌ مِصْرِيٌّ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَالِدِ بْنِ نَجِيجٍ .

وَالْهَيْثَمُ الصَّرَافُ : شَيْخُ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ ، تَابِعِيٌّ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الصَّرِيفِيُّ .

وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الصَّرِيفِيُّ ، نَسَبُهُ ابْنُ نَاصِرٍ مَرَّةً فَقَالَ : الصَّرَافُ .

(١) هُوَ أَبُو كَبِيرِ الْهَلَلِيِّ ، كَانَتْ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٨٤ .

(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٨٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَهُوَ صَدْرُ الْبَيْتِ وَأَنْفَدَاهُ بِهَا فِي ( كَلْف ) وَعَجَزَهُ كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ :

\* أَمَّ لَاخُلُودَ لِبَاذِلٍ مُتَكَلِّفٍ \*

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢١٢ فِي رَوَايَةٍ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

وعبدُ الصَّمَدِ بنُ ناصِر بن خَلَفٍ  
أبو عبد الله الصَّيرَفِيُّ المعروفُ بالصَّرَافِ  
الهِرَوِيُّ ، عن شيخ الإسلام . الهَرَوِيُّ .

وعبدُ الواحِ بن المَوْفِقِ الصَّرَافِ  
الهِرَوِيُّ عن أبي عامر الأَزْدِيِّ . وأبو بكرٍ  
محمد بن عبد الله الصَّيرَفِيُّ ، من أئمة  
الشافعية ، سمع منه القاضي أبو الحسن  
الحلي بمصر ، مات سنة ٣٣٠ .

وصَرِيفُونَ : ة ، قُرْبَ الكُوفَةِ ،  
وهي غيرُ التي ذكرها المصنّف .

وقد ذَكَرَ المصنّفُ للصَّرَفِ المذكور  
مع العَدَلِ معانِي ، وفاته الصَّرَفُ :  
المَيْلُ ، والعَدْلُ : الاستقامة ، قاله  
ابن الأعرابي .

أو الصَّرَفُ : ما يَتَصَرَّفُ به ، والعَدْلُ :  
المَيْلُ ، قاله ثعلب .

أو الصَّرَفُ : القِيَمَةُ ، والعَدْلُ :  
المِثْلُ ، وأصله في الفِديَةِ .

وقولُ المصنّفِ في الصَّرْفَةِ - لَمَنْزِلَةِ  
القَمَرِ - : « سُمِّيَتْ لَانْصِرَافِ البردِ بطلوعها »  
كذا وقع في الصحاح ، وقال ابن برّيّ  
في حواشيه : صوابه أن يُقال : سُمِّيَتْ  
بذلك لَانْصِرَافِ الحرِّ ، وإقبال البردِ .

وقوله في تَفْسِيرِ الصَّرَفَانِ : « تَمَرٌ  
رَزِينٌ صُلْبُ المِضَاغِ ، يُعْدُّهَا ذَوُو العِيَالِ  
والأَجْرَاءُ والعَبِيدُ لِحَزَائِهَا <sup>(١)</sup> » صوابه :  
يُعْدُّهَا ، ولِحَزَائِهَا <sup>(١)</sup> بتذكير الضمير فيهما ،  
كما هو نصُّ أبي حنيفة <sup>(٢)</sup> .

وقوله : « التَّصْرِيفُ في الدَّراهِمِ  
والبياعاتِ : إنْفَاقُهَا » كذا في سائر  
النسخ ، والصَّوابُ : تَصْرِيفُ الدَّراهِمِ  
في البياعاتِ كُلِّهَا : إنْفَاقُهَا ، كما  
هو نصُّ العُباب ، ولَفْظُ اللُّسَانِ :  
التَّصْرِيفُ في جميعِ البياعاتِ : إنْفَاقُ  
الدَّراهِمِ .

وقوله : « انْصَرَفَ : انْكَفَّ » كذا

(١) قوله : « لِحَزَائِهَا » و « لِحَزَائِهَا » في النسختين « لِحَزَائِهَا .. » و « لِحَزَائِهَا » ، وفي القاموس والتاج  
« لِحَزَائِهَا » و « لِحَزَائِهَا » والمثبت لفظ العباب وضبطه مصححا .

(٢) لفظ أبي حنيفة - كما نقله الصاغاني في العباب - : « أخبرني بعض العرب قال : الصرفة : ثمرة حمراء نحو البرنية  
إلا أنها صلبة المصنعة حلقة ، وهي أرزق التمر كله ، يمدّها ذو العيالات وذو العبيد والأجراء ، لِحَزَائِهَا وعظم  
موقعها ، والناس يدخرونها » فخطأ الفيروز آبادي أنه وصف الجنس ، وأعاد الضمير على واحدة .



في النَّسَخ ، صوابه : «انكفأ» كما هو نصُّ العُباب .

### [ ص ط ف ]

المَصْطَفَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ لُغَةٌ فِي الْمَصْطَبَةِ ، سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ ذَلِكَ .

### [ ص ع ف ]

أَصْغَفَ الزَّرْعُ : أَفْرَكَ ، وَهُوَ الصَّعِيفُ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّي ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

### [ ص ف ف ]

الصَّفُّ : ة ، بِمِصْرَ .  
وَأَبُو مَالِكٍ بَشَّرُ بْنُ الْحَسَنِ الصَّفِّيِّ ، نَسِبَ لِلزُّومَةِ الصَّفُّ الْأَوَّلَ خَمْسِينَ سَنَةً ، رَوَى لَهُ النَّسَائِيُّ .

وَصِفُّونَ ، بِالْكَسْرِ : ع ، كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ بَيْنَ عَلِيٍّ وَمُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، ذَكَرَهُ ابْنُ بَرِّي فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ ، وَأَنْشَدَ :

وَصِفُّونَ وَالنَّهْرُ الْهَنِيُّ وَلُجَّةٌ  
مِنَ الْبَحْرِ مَوْقُوفٌ عَلَيْهَا سَفِينُهَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ فِي تَرْجُمَةِ (صَفْن) عِنْدَ كَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ عَلَى صِفِّينَ : حَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي (صَفْف) لِأَنَّ نُونَهُ زَائِدَةٌ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : صِفُّونَ ، فِيمَنْ أَعْرَبَهُ [١٩/ب] بِالْحُرُوفِ .

وَالصَّفْصَفَةُ : الْفَلَاةُ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

و : دُوبِيَّةٌ ، قَالَ اللَّيْثُ : هِيَ الَّتِي تُسَمِّيهِمَا الْعَجَمُ سَيْشَنَك<sup>(٢)</sup> .

وَصَفْصَفَةُ الْغَضَى : ع  
وَالصَّفْصَافُ : حِصْنٌ مِنْ تُغُورِ الْمَصْبِيصَةِ ، كَمَا فِي الْعُبابِ .

وَبَاءٌ : ة ، بِمِصْرَ ، مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَسَ .  
وَالصَّفْصِيفُ : وَادٍ ، كَمَا فِي الْمُحِيطِ .

وَالتَّصْفِيفُ : مُبَالِغَةٌ فِي الصَّفِّ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَتَصْفِيفُ اللَّحْمِ : تَشْرِيحُهُ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

(١) اللسان والتاج ونسب فيهما المذكر بن حصين الأسدي .

(٢) هكذا ضبط في العباب مصححا بسكون الياء والسين .

والصُّفِيَّةُ ، بالضمِّ : الصُّوفِيَّةُ ،  
نُسِبُوا إِلَى أَصْلِ الصُّفَّةِ ، أَشَارَ لَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ فِي (ص و ف) .

وقولهم<sup>(١)</sup> : « أَصْبَحْتُ لَا أَمْلِكُ  
صُفَّةً وَلَا لُفَّةً » الصُّفَّةُ بِالضَّمِّ : مَا يُجْعَلُ  
عَلَى الرَّاحَةِ مِنَ الْحُبُوبِ ، وَاللُّفَّةُ :  
اللُّقْمَةُ .

وعذابُ يَوْمِ الصُّفَّةِ : عذابُ يَوْمِ  
الظُّلَّةِ ، عَنِ اللَّيْثِ .

[ ص ل خ ف ]

الصلَّخْفُ ، كَجِرْدَحْلٍ ، هَكَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالَّذِي فِي  
المُحِيطِ وَالْعُبَابِ بِإِهْمَالِهَا ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

[ ص ل ف ]

صَلِفَ حَرْثُهُ : لَمْ يَنْمَ .  
وَالْمَرْأَةُ [عند<sup>(٢)</sup> زَوْجِهَا] : أَبْغَضَهَا .  
عَنِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، وَأَنْشَدَ :  
وَقَدْ خَبِرْتُ أَنَّكَ تَفَرِّكِينِي  
فَأَصْلَفُكَ الْغَدَاةَ وَلَا أُبَالِي<sup>(٣)</sup>

وَأَصْلَفَ نِسَاءَهُ : طَلَّقَهُنَّ ، وَأَقْلَّ  
حَظَّهُنَّ مِنْهُ .

وَتَصَلَّفَ الرَّجُلُ : قَلَّ خَيْرُهُ .

وَهُوَ صَلِفٌ ، كَكَتِفٍ : ثَقِيلُ  
الرُّوحِ .

وَالصَّلِيفُ ، كَأَمِيرٍ : ثَغْرٌ بِالْيَمَنِ .

وَطَعَامُ صَلِيفٍ : لَا رَيْعَ لَهُ ، أَوْ لَا طَعَمَ  
لَهُ .

وَصَلِيفَا الْإِكَاكِفِ : الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ  
تُشَدَّانِ فِي أَعْلَاهُ .

وَأَخَذَهُ بِصَلِيفَتِهِ ، كَسَفِينَةٍ : إِذَا  
أَخَذَهُ كُلَّهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَخَذَهُ بِصَلِيفِهِ  
وَبِصَلِيفَتِهِ ، أَيْ : بِقَفَاهُ .

وَأَرْضُ صَلِيفَةٍ ، كَفَرِحَةٍ : لَانِبَاتٍ  
فِيهَا . وَقَالَ ابْنُ سُمَيْلٍ : هِيَ الَّتِي  
لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَكُلُّ قُفٍّ صَلِفٌ وَظَلِفٌ ، وَلَا يَكُونُ  
الصَّلَفُ إِلَّا فِي قُفٍّ وَشِبْهِهِ .

(١) هُوَ فِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ كَمَا فِي النِّهَايَةِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْعُبَابِ وَاللَّسَانِ عَنْهُ وَضَبَطَ الْفِعْلَ بِهَذَا الْمَعْنَى فِيهِمَا كَفَرَحَ ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَزَادَ بَعْدَهُ فِي اللَّسَانِ « وَصَلَفَهَا  
بِصَلَفِهَا : أَبْغَضَهَا » وَضَبَطَ الْفِعْلَ كَفَرَبَ ضَبَطَ قَلَمٌ أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ عَلَيْهِ الْبَيْتَ .

(٣) التَّاجُ وَالْعُبَابُ وَالضَّبُطُ مِنْهُ ، وَفِي اللَّسَانِ ضَبَطَهُ شَكْلًا « فَأَصْلَفُكَ » بِكَسْرِ الْأَمِّ .

والقاعُ القرقُوسُ صَليْفٌ .

قال : ومَرَبْدُ البَصْرِ صَليْفٌ شَيْفٌ ؛  
لأنَّهُ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا .

والصِّلِيفَاءُ ، كَحُمَيْرَاءَ : ع ، وله  
يَوْمٌ ، قالَ الشاعرُ :

لَوْلَا فَوَارِسُ من نَعْمٍ وَأُسْرَتِهِمْ

يَوْمَ الصِّلِيفَاءِ لَمْ يُؤْفُونَ بِالْجَارِ<sup>(١)</sup>

وقوله : « لَمْ يُؤْفُونَ » شاذٌّ ، وإنما  
جَازَ على تشبيهه لَمْ يَلَا ، إذْ معناهما  
النَفْيُ ، فَأَثْبَتَ النونَ .

وَرَجُلٌ صَلَنْفِيٌّ ، كَحَبَنْطَى : كثيرُ  
الكلامِ ، ويُمَدُّ .

[ ص ن ف ]

الصَّيْفَاتُ ، بكسر النونِ : جَوَانِبُ  
السَّرابِ . عن ثَعْلَبٍ ، وَأَنشد :

يُعَاطِي القُورَ بِالصَّيْفَاتِ مِنْهُ

كما تُعْطِي رَوَاحِضَهَا السُّبُوبُ<sup>(٢)</sup>

وكسفيئةٌ : طائفةٌ من القَبِيلَةِ ،  
عن شمر .

وَصَنَّفَتِ العِضَاهُ تَصْنِيفًا : اخْضَرَّتْ .

وَصَنَّفَ<sup>(٣)</sup> الشَّجَرُ : بَدَأَ يُورِقُ فكانَ  
صِنْفَيْنِ . عن أبي حنيفة [تَصَنَّفَتْ]<sup>(٤)</sup>  
ساقُ النَّعَامَةِ : تَشَقَّقَتْ .

وَالصَّنْفَانُ ، محرَّكةٌ : ع ، بمصر  
من الشَّرْقِيَّةِ .

وَصَنْفِيَّةٌ ، محرَّكةٌ : أُخْرَى من  
البَهْنَسَاوِيَّةِ .

[ ص و ف ]

صُوفَةُ البَحْرِ ، بالضمِّ : شَيْءٌ على  
شَكْلِ هَذَا الصُّوفِ الحَيَوَانِيِّ .

وَصُوفَةُ الرَّقَبَةِ : زَعَبَاتٌ فِيهَا ، أَوْ  
مَاسَالٌ فِي نَقَرَتِهَا .

وَأَبُو صُوفَةَ : من كُنَاهِمِ .

ومن الأَبْدِيَّاتِ قولُهُم : لَا آتِيكَ  
مَابِلُ البَحْرِ صُوفَةَ ، حكاه اللُّحْيَانِيُّ .

وَالصُّوفَةُ : كُلُّ من وَلِيَ شَيْئًا من  
عَمَلِ البَيْتِ ، كَالصُّوفَانِ ، كَطُوفَانٍ .

(١) التاج واللسان والمفنى ٢١٢ / ١

وفي المفصل لابن يعيش ٩١٨ روايته « يوم الصليعاء » بالعين المهملة .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) في التسخين « وتصف » والمثبت من اللسان عن أبي حنيفة .

(٤) زيادة من اللسان .

وما تَحْمِلُهُ النِّسَاءُ فِي مَتَاعِهِنَّ ،  
شِبْهُ الْفَرَزَجَةِ .

وَأِنَّمَا لُقِّبَ « الْغَوْثُ بْنُ مُرٍّ » صُوفَةً ؛  
لَأَنَّ أُمَّهُ جَعَلَتْ فِي رَأْسِهِ صُوفَةً ، وَجَعَلَتْهُ  
رَبِيطًا لِلْكَعْبَةِ ، يَخْذُمُهَا ، قَالَ ابْنُ  
الْجَوَانِّي .

وَفِي الْأَسَاسِ : آلُ صُوفَانَ : كَانُوا  
يَخْذُمُونَ الْكَعْبَةَ ، وَيَتَنَسَّكُونَ ، وَلَعَلَّ  
الصُّوفِيَّةَ نُسِبَتْ إِلَيْهِمْ ؛ تَشْبِيهَا بِمِ  
فِي التَّنْسِكِ <sup>(١)</sup> ، أَوْ إِلَى [أ/٢٠] أَهْلِ الصُّفَّةِ ،  
أَوْ إِلَى الصُّوفِ الَّذِي هُوَ لِأَهْلِ الصُّوَامِعِ .

وَكَشَادَادٌ : مَنْ يَعْمَلُهُ وَيَبِيعُهُ .  
وَكَبِشُ صُوفَانٌ ، وَنَعَجَةُ صُوفَانَةٌ :  
كَثِيرُ الصُّوفِ ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ . .  
وَصُوفَ الْكَرْمِ : بَدَتْ نَوَامِيهِ بَعْدَ  
الصَّارِمِ .

وَتَصَوَّفَ : تَنَسَّكَ ، أَوْ ادَّعَاهُ .  
وَجِبَّةٌ صَيْفَةٌ ، كَكَيْسَةٍ : كَثِيرَةٌ  
الصُّوفِ ، وَأَصْلُهُ صَيْوْفَةٌ ، قُلِبَتْ الْوَاوُ  
يَاءً ، ثُمَّ أُدْغِمَتْ .

## [ ص ي ف ]

الصَّيْفُ : أُنتَشِيَ الْبُومُ . عَنْ كُرَاع .  
وَالصَّيْفِيُّ : وَلَدُ الْمَصْيَافِ .

وَأَبُو الْفَوَارِسِ سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
الصَّيْفِيِّ ، شَاعِرٌ مَشْهُورٌ ، يُعْرَفُ بِالْحَيْصِ  
بَيْصَ .

وَصَيْفِيُّ بْنُ أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ ، أَبُوهُ  
مِنْ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ ، قَالَ أَكْثَمُ :

\* إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةً صَبِيْقِيُونَ <sup>(٢)</sup> \*  
\* أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونَ \* .

وَأَيَّةُ الصَّيْفِ ، هِيَ الَّتِي فِي آخِرِ سُورَةِ  
النِّسَاءِ ، جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ .

وَكَمْقِيلٌ : الْمُعْوَجُّ مِنْ مَجَارِي الْمَاءِ ،  
مِنْ صَافٍ ، كَالْمَضْيِقِ مِنْ ضَاقَ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ سِيبَوَيْهِ : الْمَصْيَفُ :  
اسْمُ الزَّمَانِ أُجْرِيَ مُجْرَى الْمَكَانِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « تَمَامُ الرَّبِيعِ الصَّيْفُ »  
وَأَصْلُهُ فِي الْمَطَرِ ، فَالرَّبِيعُ أَوَّلُهُ ، وَالصَّيْفُ  
الَّذِي بَعْدَهُ ، يُضْرَبُ فِي إِمْتَامِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ  
كَمَا أَنَّ الرَّبِيعَ لَا يَكُونُ تَمَامَهُ إِلَّا بِالصَّيْفِ .

( ١ ) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « فِي التَّنْسِكِ وَالتَّعْبِدِ » .

( ٢ ) الْحَاجُ وَاللَّسَانُ ، وَنَسَبَهُ إِلَى أَكْثَمَ ، قَالَ « وَقِيلَ هُوَ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضَبِيْعَةٍ وَنَسَبَ لِسَعْدٍ فِي الْعِبَابِ وَزَادَ  
الصَّافِي : « وَقِيلَ : لِمَاوِيَةَ بْنِ قَشِيرٍ » ، وَانْظُرِ اللَّسَانَ ( رِبْع ) وَفِي الْمَقَائِيسِ ٣ / ٣٢٦ مِنْ غَيْرِ عَزْوِ .

## فصل الضاد

### مع الفاء

[ ض ر ف ]

ضرافٌ ، كسحابٍ : ع ، نقله الصاغاني في التكملة .

[ ض ع ف ]

الضعفةُ ، بالفتح : ضعفُ القوادِ ، وقلةُ الفطنة .

ورجلٌ مضعوفٌ : به ضعفه .

وقال ابنُ الأعرابي : رجلٌ مضعوفٌ ومبهوثٌ ، إذا كان في عقله ضعفٌ .

وشعرٌ ضعیفٌ : عليلٌ ، استعمله الأخفش في كتاب القوافي .

والضعفُ ، بالكسر : المضاعفُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَآتَاهُمْ عَذَابًا ضِعْفًا ﴾ (١) وعذابٌ ضعفٌ : كأنه ضوعفَ بعضه على بعضٍ .

وبقرةٌ ضاعفٌ : في بطنها حملٌ ، كأنها صارت بولدها مضاعفةً ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : ولپست باللغة العالیه .

وكسیدٌ : الكلاً يَنْبُتُ في الصَّيفِ ، كالصَّيْفِيِّ .

وصُيِّفَ القَوْمُ ، بالضم : أصابَهُمْ مَطَرُ الصَّيْفِ .

ويُقَالُ : أصابَتْنَا صَيِّفَةٌ غَزِيرَةٌ ، كسبيدةٍ ، أي مطرةٌ .

واصَّيْفَ بالمكانِ ، مثل صَيِّفٍ ، قال الهللي (١) :

\* تَصَيِّفَت نَعْمَانٌ وَاصَّيْفَت (٢)

واستأجره صيافاً ، ككتابٍ ، أي : مُصَايِفَةً .

والصائفةُ : أوانُ الصَّيْفِ .

والصَّيْفِيَّةُ : الميرةُ قبل الدَّفْنِيةِ .

والحافظُ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن أبي الصَّيْفِ اليماني ، روى الصحيح عن علي بن حميد بن عمارٍ .

ومنيةٌ صيْفِي : ة ، بمصرَ من الشَّرْقِيَّةِ .

وصيْفِيَّةٌ : ة ، بمصرَ من حوف رَمَيْسٍ .

(١) هو أمية بن أبي عائذ ، كما في شرح أشعار الهذليين ٤٩٣

(٢) اللسان والتاج ، وشرح أشعار الهذليين ٤٩٣ وعجزه :

\* جُنُوبٌ سِهَامٍ إِلَى مُرَدَدٍ \*

(٣) سورة الأعراف ، الآية ٣٨

وَضَعَفَ الشَّيْءَ : أَطْبَقَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَثَنَاهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ ضِعْفٌ .  
وَالْمُضَاعَفُ فِي اضْطِلَاحِ الصَّرْفِيِّينَ :  
مَاضُوعٌ فِيهِ الْحَرْفُ .

وَضَعِيفَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ امْرُؤٌ الْقَيْسِ :

فَأَسْقَى بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةً إِذْ نَأَتْ

وَإِذْ بَعَدَ الْمَزَارُ غَيْرَ الْقَرِيضِ  
وَالضَّعِيفَانِ : الْمَرْأَةُ وَالْمَمْلُوكُ .

وَكَمْعُظْمٍ : الْقِدْحُ الثَّانِي مِنْ [الْقِدَاحِ] <sup>(١)</sup>  
الْقُفْلُ لَيْسَ لَهُ فَرْصٌ وَلَا عَلَيْهِ غُرْمٌ ،  
حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَرَجُلٌ مُضْعَفٌ <sup>(٢)</sup> ، كَمُكْرَمٍ : ذُو  
أَضْعَافٍ فِي الْحَسَنَاتِ .

وَتَضَاعِيفُ الشَّيْءِ : مَا ضَعُفَ مِنْهُ ،  
وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ ، كَالْتَعَاجِيبِ ، وَالتَّبَاشِيرِ .  
وَالضَّعْفَةُ ، مَحْرَكَةٌ : شِرْذِمَةٌ مِنَ  
الْعَرَبِ يَنْزِلُونَ رِيفَ مِصْرَ .

وإبراهيمُ بنُ أحمدَ بنِ يونسَ المُقَرِّي ،  
عُرِفَ بِابْنِ الضَّعِيفِ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا ،  
وُلِدَ سَنَةَ ٧٩٢ ، سَمِعَ عَلِيَّ بْنَ صِدِّيقٍ :  
مَاتَ سَنَةَ ٨٨١

[ ض ف ف ]

الضُّفُفُ ، ككِتَابٍ : جَمْعُ ضِفَّةٍ  
الْوَادِي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[٢٠/ب] \* يَقْدِفُ بِالْخُشْبِ عَلَى الضُّفُفِ <sup>(٣)</sup> \*

وَعَيْنٌ ضَفُوفٌ ، كَصَبُورٍ : كَثِيرَةٌ  
الْمَاءِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

وَتَجَوَّدُ مِنْ عَيْنٍ ضَفُوفٍ

فِي الْغَرْبِ مُتَرَعَّةِ الْجَدَاوِلِ <sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ مَضْفُوفٌ : فَقَدَ مَا عِنْدَهُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ حِكَايَةُ اللَّحْيَانِيِّ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : مَضْفُوفٌ عَلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «تَضَافُوا : خَفَّتْ  
أَحْوَالُهُمْ» كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَهَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَالصَّوَابُ :  
«أَمْوَالُهُمْ» كَمَا هُوَ نَصُّ أَبِي زَيْدٍ  
فِي النَّوَادِرِ .

(١) زيادة من اللسان للإيضاح .

(٢) في اللسان ضبطه بكسر العين ضبط حركة .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) شعر طفيل والطرمح ١٥٩ واللسان والتاج .

: [ ض و ف ]

ضافَ عن الشيء مَهْوُفًا : عَدَلَ عنه ،  
عن كُرَاع .

والمَضُوفَةُ : الأَمْرُ يُشْفَقُ منه ، عن  
الأَصْمَعِيِّ .

: [ ض ي ف ]

ضافَ الرَّجُلُ : خافَ وَأَشْفَقَ ،  
كَأَضافَ .

وضافَهُ الهَمُّ : نَزَلَ به ، قال الراعي :  
أَخْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضافَ وَسَادَهُ

هَمَّانِ باتَا جَنْبَهُ وَدَخِيلًا<sup>(١)</sup>  
وكمَقِيلٍ : المَضِيقُ .

والمَضُوفُ : المُحَاطُ به الكَرْبُ ،  
بُنِيَ على لُغَةٍ من قالَ في بَيْعٍ : بُوِعَ .

والمُضَافَةُ : الشَّدَّةُ ، وقد رُوِيَ  
قَوْلُ أَبِي جُنْدَبٍ الهَلِيلِيُّ :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لِمُضَافَةٍ  
أَشْمَرُحَتِي يَنْصُفُ السَّاقَ مِثْرِي<sup>(٢)</sup>

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ ، وَهُوَ عَلَى  
أَنَّهُ مَضْدَرٌ بِمَعْنَى الإِضَافَةِ ، كَالكَرَمِ  
بِمَعْنَى الْاِكْرَامِ ، ثُمَّ وَصَفَ بِالْمَضْدَرِ .

والمُسْتَضَافُ : الْمُثْقَلُ الْخَائِفُ .

وَالوَاقِعُ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ وَلَيْسَتْ  
بِهِ قُوَّةٌ ، كَالْمُضَافِ ، قَالَ جَوَّاسُ  
الْأَزْدِيِّ :

وَلَقَدْ أَقْدِمُ فِي الرُّوْ

عِ وَأَحْمِي الْمُسْتَضَافًا<sup>(٣)</sup>

وَأَسْتَضَافُهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ الضَّيَافَةَ ،

قال أَبُو خِرَاشٍ :

يَطِيرُ إِذَا الشَّعْرَاءُ ضَافَتْ بِحَلْبِهِ

كَمَا طَارَ قِدْحُ الْمُسْتَضِيفِ الْمُوشِمِ<sup>(٤)</sup>

وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَسْتَضِيفَ دَارَ

بِقِدْحِ مُوشِمٍ ؛ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ مُسْتَضِيفٌ .

(١) الصحاح واللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٥٨ وفيه « إذا جار » بالتثنية ، والتاج واللسان والصحاح ، ومادة ( نصف ) والعياب  
والأساس .

(٣) التاج واللسان ومعه بيت بعده .

(٤) اللسان ، وصدده في التاج والبيت في شرح أشعار الهذليين ١٢١٨ برواية :

يطيح إذا الشعراء صاتت بجانبه كما طاح قلع المستفيض الموشم

وقال السكري : ويروي : إذا الشعراء طافت . .

وضيفه : أنزله منزلة الأضياف .  
 وكمحدث : صاحب المنزل .  
 وكمعظم : النزيل ، كالأضياف .  
 والمضيف : مفعلة بمعنى موضع الضيافة . وصاحبها المضيفي ، حجازية .  
 وأضاف إليه : مال ودنا ، قال ساعدة [ بن جوبة<sup>(١)</sup> ] يصف سحابة :  
 حتى أضاف إلى واد ضفادعه  
 غرقى ردافى تراها تشتكى النشجا<sup>(٢)</sup>  
 والضياف ، ككتاب : جمع الضيف ،  
 قال جواس :  
 ثم قد يحمدني الضيف  
 ف إذا دم الضيفا<sup>(٣)</sup>  
 ومضائف الوادي : أحنأوه .  
 والضيف ، بالكسر : جانب الوادي  
 والجبل ، واستماره بعض الأغفال  
 للذكر ، فقال :  
 \* حتى إذا وركت من أيزرى \*  
 \* سواد ضيفيه إلى القصير<sup>(٤)</sup> \*

وناقة تضيف إلى صوت الفحل ، أى  
 إذا سمعته أرادت أن تأتيه ، قال  
 البريق الهذلي :  
 من المدعين إذا نوكروا  
 تضيف إلى صوته الغيلم<sup>(٥)</sup>  
 وتضايف الوادي : تضايق ، نقله  
 الجوهري ، وأنشد :  
 \* يتبعن عوداً يشتكى الأظلا \*  
 \* إذا تضايقن عليه انسلا<sup>(٦)</sup> \*  
 قال : والقاف تضجيف .  
 وتضايته القوم : صاروا بضيفيه .  
 وتضايته السبعان : تكتفاه .  
 وتضايقت الكلاب الصيد ، وتضايقت  
 عليه .  
 وضايقه الهم .  
 وتستعمل الإضافة - في كلام بعضهم -  
 في كل شئ يثبت بثبوته آخر ، كالآب

( ١ ) زيادة من التاج حتى لا يلتبس بابن العجلان .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ١١٧٤ والعباب وانتاج .

( ٣ ) اللسان والنتاج .

( ٥ ) اللسان والنتاج ، وفي شرح أشعار الهذليين ٧٥٢ برواية : « تليف . . » وكذلك هو في اللسان ( غلم )

وقال السكري : ويروى « تريع » .

( ٦ ) التاج واللسان والصحاح والعباب والأماسي ، والثاني في المقاييس ٣ / ٣٨٢ وروايته « تضيفن » .



## [ ط خ ف ]

الطَّخَفُ ، محرّكةٌ : الغَمْ . يُقال :  
وَجَدَ مِالاً قَلْبَهُ طَخَفًا ، لُغَةً فِي الْفَتْحِ .  
وبالْفَتْحِ : ع ، كما في اللِّسَانِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَطَخَفَ : اتَّخَذَهَا ،  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ كَأَكْرَمَ ، والصَّوَابُ :  
« أَطَخَفَ » بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ ، كما هُوَ  
نَصُّ الْمُحِيطِ ..

## [ ط ر ف ]

طَرَفُ الْعَيْنِ ، بِالْفَتْحِ : الْجَفْنُ ،  
أَوْ إِطْبَاقُ الْجَفْنِ عَلَى الْجَفْنِ .  
وَطَرَفَ يَطْرِفُ طَرْفًا : لَحَظَ ،  
أَوْ حَرَّكَ شُفْرَهُ وَنَظَرَ

وَطَرَفَهُ : أَصَابَ طَرْفَهُ ، كَطَرَفَهُ  
تَطْرِيفًا .

وَالاسْمُ الطَّرْفَةُ ، بِالضَّمِّ .

وَعَيْنٌ طَرِيفٌ : مَطْرُوفَةٌ .

وَطَرَفَهُ عَنَّا شُغْلٌ : حَبَسَهُ .

وَطَرَفَهُ : طَرَدَهُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَالطَّرْفُ ، بِالْكَسْرِ ، مِنَ الْخَيْلِ :  
الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ وَالْمُنْقُ ، الْمُطَرَّفُ  
الْأُذُنَيْنِ .

وَالابْنُ وَالْأَخُ وَالصَّدِيقُ ، فَإِنَّ كُلَّ ذَلِكَ  
يَقْتَضِي وُجُودَهُ وَوُجُودَ آخَرٍ ، فَيُقَالُ  
لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ : الْأَسْمَاءُ الْمُتَضَايِفَةُ ،  
نَقْلَهُ الرَّاغِبُ .

وَتَمَامُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ ضَيْفَى الدَّمَشَقِيِّ الْحَنْفِيِّ ،  
مِنْ أَصْحَابِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، مُحَمَّدُ  
ابْنُ غَسَّانَ ، سَمِعَ مِنْهُ الْبِرْزَالِي ، وَهُوَ  
الَّذِي جَوَّدَ ضَبْطَهُ فِي مُعْجَمِهِ الصَّغِيرِ .

## فصل الطاء

### مع الفاء

## [ ط خ ر ف ]

قَوْلُ الْمُصَنِّفِ : [ ٢١ / أ ] « الطَّخَرِفُ ،  
وَالطَّخَرِفَةُ ، بِكَسْرِهِمَا » هَكَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالصَّوَابُ بِالْخَاءِ  
الْمُعْجَمَةِ ، كما هُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ ،  
وَمِثْلُهُ فِي الثُّبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ .

## [ ط ح ف ]

الطَّحْفُ ، بِالْفَتْحِ : حَبٌّ يَكُونُ بِالْيَمَنِ  
يُطْبَخُ ، قَالَ اللَّيْثُ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
هُوَ الطَّهْفُ بِالْهَاءِ .

وَتَطْرِيفُ الْأَذْنَيْنِ : تَأْلِيلُهُمَا ، وَهُوَ دِقَّةُ أَطْرَافِهِمَا .

وَطَرَفُ الشَّيْءِ تَطْرِيفًا : اخْتَارَهُ ، كَطَرَفَهُ<sup>(١)</sup> ، قَالَ سُؤَيْدُ الْعُكْلِيُّ :  
أَطْرَفُ أَبْكَارًا كَانَ وَجُوهَهَا  
وُجُوهٌ عَذَارَى حُسْرَتْ أَنْ تُقْنَعَا<sup>(٢)</sup>

وَأَطْرَفَهُ ، كَافْتَعَلَهُ : اسْتَفَادَهُ ، كَطَرَفَهُ ، وَاسْتَطَرَفَهُ .  
وَرَجُلٌ مُتَطَرِّفٌ ، وَمُسْتَطَرِّفٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ .

وَتَطَرَّفَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* دَنَا وَقَرَّنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفَا<sup>(٣)</sup> \*

وَعَلَى الْقَوْمِ : أَغَارَ .

وَالشَّيْءُ : صَارَ طَرَفًا .

وَمِنَ الْبَوْلِ : تَبَاعَدَ ، وَصَارَ فِي الطَّرَفِ .

وَنَاقَةُ مُسْتَطَرِّفَةٍ : طَرِيفَةٌ .

وَاسْتَطَرَّفَتِ الْإِبِلُ الْمَرْتَعِ : اخْتَارَتْهُ ، أَوْ اسْتَأْنَفَتْهُ .

وَأَطْرَفَ : جَاءَ بِطَرَفَةٍ .

وَأَطْرَفَهُ : أَفَادَهُ الْمَالَ الطَّارِفَ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَحِطُّ وَتَأْدُوهَا الْإِفَالُ مُرَبَّةً

بِأَوْطَانِهَا مِنْ مُطَرَفَاتِ الْخَمَائِلِ<sup>(٣)</sup>

قَالَ : مُطَرَفَاتُ : أَطْرَفُوهَا غَنِيمَةً مِنْ غَيْرِهِمْ .

وَرَجُلٌ طَرِيفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ : مَاضٍ هَشٌّ .

وَجَزِيرَةُ طَرِيفٍ : د ، بِالْأَنْدَلُسِ .

وَطَرِيفُ بْنُ أَحْمَدَ الطَّرِيفِيُّ ، ذَكَرَهُ حَمَزَةُ فِي تَارِيخِهِ .

وَطَرِيفُ بْنُ عَمْرِو بْنِ ثُمَامَةَ ، وَطَرِيفُ بْنُ حَيٍّ بْنِ عَمْرِو بْنِ سُلَيْمَةَ : بَطْنَانِ مِنْ طَيْيٍّ .

وَطَرِيفُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَدْعَاءَ الطَّائِي ، مَدَحَهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ .

وَفِي أَسَدِ خُزَيْمَةَ : طَرِيفُ بْنُ عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) التاج واللسان ومادة (أدو) .

وأحمد بن ناصر بن طعان الطريفي  
البصري الدمشقي ، عن الخضر بن  
طاوس .

والطراف ، ككتاب : جمع طريف ،  
كطريف وطراف ، أو جمع طارف  
كصاحب وصحاب ، أو لغة في الطريف ،  
وبكل منها فسر قول الطرماح :  
فدى لفواريس الحيين غوث<sup>(١)</sup>

وزمان التلاد مع الطراف  
والوجه الأخير أقيس ، لاقرانه بالتلاد .  
وجمع الطريف - الذي هو نقيض  
القعدد - طرّف ، ككتب وكصرد  
وكرمّان ، الأخيران شاذان .

ويقال : هو أطرفهم ، أي : أبعدهم  
من الجد الأكبر ، عن اللحياني .

والطرقى في النسب ، بالضم :  
مأخوذ من الطرف ، وهو البعد ،  
والقعدى أقرب نسباً إلى الجد من  
الطرقى ، قال ابن برى : وقد صحفه  
ابن ولاد ، فقال : الطرقى ، بالقاف .  
والأطراف : كثرة الآباء .

والأطراف : الأصابع . ولا تفرد  
الأطراف إلا بالإضافة ، كقولك :  
أشارت بطرف إصبعها .

وأطراف الأحاديث : ما يتعاطاه المجنون  
من المفارقة والتعريض والتلويح .

وطرائف الحديث : مختاره ، كأطرافه .  
وعثمان بن عبد الرحمن الطرائفي :  
محدث حراني ، كان يتتبع طرائف  
الحديث [ ٢١ / ب ] روى عنه أبو جعفر  
الثقفي .

والطرائف : الأشياء الحسنة المتخذة  
من الخشب ، وإلى بيعها نسب أبو الفضل  
محمد بن الحسن بن موسى الطرائفي  
النيسابوري ، من شيوخ ابن مندة .

وأبو عبد الله محمد بن حمدان بن  
سفيان الطرائفي البغدادي ، روى عن  
الحسن بن عرفة .

والطرف ، حركة : المختار .

وهو فاسد الطرفين : خبيث اللسان  
والفرج .

وطرفا الدابة : مقلدتها وموخرها ،

(١) شعر الطرماح ١٥٧ واللسان والتاج .

قال حميد بن ثور يصف ذئباً وسرعته :

تري طرفيه يغسلان كلاهما

كما اهتز عود الساسم المتتابع<sup>(١)</sup>

والطرفان في المديد : حذف ألف

«فاعلاتن» ونونها ، قال ابن سيده :

هذا قول الخليل ، وإنما حكمه أن

تقول : التطريف : حذف ألف

«فاعلاتن» ونونها ، أو تقول : الطرفان :

الألف والنون المحذوفتان من «فاعلاتن».

وقال الأزهري : سمعت أعرابياً يقول

لآخر - وقد قديم من سفر - : هل

وراءك طريفة خبر تطرفنا<sup>(٢)</sup> به ؟

يعني خبراً جليداً .

والطرفة ، والأطروفة ، بضمهما : [

كل شيء استحدثته فأعجبك ، وهو

الطريف .

وطرفة المجاشعي ، محركة : أخو

الفرزدق .

وطرفة ، بالضم : محدثة ، روى

عنها ابن السمعاني .

والطريفات ، مُصغراً : ع ، قال

الشاعر :

\* ترعى سُميراً إلى أعلامها \*

\* إلى الطريفات إلى أعضامها<sup>(٣)</sup> \*

وأبو عبد الله محمد بن عبد الواحد

ابن أحمد ، الأديب الطرقي ، بضم

ففتح ، حدث بأصبهان .

وكمبيري : مطرف بن سعد بن

مطرف ، وأخوه عبد الوهاب ، سمعا

من يونس بن يحيى الهاشمي بمكة ،

ذكرهما ابن سليم في تاريخه .

وكمعظم : أبو جعفر محمد بن

هارون بن مطرف المطرفي ، عن أبي

الأزهر العبدئي .

وأبو أحمد محمد بن إبراهيم بن

مطرف المطرفي الأشراباذي . عن أبي

سعيد الأشج .

(١) في اللسختين والتاج « المتتابع » بالباء الموحدة قبل العين والمثبت من ديوانه ١٠٤ متفقا مع اللسان .

(٢) لفظ اللسان عن الأزهري « تطرفناه » .

(٣) معجم البلدان ( الطريفة ) وروايته للمشطور الأول :

رعت سميسار إلى أرامها

والمثبت كالتاج .

وطَرْفَةُ ، وطَرْفَايَةُ : قَرْنَتَانِ بِمَصْرٍ  
من الصَّيِيدِ الْأَعْلَى .

وَالْأَطْرَفُ : لَقَبُ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
أَبِي طَالِبٍ .

وَكَمَقْعِدٍ ، وَمِنْبَرٍ : لُغَتَانِ فِي الْمُطَرَفِ  
كُمُحْبِسِينَ ، لِلْمَالِ الْعَلِيثِ الْمُسْتَفَادِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الطَّرْفُ : الرَّجُلُ  
لَا يَثْبُتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ » ظَاهِرٌ بِسِيَاقِهِ  
أَنَّهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ  
كَكَتَيْفٍ .

وَقَوْلُهُ : « طُرَيْفَةُ بْنُ حَاجِزٍ : صَحَابِيٌّ »  
هَذَا هُوَ الصَّوَابُ ، وَقَدْ غَلِطَ فِيهِ بَعْضُ  
الْمُحَدِّثِينَ ، فَجَعَلَهُ اسْمَ امْرَأَةٍ ، فَقَالَ :  
طُرَيْفَةُ بِنْتُ حَاجِزٍ : تَابِعِيَّةٌ لَمْ تَرَوْا ،  
وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ الْحَافِظُ ، وَقَالَ : إِنَّمَا  
هُوَ رَجُلٌ مُخَضَّرٌ مِنْ هَوَازِنَ ، ذَكَرَهُ  
سَيْفٌ فِي الْفُتُوحِ .

وَقَوْلُهُ : « الْمُطَرَفُ ، كُمُكْرَمٍ : رِدَاءٌ  
مِنْ خَزْمٍ مُرَبَّعٍ » . كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ  
كَمَنْبَرٍ وَمُكْرَمٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ

وَالْعُبَابِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَصْلُهُ بِضَمِّ الْمِيمِ ،  
فَكَسَرُوهَا لِيَكُونَ : أَخْفٌ ، وَرُوِيَ أَيْضًا  
كَمَقْعِدٍ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ .

وَحَوْضُ الطَّرْفَا : هُ ، بِمَصْرِ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَحِصَّةُ أَوْلَادِ مُطَرَفٍ : أُخْرَى بِالْذَّنْجَاوِيَّةِ .

[ ط ف ف ]

الطَّفُّ : فِنَاءُ الدَّارِ .

وَطَفَّ بِفُلَانٍ مَوْضِعُ كَذَا : رَفَعَهُ <sup>(١)</sup> إِلَيْهِ  
وَجَادَبَهُ <sup>(١)</sup> بِهِ .

وَالْحَائِطُ طَفًّا : عَلَاهُ .

وَطَقَّفَ : نَقَصَ ، وَأَيْضًا : وَقَى .

وَالْإِنَاءُ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ

وَعَلَى عِيَالِهِ : قَتَرَ .

وَالشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .

وَعَلَى الرَّجُلِ : أَعْطَاهُ أَقْلًا مَّا أَخَذَ مِنْهُ .

وَأَسْتَطَفَّ السَّنَامُ : ارْتَفَعَ .

وَالْحَاجَةُ : تَهَيَّأَتْ .

وَلِنَاءُ طَفَّانٍ : مَلَانٌ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَالْأَطْفَةُ : مَكْنَاهُ

(١) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ وَاللِّسَانِ :

« طَفَفْتُ بِفُلَانٍ مَوْضِعَ كَذَا : أَيِ دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ وَجَادَبْتُهُ بِهِ » .

وَأَطَفَ لَهُ السَّيْفَ : أَهْوَى بِهِ إِلَيْهِ ،  
وَعَشِيهِ بِهِ .  
و « أَطَفَ لَأَنفِهِ الْمُوسَى قَصِيرٌ » : أَذْنَاهُ  
مِنْهُ فَقَطَعَهُ .

وَكَاثِمِيرٍ : الْخَسِيسُ الدُّونُ الْحَقِيرُ .  
وَكُثْمَامَةٌ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ .  
وَأَتَانَا عِنْدَ طَفَافِ الشَّمْسِ ، كَسَحَابٍ :  
عِنْدَ [٢٢/أ] دُنُوها لِلْغُرُوبِ .

### [ ط ن ف ]

الطَّنْفُ ، مُحَرَّكَةٌ : شَجَرٌ أَحْمَرٌ يُشْبِهُ  
الْعَنَمَ .

وَجِدَارٌ قَصِيرٌ عَلَى السَّطْحِ <sup>(١)</sup> .  
وَطَنَفٌ لِلْأَمْرِ تَطْنِيفًا : قَارَفَهُ .  
وَكُمُعْظَمٌ : الْمُهْدَرُ .

### [ ط و ف ]

الطَّوَافُ : مَشَى فِيهِ اسْتِدَارَةً .  
وَطَافَ الْخَيَالُ طَوْفًا : أَلَمَ بِهِ فِي النَّوْمِ ،  
وَاوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا  
فِي ( ط ي ف ) .

وَبِالْبِلَادِ طَوْفًا ، وَتَطَوَّافًا : صَارَ  
فِيهَا ، كَطَوَّفَ تَطْوِيفًا ، وَتَطَوَّافًا .  
وَبِالْقَوْمِ طَوْفًا ، وَطَوْفَانًا ، وَمَطَافًا :  
اسْتَدَارَ وَجَاءَ مِنْ نَوَاحِيهِ ، كَأَطَافَ .  
وَأَطَافَ عَلَيْهِ : دَارَ حَوْلَهُ ، قَالَ  
أَبُو خِرَاشٍ :  
تُطِيفُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَهُوَ مُلَحَّبٌ .

خِلَافَ الْبَيْتِ عِنْدَ مُحْتَمَلِ الصَّرْمِ <sup>(٢)</sup> .  
وَأَطَافَ بِهِ ، وَعَلَيْهِ : طَرَفَهُ لَيْلًا ،  
قَالَ الْفَرَاءُ : وَلَا <sup>(٣)</sup> يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا ،  
وَقَدْ تَتَكَلَّمُ بِهِ الْعَرَبُ ، فَيَقُولُونَ : أَطَفْتُ  
بِهِ نَهَارًا ، وَلَيْسَ مَوْضِعُهُ بِالنَّهَارِ ،  
وَلَكِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : لَوْ تَرِكَ الْقَطَا  
لَيْلًا لَنَامَ ، لِأَنَّ الْقَطَا لَا يَسْرِي لَيْلًا ،

وَأَنْشَدَ أَبُو الْجَرَّاحِ :  
أَطَفْتُ بِهَا نَهَارًا غَيْرَ لَيْلٍ  
وَالْهَى رَبُّهَا طَلَبُ الْمَرْجَالِ <sup>(٤)</sup>  
وَاسْتِطَافَهُ : طَافَ بِهِ .

(١) هذا عن الزنجشري ولفظه في الأساس : « وأهل مكة يبنون حول السطح جديرا قصيرا يسمونه الطنف .  
(٢) شرح أشعار الهذليين ١٣٤٥ في زيادات شعره والتاج واللسان ومادة (حب) .  
(٣) سياقه في اللسان : « وقال الفراء في قوله تعالى : «طاف عليها طائف» : قال : لا يكون الطائف إلا ليلا ،  
ولا يكون نهارا ، وقد تتكلم به العرب . . » إلخ .  
(٤) اللسان والتاج .

وَاطَّوَّفَ اطَّوَّافًا ، وَالْأَصْلُ تَطَوَّفَ  
تَطَوَّفًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلْيَطَّوَّفُوا  
بِالْبَيْتِ الْعَرَبِيِّ﴾<sup>(١)</sup> .

وَالْتَطَوَّفُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ .  
وَبِالْكَسْرِ : اسْمٌ لِلثَّوْبِ الَّذِي يُطَافُ بِهِ .  
وَالطَّائِفِيُّ : زَبِيبٌ عَنَاقِيدُهُ مُتَرَاصِفَةٌ  
الْحَبُّ ، كَأَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى الطَّائِفِ ،  
حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأَصَابَهُ مِنَ الشَّيْطَانِ طَوْفٌ ، أَيْ : طَائِفٌ .  
وَالطَّوْفُ : الْقِلْدُ .

وَالثَّوْرُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ الْبَقَرُ فِي الدِّيَاسَةِ .  
وَأَبُو النَّجِيبِ الْمُبَارَكُ بْنُ أَمِيرِكٍ  
ابْنُ أَبِي نَصْرٍ بْنُ طَوْفٍ الْهَمْدَانِي ،  
سَمِعَ مِنْ عَمْرِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَيْهَقِيِّ ، ذَكَرَهُ  
مَنْصُورٌ .

وَقُطِعَ مِنْهُ طَائِفٌ ، أَيْ بَعْضُ أَطْرَافِهِ .  
وَالطَّوَائِفُ : النَّوَاحِي ؛ الْأَيْدِي  
وَالْأَرْجُلُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

تَقَعُ السُّيُوفُ عَلَى ذَوَائِفَ مِنْهُمْ  
فِيَقَامُ مِنْهُمْ مَيْلٌ مِنْ لَمْ يَعْدَلُ<sup>(٢)</sup>  
وَكَشَدَادٍ : مَنْ يَعْمَلُ الطَّوْفَ ، لَمَّا  
يُعْبَرُ عَلَيْهِ .

وَطَوَّفَ النَّاسُ وَالْجَرَادُ : مَلَّوْا الْأَرْضَ ،  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

عَلَى مَنْ وَرَاءَ الرِّدَمِ لَوْ ذُكَّ عَنْهُمْ  
لَمَجُؤًا كَمَا مَجَّ الْجَرَادُ وَطَوَّفُوا<sup>(٣)</sup>  
وَالطُّوفَانُ ، بِالضَّمِّ : الْبَلَاءُ .

وَشِدَّةُ ظَلَامِ اللَّيْلِ ، قَالَ الْعَبَّاجُ :  
\* حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصْبُصَبَا<sup>(٤)</sup> \*  
\* وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَنْثَابَا \*  
وَالطَّافَةُ : عَ ، بِمَصْرٍ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

### [ ط ه ف ]

الطَّهْفَةُ ، بِالْكَسْرِ : التَّبْنَةُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّي .

(١) سورة الحج ، الآية ٢٩ .

(٢) شرح أشعار الملوك - ١٠٧٥ وفيه :

نَضَعُ السُّيُوفَ . . . فَنُقِيمُ مِنْهُمْ مَيْلَ مَا لَمْ . . .  
وَالْمَثَبُ كَالسَّانِ .

(٣) ديوانه ٥٦٩ واللسان والتاج .

(٤) ديوانه ٧٤ فيا يلسب إليه ولك روية ، وهو في الصحاح واللسان والمباب والتاج والأساس ، والثاني في المقاييس

. ٤٣٢ / ٣

ويُقال : في الأرض ظَهْفَةٌ من كَلَأٍ ،  
للشئ الرقيق منه .

والظَّهْفُ ، محركةٌ : الحرزُ .

وقد سَمَوْا ظَهْفًا بالفتح ، وبالتحريك ،  
وبكسرتين .

[ ط ه ن ف ]

ظَهْنُوفٌ ، بالفتح ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموس ، وهى : ذُبَابٌ من المرتاحية .

[ ط ي ف ]

الطَّيْفُ ، بالكسر : الخيالُ نَفْسُهُ ،  
عن كُرَاع .

وككتاب : سَوَادُ اللَّيْلِ ، أَوْ هُوَ  
بِالنُّونِ ، وبهما رُوِيَ مَا أَنْشَدَهُ اللَّيْثُ :  
\* عِقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طِيَافاً<sup>(١)</sup> \*  
وتَطْيِفٌ : أَكْثَرُ الطَّوَافِ . عن ابنِ دُرَيْدٍ .

## فصل الظاء

### مع الفاء

[ ظ ر ف ]

أَظْرَفَ الرَّجُلُ : كَثُرَتْ أَوْعِيَّتُهُ ،  
عن ابنِ القَطَاعِ .

وبالرَّجُلِ : ذَكَرُهُ بِظَرْفٍ .

وَأَسْتَظَرَفَهُ : وَجَدَهُ ظَرِيفًا .

وَتَظَارَفَ : تَكَلَّفَ الظَّرْفَ .

وِظَارَفَنِي فَظَرَفْتُهُ : كُنْتُ أَظْرَفَ .  
مِنْهُ . عن ابنِ القَطَاعِ .

ويُقال : يَا مَظْرَفَانِ ، كَيْمَا مَلِكَمَانُ ،  
نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَأَمْرَأَةٌ ظَرِيفَةٌ ، من نِسْوَةِ ظَرَائِفَ  
وِظْرَافٍ [ ٢٢/ب ] قَالَ سَيْبَوَيْهِ : وَافَقَ مُذَكَّرُهُ  
فِي التَّكْسِيرِ ، يَعْنِي فِي ظِرَافٍ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيَّ : أَظْرَفَ إِنْ كُنْتَ  
ظَارِفًا .

وَقَالُوا فِي الْحَالِ : إِنَّهُ لَظَرِيفٌ .  
وِظَرِيفُ بْنُ نَاصِحٍ الْكُوفِيُّ : مُعَدِّثٌ  
وَكَذَا ابْنَاهُ الْحَسَنُ وَمُحَمَّدٌ .

وِظَرِيفُ النَّيْسَابُورِيُّ ، سَمِعَ مِنْهُ  
السَّلفِيُّ .

وَابْنُ الظَّرِيفِ : شَاعِرٌ بَعْدَ الْأَرْبَعِ حِمْيَةً  
وَبِالتَّشْدِيدِ مُصَغَّرًا : التَّاجُ أَحْمَدُ



ابن علي المالكي<sup>١</sup> بن الظريف ، مات بمكة سنة ٨١٣ .

وأبو القاسم عبد الله بن عمر بن الظريف الظريفي البلخي<sup>٢</sup> ، حدث عن علي بن أحمد ، وغيره .

وقول المصنف : « أَظَرَفَ فُلَانًا : جَعَلَ لَهُ ظَرْفًا » كذا في النسخ ، والصواب : أَظَرَفَ مَتَاعًا ، كما هو نصُّ العُباب .

### [ ظ ف ف ]

المَظْفُوف : المُقَارَبُ بَيْنَ اليَدَيْنِ فِي الْقَيْدِ . عن ابن برى ، وأنشد : زَحَفَ الكَسِيرُ وَقَدْ تَهَيَّضَ عَظْمُهُ .

أو زَحَفَ مَظْفُوفِ اليَدَيْنِ مُقَيَّدًا<sup>(١)</sup> وحكاؤه اللَّيْثُ وابنُ فارس بالضاد لا غيرُ .

### [ ظ ل ف ]

ظَلَفَتْ نَفْسُهُ عَنْ كَذَا ، كَفَرِحَ : كَفَّتْ .

وامرأة ظَلَفَةَ النَّفْسَ ، كَفَرِحَةَ : عَزِيزَةً عِنْدَ نَفْسِهَا .

وَأَظْلَفَ فُلَانًا عَنْ كَذَا : أَبْعَدَهُ عَنْهُ ، كَظْلَفَهُ تَظْلِيْفًا ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ . وَأَقَامَهُ اللَّهُ عَلَى الظَّلَفَاتِ ، مُحَرَكَةً ، أَى : عَلَى الشَّدَةِ وَالضُّيْقِ ، قَالَ طَفَيْلٌ :

هَذَاكَ يَرُوبِهَا ضَعِيفِي وَلَمْ أَقِمَّ عَلَى الظَّلَفَاتِ مُقْفَعِلَ الْأَنَامِلِ<sup>(٢)</sup>

وَقَامُوا عَلَى ظَلْفَاتِهِمْ : عَلَى أَطْرَافِهِمْ . وَنَحْنُ عَلَى ظَلْفَاتِ أَمْرِ ، وَشَفَا أَمْرٌ .

وَالظَّلْفُ ، مُحَرَكَةً : كُلُّ هَيْئَةٍ . وَأَخَذَهُ بِظَلْفَيْتِهِ ، كَسْفِينَةٍ : أَصْلَهُ وَجَمِيعَهُ .

وَالظَّلْفُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّهْوَةُ . « وَأَقْحَلَتِ الظَّلْفَ »<sup>(٣)</sup> أَى : ذَاتَ الظَّلْفِ . وَيُقَالُ : بَلَدٌ مِنْ ظِلْفِ الْغَنَمِ ، أَى : مِمَّا يُوَافِقُهَا .

وَعَنَمٌ عَلَى ظِلْفٍ وَاحِدٍ ، أَى : قَدْ

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٦٣ واللسان والتاج .

(٣) . يعنى فى حديث رقيقة « تَتَابَعَتْ عَلَى قُرَيْشٍ سِنُو جَذْبِ أَقْحَلَتِ الظَّلْفَ » كما فى اللسان والنهاية .

وَلَدْتُ كُلُّهَا ، وَكَذَلِكَ عَلَى ظَلْفٍ وَاحِدٍ ،  
بِالتَّحْرِيكِ .

## فصل العين

### مع الفاء

[ ع ت ر ف ]

الْعُتْرُفُ ، كَهُنْفُذٍ : الدِّيكُ .

وَأَبُو الْعَرِيفِ ، بِالْكَسْرِ : مَنْ  
كُنَاهُمْ .

[ ع ج ر ف ]

عَجْرَفَ الْأَمْرَ عَجْرَفَةً : رَكِبَهُ وَلَمْ  
يَتَرَوْا فِيهِ ، كَتَعَجْرَفَهُ .

وَبِعِيرٌ ذُو عَجَارِفَ ، ، وَعَجَارِيفَ :  
فِيهِ نَشَاطٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَصَلْنَا بِهَا الْأَخْمَاسَ حَتَّى تَبْدَلَتْ <sup>(١)</sup>

مِنَ الْجَهْلِ أَحْلَامًا ذَوَاتُ الْعَجَارِفِ  
وَعَجْرَفِيَّةٌ ضَبَّةٌ : تَقَعَّرُهُمْ فِي الْكَلَامِ ،  
عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ .

[ ع ج ف ]

التَّعْجِيفُ : سُوءُ الْغِذَاءِ .

وَالْهُزَالُ .

وَحَبِئْسَ النَّفْسُ عَنِ الطَّعَامِ وَهُوَ مُشْتَهٍ  
لَهُ ، لِيُؤْثِرَ بِهِ غَيْرَهُ ، أَوْ أَنْ يَنْقُلَ  
قُوَّتَهُ إِلَى غَيْرِهِ قَبْلَ أَنْ يَشْبَعَ مِنَ الْجُدُوبَةِ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْتَّعَجُّفُ : الْجَهْدُ ، وَشِدَّةُ الْحَالِ ،  
قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

إِذَا مَاظَعْنَا فَانْزِلُوا فِي دِيَارِنَا

بَقِيَّةٌ مِنْ أَبْقَى التَّعْجِيفُ مِنْ رُحْمٍ <sup>(٢)</sup>  
وَالْعَجْفُ ، مُحَرَكَةٌ : غِلْظُ الْعِظَامِ  
وَعَرَاوُهَا عَنِ اللَّحْمِ .

وَوَجْهٌ عَجِيفٌ ، وَأَعْجَفُ ، كَالظَّمَانِ .

وَلِثَةٌ عَجْفَاءُ : ظَمْأَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* تَنْكَلُ عَنْ أَظْمَى اللَّثَاتِ صَافٍ \*  
\* أَبْيَضُ ذِي مَنَاصِبٍ عِجَافٍ <sup>(٣)</sup> \*  
وَرَجُلٌ عَجِيفٌ ، وَعَجِيفٌ : مَهْزُولٌ  
وَأَمْرَأَةٌ عَجِيفٌ كَذَلِكَ . ( ج ) : عِجَافٌ

(١) ديوانه ٣٨٧ والعياب وفي التاج : « من الجهد أسداساً . . »

(٢) شرح أشعار المللین / ٣٨٤ وفيه « . . . فاخلقوا في ديارنا . . » والسان والتاج .

(٣) السان والتاج .

[ ع ر ف ]

عُرْفُ الْأَرْضِ ، بالضم : ما ارتَفَعَ مِنْهَا .  
وبضمين : الجُودُ ، لغةٌ في العُرْفِ  
بالضم . قال الشاعر :  
لِنْ ابْنِ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْمَلًا .

بِالْخَيْرِ يُفْشَى فِي مِصْرَدِ الْعُرْفِ<sup>(١)</sup>  
وَعَرَفَهُ عَرَفًا : أَصَابَ عُرْفَهُ ، أَوْ حَلَهُ .  
وَعَرَفَ : اسْتَحَذَى .

وَعِنْدَ الْمُصِيبَةِ : صَبَرَ ، كَذَا فِي الْمَحِيطِ .  
وَكَكْرَمَ عَرَفَةً : طَابَ رِيحُهُ .

وَكَعَلِمَ : تَرَكَ الطَّيْبَ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَعَرَفَ الطَّعَامُ : طَابَ .  
عَرَفَهُ ، وَأَعَرَفَهُ : وَقَفَهُ عَلَى ذَنْبِهِ  
ثُمَّ عَفَا عَنْهُ ، كَعَرَفَهُ تَعْرِيفًا .

وَالْتَعْرِيفُ : إِنْشَادُ الضَّالَّةِ ، نَقْلُهُ  
[ الْجَوْهَرِيُّ ] .

وَعَرَفَهَا : ذَكَرَهَا ، وَطَلَبَ مِنْ يَعْرِفُهَا .  
وَالْتَطْيِيبُ وَالتَّزْيِينُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ عَرَفَهَا لَهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
هَذَا قَوْلٌ بَعْضُ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ .

وَجَمْعُ الْعَجِيفِ : عَجَفَى ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ  
« لَكِنْ عَلَى بَلَدَخَ قَوْمٌ عَجَفَى » .

وَحَبُّ عِجَافٍ ، ككِتَابٍ : [ ١ / ٢٣ ]  
غَيْرُ رَابٍ .

وَالْعُجُوفُ ، بِالضَّمِّ : حَبَسَ النَّفْسَ  
عَنِ الْمَقَابِحِ .

وَأَعَجَفَ الْقَوْمُ : حَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ  
مِنْ شِدَّةٍ وَتَضْيِيقٍ .

وَأِبْرَاهِيمُ بْنُ عُجَيْفٍ بْنُ حَازِمٍ  
الْبُخَارِيُّ ، كَزُبَيْرٍ ، عَنْ أَصْبَاطِ .  
ابْنِ الْيَسَعِ .

وَبَنُو الْعُجَيْفِ : بَطْنٌ مِنْ تَمِيمٍ .  
عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ .

[ ع د ف ]

الْعِدْفَةُ ، بِكَسْرِ فَتْحَتِج : لُغَةٌ فِي  
الْعِدْفَةِ ، بِالْكَسْرِ .

واعتَدَفَ الثَّوْبَ : أَخَذَ مِنْهُ عِدْفَةً .

واعتَدَفَ الْعِدْفَةَ : أَخَذَهَا . .

وعِدْفُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .

وعُدَافٌ ، كغُرَابٍ : وَادٍ فِي دِيَارِ  
الْأَزْدِ بِالسَّرَاقَةِ ، أَوْ جَبَلٌ .

يُقَالُ : طَعَامٌ مُعْرَفٌ ، أَيْ : مُطَيَّبٌ .  
وقال الفراء : معناه يُعْرَفُونَ مَنَازِلَهُمْ ،  
حتى يكون أَحَدُهُمْ أَعْرَفَ بِمَنْزِلِهِ [ في  
الجنة مِنْهُ بِمَنْزِلِهِ <sup>(١)</sup> ] إِذَا رَجَعَ مِنَ الْجُمُعَةِ  
إِلَى أَهْلِهِ . وقال الراغب : عَرَّفَهَا لَهُمْ  
بأن وَصَفَهَا وَشَوَّقَهُمْ إِلَيْهَا .

وَعَرَّفَ طَعَامَهُ : أَكْثَرَ إِدَامَهُ .  
ورأسه باللُّهْن : رَوَاهُ .

والشَّرُّ بَيْنَهُمْ : أَرَثَهُ ، حكاها يَعْقُوبُ  
في المُبْتَلِ ، وأنشد :  
وما كُنْتُ مَعْنَى عَرَفَ الشَّرِّ بَيْنَهُمْ  
ولا حِينَ جَدَّ الْجِدُّ مَعْنَى تَغْيِيًا <sup>(٢)</sup>  
أَيْ : أَرَثَ .

وَعَرَّفَهُ بِهِ : وَسَّمَهُ .

واعترف اللُّقْطَةَ : عَرَّفَهَا بِصِفَتِهَا  
وإن لم يَرَهَا فِي يَدِ الرَّجُلِ .

وله : وَصَفَ نَفْسَهُ بِصِفَةٍ يُحَقِّقُهَا  
بِهَا .

وإليه : جَعَلَهُ يَعْرِفُهُ .

وَتَعَرَّفَهُ الْمَكَانَ ، وَفِيهِ : تَأَمَّلَهُ بِهِ .  
أَنشَدَ سِيبَوِيَّةٌ :

وَقَالُوا تَعَرَّفُوا الْمَنَازِلَ مِنْ مِنَى

وما كُلُّ مَنْ وَافَى مِنَى أَنَا عَارِفٌ <sup>(٣)</sup>

وَتَعَرَّفَ : اعْتَرَفَ ، حكاها ابنُ بَرِّيّ  
وَأَنشَدَ لَطَرِيفُ الْعَنْبَرِيِّ .

فَتَعَرَّفُونِي أَنَّنِي أَنَا ذَاكُمُ

شاكٍ سِلَاحِي فِي الْفَوَارِسِ مُعْلَمٌ <sup>(٤)</sup>

واستعرف إليه : انتسب له .

واعرورفَ الفرسُ : صار ذا عُرْفٍ .

وأمرٌ عَرِيفٌ : مَعْرُوفٌ .

وهذا أَعْرَفُ مِنْ هَذَا ، كَذَا فِي

كتاب سِيبَوِيَّةٍ ، قال ابنُ سَيْدِهِ :

عِنْدِي أَنَّهُ عَلَى تَوَهُّمٍ عَرَفَ ؛ لِأَنَّ

الشَّيْءَ إِنَّمَا هُوَ مَعْرُوفٌ لَا عَارِفٌ ،

وَصِيغَةُ التَّعَجُّبِ إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْفَاعِلِ

دُونَ الْمَفْعُولِ ، وَقَدْ حَكَى سِيبَوِيَّةٌ :

مَا أَبْغَضَهُ إِلَيَّ ، أَيْ أَنَّهُ مُبْغَضٌ ،

فَتَعَجَّبَ مِنَ الْمَفْعُولِ كَمَا يَتَعَجَّبُ مِنَ

(١) ما بين الحاصرتين ساقط من النسختين والتاج واللسان وزدناه من التهذيب ٢ - ٣٤٥ والنص فيه .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) التاج واللسان وكتاب سيبويه ١ - ٣٦ ، ٧٣ ونسبه إلى مزاحم العقيلي .

(٤) التاج واللسان ، ومادة (علم) والكتاب ٢ / ٣٧٨ .

الفاعِل حتى قال : ما أَبْغَضَنِي ، فعَلَى هذا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ « أَعْرَفُ » هنا مُفَاضِلَةٌ وَتَعَجُّبًا مِنَ الْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ الْمَعْرُوفُ .

وَنَفْسٌ عَرُوفٌ : حَامِلَةٌ صَبُورٌ إِذَا حُمِلَتْ عَلَى أَمْرٍ احْتَمَلَتْهُ .

قالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَنَفْسٌ عَارِفَةٌ بِالْهَاءِ مِثْلُهُ ، قالَ عَنَتَرَةُ : فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لِذَلِكَ حُرَّةً

تَرُسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعُ<sup>(١)</sup> وَالْمَعْرُوفُ : الْجُودُ إِذَا كَانَ بِاِقْتِصَادٍ ، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ سَيِّدِهِ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ :

وَمَا خَيْرٌ مَعْرُوفٍ الْفَتَى فِي شَبَابِهِ

إِذْ لَمْ يَزِدْهُ الشَّيْبُ حِينَ يَشِيبُ<sup>(٢)</sup>

وَالنَّصْفَةُ وَحُسْنُ الصُّحْبَةِ مَعَ الْأَهْلِ وَالنَّائِسِ ، وَهُوَ مِنَ الصِّفَاتِ الْغَالِبَةِ .

وَبَلَا لَامٍ : اسْمٌ وَاِدٍ لَهُمْ ، أَنْشَدَ

أَبُو حَنِيفَةَ<sup>(٣)</sup> :

[٢٣/ب] وَحَتَّى سَرَتْ بَعْدَ الْكَرَى فِي لَوِيهِ

أَسَارِيْعُ مَعْرُوفٍ وَصَرَتْ جَنَادِيْهُ<sup>(٤)</sup>

وَمَعَارِفُ الْأَرْضِ : أَوْجُهُهَا ، وَمَعْرِفٌ

مِنْهَا :

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا وَلَّى عَنْكَ بُوْدُهُ : قَدْ هَاجَتْ مَعَارِفُ فُلَانٍ ، وَهِيَ مَا كُنْتَ تَعْرِفُهُ مِنْ صُنْهِ بَكَ ، وَهَاجَتْ : يَبَسَتْ .

وَالْعَوَارِفُ : النُّوقُ الصُّبُرُ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ وَأَنْشَدَ لِمُزَاجِمٍ الْعُقَيْلِيُّ :

وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى تَعَالَتْ بِي الضُّحَى

وَمَلَّ الْوُقُوفَ الْمُبَرِّيَّاتُ الْعَوَارِفُ<sup>(٥)</sup>

( وَالْمُبَرِّيَّاتُ : الَّتِي فِي أَنْفِهَا الْبُرَّةُ )

وَأَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ : طَيِّبَةُ الْعَرَفِ .

وَسَنَامٌ أَعْرَفُ : طَوِيلٌ ذُو عُرْفٍ .

وَجَبَلٌ أَعْرَفُ : لَهُ كَالْعُرْفِ .

وَحَزَنٌ أَعْرَفُ : مُرْتَفِعٌ .

(١) ديوانه ١٠٤ واللسان وأيضا في (صبر) والمصباح والعياب، والأساس ونسبه إلى ابن ذؤيب ، وهو في زيادات

شعره في شرح أشعار الملليين ١٣١١

(٢) اللسان والتاج .

(٣) هو لذي الرمة كما في اللسان (سرع) .

(٤) ديوان ذي الرمة ٤١ والتاج واللسان ومادة (سرع) وجميع البلدان (معروف) .

(٥) اللسان والتاج .

وَقُلَّةُ عَرَفَاءٍ : مُرْتَفَعَةٌ .  
 وِنَاقَةُ بَعَرَفَاءٍ : مُشْرِفَةُ السَّهَامِ . أَوْ  
 مُدَكَّرَةٌ تُشَبِّهُ الْجِمَالَ .  
 وَالْأَعْرَافُ : الْحَرْتُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
 الْفُلْجَانِ وَالْقَوَائِدِ .  
 وَتَعَارَفُوا : تَفَاخَرُوا ، وَالزَّائِي لُغَةً  
 فِيهِ .  
 وَتَقُولُ لِمَنْ فِيهِ جَرِيرَةٌ : مَا هُوَ إِلَّا  
 عُورِيْفٌ .  
 وَالْأَعْرَافُ : جِبَالُ الْيَمَامَةِ ، عَنْ  
 الْحَقِصِيِّ .  
 وَكَأَفْلَسَ : جَبَلَ مُشْرِفٌ عَلَى قُعَيْقَعَانَ .  
 وَكَأَحْيَمِرَ : جَبَلَ لَطِيبٍ فِيهِ نَخْلٌ .  
 وَعَرَفَ ، مَحْرَكَةٌ : هُ ، بِالْيَمَنِ .  
 مِنْ قُرَى الشَّحْرِ .  
 وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَجَرٍ الْعَرَّافِي ،  
 بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ : مُحَدَّثٌ .  
 وَكَأَمِيرٍ : أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنُ مُوسَى الصُّنْهَاجِيِّ الطَّنْجِي ، نَزِيلُ  
 الْمَرِيَّةِ ، عُرِفَ بِابْنِ الْعَرِيفِ مَاتَ  
 بِمَرَّاكُشَ سَنَةِ ٥٣٦ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَعْرُوفَةٌ بِهَا » :  
 فَرَسُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَامِ « كَذَا فِي سَائِرِ  
 النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : مَعْرُوفٌ ،  
 بِلَا هَاءٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ اللُّسَانِ وَالْعُبَابِ ،  
 وَهِيَ الَّتِي شَهِدَ عَلَيْهَا حُنَيْنًا ، وَأَنْشَدَ  
 الصَّاعِقَانِيُّ لِيَحْيَى بْنِ عُروَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :  
 أَبُ لِي آبِي الْخَسْفِ قَدْ تَعَلَّمُونَهُ  
 وَصَاحِبُ مَعْرُوفٍ سِمَامُ الْكَتَائِبِ <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ : سُمِّيتْ عُرْفَاتٌ لَتَعْرِفَ  
 الْعِبَادَ فِيهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالْعِبَادَاتِ  
 وَالْأَدْعِيَةِ ، قَالَه الرَّاعِبِيُّ .  
 وَسَفَطُ الْعُرَفَاءِ : هُ ، بِمَصْرِ .  
 وَقِبَابُ الْعَرِيفِ : أُخْرَى مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .  
 وَقَوْلُهُ : « وَأَعْرَافُ : نَخْلٌ وَهَضَابٌ  
 حُمُرٌ لَبِنِي سَهْلَةٌ » كَذَا فِي النُّسخِ ،  
 وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : أَعْرَافُ نَخْلٍ :  
 هَضَابٌ حُمُرٌ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ ، كَمَا هُوَ  
 نَصُّ يَاقُوتَ .

[ ع ز ف ]

الْعَزْفُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرْقُ ، وَالضَّرْبُ  
 بِالْدَّفُوفِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) الباب والتاج ومادة (خسف) .

وقد سَمَوْا : عازفاً ، وعُزِفاً ،  
كزُبِيرٍ .

[ ع س ف ]

العَسْفُ ، بالفتح : رُكُوبُ الأَمْرِ  
بلا تَدْبِيرٍ ولا رَوِيَّةٍ ، كالتَّعَسُّفِ ،  
والاعْتِسَافِ .

وعَسَفَ المَفَازَةَ عَسْفًا : قَطَعَهَا على  
غير هِدَايَةٍ .

وفلانة : غَضِبَهَا نَفْسُهَا<sup>(١)</sup> ، فهي  
مَعْسُوفَةٌ .

واللَّمْعُ يَعْسِفُ الْجُفُونَ : إِذَا كَثُرَ  
فَجَرَى فِي غير مجاريه .

وناقةٌ عَسُوفٌ : تَرَكَبُ رَأْسَهَا فِي  
السَّيْرِ ، ولا يَثْنِيهَا شَيْءٌ .

والتَّعْسِيفُ : السَّيْرُ على غَيْرِ عِلْمٍ  
ولا أَثَرٍ .

واعْتَسَفَهُ : رَكِبَهُ بِالظُّلْمِ .

والعُسُوفُ ، بالضم : إِشْرَافُ البَعِيرِ  
على الموتِ .

\* لِلخَوْنَعِ الْأَزْرَقِ فِيهَا صَاهِلٌ<sup>(٢)</sup> .

\* عَزَفٌ كَعَزَفِ الدُّفِّ والجَلَّاجِلِ .

وَكُلُّ لَعِبٍ : عَزَفٌ .

وعَزَفَتِ القَوْسُ عَزْفًا ، وعَزِيفًا :  
صَوَّتَتْ ، عن أَبِي حَنِيفَةَ .

وعَزَفَ نَفْسَهُ عن كَذَا : مَنَعَهَا عَنْهُ .

واعزَوْزَفَ لِلشَّرِّ : تَهَيَّأَ ، عن اللَّحْيَانِيِّ .

وتَعَاذَرُوا : تَنَاشَدُوا الْأَرَاجِيزَ ،

أَوْ هَجَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، أَوْ تَفَاخَرُوا .

وَالْعَزُوفُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَثْبُتُ على  
خُلَّةٍ .

وَالَّذِي لَا يَشْتَهِي اللَّهْوَ ، أَوْ لَا يَضْبُو  
إِلَى النِّسَاءِ .

ورَمَلُ عَازِفٌ ، وعَزَافٌ : مُصَوِّتٌ .

ومَطَرُ عَزَافٍ : مُجَلْجِلٌ .

وَقَوْلُ أُمَيَّةِ الْهُدَلِيِّ :

وَقَدِمًا تَعَلَّقْتُ أُمَّ الصَّبِّ

ي مَنَى على عَزُفٍ واكْتِهَالٍ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ عَزُوفَ ، فَحَذَفَ .

(١) اللسان والتاج ومادة (خنع) .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٤٩٦ واللسان والتاج .

(٣) في التسخين « بنفسها » والتصحيح من الأساس وفيه النص .

وَسَمَوْا عَسَافًا ، كَشَدَادٍ .

وَسُلْطَانُ عَسَافٌ : جَائِرٌ .

وَأَخَذُوا فِي مَعَاسِفٍ [ ٢٤ / أ ] الْبَيْدِ وَمَعَامِيهَا .

وَيُقَالُ : وَقَعَ عَلَيْهِ السَّيْفُ فَتَعَسَفَهُ ،

إِذَا أَصَابَ الصَّيِّمَ دُونَ الْمَقْصِلِ .

وَيُجْمَعُ الْعِصْفُ عَلَى عِسْفِهِ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعِصْفُ :

الْعَبْدُ الْمُسْتَعَانُ بِهِ » كَذَا فِي سَائِرِ

النُّسخِ ، وَالصُّوَابُ : « الْمُسْتَهَانُ

بِهِ » كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَابِ وَاللَّسَانِ .

[ ع ص ف ]

الْعَصْفُ ، بِالْفَتْحِ : السَّرْعَةُ ، كَالْتَعَصْفِ .

وَالسُّنْبُلُ نَفْسُهُ .

ج : عُصُوفٌ .

وَمَا كَانَ عَلَى سَاقِ الزَّرْعِ مِنَ الْوَرَقِ

الَّذِي يَبْبَسُ وَيَتَفَتَّتُ . أَوْ وَرَقُهُ مِنْ

غَيْرِ أَنْ يُعَيَّنَ بَبْسٍ أَوْ غَيْرِهِ .

أَوْ مَا لَا يُؤْكَلُ مِنْهُ ، كَالْعَصْفَةِ وَالْعِصْفَةِ وَالْعُصَافَةِ ، كَثْمَامَةٍ .

أَوْ الْقَصِيلُ .

أَوْ وَرَقُ السُّنْبُلِ ، كَالْعِصْفَةِ ، عَنْ

النَّضْرِ . أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ ، كَالْعِصْفِ

أَوْ هُمَا وَرَقُ الزَّرْعِ الَّذِي يَحْمِلُ فِي

أَسْفَلِهِ ، فَتَجْزُهُ لِيَخِفَ . أَوْ مَا جُزَّ

مِنْ وَرَقِهِ ، فَأُكِلَ وَهُوَ رَطْبٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعِصْفَانِ :

التَّبْنَانِ .

وَالْعُصُوفُ : الْأَتْبَانُ .

وَالْحَرْبُ تَعْصِفُ بِالْقَوْمِ ، أَيْ تَذْهَبُ

بِهِمْ وَتُهْلِكُهُمْ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،

وَأَنْشَدَ الْأَعَشِيُّ :

فِي فَيْلَتِي شَهْبَاءَ مَلْمُومَةٍ

تَعْصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ (١)

وَاسْتَعْصِفَ الزَّرْعُ : قَصَبَ .

وَمَكَانٌ مُعْصِفٌ : كَثِيرُ الثُّبْنِ .

وَأَعْصَفَتِ النَّاقَةُ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَتْ

فَهِيَ مُعْصِفَةٌ .

(١) دِيَوَانُهُ ١٤٧ بِرَوَايَةٍ : يَجْمَعُ خَضِرَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ \* تَعْصِفُ .

وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِيهَا : « جَاءُوا مَلْمُومَةً » وَالمَثْبُتُ كَالْعَبَابِ وَالْأَسَاسِ .



وَالْحَرْبُ بِالْقَوْمِ : ذَهَبَتْ بِهِمْ وَأَهْلَكَتْهُمْ  
قال الصاغاني : وهذه أصح من عَصَفَتْ  
٣٣ .

وَالرَّجُلُ : حَارَ فِي الطَّرِيقِ .

وقال شير : نَاقَةُ عَاصِفٌ : سَرِيعَةٌ  
وَأَنشَدَ لِلشَّمَاخ :

فَأَضَحَّتْ بِصَحْرَاءِ الْبَيْسِيطَةِ عَاصِيفًا

تُوَالِي الْحَصَى سُمَرَ الْعُجَايَاتِ مُجْمِرًا<sup>(١)</sup>

وَنُوقٌ عُصْفٌ ، كَكُتُبٍ : سَرِيعَاتُ  
قال رُؤْبَةُ :

\* بِعُصْفِ الْمَرْخِمَائِصِ الْأَقْصَابُ \*

وعاصيف : ، بمصر من جزيرة بنى  
نَضْرٍ .

وكثُمَامَةٌ : ما عَصَفَتْ بِهِ الرِّيحُ .

وَالْمُعْصِفَاتُ : الرِّيحُ الَّتِي تُثِيرُ السَّحَابَ  
وَالْوَرَقَ .

واعتَصَفَ لِعِيَالِهِ : كَسَبَ لَهُمْ ،

نقله الجوهري ، يُقَالُ : عَصَفَ .

واعتَصَفَ ، كما يُقَالُ : صَرَفَ وَاصْطَرَفَ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعُصُوفُ :

الْكُدْرَةُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ بَضْمٌ  
الْعَيْنِ ، وَإِطْلَاقُهُ يُوهِمُ الْفَتْحَ ، وَوَقَعَ  
فِي الْعُبابِ الْكُدْرُ ، وَفِي اللَّيْسَانِ الْكَدَّ .

[ ع ط ف ]

عَطَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِقَلْبِ السُّلْطَانِ عَلَى  
رَعِيَّتِهِ ، جَعَلَهُ عَاطِفًا رَحِيمًا .

وَالشَّيْءُ عُطُوفًا : حَنَاهُ وَأَمَالَهُ ،  
كَعُطْفِهِ تَعَطِيفًا ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ ، فَانْعَطَفَ  
وَتَعَطَّفَ .

ورَأَسَ بِعِيرِهِ إِلَيْهِ : عَاجَهُ عَطْفًا .

وَالْعَطْفُ : عَطَفَ أَطْرَافِ النَّيْلِ مِنْ  
الظُّهَارَةِ عَلَى الْبِطَانَةِ ، وَفِي الشَّاةِ : تَشَنَّى  
عُنُقُهَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ .

وَقَرَيْتَانِ<sup>(٢)</sup> بِمِصْرَ : إِحْدَاهُمَا بِالْمُنُوفِيَّةِ ،  
وَالْأُخْرَى بِالْقُرْبِ مِنْ قُوَّةٍ

وَالْعُطُوفُ ، بِالضَّمِّ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .

وَالْعُطُوفُ ، كَصَبُورٍ الْمُحِبَّةُ لَوُجْهَهَا .

وَالْحَانِيَّةُ عَلَى وَلَدِهَا .

وَرَجُلٌ عَطُوفٌ : يَحْنِي الْمُنْهَزِمِينَ ،

وكَذَلِكَ عَطَافٌ .

(١) ديوانه ١٤٠ واللسان والتاج .

(٢) وثالثة في محافظة البحيرة من قرى مركز العياط .

وَقَوْسٌ عَطُوفٌ : مَعْطُوفَةٌ إِحْدَى !  
السَّيْتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى ، كَعَطْفِي كَسَكْرَى !  
قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ :

فَمَدَّ ذِرَاعَيْهِ وَأَجْنَأَ صُلْبَهُ

وَفَرَّجَهَا عَطْفِي مَرِيرٌ مُلَاكِدٌ <sup>(١)</sup>

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ وَهْبٍ  
الْعَطُوفِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ مَنْدَةَ .  
وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ : وَصَلَهُ وَبَرَّهُ .

وَعَلَى رَحِمِهِ : رَقٌّ لَهَا .

وَالْعَاطِفَةُ : الرَّحِمُ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ .  
وَيُقَالُ : مَا تَشْنِينِي عَلَيْكَ عَاطِفَةٌ مِنْ رَحِمٍ  
وَلَا قَرَابَةٍ .

وَكَشَدَادٌ : الرَّجُلُ الْحَسَنُ <sup>(٢)</sup> الْخُلُقِ ،  
الْعَطُوفُ عَلَى النَّاسِ بِفَضْلِهِ ، قَالَ اللَّيْثُ .  
وَكَسْفِينَةٌ : الْقَوْسُ . (ج) : عَطَائِفُ ،  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَأَشْقَرُ بَلَى وَشَيْهٌ خَفَقَانُهُ

عَلَى الْبَيْضِ فِي أَغْمَادِهَا وَالْعَطَائِفِ <sup>(٣)</sup>

كَالْعِطَافَةِ ، بِالْكَسْرِ .

وَهُوَ أَيْضًا : الْمُنْحَنَى ، قَالَ سَاعِدَةُ  
بْنُ جُوَيْةٍ يَصِفُ صَخْرَةً طَوِيلَةً فِيهَا  
تَحُلُّ :

مِنْ كُلِّ مُعْنِقَةٍ وَكُلِّ عِطَافَةٍ

مِنْهَا يُصَدِّقُهَا ثَوَابٌ يَزْعَبُ <sup>(٤)</sup>

وَشَاةٌ عَاطِفَةٌ ، وَعِطْفَاءُ : مُلْتَوِيَةٌ  
الْقَرْنُ .

وَانْعَطَفَ [ ٢٤ / ب ] نَحْوَهُ :  
مَالَ إِلَيْهِ .

واعتطف السيف والقوس : ارتدئ  
بهما ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَشَدَّ :

وَمَنْ يَعْتَظِفُهُ عَلَى مِثْرَرٍ

فَنِعْمَ الرَّدَاءُ عَلَى الْمِثْرَرِ <sup>(٥)</sup>

وَالْعَاطِفُ فِي حَلَبَةِ الْخَيْلِ ، هُوَ  
السَّادِسُ ، رُويَ ذَلِكَ عَنِ الْمُورِّجِ ،

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٥١ في زيادات شعر أسامة والبيت في التاج واللسان ومادة (لكد) .

(٢) سقط من النسختين وزدناه من اللسان والتاج والنص فيها .

(٣) ديوانه ٣٨١ واللسان والتاج والأساس .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١٠٨ والرواية « .. ما يصدقها » والتاج واللسان ومادة (ثوب) .

(٥) التاج واللسان .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَجِدِ الرَّوَايَةَ ثَابِتَةً  
عَنِ الْمُورِجِ مِنْ جِهَةٍ مِنْ يَوْثُقُ بِهِ ،  
قَالَ : فَإِنْ صَحَّتْ عَنْهُ الرَّوَايَةُ فَهُوَ  
ثِقَةٌ .

وَيُجْمَعُ عِطْفُ الرَّجُلِ عَلَى أَعْطَافٍ ،  
وِعِطَافٍ ، وَعُطُوفٍ .

وَفِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ : لَا تَرْكَبْ  
مِثْفَارًا وَلَا مِعْطَافًا ، أَيْ مُقَدِّمًا لِلسَّرَجِ  
وَلَا مُؤَخَّرًا لَهُ .

وَسَمَوْا عَاطِفًا ، وَعُطِيفَةً كَجُهَيْنَةَ .  
وَعُطِيفَةً أَيْضًا : ع ، بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَعَوَّجَ الْفَرَسُ  
فِي عِطْفِيهِ : تَشَنَّى يَمْنَةً وَيَسْرَةً » كَذَا  
فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : « تَعَوَّجَ  
الْقَوْسُ » ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ .

[ ع ف ف ]

الْعُفَافَةُ ، كُثَامَةٌ ، أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ  
بَعْدَ الشَّيْءِ ، فَانْتَتَّ عَتَفَهُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ .  
وَاعْتَفَ الرَّجُلُ ، مِنَ الْعِفَّةِ ، قَالَ  
عَمْرُو بْنُ الْأَثَمِ يَمْدَحُ بَنِي مِثْقَرٍ :

جُرْثُومَةٌ أَنْفٌ يَعْتَفُ مُقْتَرِهَا  
عَنِ الْخَبِيثِ ، وَيُعْطَى الْخَيْرَ مُثْرِيهَا <sup>(١)</sup> .  
وَجَمْعُ الْعَفِيفِ : أَعْفَةٌ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
« إِنَّهُمْ مَا عَلِمْتَ أَعْفَةٌ صَبْرٌ » .  
وَمُنْيَةُ الْعَفِيفِ ، كَأَمِيرٍ : ع ، بِمَصْرٍ  
مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

وَالْعَقَانِيَّةُ : ع ، أُخْرَى .  
وَبَنُو الْعَفِيفِ : بَطْنٌ مِنْ كِنْدَةَ ،  
مِنْهُمْ شَرْحَبِيلُ بْنُ سَعْدِ الْعَفِيفِيِّ ،  
رَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ .

وَرُسْتَمُ بْنُ بَدْرِ الْعَفِيفِيِّ : مَوْلَى  
عَفِيفِ الْغَانِمِيِّ ، عَنْ الشَّرِيفِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَبْدِ السَّلَامِ الْأَنْصَارِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ  
٥٥٤ .

[ ع ق ف ]

الْعَقَفَاءُ : الشَّاةُ الَّتِي التَّوَى قَرْنَاهَا  
عَلَى أُذُنَيْهَا .

وَطَبِيُّ أَعْقَفُ ، مَعْطُوفُ الْقُرُونِ .  
وَشَوْكَةُ عَقِيفَةٍ : مَلُوءَةٌ كَالصَّائِرَةِ .  
وَشَيْخٌ مَعْقُوفٌ : انْحَنَى مِنْ شِدَّةِ  
الْكِبَرِ .

والتَّعْقِيفُ : التَّعْوِيجُ ، نقله الجوهري .  
والعُقْفَان ، على فَيْعْلَان : نَبْتُ  
كالْعَرْفَج ، له سَنَفَةٌ كَسَنَفَةِ الثُّفَاء ،  
عن أبي حنيفة .

وعُقْفَانُ بْنُ قَيْنِسَ بْنِ عَاصِمٍ ،  
كُعْثَمَان : شَاعِرٌ .

وعُقْفَان : جنس من السمك ، كذا  
في مختصر العين .

وبنو عُقْفَان : بطن من تميم ، وهو  
عُقْفَانُ بْنُ سُؤَيْدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَسَامَةَ  
ابن العنبر بن يربوع بن حنظلة بن مالك  
ابن زيد مناة بن تميم .

وبنو عُقَيْفٍ ، كزُبَيْرٍ : بطن من  
العرب .

والعُقْف : مُتَنَهَى الْوَادِي ، عن  
ابن دُرَيْدٍ .

## [ ع ك ف ]

عَكَفَتِ الْخَيْلُ بِقَائِدِهَا : أَقْبَلَتْ  
عليه .

وعن حاجته : صَرْفَهُ .

والْعُكُوفُ ، بالضم : لُزُومُ الْمَكَانِ .

وَقَوْمٌ عُكْفٌ ، كَرُكْعٍ : عُكُوفٌ .  
وعُكْفُهُ تَعْكِيفًا : حَبَسَهُ .  
وَكُمُوعٌ : الْمُعْوَج .

وهو في مُعْتَكِفِهِ : مَوْضِعُ اعْتِكَافِهِ .

## [ ع ل ف ]

الْعُلْفَى ، كِبْشَرَى : مَا يَجْعَلُهُ  
الْإِنْسَانُ عِنْدَ حَصَادِ شَعِيرِهِ لِيُخَفِّرَ أَوْ  
صَلِيْقٍ ، عن الهجري .

وَالدَّابَّةُ تَعْتَلِفُ اعْتِلَافًا : تَأْكُلُ .  
وَهُم عَلَفُ السَّلَاحِ ، مُحَرَكَةٌ ،  
كَمَا يُقَالُ : جَزَرُ السَّبَاعِ .

وَالْعُلْفُوفُ ، كَعُصْفُورٍ : الَّذِي فِيهِ  
غُرَّةٌ وَتَضْيِيعٌ .

وَتَيْسٌ عُلفُوفٌ : كَثِيرُ الشَّعْرِ .

وَيُقَالُ لِلْأَكُولِ : هُوَ مُعْتَلِفٌ .

وَقَدْ اعْتَلَفَ .

وَتُجْمَعُ الْعُلُوفَةُ عَلَى الْعُلْفِ ، وَالْعَلَاِيفُ .

وَأَبُو بَكْرٍ الْحَسَنُ بْنُ زِيَادٍ الْعَلَّافُ :

شَاعِرٌ مُجِيدٌ سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ شَاهِينَ ،

وَكَانَ يَنَادِمُ الْمُعْتَصِدَ .

وقَوْلُ المصنّف :

\* فحِمْلُ الهمِّ كَنَازاً جَلَعَفَا \*

\* تَرَى العُلَيْفِيَّ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> مُؤَكَّفَا \*

كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، والصُّوَابُ :

« جَلَعَدَا » و « مُؤَكَّدَا » .

وقَوْلُهُ : « عِلَافٌ » ككِتَابٍ :

ابن طَوَارٍ « كَذَا فِي النُّسخِ ، وهو

تَحْرِيفٌ مِنَ النُّسخِ ، والصُّوَابُ :

« ابن حُلَوَانَ » .

والمعلّفة : ة ، بمصر من البُحيرة .

وعُلْفَةُ بنُ عَقِيل بنِ عُلْفَةَ : شاعِرٌ

ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَلَّةً .

والمُسْتَوْرِدُ بنُ عُلْفَةَ : كَانَ مع

عَلِيٍّ ، ثُمَّ صارَ مِنَ الخَوَارِجِ ، ذَكَرَهُ

الخَوَارِجُ ، ذَكَرَهُ المصنّفُ فِي ( ف ر ش ) .

[أ/٢٥] وبنو العُلَيْفِ ، كُزَيْبِرٌ : بَطْنٌ مِنَ

الحَكَمِ بنِ سَعْدِ العِشِيرَةِ باليمنِ ،

مِنْهُمْ : القَاسِمُ بنُ العُلَيْفِ الزَّيْدِيُّ ، صَاحِبُ

المُشْكَلَاتِ .

[ ع ل ه ف ]

المُعْلِفَةُ ، بِكسْرِ الهاءِ ، أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ :

هِيَ الفَسِيلَةُ الَّتِي لَمْ تَعْلُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

[ ع ن ف ]

العُنْفُ ، بضمّين : الغِلْظُ والصَّلَابَةُ .

عَنِ ابنِ الأَعْرَابِيِّ . وَأَنشَدَ :

\* فَقَلَفَتْ بَبِيضَةً فِيهَا عُنْفٌ <sup>(٢)</sup> \*

وَكَأَمِيرٍ : مَنْ لَمْ يَرْتُقْ فِي أَمْرِهِ

كَالْأَعْنَفِ ، وَالْعَنِفِ ، ككَفٍ ، وَالْمُعْتَنِفِ ،

شَاهِدُ العَنِيفِ قَوْلُ الفَرَزْدَقِ :

إِذَا قَادَنِي يَوْمَ القِيَامَةِ قَائِدٌ

عَنِيفٌ وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الفَرَزْدَقَا <sup>(٣)</sup>

وشَاهِدُ الأَعْنَفِ قَوْلُ جَرِيرٍ :

تَرَفَّقْتُ بِالْكَبِيرَيْنِ قَيْنَ مُجَاشِعٍ

وَأَنْتَ بِهِزَ المَشْرِفَةِ أَعْنَفٌ <sup>(٤)</sup>

وشَاهِدُ العَنِيفِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

شَدَدْتُ عَلَيْهِ الوَطءَ لَا مَتَطَالِعَا

وَلَا عَنِفًا حَتَّى يَتِمَّ جُبُورُهَا <sup>(٥)</sup>

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « عَلَيْهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ القَامُوسِ وَالْبَيْتِ لَحْمِيدِ بنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِي فِي دِيَوَانِهِ ٧٧ وَفِيهِ « جَلَعَدَا »

و « مُؤَكَّدَا » وَعَجَزَهُ فِي اللُّسَانِ وَأَنشَدَهُ بِتَأَمُّهِ فِي ( كَنَز ) وَالْبَابِ وَالتَّاجِ .

(٢) اللُّسَانُ وَالتَّاجِ . (٣) التَّاجُ وَاللُّسَانُ وَفِي دِيَوَانِهِ ٧٨ « إِذَا جَانِي . . . »

(٤) دِيَوَانُهُ ٣٧٦ وَاللُّسَانُ وَالتَّاجِ . (٥) اللُّسَانُ وَالتَّاجِ .

أى : غير رفيق بها ، ولا طبّ باحتمالها .  
وَأَعْنَفَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ مَشَلَّةً .  
الْعُنْفُونُ ، بالضم : ماسال من  
غير اعتصار .

وَعُنْفُونُ الخمرِ : حِلَّتُهَا .  
وَالْعُنْفُوةُ ، بالضم : يبيس النصي .

## [ ع و ف ]

تَعَوَّفَ الْأَسَدُ : التمس الفريسة بالليل .  
وَأُمُّ عَوْفٍ : دُوَيْبَةُ غير الجرادة .  
وقال أبو حاتم : أَبُو عَوْفٍ :  
ضَرْبٌ مِنَ الْجِعْلَانِ ، وهى دُوَيْبَةُ غَبْرَاءَ  
تَخْفِرُ بِذَنبِهَا وَبِقَرْنَيْهَا ، لَا تَظْهَرُ أَبَدًا .  
وَبْنُو عمرو بن عوفٍ ، فى الأنصار .  
وَبْنُو عَوْفٍ : بَطُونٌ مِنْهَا فى خَوْلَانَ .

وهو عوفُ بنُ زَيْدِ بنِ أَسَمَةَ بنِ زَيْدِ بنِ  
أَرْطَاةَ بنِ شَرَاخِيلَ بنِ حُجْرٍ بنِ رَبِيعَةَ  
ابنِ سَعْدِ بنِ خَوْلَانَ ، منهم عمرو  
ابنُ يَزِيدِ بنِ عمرو بنِ مَسْعُودِ بنِ عُرْوَةَ  
ابنِ مَسْعُودِ بنِ عَوْفٍ ، قال الهمداني :  
كَانَ فَارِسَ الْعَرَبِ ، وَلِسَانَ خَوْلَانَ .

وفى بنى مُرَّةَ : عوفُ بنُ أَسَى حَارِثَةَ  
ابنِ مُرَّةَ بنِ نُجَيْمَةَ بنِ عَيْظِ بنِ مُرَّةَ ،  
منهم شبيب ابنُ يزيد بنِ جَمْرَةَ بنِ عَوْفٍ  
شاعر عَمِي ، والعمى شائعٌ فى بنى عوفٍ  
إذا أَسَنَّ الرَّجُلُ مِنْهُمْ عَمِي ، وَقَلَّ مَنْ  
تَفَلَّتَ مِنْ ذَاكَ .

وفى عَدُونٍ : عَوْفُ بنُ سَعْدِ  
الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وفى الرِّبَابِ : عَوْفُ بنُ عَبْدِ مَنَاءَ  
ابنِ أَدِّ بنِ طَابَخَةَ ، وقال أبو عمر :  
« عَوْفٌ هَذَا هُوَ عَكْلٌ » .

« وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبُو الْمَرْقَالِ  
عَطِيَّةُ بنُ أَسِيدِ الرَّاجِزُ » كَذَا فى  
النسخ ، والصوابُ : « عطاءُ بنُ أَسِيدِ » .

## [ ع ي ف ]

اعْتَفَاهُ : عَاقَهُ .

وَرَجُلٌ عَيْوَفٌ ، كَصَبُورٍ ، وَعَيْفَانٌ :  
عَائِفٌ .

وَنُسُورٌ عَوَائِفُ : تَعِيفُ عَلَى الْقَتْلِ  
وَتَتَرَدَّدُ .

وَأَبُو الْعَيْوِفِ ، كَصَبُورٍ : كُنْيَةُ  
رَجُلٍ ، قَالَ :

وكانَ أَبُو العَيْوِفِ أَخًا وَجَارًا  
وَذَلِكَ لِأَرْحَمٍ فَقُلْتُ لَهُ نِقَاضًا<sup>(١)</sup>  
وَابْنُ العَيْفِ العَبْدِيُّ ، كَسِيدٌ  
شَاهِرٌ .

وَمَعْيُوفٌ بَنُ يَحْيَى الجِنَاصِيُّ ، رَوَى  
عَنِ الحَكَمِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ المَخْزُومِيِّ ،  
وَعَنْهُ ابْنُهُ حُمَيْدٌ .

وَمَعْيُوفٌ : رَجُلٌ آخَرٌ حَدَّثَ بِدِيْمِيَّاتٍ  
رَوَى عَنْهُ أَبُو مَعْشَرٍ الطَّبَرِيُّ .

وَأَبُو الْبَرَكَاتِ مُسْلِمٌ بَنُ عَبْدِ الرَّاحِدِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو المَعْيُوفِيِّ الدَّمَشَقِيِّ :  
حَدَّثَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرٍ .

وقول المصنف : « أن تعبر بأسمائها  
ومساقطها وأنوائها فتتسعد أو تتشأم »  
هكذا في سائر النسخ ، ومثله في العُباب  
وهو غَلَطٌ مِنَ الصَّاعِي ، قَلَدَهُ المَصْنَفُ ،  
وإنما غَرَّهَما تَقَدُّمُ ذِكْرِ المَسَاقِطِ ، وأين  
مَسَاقِطُ الطَّيْرِ مِنْ مَسَاقِطِ الغَيْثِ .  
والصواب : « وَأَصْنَواتِها » [ ٢٥ / ب ]  
بدلَ « أَنْوائِها » كما هو نَصُّ الصَّحاحِ

والمحكم والتهديب والنهاية واللسان ،  
وغيرها من الأصول .

وقوله : « فترضعها جارتها المرة  
والمرتتين » غَلَطٌ ، صوابه : « فترضعه  
جارتها المرة والمزتين » [ كما هو  
في النهاية واللسان والعُباب ]<sup>(٢)</sup> .

## فصل الغين

### مع الفاء

[ غ د ف ]

أَغْدَفَ بالطائر ، وعليه : أَرْسَلَ  
عليه الشَّبَكَةَ ، نقله الجوهري .

وَأَغْدَوْذَفَ اللَّيْلُ : أَقْبَلَ بِظُلَامِهِ .

وَأَغْدَفَ الْبَحْرُ : اغْتَكَّرَتْ أَمْوَاغُهُ .

وهم في غُدَافٍ مِنْ عَيْشِهِمْ<sup>(٣)</sup> ، كَغُرَابٍ ،  
أَي خِصْبٍ وَسَعَةٍ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

وَالْغِدْفَةُ ، بالكسر : لِبَاسُ الْمَلِكِ .

وبالضم : كَهَيْئَةِ القِنَاعِ تَلْبُسُهُ

نِسَاءُ الْأَعْرَابِ .

وَكَمِكَنَسَةٍ : الْمِجْدَافُ ، يمانية

(١) التاج واللسان ومادة (نقض) .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) لفظ اللسان « من عيشهم » وضبط « غداف » بكسر الغين ضبط قلم .

[ غ ذ ف ]

الغذوف ، أبا ذال المعجمة ، أهمله صاحب القاموس ، وقال ابن دُرَيْدٍ : هو لُغَةٌ في العذوف ، وأنكره السِّيرافي كذا في اللسان .

[ غ ذ ر ف ]

التغذوف ، أهمله صاحب القاموس ، وقال ثعلب : هو الحليف ، كذا في اللسان .

[ غ ر ف ]

الغرف ، بالفتح : التثني والانقصاص عن ابن الأعرابي ، وغرف البعير يغرفه ويغرفه غرفاً : ألقى في رأسه الغُرْفَةَ . بالضم الجبل ، يمانية . والجِلْدُ غُرفاً : دبغَه بالغُرفِ . وانغرف : مات .

وتثني ، عن يعقوب . وقول قيس (١) « تكادُ تنغرف » أي : تنقص من دقة خصرها .

والعود : انفرص ، وذلك إذا كسر ولم ينعم كسره .

والعظم : انكسر ، وغيث غراف ، كشاد : إغزير ، قال :

\* لا تسقيه صيب غراف جور \* (٢)  
ويروى بالعين والزاي .

والغراف : فرس خزر بن لودان . ومزادة غرْفِيَّة ، بالفتح ، أي ملانة ، أو مدبوعة بالتمر والأرطى والملح . والغريف ، كأمير : رمل لبنى سعد . وأبو الغريف : عبد الله بن خليفة الهمداني ، روى عن صفوان بن عمال وعنه أبو رزق الهمداني .

وعُمَيْرٌ (٣) بن أبي الغريف عن الشعبي وابناه : محمد والهديل ، عن أبيهما . وقد سموا غريقاً ، وغرافاً ، كزبير وشداد .

(١) يعني قيس بن الخطيم وهو قوله في ديوانه ٥٧ والعياب والسان والتاج :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَانِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُويْدًا تَكَادُ تَنُغْرِفُ

(٢) التاج والسان وأيضاً في (عزف) (وجار) .

(٣) في النسخين « عمر » ومثله في نسخة من التبصير ، وفي التاج « عمرو » ، والمثبت من التبصير المطبوع متفقا مع لآكال ١٣٢/٢ .



وَاخْتَلَفَ فِي سِنَانِ بْنِ عَرْفَةَ الصَّحَابِيِّ  
لِفَقِيلٍ، إِنْ كَذَا ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، أَوْ هُوَ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَالْقَافِ .

[ غ ض ر ف ]

امْرَأَةٌ غَضْرَفٌ ، كَجَحْمَرٍ : ضَخْمَةٌ  
لَهَا خَوَاصِرٌ وَبُطُونٌ وَغُضُونٌ ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

[ غ ض ف ]

الْغَضْفُ ، بِالْفَتْحِ : أَخَذَ وَغَرَفَ .  
أَوْ أَخَذَ فِي سَمَحٍ ، قَالَهُ السُّكْرِيُّ . يُقَالُ  
غَضَفَ مِنْ [ ٢٦ / أ ] طَعَامٍ لَيْنٍ ،  
إِذَا أَخَذَ مِنْهُ .

وَالْفَرَسُ وَغَيْرُهُ : أَخَذَ فِي الْجَرِيِّ  
مِنْ غَيْرِ حِسَابٍ .

وَعَضَفَهُ تَغْضِيفًا : كَسَرَهُ ، فَانْعَضَفَ .  
وَتَغَضَّفَ : انْكَسَرَ .

وَكُلُّ مُتَنٍّ مُسْتَرَخٍ : أَغْضَفَ ،  
وَهِيَ غَضْفَاءُ .

وَالْأَغْضَفُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

وَالْمُغْضِفُ كَالْأَغْضَفِ .

وَتَمْرَةٌ مُغْضِفَةٌ : تَقَارِبَتْ مِنَ الْإِدْرَاكِ .  
وَلَمْ تُدْرِكْ ، قَالَهُ شَمْرٌ . أَوْ لَمْ يَبْدُ

وَالزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ  
ابْنِ رَبَاحٍ بْنُ الْمُغْتَرَفِ ، الْمُغْتَرَفِيُّ  
عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْهُ ابْنُهُ إِسْحَاقُ ، وَحَفِيدُهُ  
الزُّبَيْرُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ يُونُسَ . قُلْتُ : وَجَدْتُ رَبَاحُ  
ابْنَ الْمُغْتَرَفِ لَهُ صُحْبَةٌ ، قَالَ الطَّبْرِيُّ :  
هُوَ رَبَاحُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْمُغْتَرَفِ ،  
كَانَ شَرِيكَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فِي  
التَّجَارَةِ ، وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : الْمُغْتَرَفُ  
اسْمُهُ أَهْيَبُ بْنُ جِحْوَانَ بْنِ عَمْرٍو  
ابْنِ شَيْبَانَ بْنِ مُحَارِبٍ بْنِ فِهْرٍ .

وَشَنَوَانَ الْغُرَفِ ، كَصُرَدَ : عَ بِمَصْرٍ  
سُتَدْرَكَ فِي ( ش ن و ) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْغَرِيفُ بْنُ الدَّيْلَمِيِّ  
تَابِعِي » كَذَا وَقَعَ فِي التَّبَصُّيرِ ، وَقَالَ :  
لَمَّا رَوَى عَنْ وَائِلَةَ بْنِ الْأَسْقَعِ ، وَالَّذِي  
فِي الثَّقَاتِ الْإِبْنُ حَبَّانَ : الْغَرِيفُ بْنُ عِمِّيَّاشَ  
مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، يَرَوِي عَنْ فَيْرُوزِ الدَّيْلَمِيِّ  
وَلَهُ صُحْبَةٌ ، رَوَى عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
أَبِي عَبْلَةَ .

وَعَرْفَةُ الْأَزْدِيُّ ، بِالتَّحْرِيكِ ، مِنْ  
أَصْحَابِ الصُّفَّةِ ، اسْتَدْرَكَهُ ابْنُ الدَّبَّاحِ  
وَلَهُ حَلِيبٌ .

صلاحها . أو هي التي تدلت واسترخت  
حكاه أبو عبيد .

والغضفاء من المعز : المنحطة أطراف  
الأذنين من طولهما .

ومن السنين : المخصبة ، وهذه  
عن ابن الأعرابي .

وانغصفت أذنه : انكسرت من غير  
خلقة . وغصفت إذا كانت خلقة .

وانغصفت الضباب : تراكم بعضه  
على بعض .

ويقال : في أشفاره غصفت وغطف ،  
بالتحريك ، بمعنى واحد .

وكزبيز : ع .

وقول المصنف : « غصيف بن الحارث  
الثمالي ، أو السكوني ، صحابي » صوابه :  
« اليماني » ، كما هو نص المعاجم .

[ غ ط ر ف ]

أم الغطريف : امرأة من بلعنبر بن  
عمرو بن تميم . وابن الغطريف  
الجرجاني . هو أبو أحمد محمد بن  
أحمد بن الحسين بن القاسم بن الغطريف  
ابن الجهم الغطيفي ، روى عنه  
القاضي أبو الطيب الطبري ، وأبو بكر  
الإسماعيلي ، مات بجرجان سنة ٣٧١

وفي الأزد : الغطريف ، وهو لقب  
الحارث بن عبد الله بن عامر الغطريف  
الأكرم بن بكر بن يسكر بن قيس  
ابن صعب بن دهمان بن نصر .

وفي الأنصار الغطريف ، هو  
لقب حارثة بن امرئ القيس ، ويقال  
لولده : الغطاريف ، ومنه الحديث :  
« أنه صلى الله عليه وسلم قال لحسان :  
« هيج الغطاريف من الأنصار على بني  
عبد مناف ، والله لشعرك أشد عليهم  
من وقع السهم في غليس الظلام » .

والغطريف بن عطاء ، رجل من  
كندة ، نسب إليه أمير خراسان .  
والدزهم الغطريق ببخارى منسوب  
إليه .

وعنق غطريف : واسع .

وتجمع الغطريف على : غطارف ،  
وغطاريف .

[ غ ط ف ]

الفاطوف : المصيدة ، لغة في العين ؛  
وغطفان ، محركة غير منسوب ؛  
تابعي ، عن ابن عباس .

وَعُطِيفٌ ، كزُبَيْرٍ : أَبُو عَبْدِ الْكَرِيمِ ،  
وَابْنُ أَبِي سُفْيَانَ الثَّقَفِيِّ ، وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الشَّامِيِّ <sup>(١)</sup> : تَابِعِيُّونَ .

[ وَالسُّلَمِيُّ الَّذِي قِيلَ فِيهِ :

\* لِتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا <sup>(٢)</sup> \* .

\* وَبِالْقَنَاقَةِ مِدْعَسًا مِكْرًا \* .

[ \* إِذَا عُطِيفٌ السُّلَمِيُّ قَرًّا \* .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَنُو عُطِيفٍ ،  
كزُبَيْرٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، أَوْ قَوْمٌ  
بِالشَّامِ » قُلْتُ : هُم قَبِيلَتَانِ : إِحْدَاهُمَا  
فِي مَذْحِجٍ ، وَالثَّانِيَةُ فِي طَيِّئٍ ، وَالَّذِينَ  
بِالشَّامِ هَوْلَاءُ مِنْ طَيِّئٍ .

[ غ ظ ف ]

عُطِيفٌ ، كزُبَيْرٍ : فَرَسٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ  
ابْنِ حَاتِمٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَالَّذِي فِي كِتَابِ [ الْخَيْلِ ] <sup>(٣)</sup> لِأَبِي  
مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٤)</sup> : « كَأَمِيرٍ » وَهَكَذَا  
قَيَّدَهُ الصَّاحِغِيُّ فِي كِتَابِيهِ ، وَقَالَ فِي  
التَّكْمِلَةِ : وَأَنَا أَخْشَى أَنْ يَكُونَ تَصْحِيْفًا ،

قُلْتُ : وَهُوَ الظَّاهِرُ ، فَقَدْ رَأَيْتُهُ  
هَكَذَا فِي كِتَابِ الْخَيْلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ  
بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مَضْبُوطًا .

[ غ ف ف ]

تَغَفَّفَتِ الدَّابَّةُ : نَالَتْ غَفَّةً مِنَ  
الرَّبِيعِ .

وَالْإِغْتِفَافُ : تَنَاوُلُ الْعَلَفِ .

وَالْغَفَّةُ ، بِالضَّمِّ : كَلًّا قَدِيمٌ بِالٍ ،  
وَهُوَ شَرُّ الْكَلَالِ .

وَعَفَّةُ الْإِنَاءِ وَالضَّرْعُ : بَقِيَّةُ مَا فِيهِمَا .  
وَتَغَفَّفَهُ : أَخَذَ غُفَّتَهُ .

[ غ ل ف ]

الْغَلِيفُ ، ككَفِّفٍ : نَبْتُ تَأْكُلُهُ  
الْقُرُودُ خَاصَّةً .

وَالْغُلْفَتَانِ ، بِالضَّمِّ : طَرَفَا الشَّارِبَيْنِ  
[ ٢٦ / ب ] مِمَّا يَلِي الصَّمَاغَيْنِ .

وَالْغَلْفُ ، مَحْرَكَةٌ : الْخِصْبُ الْوَاسِعُ .

وَأَغْلَفَ الْقَارُورَةَ : جَعَلَ لَهَا غِلَافًا ،  
نَقْلَهُ اللَّيْثُ ، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ .

( ١ ) التَّاجُ وَالسُّنَنُ وَدُرَّةُ ( دَرَر ) وَبَاهُ فِي ( دَرَر ) .

( ٢ ) سَقَطَ مِنَ النُّسخَتَيْنِ وَزِدْنَاهُ مِنَ الْعِبَابِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) هُوَ الْأَسْوَدُ الْفَنْدَجَانِي ، وَكِتَابُهُ هَذَا طُبِعَ فِي سُورِيَةِ أُخْيَرًا .

وَسَرَجٌ مُغْلَفٌ ، كَمُظْمٍ عَلَيْهِ : عَلَيْهِ  
غِلَافٌ مِنَ الْأَدِيمِ وَنَحْوِهِ ، وَكَذَا رَحْلٌ  
مُغْلَفٌ .

وَقَلْبٌ مُغْلَفٌ : مُغْشَى .

أَوْ الْأَغْلَفُ : الَّذِي عَلَيْهِ لِبْسَةٌ لَمْ  
يَدْرَعْ مِنْهَا ، أَيْ لَمْ يُخْرِجْ لَهَا مِنْهَا ،  
قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

وَوُغِلَفَ لِحْيَتَهُ بِالطَّيِّبِ وَالْحِنَاءِ وَالْغَالِيَةِ :  
لَطَّخَهَا ، كَوُغِلِفَهَا تَغْلِيْفًا ، وَكَرَهَا  
ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَنَسَبَهَا لِلْعَامَةِ ، وَقَالَ :  
إِنَّمَا هُوَ غَلَاها [ بِالْغَالِيَةِ ] ، وَأَجَازَهَا  
الليثُ وَآخَرُونَ . وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ  
عَائِشَةَ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : تَغْلَفَ بِالْغَالِيَةِ  
وَسَائِرَ الطَّيِّبِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : اغْتَلَفَ  
مِنَ الطَّيِّبِ ، وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ :  
تَغْلَفَ بِالْغَالِيَةِ : إِذَا كَانَ ظَاهِرًا ، وَتَغَلَّلَ  
بِهَا : إِذَا كَانَ دَاخِلًا فِي أَصُولِ الشَّعْرِ .

[ غ ي ف ]

تَغْيِفٌ : تَبَخَّرَ ، وَمَشَى مِثْلَةَ الطَّوَالِ .

أَوْ مَرَّ مَرًّا سَهْلًا سَرِيعًا .

أَوْ تَنَنَّى وَتَمَايَلَ فِي شَقِيئِهِ مِنْ سَعَةِ  
الْخَطْوِ ، وَلِئِنْ السَّيْرِ .

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ .

أَوْ اخْتَالَ فِي مِشْيَتِهِ ، قَالَ الْمُفَضَّلُ .

وَعَنِ الْأَمْرِ : نَكَلَ ، كَغَيَّفَ ، وَهَذِهِ

عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَعَيَّاقَانُ : ع .

## فصل الفاء

### مع نفسها

[ ف ل س ف ]

الْفَلَسْفَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَذَكَرَهُ : اسْتِطْرَادًا فِي : ( س و ف )  
كَذَكَرَهُ سَمَرْقَنْدٌ فِي ( س م ر ) وَفِيهِ  
مُعَايَاةٌ لِلطَّلَبَةِ ، وَمَعْنَاهُ الْحِكْمَةُ ، لَفْظَةٌ  
يُونَانِيَّةٌ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْكُتُبِ  
وَالْمُحَاوَرَاتِ ، وَحَامِلُهَا فَيَلْسُوفٌ .  
وَقَدْ تَفَلَّسَفَ .

[ ف و ل ف ]

الْفَوْلَفُ ، كَجَوْهَرٍ : السَّرَابُ .

عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ

وَبِطَانِ الْهُودَجِ .

وحديقة فوَلَفٌ <sup>(١)</sup> : مُلْتَفَةٌ .

[ ف و ف ]

بُرْدٌ فُوفِيٌّ ، بالضم : فيه خُطُوطٌ  
بيض ، حكاؤه يعقوب في المبدل .

وَعُرْفَةٌ مُفَوِّفَةٌ <sup>(٢)</sup> ، كَمُعْظَمَةٍ : رُكِبَتْ  
من لَبِنَةٍ من ذَهَبٍ وأُخْرَى من فِضَّةٍ .

[ ف ي ف ]

فَيْفَانٌ : ع . قَالَ تَابَّطَ شَرًّا :  
فَحْتَحَتْ مَشْعُوفَ الْفُؤَادِ وَرَاعَنِي

أُنَاسٌ بِفَيْفَانٍ فَمَرَّتِ الْفَرَانِيَا <sup>(٣)</sup>

وَفَيْفَاءُ مَدَانٌ : ع ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي  
عَزْوَةِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ .

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ : فَيْفٌ ،  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وَاسْتَدْرَكَ الصَّاعِغَانِي عَلَى الْجَوْهَرِيَّ  
فِي التَّكْمَلَةِ : الْفَيْفَاءُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ ،

وَهُوَ تَحْرِيفٌ شَنِيعٌ ، صَوَابُهُ : الصَّحْرَاءُ  
الْمَلْسَاءُ ، وَهَذَا قَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

## فصل القاف

### مع الفاء

[ ق ح ف ]

أَقْحَفَ الرِّيقُ : تَرَشَّفَهُ .

وَفِي مَشْيِهِ : قَارَبَ .

وَضَرَبَهُ فَاقْتَحَفَهُ : أَبَانَ قَحْفًا مِنْ  
رَأْسِهِ .

وَالْمُقَاحَفَةُ : الشُّرْبُ الشَّدِيدُ ، قَالَ  
أَبُو الْهَيْثَمِ .

وَمُقَاحَفَةُ الشَّيْءِ ، وَاقْتِحَافُهُ ، وَقِحَافُهُ :  
أَخَذَهُ وَالذَّهَابُ بِهِ .

وَقَحَفَ قُحَافًا <sup>(٤)</sup> : سَعَلَ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالرُّمَانَةُ : قَشَرُهَا .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « فُولْفَةٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) يَعْنِي فِي حَدِيثِ كَعْبٍ - كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ - وَلَفْظُهُ : « تَرَفَعَ لِلْعَبْدِ غُرْفَةٌ مَفُوفَةٌ »

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَاللَّذِي فِي تَرْجُمَتِهِ فِي الْأَغَانِي ١٥٤ / ٢١

وَحْتَحَتْ مَشْعُوفَ النَّجَاءِ كَأَنِّي  
هَجَفْتُ رَأْيَ قَصْرٍ سِيَالًا وَدَاجِنًا  
وَالْقَصِيدَةُ نُونِيَّةٌ .

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ « قَحْفًا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ق د ف ]

القُداف ، كُفْرَابٍ : الغُرْفَةُ من الحوْصِ .

وَدُو القُدافِ : ع ، قال الشاعرُ :

- \* كَأَنَّهُ بِذِي القُدافِ سِيدُ \*
- \* وبالرُّشَاءِ مُسْبِلٌ وَرُوْدٌ<sup>(١)</sup> \*

[ ق ذ ف ]

قَذَفَهُ بِالكَذِبِ قَذْفًا : أَصَابَهُ .

وَانْقَذَفَ : مُطَاوَعٌ قَذَفَ ، أَنْشَدَ اللَّحْيَانِي :

- \* فَقَذَفَتْهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقَذِفُ<sup>(٢)</sup> \*

وَتَقَاذَفُوا بِالْأَرَاجِيزِ : تَشَاتَمُوا بِهَا .

وَقُذِفَتِ النَّاقَةُ بِاللَّحْمِ قَذْفًا : كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِهِ فَأَكْثَرَتْ مِنْهُ ، وَهِيَ مَقْنُوقَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

مَقْنُوقَةٌ بِلَتَحْيِيسِ النَّحْفِ بِأَزْلِهَا

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ<sup>(٣)</sup>

وَمَنْزَلُ قَلِيْفٌ ، كَأَمِيرٍ ؛ بَعِيدٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْقَحْفُ : الْكِرْنُافُ<sup>(٤)</sup> ، عَامِيَّةٌ .

وَلَقَّبَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عُمَرَ ، الْقَاضِي الْمِصْرِي الشَّاعِرُ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرَ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، قَالَ ابْنُ الْعَلِيمِ .

[ ١/٢٧ ] وَمَنِيَّةُ أَبُو قَحَافَةَ ، كَسَحَابَةٍ<sup>(٥)</sup> :

ة ، بِمِصْرَ مِنَ الْقَرْيَةِ .

وَقَوْلُهُ الْمُصَنِّفُ : « الْقَحِيفُ بْنُ

خُمَيْرٍ بْنِ سُلَيْمِ النَّدَى : شَاعِرٌ ،

كَانَ فِي النَّسْخِ وَصَوَابِهِ : « ابْنُ خُمَيْرٍ ،

بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ . وَقَوْلُهُ : « النَّدَى ،

كَانَ هُوَ مُضْبُوطٌ فِي سَائِرِ النَّسْخِ ، وَقَالَ

الصَّاعِقَانِي : رَأَيْتُ بِخَطِّ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ

فِي أَوَّلِ دِيْوَانِ شِعْرِهِ « الْقَحِيفُ الْبَلَدِيُّ ،

بِالْمَوْحِدَةِ وَتَمَّذُّ التَّحِيَّةِ .

[ ق ح ل ف ]

قَحَلَفَ مَا فِي الْإِتَاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ أَكَلَهُ

أَجْمَعَ ، وَكَذَلِكَ قَحَلَهُ .

(١) أَهْلُهَا يَنْقُوتُهَا أَيُّومَ يَضْمُ اقْتِافَ ، فَحَقُّهُ أَنْ يَقُولَ كَلَامُهُ .

(٢) اقْتِافُ الرَّحْمَنِ وَشِدْهُ فِي (وَرْد) أَيْضًا بِرَوَايَةِ «بَلَى اقْتِافٌ» .

(٣) اللِّسَانُ وَاشْتِاحٌ وَمُدَّةٌ (عَفْ) وَهُوَ بَيْنَ مَشْطُورَيْنِ فِي اقْتِافٍ وَالْعَبَابِ (نَكْف) .

(٤) دِيْوَانُهُ ١٨ وَاقْتِافُ الرَّحْمَنِ وَمُدَّةٌ (صَرَف) فِيهِمَا وَالْعَبَابُ وَالْجُمُورَةُ ٢/٣٥٦ .

وكَسْفِينَةٍ : السَّبُّ .

وكَكْتَانٍ : المركَّبُ ، عن ابن الأعرابي .

وأَقْدَافُ القَصْرِ : شُرَفَاتُهُ .

ونَاقَةٌ مُتَقَاذِفَةٌ : سَرِيعَةٌ .

ومِسِيرٌ مُتَقَاذِفٌ : سَرِيعٌ . قال النابغة الجعدي :

بَحْيٌ هَلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ

أَمَامَ المَطَايَا سِيرُهَا المُتَقَاذِفُ<sup>(١)</sup>

وكَكِتابٍ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وكَهَبُورٍ ، من القِيسِ : المُبْعِدُ السَّهْمَ ، كَالْقَذَافِ<sup>(٢)</sup> كَسَحَابٍ ، حكاه أبو حنيفة ، قال عمرو بن براء :

\* اِرْمِ مَلَامًا وَأَبَا القَرَّافِ<sup>(٣)</sup> \*

\* وعاصِمًا عن مَنَعَةِ قَذَافٍ \*

وقال ابنُ بُرَيْ : القَذَافُ ، بالفتح : الماءُ القَلِيلُ .

والمَقَاذِفُ : المَهَالِكُ .

[ ق ر ص ف ]

القَرَصَفُ ، كَجَعْفَرٍ : القَطِيفَةُ ، حكاه أبو موسى المديني .

وتَقَرَّصَفَ : أَسْرَعَ .

[ ق ر ض ف ]

القُرْضُوفُ ، بالضم : القاطِعُ ، عن ابن الأعرابي .

[ ق ر ف ]

قَرَفَ الشَّجَرَةَ قَرْفًا : نَحَتَ قِرْفَهَا ، وكذلك القَرْحَةُ .

وجَلَدَ الرَّجُلَ : اقْتَلَعَهُ .

والرَّجُلُ : اسْتَأْصَلَهُ قَتْلًا :

والذَّنْبَ وَغَيْرَهُ : اكْتَسَبَهُ .

والشَّيْءَ : خَلَطَهُ .

وَأَقْرَفَ المَالَ : اقْتَنَاهُ

والجَرَبُ الصُّحَاخُ : أعداها :

واقْتَرَفَ : مَرَضَ من المُدَانَةِ .

واقْتَرِفَ ، مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ ، بِسُوءِ

رُئْيَ بِهِ .

(١) التاج والسان ومادة (حى) ونسب فيها إلى مزاحم القليل ومثله في القاموس ٤/ ٤٦ ؛ وانظر كتاب

سيبويه ٢/ ٥٢ وشرح أبيات سيبويه للسرا في ٢/ ٢٢٣

(٢) ضبطه في اللسان بتشديد الذال في اللغة وفي لشاهد .

(٣) التاج والسان ومادة (منع) .

والقِرْفَةُ ، بالكسر : الطائفةُ من القِرْفِ .

واسمُ الجِلْدِ المنقَشِ من القِرْحَةِ .  
وتَقَارَفُوا : تَرَاوَعُوا .

وَحَيْلٌ مَقَارِيفٌ : هَجَائِنٌ .

وَرَجُلٌ قُرْفَةٌ ، كَتُودَةٍ : مُكْتَسِبٌ .

وَأَبْلٌ مُقْرِفَةٌ ، كَمُكْرَمَةٍ : مُسْتَجِدَّةٌ .

والقِرْفُ ، بالكسر : التَّهْمَةُ .

ويُقَالُ : هُوَ قَرَفٌ مِنْ ثَوْبِي ، لِلَّذِي تَتَّهَمُهُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِي .

وَكِتَابٌ : الْجِمَاعُ وَالْمُخَالَطَةُ ،  
كَالْمُقَارَفَةِ .

وَجَمْعُ قَرْفٍ لَوْعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ .

وَكُمُخْسِنٌ : النَّذْلُ الْخَسِيسُ .

وَوَجْهُ مُقْرِفٌ : غَيْرُ حَسَنِ ، قَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ

مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ<sup>(١)</sup>

أَوْ يَرِيدُ أَنَّهَا كَرِيمَةُ الْأَصْلِ ، لَمْ يُخَالِطْهَا

شَيْءٌ مِنَ الْهُجْنَةِ ، وَهُوَ مِقْرَافُ الذُّنُوبِ :  
كَثِيرُ الْمُبَاشَرَةِ لَهَا .

وَالْقَارُوفُ : مُحَلَّبُ اللَّبَنِ ، مُضْرِيَّةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَرَفَ الْقَرْنُفُلُ :  
قَشَرَهُ بَعْدَ يُبْسِهِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ  
غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : « قَرَفَ الْقَرَحَ » .

وَقَوْلُهُ : « قَرَّافٌ ، كَسَحَابٍ لِقَرْيَةٍ »  
هُوَ مُضْبُوطٌ فِي التَّكْمَلَةِ كَكِتَابٍ .

[ ق ر ق ف ]

مَاءٌ قَرْقَفٌ ، كَجَعْفَرٍ : بَارِدٌ صَافٍ ،  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَلَا زَادَ إِلَّا فَضْلَتَانِ : سُلَافَةٌ

وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْغَمَامَةِ قَرْقَفٌ<sup>(٢)</sup>

[ ٢٧ / ب ] هَكَذَا قَالَهُ اللَّيْثُ ، وَغَلَطَهُ

الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ : فِي الْبَيْتِ تَأْخِيرٌ أُرِيدُ

بِهِ التَّقْدِيمَ ، وَالْمَعْنَى : سُلَافَةٌ قَرْقَفٌ ،  
وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْغَمَامَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَإِنَّمَا الْمُنْكَرُ

أَبُو عُبَيْدَةَ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :

« أَبُو عُبَيْدٍ » كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ

وَالْتَّكْمَلَةِ .

(١) ديوانه / ٤ والتاج واللسان واللباب .

(٢) ديوانه / ٥٥٥ والتاج واللسان والتكملة واللباب .



[ ق ش ف ]

الْمُنْقَشَفُ : تَارَكَ النِّظَافَةَ وَالتَّرَفَةَ ،  
كَالْقَشْفِ ، كَكَتِفٍ .  
وَرَأَيْتُهُ عَلَى حَالَةٍ قَشِيفَةٍ ، كَفَرَحَةٍ ،  
أَيَّ رَئَةٍ .

وَقَشَفَ اللَّهُ عَيْنَهُ تَقْشِيفًا .

وَالْقَشْفُ ، مُحَرَكَةٌ : مَا يَرْكَبُ مِنَ  
الْوَسْخِ عَلَى الْأَقْدَامِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ق ص ف ]

الْقَصِيفَةُ ، بِالْفَتْحِ : دَفْعَةُ الْخَيْلِ عِنْدَ  
الْلِقَاءِ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : هَالِيَرُ الْبَعِيرِ ، وَصَرَفٌ  
أَنْبِيَاهُ ، كَالْقُصُوفِ بِالضَّمِّ .

وَقَصَفَ عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ قَصْفًا : تَابَعُ .  
وَالْقَصْفُ ، بِالْفَتْحِ : صَوْتُ الْمَعَارِفِ ،  
عَنِ الرَّغَبِ .

وَانْقَصَفُوا<sup>(١)</sup> عَنْهُ : خَلَّوْا عَنْهُ  
عَجْزًا .

وَتَقَصَّفُوا : ضَجُّوا فِي خُصُومَةٍ وَوَعِيدٍ .

وَرُمُحٌ أَقْصَفُ : قَصِيفٌ .

وَانْقَصَفَ : انْكَسَرَ .

وَعَصَفَتِ الرِّيحُ فَقَصَفَتِ السَّفِينَةَ .

وَقُصِفَ ظَهْرُهُ ، وَرَجُلٌ مَقْصُوفٌ الْبَظْهَرُ .

وَرُمُحٌ مُقْصَفٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُقْصَدٌ<sup>(٢)</sup> .

وَرِيحٌ قَاصِفٌ ، وَقَاصِيفَةٌ : شَدِيدَةٌ  
تَكْسِرُ مَا مَرَّتْ بِهِ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .

وَالْقَصِيفُ ، كَأَمِيرٍ : الْبَرْدِيُّ إِذَا

طَالَ ، كَالْقِنْصِفِ ، كَرَبْرِجٍ .

وَقُتِبَ قَصِيفٌ : لَا عَرَضَ لَهُ .

وَانْقَصَفُوا عَلَيْهِ : تَتَابَعُوا .

وَكَشَدَادٍ : الصَّيِّتُ .

وَكِتَابٌ : قِصَافُ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنِ ضَمْرَةَ : تَابِعِيَّةٌ ، رَوَتْ عَنْ أَبِيهَا ،

وَعَنْهَا أَخُوهَا يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنِ ضَمْرَةَ .

[ ق ض ف ]

الْقَضِيفَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْجَارِيَةُ

الْمَمْسُوقَةُ . (ج) : قِصَافٌ .

وَأَمْرَأَةٌ قَضِيفٌ كَذَلِكَ .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « وَأَقْصَفُوا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَلَفْظُهُ « وَيَقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا خَلَّوْا عَنِ الشَّيْءِ فَبَرَةً وَعَجْزًا :

قَدْ انْقَصَفُوا عَنْهُ » .

(٢) فِي التَّاجِ « قَصِدٌ » وَالمُثَبِّتُ كَالْأَسَاسِ وَالنَّقْلُ عَنْهُ وَهِيَ بِمَعْنَى .

( ق ط ف )

الْقَطْفُ فِي الْوَافِرِ : حَذَفَ حَرْفَيْنِ  
مِنْ آخِرِ الْجُزْءِ وَتَسْكِينُ مَا قَبْلَهُمَا ،  
كَحَذَفِكَ « تَنْ » مِنْ « مُفَاعَلْتَنْ » وَتَسْكِينِ  
الَّلَامِ ، فَيَبْقَى « مُفَاعِلٌ » فَيُنْقَلُ فِي  
التَّقْطِيعِ إِلَى « فَعُولُنْ » وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
فِي عَرُوضٍ أَوْ ضَرْبٍ ، وَلَيْسَ هَذَا بِحَادِثٍ  
لِلزَّحَافِ ، إِنَّمَا هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ فِي عَرُوضِ  
الْوَافِرِ وَضَرْبِهِ .

وَضَرْبٌ مِنْ مَشَى الْخَيْلِ .  
وَالْعَسَلُ سَاعَةً يُجْنَى ، عَامِيَّةٌ .  
وَكَمْبَرٍ : أَصْلُ الْعُنُقُودِ .  
وَالْمِنْجَلُ الَّذِي يُقْطَفُ بِهِ .  
وَكَمَقْعِدٍ : مَا يُقْطَفُ فِيهِ <sup>(١)</sup> الثَّمَرُ .

وَكَاثِمِيرٍ : الْمَقْطُوفُ مِنَ الثَّمَرِ ،  
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .  
وَقَطَفَتِ الدَّابَّةُ ، كَكَرَّمِ لُغَةً فِي  
قَطَفَتِ ، بِالْفَتْحِ .  
وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الْقُطُوفُ فِي الْإِنْسَانِ ،  
أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
\* أَمْسَى غُلَامِي كَسِيلًا قُطُوفًا <sup>(٢)</sup> \*  
وَقَطَفَ الْمَاءُ فِي الْخَمْرِ تَقْطِيفًا .  
قَطَرَهُ ، قَالَ بَجْرَانُ الْعُودِ :  
وَنَلْنَا سُقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ  
جَنَى النَّحْلِ فِي أَبْكَارِ عُودٍ تُقْطَفُ <sup>(٣)</sup>  
وَكَانُوا يُسَمُّونَ الشَّمْسَ <sup>(٤)</sup> « قَطِيفَةً  
الْمَسَاكِينِ » .  
وَقَدْ سَمَوْا : قَطْفَةً ، مُحَرَكَةً ،  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .

( ١ ) فِي الْفَسَخَتَيْنِ « مِ الثَّمَرِ » وَهُوَ فِي التَّاجِ بِدُونِ « مِنْ » .

( ٢ ) الْإِنْسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعَهُ مَشْطُورٌ بَعْدَهُ .

( ٣ ) الْإِنْسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي دِيْوَانِ جِرَانَ الْعُودِ - بِرَوَايَةِ السَّكْرِيِّ - قَصِيدَةٌ مِنَ الْبَحْرِ وَالرُّوْيِ لَيْسَ فِيهَا هَذَا الْبَيْتُ ،  
وَفِي التَّاجِ ( سَقَطَ ) وَ ( وَقَعَ ) بَيْتٌ لِلَّذِي الرِّمَّةُ يَنْفَقُ مَعَ هَذَا بَيْتٍ فِي أَكْثَرِ الْفَاظَةِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَنَلْنَا سُقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ مَمْرُوجًا بِمَاءِ الْوَقَائِعِ  
وَفِي ( سَقَطَ ) أَيْضًا أَنْشَدَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثُ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرَمٍ تَقْطَفُ

( ٤ ) لَفْظُ التَّعَالِي فِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ ٦٠٥ « .. الشَّمْسُ يُسَمِّيهَا قَرَاءَ الْعَرَبِ فِي الشِّتَاءِ : قَطِيفَةُ الْمَسَاكِينِ » وَهُوَ أَوْضَحُ .

[ ق ف ف ]

القُفُّ ، بالضمُّ : من حَبَائِلِ السَّبَاعِ .  
 وما<sup>(٢)</sup> يَبِسُ مِنَ البُقُولِ وتَنَاقَرُ حَبُّهُ  
 وَوَرَقُهُ [ ٢٨ / أ ] فَاَلْمَالُ يَرْعَاهُ  
 وَيَسْمُنُ عَلَيْهِ ، قَالَه اللَّيْثُ ، وَأَنشَدَ :  
 \* كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ \*  
 \* كَشَّةُ أَفْعَى فِي يَبِيسٍ قَفٌّ<sup>(٣)</sup> \*  
 وَقُفُّ البِشْرِ : هُوَ الدَّكَّةُ الَّتِي تُجَعَلُ  
 حَوْلَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .  
 وَنَاقَةُ قُفْيَةٍ : تَرَعَى القُفَّ .  
 والقُفَّةُ : أَصْلُ الفَاسِ الَّذِي فِيهِ  
 خُرْتُهَا ، قَالَه<sup>(٤)</sup> اللَّيْثُ ، وَوَفَسَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
 [ ] والقُفَّانِ ، بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ .  
 [ ] . وَ : ع ، قَالَ البُرْجُمِيُّ :  
 خَرَجْنَا مِنَ القُفَّيْنِ . لَاحِظٌ مِثْلُنَا  
 بَايَتِنَا نَزَجِي<sup>(٥)</sup> ، اللَّقَاحَ المَطَافِلَا<sup>(٦)</sup>

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ الحَلَاوِيُّ  
 القَطَائِفِيُّ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ  
 الجَوْهَرِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥١٩  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « القَطُوفُ : فَرَسُ جَابِرِ  
 ابْنِ مَالِكِ الشَّمْخِيِّ » كَذَا فِي النُّسخِ ،  
 وَالصَّوَابُ : « فَرَسُ جَبَّارِ بْنِ مَالِكٍ »  
 وَفِيهِ يَقُولُ نَجْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ الْفَزَارِيُّ :

لَمْ أَنَسْ جَبَّارًا لَوْ مَوْقِفُهُ الَّذِي

وَقَفَ القَطُوفَ وَكَانَ نِعَمَ المَوْقِفِ<sup>(٧)</sup>  
 وَقُطَيْفَةٌ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا : قَرْنَتَانِ  
 بِمَصْرٍ : إِحْدَاهُمَا قُرْبَ صَهْرَجَتْ ،  
 وَالثَّانِيَةُ قُرْبَ فَاقُوسٍ ، كِلْتَاهُمَا بِالشَّرْقِيَّةِ .  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مَعْدَانَ القُطَيْفِيُّ ، بِالضَّمِّ : مُحَدِّثٌ .

[ ق ع ف ]

انْقَعَفَ : مَاتَ .

وَسَيْلٌ قُعَافٌ ، كَقُرَابٍ : جُرَافٌ ،  
 نَقَّلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

(١) التاج والعياب .

(٢) عطفه على ما قبله يوم أنه مثله بالضم ، والقف بهذا المعنى نص في اللسان على أنه بالفتح وكذلك هو مضبوط

في العياب وفي اللغة وفي الرجز الآتي بعد .

(٣) التاج والعياب والضبط منه .

(٤) لفظ الليث في اللسان : « القُفَّةُ : بُنَّةُ الفَاسِ ، الْأَزْهَرِيُّ : بُنَّةُ الفَاسِ :

أَصْلُهَا الَّذِي فِيهِ خُرْتُهَا . . . » وفي العباب : القُفُّ : خُرْتُ الفَاسِ . .

(٥) التاج واللسان وأيضاً في مادة (إبي) ونسبه فيها إلى البرج بن مسهر الطائي وروايته : « خرجنا من النقيين . . »

وهو غير الذي في شعر زهير<sup>(١)</sup>.

واستقفت الشيخ : انضم وتسنج ،  
نقله الجوهرى .

[ وجفت ] الأرض وقفت : يبس  
بقلها ، جفوا<sup>(٢)</sup> [ وقفوا ]

وأرض جافة قافة من ذلك .

واقفت السائمة : وجدت المراعى  
يابسة ، عن أبى حنيفة .

وقفقنا الطائر : جناحه .

والقفقنان : للفكان .

وثبت قفقاف : يابس .

واقنت مافى الإناء : اتى على<sup>(٣)</sup>  
جميعه من شره ونهمه .

[ ق ل ع ف ]

اقلعت الشيء : انضم بعد مده  
ورساله ، نقله الليث .

[ ق ل ف ]

القليف ، كأمير : مايقلف مر  
الخبز ، أى يقشر .

ويابس الفاكهة .

والذكر الذى قطعت قلفته .

والتمر البحرى يتكلف<sup>(٤)</sup> عنه قشره ،  
كل ذلك عن ابن برى .

وصخرة قليفة ، كحذيمة : ضخمة .

عن ابن عباد .

وشفة قلفة ، كفرحة : فيها غلط .

وقلف الجزور تقليفاً : قسمه أجزاء .

ويقال : هو أكلف لايعى خيراً .

وقلوب قلف غلف ، نقله الزمخشري .

وقلفوا : بمصر من الإخميمية .

(١) يعنى قوله - وأنشده القاموس والعياب ، وهو فى ديوانه ١١٦ - :

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لَّالِ أَسْمَاءَ بِالْقُفَيْنِ فَالرُّكْنِ

(٢) فى النسختين « وقفت الأرض : يبس بقلها جفوا » والتصحيح « والزى يادة من الأساس والنص فيه عن الزمخشري . .

(٣) فى النسختين « أقى به جميعه » والتصحيح « من التاج » وهو فى حديث أم زرع « إذا أكل اقتفت ، وإذا شرب اشتفت » .

(٤) فى النسختين « يقتلف » والمثبت عن اللسان والتاج .

## [ ق ن ف ]

القَنِيفُ ، كَأَمِيرٍ : الطَّيْلَسَانُ ،  
حسكاه ابن برى عن السَّيرافي ،  
وَأَنشَدَ :

فلقد نَنَتَدَى فَيَجْلِسُ فِينَا  
مَجْلِسٌ كَالْقَنِيفِ فَعَمُّ رَدَاحٍ<sup>(١)</sup>

وَأَسْتَقْنَفَ الْمَجْلِسُ : اسْتَدَارَ .

وَبَنُو قَانِفٍ : حَيٌّ بِالْيَمَنِ ، مِنْهُمْ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ الْخُرَيْبِيُّ الْقَانِفِيُّ ،  
كَذَا نَسَبُهُ الْمَالِئِيُّ ، وَقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ رَبِيعَةَ بْنِ قَانِفٍ الْقَانِفِيُّ الثَّقَفِيُّ ،  
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى عَنْ سَعْدِ بْنِ  
أَبِي وَقَّاصٍ ، وَعَنْهُ يَعْلَى بْنُ عَطَاءٍ .

وقول المصنف : « الْقَنِيفُ : الْأَزْعَرُ  
الْقَلِيلُ الشَّعْرُ » غلطٌ صوابه : « الْقَنِفُ »  
كَكْتِفٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُجَابِ وَالتَّكْمَلَةِ .

وقوله : « وَقَبِيصَةُ بْنُ هُلُبِ بْنِ  
قُنَافَةَ » ، وَأَبُوهُ : مُحَدَّثَانِ « قُلْتُ :  
وَالِدُهُ هُلُبُ صَحَابِيٌّ ، وَقَبِيصَةُ تَابِعِيٌّ ،  
فَقَوْلُهُ : مُحَدَّثَانِ ، فِيهِ نَظَرٌ .

## [ ق و ف ]

الْقِيَافَةُ ، بِالْكَسْرِ : تَتَّبِعُ الْأَثَرَ .  
وَبِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنْ غَافِيٍّ ، مِنْهُمْ  
أَبُو عَتَّابٍ حَمَّادُ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ عَتَّابِ  
الْقِيَا فِي الْغَافِيٍّ ، صَحْبُ اللَّيْثِ .

وَتَقَوَّفَهُ : تَتَّبَعَهُ .  
وَأَخَذَتْهُ بِقَافٍ رَقَبَتِهِ ، مِثْلُ قَوْفِهَا ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْقَوَفُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَذْفُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

\* أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْلَمِ<sup>(٢)</sup> .

\* مِنْ قَوَفِي الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ .

وَابْنُ الْقَوَفِ ، بِالضَّمِّ : مُحَدَّثٌ .

وَالْقَوَافُ ، وَالْقِيَا فُ : الْقَائِفُ .

## فصل الكاف

### مع الفاء

## [ ك أ ف ]

أَكَا فَتِ النَّخْلَةِ ، أَمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَى  
انْقَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا .

(١) فِي النُّسَخَتَيْنِ « فَلَقَدْ نَبَتَى » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَنَسَبُهُ فِي السَّانِ إِلَى قَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ ، وَأَنشَدَ مَعَهُ بَيْتًا قَبْلَهُ .

(٢) التَّاجُ وَالسَّانُ .

[ ك ت ف ]

كِتَافُ الْقَوَاسِ ، بالكسر : ما بين  
[ الطَّائِفِ وَالسَّيَةِ .

(ج) : أَكْتِفُ ، وَكُتِفُ .

وَالكِتَافُ : وثاق في الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ .

و : مَصْدَرُ الْمِكْتَفِ مِنَ الدُّوَابِّ .  
أَوْ هُوَ اسْمٌ .

وَالْأَكْتَفُ مِنَ الرُّجَالِ : مَنْ يَشْتَكِي  
كَتِفَهُ .

أَوْ الَّذِي انْضَمَّتْ كَتِفَاهُ عَلَى وَسْطِ  
كَاهِلِهِ خِلْقَةً قَبِيحَةً .

وَكَاْمِيرُ : الْمَشْيُ [ ٢٨ ب / ] الرَّوَيْدُ .

وَالْكَتْفُ ، مَحْرَكَةٌ : عَيْبٌ فِي الْكَتِفِ .  
أَوْ نُقْصَانٌ فِيهَا .

وَنَكْتَفَتِ الْخَيْلُ : ارْتَفَعَتْ فُرُوعُ  
أَسْكَافِهَا .

وَالْكَتِفَانِ ، بَفَتْحٍ فَكْسِرٍ : اسْمٌ  
فَرَسٍ ، قَالَتْ بِنْتُ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ  
تَرْيِيهِ :

إِذَا سَجَعَتْ بِالرُّقْمَتَيْنِ حِمَامَةً

أَوْ الرَّسَّ تُبْكِي فَارِسَ الْكَتِفَانِ (١)

وَبَضْمَتَيْنِ : لَغَةٌ فِي الْكَتِفَانِ ، كَعْمَانِ ،

لِلجَرَادِ ، قَالَ ابْنُ بَرِي : هُوَ فِي ضَرُورَةٍ

الشُّعْرِ ، قَالَ صَخْرُ أَخُو الْخَنَسَاءِ :

وَحَيُّ حَرِيدٍ قَدْ صَبَحَتْ بِبَغَارَةٍ

كَرَجَلِ الْجَرَادِ أَوْ دَبِي كُتْفَانِ (٢)

وَكُتِفُهُ تَكْتِيفًا : شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفٍ  
بِالْكَتَافِ ، فَهُوَ مُكْتَفٍ .

وَالثُّوبُ : قِطْعُهُ صِغَارًا .

وَكُتِفُهُ بِالسَّيْفِ كَذَلِكَ .

وَكَتِيفَةُ الرَّحْلِ ، كَسْفِينَةٌ : حَدِيدَةٌ  
يُكْتَفُ بِهَا الرَّحْلُ .

(ج) : كَتَائِفُ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ  
جَنْبَةَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الْكَتْفُ ، بِالْفَتْحِ :

ظَلَعٌ يَأْخُذُ مِنْ وَجَعٍ فِي الْكَتِفِ » صَوَابُهُ :

الْكَتَفُ بِالتَّحْرِيكِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
الصَّحَاحِ .

(١) التاج واللبان ومعجم البلدان (الرس) .

(٢) اللسان والتاج .

[ ك ر س ف ]

المُكْرِسَفُ : الجَمَلُ المَعْرُوبُ ،  
عن أَبِي عَمْرٍو .  
وَأَكْرَسِيْفٌ<sup>(١)</sup> : ة ، بالمَعْرَبِ .

[ ك ر ف ]

الْكِرْفُ ، بالكسر : الدَّلْوُ من جِلْدٍ  
وَاحِدٍ كما هو ، عن يعقوب .  
وَكِتَابٌ : الشَّمُ .

وَحِمَارٌ كَرَّافٌ ، وَكَرُوفٌ : شَمَامٌ .  
وَالْكَرَّافُ : مُجَمَّشُ القَحَابِ .  
أَوِ اللَّيْ يَمُرُّ النَّظَرَ إِلَى النِّسَاءِ ،  
عن ابْنِ خَالَوَيْهِ ، وَالْكِرْفِيُّ ، بالكسر :  
قِشْرُ البَيْضِ الْأَعْلَى الْيَابِسِ .  
وَتَكَرَّفَأَ السَّحَابُ : تَرَاكَبَ .

[ ك ر ن ف ]

كَرْنَفَ النَّخْلَةَ : جَرَدَ جَذْعَهَا مِنْ  
كَرَانِيْفِهِ<sup>(٢)</sup> ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ك س ف ]

الْكِسْفُ ، بالكسر : صَاحِبُ الْمَنْصُورَةِ  
عن ابْنِ عَبَّادٍ .

وقوله : « الْكُتْفَانُ كُتْمَانٌ ، وَيُكْسَرُ :  
الْجَرَادُ » كَذَا فِي النُّسَخِ وَالصُّوَابِ :  
« كُتْمَانٌ » ، وَبِضْمَتَيْنِ « كَمَا هُوَ نَصُّ  
ابْنِ بَرِّي » ، وَقَالَ هُوَ لِفَرُورَةِ الشَّجَرِ .

[ ك ث ف ]

الْكَثِيفُ ، كَأَمِيرٍ : السَّيْفُ ،  
عن كُرَاعٍ ، قَالَ ابْنُ سِيدَه : وَلَا أَدْرِي  
مَا حَقِيقَتُهُ ، وَالْأَقْرَبُ أَنْ يَكُونَ تَاءً .

وَالْكَثِيرُ الْمُتَرَكَبُ الْمُتَلَفُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، كَالْكُثَافِ كُفْرَابٍ .  
وَكَثَفَهُ تَكْثِيفًا : كَثَرَهُ .

وَأَسْتَكْثَفَ أَمْرُهُ : عَلَا وَارْتَفَعَ .  
وَأَمْرَأَةٌ مُكْثَفَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : كَثِيرَةٌ  
اللَّحْمِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ الْمُحْكَمَةُ الْفَرْجِ .

[ ك د ف ]

الْكَذْفُ ، مَحْرَكَةٌ ، بِمَنْزِلَةِ الْجُلَيْدَةِ .  
و : كَرْمَانٍ : اسْمٌ .

(١) الضبط من نسخة المؤلف ، وقد أهل ياقوت ضبطه .

(٢) في النسختين « كَرَانِيْفَهَا » والثابت من اللسان والتاج .

ومن السحاب : قِطْعَةٌ ، كالكِسْفِ  
كعَنْبٍ . أو هو إذا كانت عَرِيضَةً .  
وكَسَفَ الشيءَ كَسْفًا : غَطَّاهُ .  
وأَمَلَهُ : انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ مما كَانَ يَأْمُلُ  
ولم يَنْبَسِطْ ، فهو كاسِفٌ ، عن  
يَعْقُوبَ .

وكَسَفَهُ تَكْسِيفًا : قَطَعَهُ ، وَخَصَّ  
بعضهم بِهِ الثَّوْبَ والأَدِيمَ . . . . .  
وَأَكْسَفَ اللهَ الشَّمْسُ : لُغَةً فِي كَسَفٍ .  
وَأَكْسَفَهُ الحُزْنُ : غَيَّرَهُ .

[ ك ش ف ]

كَشَفَهُ ، بِالْفَتْحِ : ع ، لَبِنِي  
نَعَامَةً مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي الَّذِي قَبْلَهُ ، وَقَالَ : إِنَّ الإِهْمَالَ  
فِيهِ تَصْحِيفٌ .

وَالْمَكْشُوفُ فِي عَرُوضِ السَّرِيعِ :  
الْجُزْءُ الَّذِي هُوَ « مَفْعُولُنْ » أَصْلُهُ

« مَفْعُولَاتُ » حُلِفَتِ النَّاءُ ، فَبَقِيَ  
« مَفْعُولًا » فَنُقِلَ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى « مَفْعُولُنْ »  
هَذَا قَوْلُ أَتَمَّةِ العَرُوضِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ أَيْضًا فِي الَّذِي قَبْلَهُ ، وَقَالَ :  
إِنَّ الإِعْجَامَ فِيهِ تَصْحِيفٌ تَبَعًا لِلزَّمْخَشَرِيِّ .  
وَرَبِطَ كَشِيفٌ ، كَأَمِيرٍ : مَكْشُوفٌ ،  
أَوْ مُنْكَشِفٌ ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

أَجَسَ رَبِحًا لَهُ هَيْدَبٌ

يُرْفَعُ لِلْخَالِ رَبِطًا كَشِيفًا<sup>(١)</sup>

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَعْنِي أَنَّ الْبَرْقَ إِذَا  
لَمَعَ أَضَاءَ السَّحَابِ ، فَتَرَاهُ أَبْيَضَ ،  
فَكَانَهُ كَشَفَ عَنْ رَبِطٍ .

وَكَاشَفَهُ : ظَهَرَ لَهُ ، كَكَاشَفَ  
عَلَيْهِ .

وَلَقِيَحَتِ الْحَرْبُ كِشَافًا : دَامَتْ ،  
قَالَ زُهَيْرٌ :

فَتَعَرَّكُكُمْ عَرَكُ الرِّحَى بِثِفَالِهَا

وَتَلَقَّحَ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجِجُ فَتَنْفِطِمُ<sup>(٢)</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٩٤ وروايته « ... يكشف الخال » وأشار السكري إلى الرواية الواردة هنا ،  
وهي روايته في اللسان والتاج أيضاً .

(٢) شرح ديوانه ١٩ واللسان والأساس وفيها : « فتنتجج فتتم » والمثبت كالتاج والمباب ، وأشار الصاغاني  
فيه أيضاً إلى رواية « فتنتم » .



[ ٢٩ / أ ] ضَرَبَ لِلقَاحِهَا كِشَافًا  
بِحِدْنَانٍ نِتَاجِهَا وَإِفْطَامِهَا مَتَسَلًا لِسِدَّةِ  
الْحَرْبِ وَامْتِدَادِ أَيْامِهَا .  
وَحَدِيثٌ مَكْشُوفٌ : مَعْرُوفٌ .  
وَتَكْشِيفٌ : افْتَضَحَ .  
وَالْكَاشُوفُ : الَّذِي يَتَكَشَّفُ فِي  
جُلُوسِهِ كَثِيرًا ، عَامِيَّةٌ .

### [ ك ع ف ]

أَكْهَفَتِ النَّخْلَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَيُّ  
انْقَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا ، وَزَعَمَ أَنَّ عَيْنَهَا  
بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةِ أَكْهَفَتْ .

### [ ك ف ف ]

الْكُفَّةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْكَفِّ .  
وَيُقَالُ : هُوَ أَضْيَقُ مِنْ كِفَّةٍ [ الْحَابِلِ ]<sup>(١)</sup>  
وَجِثَّتْ فِي كُفَّةِ اللَّيْلِ ، أَيُّ : أَوَّلِهِ .  
وَالْكَفُّ الْخَفِيبُ : نَجْمٌ . وَيُجْمَعُ

الْكَفُّ أَيْضًا عَلَى أَكْفَافٍ ، عَنْ عَلِيٍّ  
ابْنِ حَمْزَةَ ، وَأَنْشَدَ :

يُمْسُونَ مِمَّا أَضْمَرُوا فِي بُطُونِهِمْ

مُقَطَّعَةً أَكْفَافٌ أَيْدِيَهُمُ الْيَمَنُ<sup>(٢)</sup>

وَكَسَحَابٍ ، مِنْ<sup>(٣)</sup> الثَّوْبِ : مَوْضِعُ

الْكَفِّ .

وَالْحُقُوفَةُ وَالْوَثَرَةُ ، وَكُلُّ مَضْمَعٍ شَيْءٌ :

كِفَافُهُ .

وَمِنْ كِفَافِ الْأُذُنِ ، وَالظُّفْرِ ، وَالذَّبَرِ .

وَمِنْ السَّحَابِ : أَسَافِلُهُ . ( ج )

أَكْفَةٌ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَقَالُ : لَحْمُهُ

لَا كَفَافٌ لِأَدِيمِهِ ، إِذَا امْتَلَأَ جِلْدُهُ [ مِنْ

لَحْمِهِ ، قَالَ النِّمْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ :

فُضُولُ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا

يَكُونُ كَفَافَ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَجْمَلُ<sup>(٤)</sup>

أَرَادَ بِالْفُضُولِ : تَغْضُنَ جِلْدِهِ [ <sup>(٥)</sup>

(١) زيادة من الأساس ، وفيه النص .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) في اللسان ضبط « الكفاف » بهذا المعنى والمعاني التالية بكسر الكاف ضبط حركة .

(٤) اللسان والأساس .

(٥) ما بين الحاصرتين مقطوع من النسختين ، ومن مطبوع التاج فاضطرب السياق وفقد المعنى ، وزيدناه من اللسان

وفيه النص .

كُفِّ

- ١٤٤ -

كُفِّ

لِكَبْرِهِ بِعَمَّا كَانَ مُكْتَبِرَ اللَّحْمِ ، وَكَانَ  
الْحَلَا مُشْتَدًّا مَعَ لَحْمٍ لَا يَفْضُلُ عَنْهُ .

وَكِتَاب : الْقَوْرُ . انْقَدَ لِنُ  
يَتَرَى لَعْنَةَ بَنِي الْخَنَازِيرِ :

أَحَارَ تَرَى الْبَرَقَ لَمْ يَخْفِضْ

يَسُوءُ كَعْدًا ، يَحْتَوِي كَعْدًا (١)

وَكَلْبِيَرِ الْعَبِيرِ . كَنُكُفُوف .  
(ح) (٢) . مَكْذِيف .

وَأَكْبِيفُ لَحْلُ خَبْدِهِ . قَدْ  
الْشَّامِرُ :

مُشْخَفَرًا مِنْ جَالِ الرُّومِ بَشَرُهُ

مِنْهَا أَدْكِيفُ فِي نَدَاهُ (٣)

يَعِيفُ الْفَرَاتَ وَجَزِيرَهُ وَبِلَادَ الرُّومِ  
الْمُجَلَّةِ عَلَيْهِ حَتَّى يَشُقُّ بِلَادَ الْعِرَاقِ .

وَكُفِّ نَفْسَهُ عَنْ الشَّوْءِ : حَيْسَهَا .

مَهْوٍ كَعْدٌ وَكُكُفُوف .

وَعَلَيْهِ ضَبِيعَتُهُ : جَمَعَ عَلَيْهِ مَعِيشَتَهُ  
وَضَمَّهَا إِلَيْهِ .

وَدَهَ وَجْهَهُ : صَانَهُ وَمَنَعَهُ عَنْ بَذْلِ  
سِرِّهِ .

وَأَسَدُ : حَمَمَهُ وَضَمَّ أَطْرَافَهُ .

وَرَبَّانِدَةً : صَدَّقَتْ نَارَهَا عِنْدَ خُرُوجِهَا ،  
عَنْ أَبِي لُقَطَاةٍ .

وَمِنْهَا شَعْر .

مَخْرُوسُ جِدَارَةٍ وَكُفِّ أُخْرَى

لَمْ يَحْتِ بِجَاوِزِهَا دَلِيلُ

قَدْ نَحَارَ بِي . يَقُولُ : نَطَأُ قَبِيئَةً  
مَنْحَسَةً . كُفِّ أُخْرَى ، أَيْ نَأَى .

فِي كُفَّتِهَا . وَهِيَ نَاجِيَتُهَا ، ثُمَّ نَدَعُهَا  
وَنَحْنُ نَقْلِبُ عَلَيْهَا .

وَتَرَبُّبٌ مَكْذِفٌ . كَمَعْظَمُ : خِيَطَتْ  
أُخْرَفَهُ بِحَبِيرٍ .

وَأَسْتَكُفُّ : اسْتَشْتَمَكَ .

وَالشَّجَرُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ : اجْتَمَعَ .

وَالْمُسْتَكْفُفُ : الْمُسْتَعْبِرُ كَالْكُفَّةِ .

وَالْمُسْتَكْفُفُ : الْمُسْتَعْبِرُ كَالْكُفَّةِ .

(١) مَهْوٍ كَعْدٌ وَكُكُفُوف (٢) مَكْذِيفُ

(٣) مَكْذِيفُ

(٤) مَكْذِيفُ

وَكَفَّفَ : رَفَعَ بَغْرِيهِ ، أَوْ رَدَّ عَنْهُ  
مَنْ يُؤْذِيهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَدَمَعَهُ : مَسَحَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ لِيُرُدَّهُ ،  
فَتَكْفُفَكَفَ : ارْتَدَّ .

وَالْمُكَافَّةُ : الْمُحَاجَزَةُ .

وَتَكَافَوْا : تَحَاجَزُوا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَذُو الْكَفِّ :  
سَيْفُ مَالِكِ بْنِ أَبِي بَنْدَةَ كَعْبٍ » كَذَا  
فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : مَالِكُ بْنُ  
أَبِي كَعْبٍ .

## [ ك ل ف ]

كَلْفَةٌ ، كَهْمَزَةٌ : ابْنُ عَوْفٍ بْنِ  
نَصْرٍ ، أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَوَازَنَ . وَابْنُ  
حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ فِي تَعْمِيمٍ . وَابْنُ عَوْفٍ  
ابْنُ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ فِي الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ  
أَبُو جَحْجَحِيٍّ . أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ فِي الْكُلِّ .

وَنَحْدُ أَكْلَفُ : أَشْفَعُ .

وَيُقَالُ لِلْبَهَقِ : الْكَلْفُ .

وَكَلِيفَ مِنْهُ أَمْرًا ، كَفَرِيحَ ، كَلَفًا :  
تَوَلَّعَ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ

وَالْمُكَلِّفُ بِالشَّيْءِ ، كَمُعْظَمُ : الْمُتَوَلِّعُ بِهِ .

وَكُمِخْرَابٍ : الْمُحِبُّ لِلنِّسَاءِ .

وَكُفْرَابٍ : جَبَلٌ بَنَجْدَ .

و : د ، بِشَقِّ الْيَمَنِ ، قِيلَ : لِإِيَّهِ  
نُسِبَ الْعَنْبُ الْكُلَافِيُّ .

وَذُو كُلَافٍ : اسْمُ وَادٍ فِي شِعْرَابِنَ مُقْبِلٍ  
عَقَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو كُلَافٍ فَسَكِفُ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَبِيطُ فَالْمُتَصَيِّفُ<sup>(١)</sup>

وَالْتَكْلِيفُ : جَمْعُ تَكْلِيفَةٍ ، زِيدَتْ  
فِيهِ الْيَاءُ . أَوْ جَمْعُ التَّكْلِيفِ ، قَالَ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَى :

سَمِعْتُ تَكْلِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ  
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْتَكْلِيفُ : جَمْعُ التَّكْلِيفَةِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* وَهَنْ يَطْوِينَ عَلَى التَّكْلِيفِ<sup>(٣)</sup> \*

\* بِالسَّوْمِ أَحْيَانًا وَيَسْتَقَافُ \*

[ ٢٩ / ب ] وَرَوَاهُ ابْنُ جُنَى : التَّكْلِيفُ ،

بِضَمِّ اللَّامِ ، قَالَ ابْنُ سَيْلَةَ : وَلَمْ  
أَرَأِ أَحَدًا رَوَاهُ [ بِضَمِّ اللَّامِ ]<sup>(٤)</sup> غَيْرَهُ .

(١) ديوانه ١٨٩ والتاج والتخلة والعياب ومعجم البلدان (كلاف) .

(٢) شرح ديوانه - ٢٩ والتاج والعياب والأساس .

(٣) التاج واللسان .

(٤) زيادة من اللسان عن ابن سيده .

[ ك ن ف ]

كَنَفَهُ كَنْفًا : جَعَلَهُ فِي كَنْفِهِ ،  
كَانَفَنَهُ ، وَتَكَنَّفَهُ .

وعن الشيء : حَجَزَهُ عَنْهُ .

وَالشَّيْءُ : جَعَلَهُ كَالْكَنْفِ ، بِالْكَسْرِ ،  
لِلْوَعَاءِ .

وَالْقَوْمُ : حَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ مِنْ أَزْلِ  
وَتَضْيِيقٍ عَلَيْهِمْ .

وَهُمْ يَكْتَنِفُونَ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ هُمْ  
نُزُولٌ فِي نَاحِيَّتِهِمْ ، كَيْتَكَنَّفُونَ .

وَأَكْنَفَهُ الصَّيْدَ [ وَالطَّيْرَ ] <sup>(١)</sup> : أَعَانَهُ  
عَلَى تَصْيِيدِهَا .

وَأَكْنَفَتِ النَّاقَةُ : تَسْتَرَتْ فِي أَكْنَافِ  
الْإِبِلِ مِنَ الْبَرْدِ .

وَالْقَوْمُ : اتَّخَذُوا كَنْفًا لِلْمَرَحِاضِ .  
وَحَكَّى أَبُو زَيْدٍ : شَاةٌ كَنْفَاءٌ ،

أَيْ : حَذْبَاءٌ ، كَمَا فِي الصُّحَاكِ .  
وَالْمَكَانِفُ : الَّتِي تَبْرُكُ مِنْ وَرَاءِ

الْإِبِلِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَكَنَّفَ الْقَوْمُ بِالْعِثَاثِ ، وَذَلِكَ أَنْ  
تَمُوتَ غَنَمُهُمْ هُزَالًا ، فَيَحْظُرُوا بِالنِّسْ  
إِمَاتَتِ حَوْلَ الْأَحْيَاءِ الَّتِي بَقِيْنَ ، فَيَسْتُرُونَهَا <sup>(٢)</sup>  
مِنَ الشَّمَالِ .

وَكَأْمِيرٌ : الْكُنَّةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ  
الدَّارِ .

وَالْكَنْفُ ، بِالْكَسْرِ ، يُسْتَعَارُ لِلدَّوَاخِلِ  
الْأُمُورِ .

وَأَكْنَفُ الْمُرُوطِ : أَسْتَرَهَا وَأَصْفَقَهَا .  
وَكُثْمَامَةٌ : الْقَطَائِفُ ، عَامِيَةٌ .

وَالْمُكْنِفُ ، كَمُخْسِنٍ : الْمُعِينُ .  
وَابْنُ زَيْدٍ الْخَيْلَ الطَّائِي ، وَبِهِ

تَكْنَى ، كَانَ لَهُ غَنَاءٌ فِي الرِّدَّةِ مَعَ خَالِدٍ  
ابْنِ الْوَلِيدِ ، وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ الرَّيَّ .

وَأَبُو حَمَّادٍ الرَّاوِيَّةِ مِنْ سَبِيهِ ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَاقَةٌ كَنْوْفٌ :  
تَسِيرُ فِي كَنْفَةِ الْإِبِلِ » كَذَا فِي النِّسْخِ ،

وَالصُّوَابُ : « تَسْتَتِرُ » .

(١) زيادة من التاج واللسان والنص فيهما .

(٢) في اللسان قسرها من الرياح والمثبت لفظ المحيط .

وقوله : « الكُوفُ » : التي ضَرَبَهَا  
الْفَحْلُ وهي حَامِلٌ هَكَذَا في النسخ ،  
وهو غَلَطٌ ، إِنَّمَا هَذَا تَفْسِيرٌ لِلْكَشُوفِ<sup>(١)</sup>  
لَا الْكَذُوفَ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ ، وَهَكَذَا  
هُوَ فِي غَرِيبِ إِبْرَاهِيمَ الْحَرَبِيِّ .

### [ ك و ف ]

الكافُ : الرَّجُلُ الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ ،

قال الشاعرُ :

خِصَمٌ إِذَا مَا جِئْتَ تَبَغَى سُيُوبَهُ

وكافٌ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّ شَهَابُهَا<sup>(٢)</sup>

و : د ، بِإِفْرِيقِيَّةٍ .

وَجَمْعُ الْكَافِ لِلْحَرْفِ : أَكْوَافٌ عَلَى

التذكير ، وكافاتٌ عَلَى التَّأْنِيثِ .

وكُوفٌ تَكْوِيفاً : صَارَ إِلَى الْكُوفَةِ ،

عَنْ يَعْقُوبَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا مَارَأَتْ يَوْمًا مِنَ النَّاسِ رَاكِبًا

يُبَصِّرُ مِنْ جِيرَانِهَا وَيُكُوفُ<sup>(٣)</sup>

وَهُمْ فِي كُوفَى مِنْ أَمْرِهِمْ ، كَسَكَرَى ،

أَي : اخْتِلَاطٍ .

وَالْكُوفِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْقَلَنْسُوَّةُ ،  
عَامِيَّةٌ ، سَمِيَتْ لِاسْتِدَارَتِهَا .

وَتَكُوفٌ : تَعَصَّبَ لِأَهْلِ الْكُوفَةِ .  
أَوْ ذَهَبَ مَذْهَبُهُمْ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كُوفَةٌ ، كَجُهِينَةٍ :

مَوْضِعٌ بِقُرْبِهَا ، وَيُضَافُ لِابْنِ عُمَرَ :

لَأَنَّهُ نَزَلَهَا « كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَمِثْلُهُ

فِي الْعُبَابِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ :

« كُوفَةٌ عَمْرُو » وَهُوَ عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ

مِنَ الْأَزْدِ ، كَانَ أَبْرَوِيزُ لَا انْهَزَمَ مِنْ

بَهْرَامِ جُورَ نَزَلَ بِهِ ، فَقَرَأَهُ [وَحَمَلَهُ]<sup>(٤)</sup> ،

فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مُلْكِهِ أَقْطَعَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ ،

هَكَذَا هُوَ فِي اللَّسَانِ ، وَلَمْ يَثْبِتْ أَنَّ

ابْنَ عَمَرَ نَزَلَ بِقَرْيَةٍ قُرْبَ الْكُوفَةِ .

### [ ك ه ف ]

تَكْهَفُ الرَّجُلُ : لَزِمَ الْكَهْفَ ،

كَاتْكَهَفَ .

وَالْبُثْرُ : أَكَلَ الْمَاءَ أَسْفَلَهَا ،

فَسَمِعَتْ لِلْمَاءِ فِي أَسْفَلِهَا اضْطِرَابًا ،

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(١) التاج ، وبصائر ذوي التمييز ٤ - ٣١٩ .

(٢) التاج واللسان .

(٣) زيادة من اللسان .

وناقة ذات أَرْدافٍ وكُهوفٍ ، وهي ما تراكبَ في ترائبها وجنبَيْها من كَراديس اللحم والشحم ، عن الزمخشري .

وكهفة : اسمُ امرأةٍ ، وهي ابنة مصاد أخد بني نَبهان .

وقول المصنف : «المكهفة : ماءٌ لئني أسد» كذا في النسخ ، والصواب : «الكهفة» كما هو نصُّ العباب والمعجم .

[ ك ي ف ]

الكيفية : مصدرٌ كيف ، قاله الزجاج .

والكيفُ في استعمال العامة : ما يَبْسُط جَوْهرَ الروح .

[ ٣٠ / ١ ] فصل اللام

مع الفاء

[ ل ج ف ]

اللجفة ، محرّكة : الغارُ في الجبل .

ج : لجفات .

ولجفتا الباب : عضادتا وجانباه .

واللجف ، بلا هاء : الناحية من الخوض يأكله الماء فيصير كالكهف ،

قال أبو كبير :

متبهرات بالسجال ملاءها

يخرجن من لجف لها متلقم<sup>(١)</sup>

ولجفت البئر ، كفرح ، لجفا : تحفرت ، فهي لجفاء .

ولجفه تلجيفا : وسعه . ومنه تلجيفُ القوم مكياهم ، وهو توتيتُهُ من أسفله .

وتلجيفُ الوحش الكناس : أخفه في جانبه ، ونظيره اللحد في القبر .

وكأبير : اسمُ فرسه صلى الله عليه وسلم ، قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم بالجيم ، فإن صح فهو من السرعة .

والجف به الرجل<sup>(٢)</sup> : أضرب به ، عن ابن عباد ، أو هو بالحاء .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٩٣ والتاج واللسان ومادة (بهر) .

(٢) في النسختين «ألجف به الفر» والتصحيح عن التاج : «ألجف به الفر» : «ألجف به الرجل : إذا أضربك» ووثقه محققه من المحيط لابن عباد ٢٢٣ب (مخطوط) .

وَلَحَفْتُ<sup>(١)</sup> البَهِرَ : حَفَرْتُ فِي  
جَوَانِبِهَا ، هَكَذَا رُويَ مُتَعَدِّياً ، نَقَلَهُ  
الصَّاهِغِيُّ .

[ ل ح ف ]

لَحَفَهُ لِحَافًا : أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ .

وَبَنَارِ الْحَطَبِ : الْقَادُ فِيهَا .

وَسَهْمًا : أَصَابَهُ بِهِ .

وَبِجْمَعِ كَفِّهِ : ضَرَبَهُ .

وَلَحَفَ بِاللِّحَافِ : تَغَطَّى بِهِ ،  
لُغِيَّةٌ .

وَعنه اللَّحْمَ : سَحَاهُ ، كَأَنَّهُ كَانَ  
لِحَافًا لَهُ فَكَشَفَنِي عَنْهُ .

وَلَحَفَهُ فَضْلًا لِحَافِهِ : أَعْطَاهُ فَضْلَ  
عَطَائِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

كَمْ قَدْ نَزَلْتُ بِكُمْ ضَيْفًا فَتَلَحَفْنِي

فَضْلَ اللَّحَافِ ، وَنَعَمْ الْفَضْلُ يُلْتَحَفُ<sup>(٢)</sup>

(أَيَ : رَدِّتْنِي مَعْرُوفَكَ وَقَضَاكَ

وَزَوَّدْتَنِي )

وَلَحِفَ<sup>(٣)</sup> الْقَمَرُ ، كَعُنِيَ : امْتَحَقَ ،  
أَوْ جَاوَزَ النُّصْفَ فَنَقَصَ ضَوْؤُهُ عَمَّا كَانَ  
عَلَيْهِ .

وَالْحَفَهُ لِحَافًا : جَعَلَهُ لَهُ لِحَافًا .

أَوْ اشْتَرَى لَهُ لِحَافًا ، حَكَاهُ اللُّحْيَانِيُّ  
عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَضَيْقُهُ : آثَرُهُ بِفِرَاشِهِ وَلِحَافِهِ فِي  
شِدَّةِ الْبَرْدِ وَالْتَلَجِ .

وَشَارِبُهُ : بَالِغٌ فِي قَصْوِهِ .

وَالْتَحَفَ لِحَافًا : اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ لِحَافًا .

وَالدَّابَّةُ بِالسَّمَنِ : شَمِلَهَا ، كُلُّ حِفٍ ،  
كَعُنِيَ .

وَتَقُولُ : فَلَانٌ يُضَاجِعُ السَّيْفَ  
وَيُلَاحِفُهُ .

وَكِتَابٍ : اسْمُ فَرَسِهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَدَرَبُ أَبِي لِحَافٍ : مَحَلَّةُ بَمَصْرَ .

(١) في النسختين ومطبوع التاج «وتلحف البهر : حفر .. إلخ» والتصحيح من اللسان والعياب ، والنقل  
عن الـه ، في .

(٢) شرح د و هـ - ٣٨٩ واللسان والتاج .

(٣) في الأساس المطبوع ملف بالبناء للفاعل ضبط قلم ، وفي اللسان بالبناء للمفعول ضبط قلم أيضاً .

[ ل خ ف ]

لَخَفَ عَيْنَهُ لَخْفًا ، لَطَمَهَا .

وَكِتَابِيَّةٌ : حَجَرَةٌ رَقِيقَةٌ مُحَدَّدَةٌ .

[ ل ص ف ]

اللَّصْفُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي اللَّصْفِ

مَحْرُكَةٌ ، لِلْحَشِيشَةِ [ عَنْ كُرَاعٍ <sup>(١)</sup> ]

وَحَدَّهُ ، وَاحِدَهُ لَصْفَةٌ ، فَلَصَفَ <sup>(٢)</sup> بِالتَّحْرِيكِ

عَلَى قَوْلِهِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وَلَصَفَ الْبَعِيرُ لَصْفًا : أَكَلَ اللَّصْفَ .

[ ل ط ف ]

اللطيفُ مِنَ الْأَجْرَامِ : مَا لَا جَفَاءَ

فِيهِ .

وَهُوَ لَطِيفُ الْجَوَانِحِ .

وَقُلَانٌ لَطِيفٌ : يَلْطُفُ لِاسْتِنْبَاطِ

الْمَعَانِي .

وَأَبُو لَطِيفٍ بْنُ أَبِي طَرْفَةَ الْهُذَلِيُّ :  
شَاعِرٌ ، اِقْتَالَ فِيهِ أَخُوهُ [ أَبُو <sup>(٣)</sup> ] عُمَارَةَ  
ابْنُ أَبِي طَرْفَةَ :

\* فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفٍ <sup>(٤)</sup> \*

وَجَارِيَةٌ لَطِيفَةُ الْخَضِرِ ، أَيُّ ضَامِرَةٍ

[ الْبَطْنِ ] .

وَأُمُّ لَطِيفَةُ بَوْلَدِهَا ، وَهِيَ تُلْطِفُهُ  
إِلْطَافًا .

وَاللَّطِيفَةُ مِنَ الْكَلَامِ <sup>(٥)</sup> : الدَّقِيقَةُ <sup>(٦)</sup> .

( ج ) : لَطَائِفُ .

وَلَطَائِفُ اللَّهِ : أَلْطَافُهُ .

وَقَدْ لُطِفَ بِهِ ، كَعُنِيَ ، فَهُوَ مَلْطُوفٌ

بِهِ .

وَاللَّطَفُ ، مُحْرَكَةٌ : اللَّطِيفُ .

وَهَؤُلَاءِ لُطَفٌ قُلَانٍ ، أَيُّ أَصْحَابِهِ

وَأَهْلُهُ الَّذِينَ يُلْطِفُونَهُ .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ السَّانِ .

( ٢ ) ضَبَطَهُ فِي السَّانِ بِمَكُونِ الصَّادِ .

( ٣ ) زِيَادَةُ عَنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْمُذَلِّينَ ٨٧٧ وَفِي السَّانِ « عِمَارَةٌ » غَيْرُ مَكْنَى .

( ٤ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمُذَلِّينَ ٨٧٧ وَالسَّنُّ وَالتَّاجُ وَمَادَةٌ ( كَفَفَ ) .

( ٥ ) فِي الْعِبَابِ وَالسَّانِ : اللَّطِيفُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا غَضَّ مَعْنَاهُ وَخَفِيَ ، وَفِي السَّانِ أَيْضًا : اللَّطِيفُ مِنَ الْأَجْرَامِ

وَالْكَلَامِ : مَا لَا خِفَاءَ فِيهِ . هَكَذَا بِالنَّجَاءِ ، وَلَعَلَّهُ بِالْجَمِّ .

( ٦ ) فِي التَّاجِ : الرَّقِيقَةُ .



وكشداد : الكثير اللطف .  
وككتاب : جمع لطيف ، ككريم  
وكرام .

ولطف عنه . كصنر عنه ، زنة  
ومعنى .

والطف له في القول . والطف له  
المسألة : سألته سؤالا لطيفا .

ولاطفة ملاطفة : ألان له القول .

وتلاطفوا : تواصلوا .

وداء ملاطف : مدخل .

ولطف الشيء تلطيفا : جعله لطيفا .

وتلطف بفلان : احتال عليه حتى  
أطلع على سره .

واستلطف الفحل بنفسه<sup>(١)</sup> : أدخل

ثياله في الحياء من تلقاء نفسه ،  
والطفه<sup>(٢)</sup> غيره ، نقله الجوهري .

والأطف ، بالضم ، يجمع على الأطف ،  
كقفل وأقفال .

والألاطف : الأحية<sup>(٣)</sup> [ ٣٠ / ب ]

قال ابن الأثير : هو جمع الألف ،  
من اللطف بمعنى الرقة . . .

[ ل غ ف ]

لغف الإثاء لغفا ، من حد نصر  
وفرح : لعقه .

وبعينه<sup>(٤)</sup> : لحظ بها لحظا متتابعاً .

عن ابن عباد .

والطعام : أكله ، كذا في النوادر .

ولغف لغفا : جار .

وتلغفه : أسرع أكله بكفه من غير

مضغ .

والغف على الرجل : أكثر من الكلام

القبيح .

( ١ ) كلمة « بنفسه » مقحمة هنا ، لأنه لا يقال : استلطف إلا إذا فعل ذلك بنفسه .

( ٢ ) في النسختين « وأخلطه » والتصحيح عن العباب والأساس والسان وعبارة الأساس « أطف الفحل وأخلطه  
أدخل قسيبه في الحياء ، واستلطف هو واستخلط : إذا أدخله بنفسه » .

( ٣ ) يعني في حديث ابن الصبان : كما في اللسان والنهاية ولفظه « . فاجمع له الأحية الألاطف » فالألاطف :  
صفة للأحية ، وليست تفسير لها ، فحقه أن يقول : الألاطف : جمع الألف من اللطف . . إلخ عن ابن الأثير .

( ٤ ) في العباب عن ابن عباد « لغف بعينه والغف » وعطف هذا على ما قبله يوم أنه مثله من « البابين » ، والذي في « باب  
بفتح البين » .

وكأَمِيرٍ : الَّذِي يَسْرِقُ اللُّغَةَ مِنْ  
الْكُتُبِ .

وبهاء : كُلُّ شَيْءٍ رَخْوٍ .

[ ل ف ف ]

الْتَفَّ الشَّيْءُ : تَجَمَّعَ وَتَكَاثَفَ .

وعليه القَوْمُ : تَجَمَّعُوا ، كَتَلَفُوا .

والشَّجَرُ بِالْمَكَانِ : كَثُرَ وَتَضَايَقَ ،  
عن أَبِي حَنِيْفَةَ .

وفي قَوْمِهِ : نَامَ نَاحِيَةً .

﴿وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾<sup>(١)</sup> قِيلَ :  
هُوَ اتِّصَالُ شِدَّةِ الدُّنْيَا بِشِدَّةِ الْآخِرَةِ .

ووجهُ الغلامِ : اتَّصَلَتْ لِحْيَتُهُ .

وكأَمِيرٍ : الْكَثِيرُ مِنَ الشَّجَرِ يَجْتَمِعُ  
فِي مَوْضِعٍ وَيَلْتَفُّ .

وحى من اليمن .

وَجَمْعُ لَفِيفٍ : مُجْتَمِعٌ مُلْتَفٌّ مِنْ  
كُلِّ مَكَانٍ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ :

فَالْدَهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

أَنْسُ لَفِيفٌ ذُو طَوَائِفَ حَوْشِبٍ<sup>(٢)</sup>

ويُقال : أُرْسِلْتُ الصُّقْرَ عَلَى الصَّيْدِ  
فَلَافَهُ ، أَيْ : الْتَفَّ عَلَيْهِ وَجَعَلَهُ تَحْتَ  
رِجْلَيْهِ .

وما تصافوا<sup>(٣)</sup> حتى تلافوا .

ولا ففناهم .

وجاءوا بلفتيهم ، أَيْ جَمَاعَتِهِمْ .

وجاءوا ألفافاً ، أَيْ طَوَائِفَ .

واللَّفَفُ ، مُحَرَكَةٌ ، فِي الْأَكْلِ :  
إِكْثَارٌ وَتَخْلِيطٌ .

وما لَفُوا<sup>(٤)</sup> مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا .

وقال المبردُ : هُوَ إِدْخَالُ حَرْفٍ فِي  
حَرْفٍ .

وَلَفَّفَ فِي ثَوْبِهِ : الْتَفَّ بِهِ .

ورجلٌ مَلَفَّفٌ ، كَمُعْظَمٍ : عَيْيٌ

وبلسانيه لَفَفَهُ :

وَكَصْبُورٍ ، مِنْ الْقَمَمِ : الَّتِي يَذْبَحُهَا

صَاحِبُهَا وَكَانَ يَرَى أَنَّهَا لَا تُنْقَى فَأَصَابَهَا

مُنْقِيَةً : عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

ولَفَفَ لَفَاً : جَمَعَهُ .

(١) سورة القيامة ، الآية ٢٩ .

(٢) في النسختين والتاج « ذُو طَرَائِفَ » والتصحيح من شرح أشعار الهذليين ١١١٤ واللسان ومادة (حشب) .

(٣) في النسختين « وما تلافوا حتى تصافوا » والتصحيح من الأساس والتاج .

(٤) لفظه في اللسان : وَاللَّفَفُ : مَالَفَفُوا مِنْ ههنا ههنا .

والميت : أدرجه في أكفائه .

وهو يلفُ الفُرسان ، يُقال ذلك في الحرب ، وجودة الرأي ، والعلم بغير العدو وإخاذه ، قال الهذلي<sup>(١)</sup> : يلفُ طوائفَ الفُرسا

ن وهو بلفهم أرب<sup>(٢)</sup>

وكتابة : شحمة تلتف على القلب . ج : لفائف .

وطارت لفائفُ النبات<sup>(٣)</sup> : وهى قشوره .

[ ل ق ف ]

اللقف ، بالفتح : [ القم ]<sup>(٤)</sup> يمانية .

ويلا لام : ع ، قرب السوارقية .

وبالتحريك : الأخذ بسرعة ، كالالتفاف والتلف .

وتلقفه من فيه : تلقاه وحفظه بسرعة .

وامرأة لقوف : هى التى إذا مسها

الرجل لقفت يده سريعا ، أى : أخذتها .

واللقافة : الجدق .

[ ل و ف ]

اللوافة ، بالضم : ثوب يلبس يُبسط على الخوان يذوقه يفتخره المعين .

وكسيد : من تكلم - ليابس . وأصله ليوف .

[ ل ه ف ]

اللهف ، بالفتح : لغة فى اللهف - بالتحريك - بمعانيه .

ورجل لهف ، ككف لهف .

ونسوة لهف ، بضمين ، كلهن .

ومن أمثالهم : إلى أمه يلهف

اللفنان ، قال شير : يُقال ذلك

لن اضطر فاستغاث بأهل ثقبته .

( ١ ) هو أبو العيال الملل .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٤٣١ والتاج واللسان وماده ( أرب ) .

( ٣ ) فى النسختين « لفائف النبل » والتصحيح من الأساس وأُشيد عليه لى الرمة :

كأن أعناقها كرات سائفة طارت لفائفه أو ميسر سلب

( ٤ ) زيادة من التاج .

وَأَسْتَعَارَ بَعْضُهُمُ الْمَلْهُوفَ لِلرَّبْعِ مِنَ  
الْإِبِلِ ، فَقَالَ :

\* إِذَا دَعَاها الرَّبْعُ الْمَلْهُوفُ <sup>(١)</sup> \*

\* نَوَّهَ مِنْهَا الرِّجَالَاتُ الْخَوْفُ \*

كَأَنَّ هَذَا الرَّبْعَ ظَلِمَ بِأَنَّهُ فُطِمَ  
قَبْلَ أَوَانِهِ ، أَوْحِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّهِ  
بِأَمْرِ آخَرٍ غَيْرِ الْفِطَامِ ، كَمَا فِي  
اللِّسَانِ .

[ ل ي ف ]

لَيْفَهُ تَلْيِيفًا : عَسَلَهُ بِاللَّيْفِ .

وَلِحْيَةُ لَيْفَانِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ ،  
مُنْبَسِطَةُ الْأَطْرَافِ .

فَضْلُ الْمِيمِ

مع الفاء

[ م س ف ]

مَسُوفٌ ، كَتَنُورٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ بِلَادٌ مِنْ بَادِيَةِ التَّكْرُورِ ،  
مِنْهَا [ ٣١ / أ ] أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ

الْمَسُوفِيُّ ، ذَكَرَهُ السَّخَاوِيُّ فِي تَارِيخِ  
الْمَدِينَةِ .

[ م غ ف ]

مَغُوفَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ : د ، بِالْأَنْدَلُسِ بَنَوَاجِي تَدْمِيرِ  
وَقَرْطَاجَنَةِ ، وَقَدْ يُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ  
بَدَلَ الْفَاءِ ، وَقَدْ يُقَالُ بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةً .

[ م ن ف ]

مَنْفٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَيَكْسَرُ ، أَوْ  
بِفَتْحٍ فَضَمٍّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ :  
مَدِينَةُ عَيْنِ شَمْسٍ ، فِي مُنْتَهَى جَبَلِ  
الْمُقَطَّمِ ، وَقَدْ خَرِبَتْ فِي زَمَنِ الْفَتْحِ  
الْإِسْلَامِيِّ ، وَبُنِيَ بِهَا مَدِينَةُ الْفُسْطَاطِ .

و : ، بِالْحِيزَةِ قُرْبَ الْبَدْرِشِينَ ،  
قَدْ صَارَتْ مِنْذُ أَزْمَانٍ تِلَالًا عَظِيمَةً ،  
وَهِيَ مَدِينَةُ فِرْعَوْنَ ، وَبِهَا وَكَّرَ مُوسَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقِبْطِيُّ ، وَكَانَتْ مَنْزِلَ  
يُوسُفَ الصِّدِّيقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَمِنْ  
قَبْلَهُ ، وَفِي تَفْسِيرِ الْخَازَنِ كَالْبَغَوِيِّ هِيَ  
عَلَى رَأْسِ فَرَسَخَيْنِ مِنْ مِصْرَ .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « إِذَا رَعَى الرَّبْعُ . . » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

وَمُنُوفٌ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَالنُّونِ : ة  
أُخْرَى بِمَصْرٍ ، وَإِلَيْهَا تُسَبِّتُ الْكُورَةُ ،  
وَالْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ بِفَتْحِ الْمِيمِ <sup>(١)</sup> :  
وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي ( ن ا ف ) ،  
وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهَا ؛ إِذِ الْأَسْمُ أَعْجَبِيٌّ ،  
وَحُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ .

وَمَحَلَّةُ مُنُوفٍ : ة ، أُخْرَى بِالغَرَبِيَّةِ .

## فصل النون

### مع الفاء

[ ن ت ف ]

النُّتْفُ : بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> : مَا يُقْلَعُ <sup>(٣)</sup>  
مِنَ الْإِكْلِيلِ الَّذِي حَوَالَى الظُّفْرِ .  
وَالنُّتْفَةُ : النَّزْعَةُ الْخَفِيفَةُ .  
وَيُقَالُ : مَا كَانَ بَيْنَهُمْ نُّتْفَةٌ وَلَا قَرَصَةٌ ،  
أَيَّ : شَيْءٌ صَغِيرٌ وَلَا كَبِيرٌ .

وَأَنْتَفَ الْكَلَأُ : أَمَكْنَ أَنْ يُنْتَفَ ،  
حُكِي عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَتَنْتَفَ الشَّعْرُ : تَنْتَفَ .

وَرَجُلٌ مُنْتَفٍ : كَمِحْرَابٍ : يُقَارِبُ  
خَطْوَهُ إِذَا مَشَى .

وَنُتُوفٌ : كَصَبُورٍ : مُوَلَّعٌ بِنُتْفٍ  
لِحَيْتِهِ .

وَأَعْطَاهُ نُّتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ ، بِالضَّمِّ :  
شَيْئًا مِنْهُ . ج : نُّتْفٌ ، كَصُرْدٍ .

وَأَعْطَاهُ <sup>(٤)</sup> نُّتْفًا مِنَ الْعِلْمِ .

وَالْمُنْتُوفُ : لَقَبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَيَّانٍ ،  
مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ ، رَوَى عَنْهُ الْقَاضِي  
الْمَحَامِلِيُّ .

(١) وهكذا ضبطها الصاغاني في التاج ، وضبطها المصنف في التاج نظيراً كصبور ، والمشهور على الألسنة اليوم  
بضم الميم والنون .

(٢) قوله « بالفتح » يعني فتح النون وسكون التاء ، كما هو اصطلاح القاموس ، والنْتَف بالمعنى المذكور ضبطه  
في اللسان بفتح النون والتاء ضبط حركة .

(٣) لفظ اللسان « ما يتقلع » .

(٤) لفظ الأساس « وأفاد نْتَفاً » . الخ .

[ ن ج ف ]

نَجَفَ الْقِدْحَ نَجْفًا : بَرَاهُ .

والقَبْرُ : حَفْرَهُ غَيْرُ مُضَرَّحٍ (١) ،  
وهو مَنْحُوفٌ ، وَجَعَلَهُ عَرِيضًا ، كَنَجْفِهِ  
بِالتَّشْدِيدِ .

وڪتاب : البابُ .

و : الغار .

وما بُنِيَ نَاتِئًا فَوْقَ الْبَابِ مُشْرِفًا  
عليه . . . . .

وَنَجَافُ الْغَارِ : صَخْرَةٌ نَاتِيَةٌ تُشْرِفُ عَلَيْهِ .

والرِّمَاحُ الْمَنْجُوقَةُ ، من نَجَفَتْ ،  
رَأَى : حَقَرْتُ . أَوْ من نَجَفَتْ الْعَنْزُ ،  
إِذَا شَدَدْتُهَا بِالنَّجَافِ ، قَالَ السَّهْلِيُّ .

وَنَجِّفَهُ تَنْجِيفًا : رَفَعَهُ .

وَمِنْ جَافِ السَّفِينَةِ : سُكَّانُهَا الَّذِي  
تَعَدُّ بِهِ\* ، سُمِّيَ بِهِ لارتفاعه .

أَوْ مُتَجَافَاها : جَانِبَاها .

وَقَالَ الْجَوَهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ فِيهِ شَيْئًا اعْتَمَدَهُ .

وَالنَّجْفُ ، محرّكةٌ : عَيْنٌ بِالْفَرْعِ  
تَسْقِي عِشْرِينَ أَلْفَ نَخْلَةٍ ، نقله السُّهَيْلِيُّ .

و . ة ، على باب الكُوفَةِ ، وفيها  
يقول إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

مَا إِنْ رَأَى النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَفِي جَبَلٍ

أَصْفَى هَوَاءً وَلَا أَغْدَى مِنَ النَّجَفِ (٢)

كَأَنَّ تَرْبَتَهُ مِنْكَ يَفُوجُ بِهِ

أَوْ عَنْبَرٌ دَافَهُ الْعَطَّارُ فِي الصَّدْفِ

نَقَلَهُ أَبُو الْعَلَاءِ الْفَرُضِيُّ ، قَالَ السَّهْبِيُّ :  
وَبِالْقُرْبِ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ قَبْرُ أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
سُوَيْدٍ الْمَنْجُوفِيِّ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ سُوَيْدِ  
ابْنِ مَنْجُوفٍ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
رَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ، مَاتَ سَنَةَ ٢٥٢ .

[ ن ح ف ]

النَّحِيفُ ، كَأَمِيرٍ : اسمُ قَرَسِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَرَجُلٌ نَحِيفٌ ، كَكَتِيفٍ : ذَقِيقُ الْأَصْلِ .  
وَجَمْعُ النُّحَيْفِ : نُحَفَاءُ .

( ١ ) في اللسان « غير مفروح » .

( ٢ ) التاج ومعجم البلدان ( للنجف ) في أبيات من قصيدة يمدح بها الواثق بالله .

[ ن خ ف ]

النُّخْفُ ، بالفتح : النُّكاحُ .

قال ابنُ دُرَيْدٍ : وقد سَمَّيْتُ<sup>(١)</sup>

العَرَبُ نَخْفًا ؛ بِنَخْفِ الدَّابَّةِ .

[ ن د ف ] [ ٣١ / ب ]

النَّدْفُ ، بالفتح : المَنْدُوفُ ،  
قال الأَخْطَلُ يَصِفُ كِلَابَ الصَّيْدِ :

فَأَرْسَلُوهُمْ يُذَرِّينَ التُّرَابَ كَمَا

يُذَرِّي سَبَائِخَ قُطْنٍ نَدْفٍ أَوْتَارِ<sup>(٢)</sup>

والتَّنْدِيفُ : مُبَالَغَةٌ فِي النَّدْفِ .

قُطْنٌ مُنْدَفٌ : مُنْدُوفٌ ، قال الفَرَزْدَقُ :

وَأَصْبَحَ مُبَيِّضُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ

عَلَى سُرُوتِ النَّيْبِ قُطْنٌ مُنْدَفٌ<sup>(٣)</sup>

وكَشْدَادٍ : نَادِفُ الْقُطْنِ .

والْعَوَادُ .

وَالْأَكُولُ ، وَهَذِهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ،  
قالَ : كَأَنَّهُ يَنْدِفُ الطَّعَامَ نَدْفًا .

وَنَدَفَتِ السَّحَابَةُ [البَرْدُ<sup>(٤)</sup>] نَدْفًا  
على المَثَلِ .

[ ن ز ف ]

نَزَفَ دَمَهُ يَنْزِفُهُ نَزْفًا : أَخْرَجَهُ  
بِحِجَامَةٍ أَوْ فَصْدٍ .

وَنَزَفَهُ الْحِجَامُ يَنْزِفُهُ وَيَنْزِفُهُ : أَخْرَجَ  
دَمَهُ كُلَّهُ .

وَنَزَفَهُ الدَّمُ وَالْفَرْقُ : [زال عَقْلُهُ<sup>(٥)</sup>]  
عن اللِّحْيَانِي ، قالَ : وَإِنْ شِئْتَ  
قُلْتَ : أَنْزَفَهُ .

وَكَعْنَى : رَعَفَ ، فَخَرَجَ دَمُهُ كُلَّهُ .

وَالْمَنْزُوفُ : الذَّاهِبُ الْعَقْلُ .

وَيُشْرُ نَزِيفٌ ، كَأَمِيرٍ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ .

وَالنُّزْفُ ، بِالضَّمِّ : الْجُرْحُ الَّذِي نَزَفَ  
عنه دَمُ الْإِنْسَانِ . أَوْ الضَّعْفُ الْحَادِثُ مِنْ  
خُرُوجِ كَثِيرِ الدَّمِ .

(١) لفظ ابن دريد في الجهمرة ٢ / ٢٣٩ « والنخف من قولهم :

نَخَفَتِ الْعَنْزُ تَنْخِفُ نَخْفًا ، وهو النَّفْخُ نحوُ نَفْخِ الْهَرَّةِ... وبها سَمَّى الرَّجُلُ نَخْفًا... »

(٢) ديوانه / ١١٥ والعباب والجهمرة ٢ / ٢٩١ والتاج .

(٣) ديوانه / ٥٥٩ وفيه « ... موضوع الصقيع » وفي التاج « سُرُوتِ الْبَيْتِ » ، والمثبت كالعباب والديوان .

(٤) زيادة من اللسان .

(٥) زيادة من اللسان والتاج والنص فيهما .

وَأَنْزَفَ : انْقَطَعَ كَلَامُهُ . أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ  
أَوْ حُجَّتْهُ فِي خُصُومَةٍ أَوْ غَيْرِهَا . [١]

!! وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنْ كَانَ فَاعِلًا فَهُوَ  
مُنْزِفٌ ، أَوْ مَفْعُولًا فَهُوَ مَنْزُوفٌ . كَأَنَّهُ  
عَلَى حَدَفِ الرَّائِدِ . أَوْ كَأَنَّهُ وَقَعَ فِيهِ النَّزْفُ .

[ ن س ف ]

! النَّسْفُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّعْنُ .

وَنَقَرُ الطَّائِرِ بِمِنْقَارِهِ .

وَنَسَفَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ تَنَسِيفُهُ نَسْفًا . [٢]  
سَلَبَتْهُ ، كَانَتْ تَسْفَتُهُ .

وَالطَّائِرُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِمِخْلَبِهِ  
كَذَلِكَ ، كَانَتْ تَسْفُهُ .

وَالْبَعِيرَ حِمْلَهُ نَسْفًا : أَمَرَطَ حِمْلَهُ الْوَبَرَ  
عَنْ صَفْحَتَيْ جَنْبَيْهِ .

وَبَرَجِلِهِ : ضَرَبَ بِهَا قُلْدُمًا .

وَالشَّيْءَ : غَرَبْلَهُ ، فَهُوَ نَسِيفٌ ، كَأَمِيرٌ . [٣]

وَنَقَى جِيدَهُ مِنْ رَدِيئِهِ .

وَالْفَرَسُ الشَّيْءَ بِسُنْبُكِهِ : نَحَّاهُ ،

كَانَتْ تَسْفُهُ . [٤]

وَالْحِمَارُ الْأَتَانِ بِفِيهِ نَسْفًا ، وَمَنْسَفًا ،  
وَمَنْسَفًا ، كَمَقْعَدٍ وَمَرْجِعٍ : إِعْضَاهَا فَتَرَكَ  
فِيهَا أَثَرًا .

وَنَسَفَ نَسْفًا : خَطَأَ .

وَالْمَاءُ : فَاضَ .

وَأَنْسَفَتِ الرِّيحُ : اشْتَدَّتْ وَأَثَارَتْ (١)  
الْتِرَابَ وَالْحَصَى .

وَأَنْتَسَفُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ : أَخْفَوْهُ وَقَلَّلُوهُ .

وَكَصْبُورٍ ، مِنَ الْخَيْلِ : الْوَاسِعُ الْخَطْوِ .

وَمِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تَنْسِفُ التُّرَابَ [٥] فِي  
عَدْوِهَا .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا يُرْمَى مِنَ الطَّعَامِ مِنْ رَدِيئِهِ . [٦]

وَمَا يَثُورُ مِنْ غُبَارِ الْأَرْضِ ، عَنِ الرَّاغِبِ . [٧]

وَكَأْمِيرٌ : الْأَثَرُ مِنْ انْحِصَاصِ الْوَبَرِ .

وَأَثَرُ رَكْضِ الرَّجُلِ بِجَنْبَيْ الْبَعِيرِ .

يُقَالُ : اتَّخَذَ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ نَسِيفًا ، إِذَا

انْجَرَدَ وَبَرٌ مَرَكْضِيهِ [ بِرَجْلَيْهِ (٨) ]

وَكَمِكَنَسَةٍ : الْغَرِيَالُ .

!! وَيُقَالُ : مَا فِي ظَهْرِهِ مَنْسَفٌ ، كَقَوْلِكَ :

مَا فِي ظَهْرِهِ مَضْرَبٌ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « وَأَسَافَتِ التُّرَابَ » .

( ٢ ) رِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .



وكشداً : لغة في النشاف ، كرماني ،  
للطائر ، عن كراع .

ويجمع النشفة ، بالضم - لحجارة  
الحرّة - على نسف ، كنطقة ونطف .  
|| وبالفتح يجمع على نسف ، كثمرة وثمر .  
|| وبالكسر على نسف . كنبنة ونبين .  
وبالتحريك على نسف . كثمرة وثمر .

[ ن ش ف ]

النشف ، بالفتح : اللون ، ويروى  
قول أبي كبير :

وبياض وجهك لم تحل أسراه

مثل الوديلة أو كشف الأنضر<sup>(١)</sup>

هكذا قالوا ، والرواية : كشف  
الأنضر . قال أبو سعيد : هو من الشوف .

وبالتحريك : جد إبراهيم بن محمد  
ابن سعيد التشفى الواسطي . نسب إلى  
جده ، سمع ببغداد من أحمد بن أحمد  
البندنجي وابن أخيه محمد بن سعيد  
ابن محمد بن سعيد التشفى ، سمع مع  
عمه عليه ، نقله الحافظ .

ونشف الماء ينشفه نشفاً ، من حد  
ضرب : أخذه من غدير أو غيره بخزقة  
أو غيرها .

وانشف الوسخ : أذهب مسحا ونحوه .  
وكثامة : ما نشف من الماء .  
وما أخذ من القلر وهو حار .

ونشفت الإبل تنشيفا : صارت [ ١/٣٢ ]  
لألبانها نشافة .

وحكى يعقوب : أمست إيلكم تنشف ،  
وترغى ، أى لها نشافة ورغوة ، كما في  
الصباح .

وقال النضر : نشفت الناقة تنشيفا ،  
فهى منشف ، وهو أن تراها مرة حافلا ،  
ومرة لا .

[ ن ص ف ]

نصف الماء البئر والحب والكوز ينصفه<sup>١٢</sup>  
نصفاً ، ونصوفاً : إذا بلغ نصفه . فإن  
كنت أنت فعلت به قلت : أنصفت .  
وكذا أنصف الشيب رأسه : إذا بلغ  
الرجل نصف السن ، كنصفه تنصيفا ،  
وذلك أن صار كهلاً ، كأنه بلغ نصف عمره .

( ١ ) شرح أشعار الملوك ١٠٨٢ وفيه . . . أو كشف ، بتقديم الشين والنبات كالسان والتاج .

وَأَنْصَفَ الدَّرَاهِمَ : قَسَمَهَا نِصْفَيْنِ .

وَنَصَّفَهُ تَنْصِيفًا : اسْتَخْدَمَهُ .

وَنَصَّفَ النَّهَارُ تَنْصِيفًا : انْتَصَفَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ نَصْفًا <sup>(١)</sup> \*

وَانْتَصَفَتِ الْإِيْلُ مَاءَ الْحَوْضِ : شَرِبَتْهُ أَجْمَعٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالضَّمُّ لُغَةٌ فِيهِ .

وَكَمَقَعَدٍ : الْمَوْضِعُ الْوَسْطَى بَيْنَ الْمَوْضِعَيْنِ .  
وَمِنَ الْقَوَاسِ وَالْوَقَرِ : مَوْضِعُ النِّصْفِ مِنْهُمَا .

وَالِاخْتِلَافُ بِحِيلَةٍ ، عَامِيَّةٌ . ج : مَنَاصِفُ .  
وَبِلَا لَامٍ : هـ ، بَبْلَنْسِيَّةٌ ، نَقْلَةُ الْهَقَرِيِّ .  
وَابْنُ الْمَنْصَفِيِّ : مُحَدِّثُ دِمَشْقِيِّ حَنْبَلٍ .  
وَكَمَجْلِسٍ : لُغَةٌ فِي الْمَنْصَفِ كَمَقَعَدٍ ،  
لِلوَادِي ، عَنْ الْحَقْفِيِّ :

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : إِنَّ فُلَانَةً لَعَلَى نَصْفِهَا ،  
مُحَرَّكَةً ، أَيْ : نِصْفِ شَبَابِهَا .

تَنْصِفُهُ : عَبْدُهُ . أَوْ أَطَاعُهُ وَانْقَادَ لَهُ .  
أَوْ طَلَبَ مَعْرُوفَهُ .

وَكَأَمِيرٍ : الْخَادِمُ .

وَرَجُلٌ مُتَنَاصِفٌ : مُتَسَاوِي الْمَحَاسِنِ .

وَمَكَانٌ مُتَنَاصِفٌ : مُسْتَوِي الْأَجْزَاءِ ،  
كَأَنَّ بَعْضَ أَجْزَائِهِ يُنْصَفُ بَعْضًا . عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالنَّوَاصِفُ : الرَّحَابُ ، نَقْلَةُ الْجَوْهَرِيِّ :  
زَادَ غَيْرُهُ : بِهَا شَجَرٌ . أَوْ هِيَ أَمَاكِينُ بَيْنَ  
الْغِلْظِ وَاللَّيْنِ .

و : ع ، بَعْمَان .

وَالنَّاصِفَةُ : الرَّحْبَةُ فِي الْوَادِي .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مَوْضِعُ مِنبَاتٍ يَتَسَعُّ  
مِنَ الْوَادِي .

وَالْأَرْضُ تُنْبِتُ الثَّمَامَ وَغَيْرَهُ .

وَمَاءٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ .

وَبِلَا لَامٍ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبِيلَةِ .  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَنَاصِفَةُ الشَّجَنَاءِ : ع ، فِي طَرِيقِ الْيَمَامَةِ .

وَنَاصِفَةُ الْعَمَقَيْنِ : ع ، فِي بِلَادِ بَنِي قُسَيْرٍ ،  
قَالَ مُصْعَبُ بْنُ طُفَيْلٍ الْقُسَيْرِيُّ :

بِنَاصِفَةِ الْعَمَقِينَ أَوْ بُرْقَةِ اللَّوَى

عَلَى النَّأَى وَالْهَجْرَانِ شَبَّ شُبُوبُهَا<sup>(١)</sup>

وَنَاصِفَةُ الْعُنَابِ : ع ، آخِر ، قَالَ مَالِكُ  
ابْنُ نُوَيْرَةَ :

كَانَ الْخَيْلَ مَرَّ لَهَا سَنِيعًا

قُطَامِي بِنَاصِفَةِ الْعُنَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَيَوْمُ نَاصِفَةِ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

وَنَاصِفَةُ الْعَقِيقِ : ع ، بِالْمَدِينَةِ ، قَالَ  
أَبُو مَعْرُوفٍ أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ :  
أَلَمْ تُلِمَّ عَلَى الدِّمَنِ الْخُشُوعِ

بِنَاصِفَةِ الْعَقِيقِ إِلَى الْبَقِيعِ<sup>(٣)</sup>

وَالْمُنَاصِفُ ، بِالضَّمِّ : الْبُسْرُ أَرْطَبُ  
نِصْفُهُ ، يَمَانِيَّةُ .

وَأَسْتَنْصَفَ الْوَالِي الْخَرَاجَ : اسْتَوْفَاهُ .  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

[ ن ض ف ]

الْمِنْصَفَةُ ، كَمِكنَسَةٍ : الضَّرَاطَةُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ فِي السَّبِّ : يَا ابْنَ الْمِنْصَفَةِ ، يَمَانِيَّةُ .

[ ن ط ف ]

النُّطْفُ ، بِالْفَتْحِ ، عَقْرُ الْجُرْحِ .

وَنَطَفَ الْجُرْحَ وَالْخَرَاجَ نَطْفًا : عَقَرَهُ .

وَكُتَابِ : الْعَرَقُ .

وَالنَّاطِفُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَلْوَى ، قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ الْقَبِيضُ ، زَادَ غَيْرُهُ : لِأَنَّهُ  
يَتَنَطَّفُ قَبْلَ اسْتِضْرَابِهِ ، أَيْ يَقْطُرُ قَبْلَ  
خُثُورَتِهِ :

وَالْخَمْرُ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْلِيَّةُ :

وَبَاتَ فَرِيقٌ يَنْصَحُونَ كَأَنَّمَا

سُقُوا نَاطِفًا مِنْ أَدْرِعَاتٍ مُفْلَقًا<sup>(٤)</sup>

وَنَطَفَتِ آذَانُ الْمَاشِيَةِ : كَفَرِحَ : ابْتَلَتْ  
بِالْمَاءِ فَقَطَرَتْ ، كَتَنَطَفَتْ .

وَجَارِيَةٌ مُتَنَطِفَةٌ : مُقَرَّطَةٌ .

وَلَيْلَةُ نَطُوفٍ ، كَصَبُورٍ : قَاطِرَةٌ تُمِطُّ  
حَتَّى الصَّبَاحِ .

وَالنَّطُوفُ : رَكِيَّةٌ لِبَنَى كَلَابِ .

وَنَضَلُ نَطَافٍ ، كَسَحَابٍ ، أَوْ كَشَدَادٍ :

لَطِيفُ الْعَيْرِ<sup>(٥)</sup> ، نَقْلُهُ الصَّاعَانِيُّ .

( ١ ) التاج ومعجم البلدان ( ناصفة العمقين ) ومعه بيتان قبله .

( ٢ ) التاج ومعجم البلدان في رسمه .

( ٣ ) التاج ومعجم البلدان في رسمه .

( ٤ ) شعر الجعلى ١٣٠ واللسان والعياب والتاج .

( ٥ ) غير النعل : وسطه .

وَالْمَنَاطِفُ : الْمَطَالِعُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاد .  
[ ٣٢ / ب ] وَنَطَفَ لِي كَذَا ، أَيْ طَلَعَ .  
[ عَلَى ١٥ ] .

وَهُوَ نَطَفٌ لِهَذَا الْأَمْرِ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَيْ هُوَ صَاحِبُهُ .

وَالنَّطِفُ ، كَكَتِفٍ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ كَانَ فَقِيرًا ، فَأَغَارَ عَلَى مَالٍ بَعَثَ بِهِ بَاذَانَ إِلَى كِسْرَى مِنَ الْيَمَنِ ، فَأَعْطَى مِنْهُ يَوْمًا إِلَى أَنْ غَابَتِ الشَّمْسُ ، وَبِهِ ضَرْبُ الْمَثَلُ : « لَوْ كَانَ عِنْدَهُ كَنْزُ النَّطِفِ مَا عَدَا » ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ ابْنُ بَرٍّ : هَذَا الرَّجُلُ هُوَ النَّطِفُ بْنُ الْخَيْبَرِيِّ ، أَحَدُ بَنِي سَلِيطَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ يَرْبُوعَ ، وَكَانَ أَصَابَ عَيْبَتِي جَوْهَرٍ مِنَ اللَّطِيمَةِ الَّتِي كَانَ بَاذَانَ أَرْسَلَ بِهَا إِلَى كِسْرَى ، فَاثْتَهَبَهَا بَنُو حَنْظَلَةَ ، فَقَتَلَتْ بِهَا تَمِيمَ يَوْمَ صَفْقَةِ الْمُشَقَّرِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ كَانَ فَقِيرًا يَحْمِلُ الْمَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ فَيَنْطِفُ ، أَيْ : يَقْطُرُ .

وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : رَأَيْتُ حَاشِيَةً بِحِطِّ الشَّيْخِ رَضِيَ الدِّينُ الشَّاطِبِيُّ قَالَ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَشْتِقَاقِ : النَّطِفُ اسْمُهُ حِطَّانُ .

وَنُؤِطِفُ ، مُصَغَّرٌ : ع ، دُونَ عَيْنٍ صَيْدٍ مِنَ الْقَصِيْمَةِ . عَنْ يَاقُوتَ .

[ ن ظ ا ف ]

النَّظِيفُ ، فِي صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى : كِتَابَةٌ عَنْ تَنْزِيهِهِ عَنْ سِمَاتِ الْحَدَثِ ، وَتَعَالِيهِ فِي ذَاتِهِ عَنْ كُلِّ نَقْصٍ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ نَظِيفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ » ، قَالَ : وَحُبُّهُ لِلنَّظَافَةِ مِنْ غَيْرِهِ : كِتَابَةٌ عَنْ خُلُوصِ الْعَقِيدَةِ مِنَ الشُّرْكِ ، وَمُجَانِبَةِ الْأَهْوَاءِ .

وَرَجُلٌ نَظِيفُ الْأَخْلَاقِ : مُهَذَّبٌ .

وَرَشَاءُ بْنُ نَظِيفٍ : مُحَدَّثٌ .

وَكِمِكَنَسَةٍ : سُمِّهَتْ تُتَخَذُ مِنَ الْخُوصِ . وَنَظْفٌ ، الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ تَنْظِيفًا : شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ ، كَانَتْظَفَهُ . وَتَنْظَفَ : تَنْزَهُ عَنْ الْمَسَاوِي .

[ ن ع ف ]

نَعْفٌ وَدَاعٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، قُرْبَ نَعْمَانَ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبَلٍ (٢) . وَنَعْفٌ مَيَاسِرٌ : بَيْنَ الدُّودَاءِ وَبَيْنَ

(١) زيادة من التاج متفقة مع العباب والنص فيه .

(٢) يعني قوله - وهو في ديوانه ص ١٢ من قصيدة يرثي بها عثمان بن عفان وأنشده ياقوت في (الصفاح) و (نعف وداع) .

فَنَعْفٌ وَدَاعٌ فَالْصَّفَاحُ فَمَكَّةٌ فَلَيْسَ بِهَا إِلَّا دِمَاءٌ وَمَحْرَبٌ

المدينة ، قال ابن السكيت : هو  
حد<sup>(١)</sup> الخلائق ، والخلائق : آبار .

ونعف الوحاف : ع : قال الشاعر :  
دعتها التبادى بروض القطا

فنعف الوحاف إلى جلجل<sup>(٢)</sup>

ونعف سويقة : ع ، في قول  
الأخوص<sup>(٣)</sup> ، ونعاف عرق ، بالكسر :  
ع ، على طريق الحاج ، وبه فسر  
قول المتنخل الهذلي .

عرفت بأجلث فنعاف عرق  
علامات كتخبير النمط<sup>(٤)</sup>

[ ن ف ن ف ]

النفاف ، بالفتح : البعيد ، عن  
كراع .

والنفنوف ، بالضم : مهوى بين  
الجبلين<sup>(٥)</sup> .

وكجعفر : جبل قرب المدينة :  
على بريد منها .

[ ن ق ف ]

نعف الرمانة نقفاً : قشرها ليستخرج  
حبها .

والنقاف : النحات .

والسائل القانع ، أو سائل الإبل  
والشاء .

ويقولون في السب : يابن المنقوفة<sup>(٦)</sup> .

وقول المصنف : « نوع من الودع »  
كذا في النسخ ، وهو تحريف صوابه  
« من الودع » : كما هو نص الصحاح  
والعباب .

[ ن ق ل ف ]

نقليفة ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : ع ، بمصر ، من نواحي الفيوم .

(١) غياقوت في المعجم « حد خلائق الأحمديين » .

(٢) التاج .

(٣) في النسخين « ابن مقبل » وهو سهو منه والمثبت من التاج متفقاً مع العباب والمراد قوله :  
« وما تركت أيام نعف سويقة لقلبك من سلماك صبراً ولا عزاً » .  
وهو في ديوان الأخوص ١٩٥ والعباب ومعجم البلدان ( نعف سويق )

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٦ والعباب والتاج ومعجم البلدان ( أجلث ) و ( نعاف عرق ) .

(٥) زاد في التاج بعده « عامية » .

(٦) زاد في التاج بعده « يمرضون به » .

[ ن ك ف ]

النَّكْفَةُ ، محرّكةٌ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْأُذُنِ .

وَرَجُلٌ نَكْفٌ ، بالكسر : يُسْتَنَكَفُ منه .

وَانْتَكَفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ : مَسَحَهُ وَنَحَاهُ .

وَأَثَرُهُ ، كَنَكْفَةٍ ، نقله الجوهري .  
ويُقال : ما عَلَيْهِ في ذلك الأمر نَكْفٌ ولا وَكْفٌ ، بالتحريك ، أى أَنْ يُقال له سُوءٌ .

وَقَلِيبٌ لا يُنْكَفُ : لا يُنْزَحُ .  
وَعِنْدَهُ شَجَاعَةٌ لا تُنْكَفُ ، أى : لا تُدْرَكُ كُلُّهَا .

وَنَكَفَ الْبَشَرُ نَكْفًا : نَزَحَها . عن ابن الأعرابي .

وعن الأمر ، كَفَرَحَ : أُنِفَ حَمِيَّةً وَاِمْتَنَعَ .

وَاسْتَنَكَفَ : انْقَبَضَ وَاِمْتَنَعَ .

[ ن و ف ]

أَنَافَهُ إِنْافَةٌ بِمَعْنَى أَنَافٍ إِنْافَةٌ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ جُنِّي . مُتَعَدِّيًا فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْمُعَرَّبِ ، وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ .  
وَالْمَنُوفُ ، بِالْفَتْحِ : أَسْفَلُ الدَّلِيلِ ، لَزِيادَتِهِ وَطُولِهِ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَامْرَأَةٌ مَنِيْفَةٌ : تَامَةٌ الْحُسْنِ وَالطُّولِ ، كَنِيافٍ كَكِتَابٍ .

وَفَلَاةٌ نِيافٌ : طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* إِذَا اعْتَلَى عَرَضَ نِيافٍ فَلٌ <sup>(١)</sup> \*

\* أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَنِيْقٍ أَلٌ <sup>(٢)</sup> \*

[ ٣٣/أ ] وَجَبَلٌ عَالِي الْمَنَافِ . أَيْ الْمُرْتَفَعِ ، قِيلَ : وَمِنْهُ عَبْدٌ مَنَافٍ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَيُنُوفٌ ، بِالْيَاءِ : جَبَلٌ ضَخْمٌ ، أَحْمَرٌ ، لِكَلَابٍ .

وَتُنُوفٌ ، بِالتَّاءِ : مِنْ أَرْضِ عُمانَ .

وَالنِّيُوفَةُ : مَاءَةٌ فِي قَاعِ الْأَرْضِ لِبَنِي قُرَيْطَ تُسَمَّى الشَّبَكَةَ <sup>(٣)</sup> .

( ١ ) التاج واللسان وزاد مشطورا ثالثا الثاني أنشد أيضا في ( سهك )

( ٢ ) في اللسان والتاج « عتيق » .

( ٣ ) قال باذنت في رسم ( الشبكة ) إنها لبني أسد ، ونقل عن أبي زياد أنها من مياه قشير ، وقال غيره : من مياه بني نعيم ، ولم يذكر ياقوت النيوقة في رسمها من المعجم .

## فصل الواو

### مع الفاء

[ و ج ف ]

الْوَجِيفُ : السُّقُوطُ مِنَ الْخَوْفِ .  
وَقَلْبٌ وَجَافٌ ، كَشَدَادٍ : شَدِيدٌ  
الْخَفَقَانِ .

وَأَوْجَفَ الْبَابَ : أَغْلَقَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ .

وَالْإِيجَافُ : التَّحْرِيكُ وَالْإِسْرَاعُ .  
وَنَاقَةٌ مِيجَافٌ : كَثِيرَةُ التَّحْرِيكِ .

[ و ح ف ]

الْوَحْفَةُ : أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ سَوْدَاءُ ،  
كَالْوَحْفَاءِ .

وَزُبْدَةٌ وَحْفَةٌ : رَقِيقَةٌ .

وَالْوِجَافُ ، بِالْكَسْرِ : مَا بَيْنَ  
الْأَرْضَيْنِ مَا وَصَلَ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَعُشْبٌ وَاحِفٌ : كَثِيرٌ .

وَوَحَفَ إِلَيْهِ : جَلَسَ .

وَالرَّجُلُ ، وَاللَّيْلُ : تَدَانِيَا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَمَجَلَسٍ : ع .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْوَحْفُ : سَيْفٌ  
عَامِرٌ بِنِ الطُّفَيْلِ » غَلَطَ صَوَابُهُ :  
« فَرَسٌ » كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِي يَوْمِ الرَّقْمِ .

وَتَحَنَّى الْوَحْفُ وَالْجُلُوظُ سَيِّمِي

فَكَيْفَ يَمَلُّ مِنْ لَوْمِي الْمَلِيمِ<sup>(١)</sup> ؟

[ و خ ف ]

وَوَخَفَ الْخَطِيئُ تَوَخُّيفًا ، مِثْلَ أَوْخَفَهُ .  
وَالْوَخِيفُ ، كَأَمِيرٍ : الْخَطِيئُ  
الْمَضْرُوبُ بِالْمَاءِ .

وَيُقَالُ لِلْإِنَاءِ يُوْخَفُ فِيهِ : مِيْخَفٌ ،  
كَمِئْبَرٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَتْهَا  
مِيْخَفٌ لُجَجِينَ » أَيْ : مُدْهَنٌ فِضَّةً .  
أَصْلُهُ مِيْوْخَفٌ .

وَالْوَخِيفَةُ : السَّوِيقُ الْمَبْلُولُ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

(١) فِي دِيْوَانِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ١٥٨ بَيْتَانِ مِنَ الْبَحْرِ وَالرُّوْيِ لَيْسَ مِنْهُمَا هَذَا الْبَيْتُ ، وَالْبَيْتُ فِي الْعِيَابِ ،  
« الْبَاقِ » ، وَذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فَرَسِينَ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ هَا : الْوَرْدُ ، وَالْمَزْنُوقُ .

وَاللَّبَنُ ، عن ابن عَبَادٍ .  
وَالْوَحْفَةُ ، محرّكة : لُغَةٌ فِي الْوَحْفَةِ ،  
بِالْفَتْحِ .

وَاسْتَوْحَفَ الدَّهْرُ مَالَهُ : ذَهَبَ بِهِ .  
وَوَحْفَانُ : ع ، عن ابن دُرَيْدٍ ،  
وَقَالَ يَاقُوتُ : فِيهِ نَظَرٌ .

### [ و د ف ]

الْوَدْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَنِيُّ ، كَالْوَدَافِ ،  
كَغُرَابٍ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي  
الطَّيِّبِ اللُّغَوِيِّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
الْوَدَافُ الَّذِي يَقْطُرُ مِنَ الذِّكْرِ فَوْقَ  
الْمَدْيِ<sup>(١)</sup> .

وَاسْتَوْدَفَ مَعْرُوفَهُ : سَأَلَهُ .  
وَالْوَدْفَةُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّحْمَةُ .  
وَوَدْقَةُ الْأَسَدِيِّ : شَاعِرٌ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الرُّوضَةُ الْخَضْرَاءُ ،  
عَنْ أَبِي حَازِمٍ .  
وَلِيَّاسُ بْنُ وَدْقَةَ الْأَنْصَارِيِّ : صَحَابِيٌّ .

### [ و ذ ف ]

الْوَذْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَنِيُّ .  
وَمِشْيَةٌ فِيهَا اهْتِزَازٌ وَتَبَخُّثٌ ، كَالْوَذْفَانِ ،  
محرّكة .

وَالْوَذْفَةُ : الشَّحْمَةُ .  
وَبِلَا لَامٍ : ع ، عن ابن دُرَيْدٍ .  
وَوَذَفَ الذِّكْرُ وَذَفًا<sup>(٢)</sup> : أَمْنَى .

وَالْمُتَوَذِّفَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، هِيَ الْمُتَمَزِّمَةُ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَادٍ ، وَهِيَ الَّتِي تُحَرِّكُ أَلْوَاحَهَا  
فِي الْمَشْيِ .

### [ و ز ف ]

وَرَفُ الشَّجَرِ ، بِالْفَتْحِ : تَنَعُّمُهُ  
وَاهْتِزَازُهُ وَبَهْجَتُهُ مِنَ الرِّىِّ وَالنَّعْمَةِ ،  
كَوَرَفِهِ بِالتَّحْرِيكِ .

وَوَرَفَ وَرَفًا : بَرَقَ .

### [ و ز ف ]

الْوَزْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْرَاعُ . فِي  
الْمَشْيِ ، أَوْ مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ ، كَالْوَزْفَةِ ،  
وَهَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

( ١ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « الْمَنَى » وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالنَّهْأَةِ .

( ٢ ) لَمْ يَوْرَدِ الْمَصْنُفُ فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَنْسِبْهُ هُنَا إِلَى لَفْوَى ، وَلَمْ يَذْكُرْ مَصْدَرَهُ مِنْ كِتَابِ اللُّغَةِ .



[ و س ف ]

وَسَفٌ ، بِالْفَتْحِ : ة ، بِهِمَذَانٌ ، مِنْهَا أَبُو عَلَى يَزُقُّ اللَّهَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْوَسْفِيَّ ، سَمِعَ مِنْهُ الْبُرْهَانُ الْوَانِي ، وَغَيْرُهُ .

وَالْتَوْسِيفُ : التَّقْشِيرُ ، نَقْلُهُ الْفَرَاءُ .

وَتَمْرَةٌ مُوسَفَةٌ : مُقَشَّرَةٌ .

وَقَدْ تَوَسَّفْتُ . قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقَرَ النَّهْشَلِيِّ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قُرْبَ الزَّادِ مُوْلَعًا

بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَلْدَةٍ لَمْ تَوْسَفِ<sup>(١)</sup>

(كُمَيْتٌ : تَمْرَةٌ حَمْرَاءُ إِلَى سَوَادٍ ،

وَجَلْدَةٌ : ضَلْبَةٌ ، وَلَمْ تَوْسَفِ : لَمْ تُقَشَّرْ) .

[ و ص ف ]

وَصَفَ الشَّيْءَ لَهُ ، وَعَلَيْهِ : حَلَاةٌ .

وَالصَّفَةُ : الْحَالَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الشَّيْءُ

مِنْ حَلِيَّتِهِ وَنَعْتِهِ .

وَالْوَصْفُ قَدْ يَكُونُ حَقًّا وَبَاطِلًا ، يُقَالُ : لِسَانُهُ يَصِفُ الْكَذِبَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ [ ٣٣ / ب ] أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَتَقُولُ : وَجْهَهَا يَصِفُ الْحُسْنَ .

وَوَصِيفَةٌ مَوْصُوفَةٌ بِالْجَمَالِ ، وَاصِيفَةٌ لِلْغَزَالَةِ وَالْغَزَالِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ تَصِفُ الْإِدْلَاجَ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قَالُوا : وَصَفَتِ النَّاقَةُ وَصُوفًا ، إِذَا أَجَادَتِ السَّيْرَ [ وَجَدَتْ<sup>(٣)</sup> فِيهِ ] .

وَجَمَعَ الْوَصْفُ : الْأَوْصَافُ . وَجَمَعَ الصِّفَةُ : الصِّفَاتُ .

وَاتَّصَفَ الرَّجُلُ : صَارَ مُمْلَحًا .

وَالشَّيْءُ : أَمَكَنَّ [ وَصَفَةً<sup>(٤)</sup> ] . قَالَ سُحَيْمٌ :

وَمَادُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَا

نَ مُعْجَبَةٌ نَظْرًا وَاتِّصَافًا<sup>(٥)</sup>

وَوَاصَفَتُهُ الشَّيْءَ مُوَاصَفَةً .

( ١ ) شره في الصبح المنير ٣٠٣ والسان والعباب والتاج .

( ٢ ) سورة النحل الآية ١١٦ .

( ٣ ) في النسختين والتاج « إذا جدت في السير » والمثبت والزيادة من الأساس والنقل عنه .

( ٤ ) زيادة من التاج واللسان .

( ٥ ) ديوانه ٤٣ والسان والتاج وفي النسختين « ميسان » والتصحيح مما سبق وفي الديوان ميسان : موضع بالشام .

وَبَيْعُ الْمُوَاصِفَةِ ، أَنْ يَبِيعَ الشَّيْءَ  
بِصِفَتِهِ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ ، كَمَا فِي الصُّحَاغِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ أَنْ يَبِيعَ مَالِيَسَ  
عِنْدَهُ ، ثُمَّ يَبْتَاغِيهِ فَيَدْفَعُهُ إِلَى الْمُشْتَرِي ،  
قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بَاعَ بِالصَّفَةِ مِنْ غَيْرِ  
نَظَرٍ وَلَا حِيَاظَةٍ مِلْكٍ .

وَأَوْصَفَ الْغُلَامُ : تَمَّ قَدُّهُ ، وَكُلُّهَا  
الْجَارِيَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . أَوْ  
بَلَغَ أَوَّانَ الْخِدْمَةِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَتَوَصَّفَ وَصِيفَةً : اتَّخَذَهَا لِلتَّسْرِى .

وَوَصِيفًا : اتَّخَذَهُ لِلْخِدْمَةِ .

وَشَيْءٌ مُتَوَاصِفٌ ، وَمَوْصُوفٌ ، وَمُتَصَفٌّ .

وَوَصَّافٌ بَنُ هُوْدٍ بَنُ زَيْدٍ الْمَرْوَزِيُّ .

مِنْ وَلَدِهِ طَاهِرٌ بَنُ مُحَمَّدٍ بَنِ مُزَاجِمِ  
بَنِ وَصَّافٍ الْمُحَدِّثِ .

وَسِكَّةٌ وَصَّافٍ بِنَسَفَ ، مِنْهَا أَبُو

الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بَنُ مُحَمَّدٍ الْوَصَّافِيِّ ،

عَنْ إِبْرَاهِيمَ بَنِ مَعْقِلٍ .

وَهُوَ ابْنُ وَصَّافٍ : دَخَلَ بِالْحَزَنِ

لِبَنِي الْوَصَّافِ ، مِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَدْعُونَ .  
عَلَيْهِ ، ذَكَرَهَا رُؤْبَةُ<sup>(١)</sup> فِي شِعْرِهِ .

وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَصَّافِيُّ : شَيْخٌ  
لِمُحَمَّدِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ أَبِي لَيْلَى ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

### [ و ط ف ]

وَطَفَ وَطْفًا : طَرَدَ الطَّرِيدَةَ وَكَانَ فِي أَثَرِهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَطَفَ الشَّيْءُ  
عَلَى نَفْسِهِ وَطْفًا ، وَلَمْ يُفْسِرْهُ ، وَكَانَتْ  
أَرَادَ أَنَّهَا لُغَةٌ فِي وَطَفَ .

وَبَعِيرٌ أَوْطَفَ : كَثِيرُ الْوَبَرِ سَابِغُهُ .

وَسَحَابٌ أَوْطَفَ : لَاقَى وَجْهَهُ كَالْحِجَلِ  
الْثَقِيلِ .

وَعَامٌ أَوْطَفَ : كَثِيرُ الْخَيْرِ مُخَصَّبٌ .

وَعَيْنٌ وَطَفَاءُ : فَاضِلَةُ الشَّفَرِ ،  
مُسْتَرْخِيَةٌ النَّظَرِ .

وَوُخِذَ مَا أَوْطَفَ لَكَ ، أَيْ : مَا أَشْرَفَ  
وَارْتَفَعَ .

(١) لعله يريد قوله في ديوانه / ١٠٠ من أرجوزة يخاطب بها أباه العجاج ويعاتبه .

\* أَقْبَحَمَتْنِي فِي النَّفْنَفِ النَّفْنَفِ \*

\* فِي مِثْلِ مَهْوَى هُوَةِ الْوَصَّافِ \*

[ و ظ ف ]

وظَفَ الشَّيْءَ عَلَى نَفْسِهِ وَظَفًا : أَلْزَمَهَا  
إِيَّاهُ .

وَيُقَالُ : لِلدُّنْيَا وَظَائِفُ وَوُظِفُ ،  
أَي : نُوبٌ وَدَوَلٌ ، وَأَنْشَدَ اللَّيْتُ :  
أَبْقَتْ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرُمَةً

مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَاللُّدُنْيَا لَهَا وَظَفُ<sup>(١)</sup> ،  
وَفِي التَّهْنِيبِ : هِيَ شِبْهُ اللُّوْلُ ،  
مَرَّةً لِهَؤُلَاءِ ، وَمَرَّةً لِهَؤُلَاءِ .

[ و ع ف ]

أَوْعَفَ الرَّجُلُ : ضَعُفَ بَصَرُهُ ، حَكَاهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالْغَيْنُ لُغَةٌ

[ و غ ف ]

الْإِيغَافُ : التَّجَرُّكُ ، وَسُرْعَةُ ضَرْبِ  
الْجَنَاحَيْنِ .

وَالْمِيخَفُ ، كَالْمِيخَفِ .

[ و ق ف ]

وَقَفَ الْقَارِيءُ عَلَى الْكَلِمَةِ وَقُوفًا :  
عَلَّمَهُ مَوَاضِعَ الْوُقُوفِ ، كَوَقَّفَهُ تَوْقِيفًا .

وَعَلَى الْمَعْنَى : أَحَاطَ بِهِ .

وَعَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> : عَابَنَهُ ، أَوْ أَدْخَلَهُ فَعَرَفَ  
مَافِيهِ .

وَعَلَى مَا عِنْدَهُ : فَهَمَهُ وَتَبَيَّنَهُ ، وَبِهِمَا  
فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا  
عَلَى النَّارِ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وَوَقَفَ وَقْفَةً : وَلَهُ وَقَفَاتٌ .

وَالْوَقْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلْخَالُ مِنْ  
فِضَّةٍ أَوْ ذَبْلٍ .

وَبِالضَّمِّ : جَمْعٌ وَاقِفٍ ، كَالْوُقُوفِ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ .

أَحَدُثُ مَوْقِفٍ مِنْ أُمَّ سَلَمٍ  
تَصَلِّيَهَا وَأَصْحَابِي وَقُوفٌ<sup>(٤)</sup> .

(١) العباب واللسان والتاج .

(٢) كذا في النسختين والتاج ، ولو قال « على الشيء » لكان أوضح لهذا يوم أن المراد (على المعنى) كذا في قوله .

(٣) سورة الأنعام ، الآية ٢٧

(٤) اللسان والتاج وقوله « أحدث موقف » هكذا في النسختين واللسان والتاج ، وهو من الوافر ، وفيه خرم ،

ولو قال « وأحدث . . » لسلم منه .

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

وَقُوفٌ فَوْقَ عَنَسٍ قَدْ أَمَلْتُ

بِرَاهُنٍ فِي الْإِنَاخَةِ وَالْوَجِيفِ<sup>(٢)</sup>

والواقِفُ : خادِمُ البيعة .

وبلا لام : ع ، في أعالي المدينة .

والواقِفَةُ : القَدَمُ ، يمانية .

والمَوْقِفُ : مصدرٌ بمعنى الوقوف .

ويُقال في المرأة : إِنَّهَا لَجَمِيلَةٌ

مَوْقِفِ الرَّاكِبِ ، يعني عَيْنَيْهَا وَذِرَاعَيْهَا .

وهو ما يراه الرَّاكِبُ منها ، كذا في المحكم .

والمَوْقُوفُ من الحديث : خلافُ

المرفُوع .

ومن عَرُوضٍ مَشْطُورٍ السَّرِيعِ وَالْمُنْسَرِحِ :

الجزء الذي هو \* «مفعولان» كقوله : [

\* يَنْصَحُنْ فِي حَافَاتِهَا بِالْأَبْوَالِ<sup>(٣)</sup> ] \*

[ فقولُه : «بِالْأَبْوَالِ» مفعولان ،

أصلُه «مفعولات» [ ٣٤ / أ ] أَسْكَنْتَ

التاء ، فصار «مفعولات» فنُقِلَ إلى «مفعولان» .

وتَوَقَّفَ بِمَكَانٍ كَذَا .

وتَقُولُ : أَنَا مُتَوَقِّفٌ فِي هَذَا ، لَا أَمْضِي

رَأْيًا .

وَأَوْقَفَ الْجَارِيَةَ : جَعَلَ لَهَا وَقْفًا مِنْ

عَاجٍ ، حكاها ابنُ بُرَيْ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

ويُقالُ : هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الدُّهْمِ الْمُوقَفَةِ ،

كَمُعْظَمَةٍ ، وَهِيَ خَيْلٌ فِي أَرْسَائِهَا بَيَاضٌ ،

نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَرَجُلٌ مُوقِفٌ عَلَى الْحَقِّ ، أَيْ ذَلُولٌ بِهِ .

وَضَرَعَ مُوقِفٌ : بِهِ آثَارُ الصَّرَارِ .

وَفُلَانٌ لَا تُوَاقِفُ خَيْلَهُ كَذِبًا وَنَمِيمَةً :

لَا يُطَاقُ .

وَاتَّقَفَ : مُطَاوَعٌ وَقَفَ ، يُقالُ :

وَقَفْتُهُ فَاتَّقَفَ ، كَمَا تَقُولُ : وَعَدْتُهُ

[ فَاتَعَدَ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ غَزْوَةِ

أَحْنَنِينَ<sup>(٤)</sup> : «أَقْبَلْتُ مَعَهُ ، فَوَقَفْتُ حَتَّى

[ اتَّقَفَ النَّاسُ كُلُّهُمْ » .

(١) هكذا في النسختين ، والبيت التال متصل بالبيت السابق وأنشده معاً في اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان وفي كتاب الإبل للأصمعي (الكنز الغوي ١٣٠) نسبة إلى رؤبة وروايته «في حافاته» وأنشد منه مشطوراً قبله ، هو :

\* كَانَتْ جَلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبْوَالِ \*

وكسفينية : كل موضع حبسته الكلاب على أصحابه .

والتوقيف : عقب يُلَوَّى على القوس رطباً ليناً حتى يصير كالحلقة ، قال ابن سيده : هذه حكاية أبي حنيفة ، جعل التوقيف اسماً كالتتمتين ، وفيه نظر . وقال غيره : هو لى العقب على القوس من غير عيب .<sup>١</sup>

ووقوف القوس : أوثارها المشدودة في يديها ورجليها ، عن ابن الأعرابي .

وقول المصنف : «وذو الوقوف : فرس نهشل بن دارم» كذا في النسخ ، وفي التكملة : فرس صخر بن نهشل ابن دارم ، وفي كتاب الخيل لابن الكلبي لرجل من بني نهشل .<sup>٢</sup>

وقوله : «التوقيف : أن يوقف الرجل على طائف قوسه» كذا في النسخ ، والصواب : «طائفي قوسه» كما هو نص ابن شميل .

وقوله : «التوقيف : أن يجعل للفرس وقفاً» كذا في النسخ ، والصواب : للفرس ، كما هو نص العباب .

وقوله : «التوقيف : قطع موضع السوار» كذا في النسخ ، والصواب : «بياض موضع السوار» كما هو نص المصنف لأبي عبيد .

### [ و ك ف ]

الوكف ، بالفتح : لغة في الوكف بالتحريك ، بمعنى الفساد . عن ثابن ثريد .

ووكف الماء والدمع وكفاً ، ووكوناً ، ووكيفاً ، ووكاناً ، ووكاناً .

والعين الدمع : أسالته . عن اللحياني .

وسحاب وكوف ، كصبور : يسيل قليلاً قليلاً .

والواكف : المطر المنهل .<sup>٣</sup>

ووكفت الدلو وكوفاً ، ووكيفاً : قطرت .

وقيل : الوكف المصدر ، والوكيف : القطر نفسه .

ووكف عن علمه : قصر عنه ونقص ، عن الزجاج .

وَقَالَتِ الْكِلَابِيَّةُ : فَلَانٌ عَلَى وَكْفٍ  
من حاجته ، محرّكة : إذا كان  
لا يذرى على ما هو منها .

وَتَوَكَّفَ الْأَثَرُ : تَتَبَعَهُ .

وَأَوَكَّفَ الدَّابَّةَ : لَعَنَ حِجَازِيَّةٌ<sup>(١)</sup> .

وجمع الوكاف : وَكُفٌ ، كَكُتِبَ .

وَوَكَّفَ وَكَافًا : عَمِلَهُ .

وَوَكَّفَ الرَّمَاءَ<sup>(٢)</sup> ، مُحَرَّكَةً : جَبَلٌ  
لَهُدَيْلٍ .

[ و ل ف ]

١ : الْوَلْفُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ . وَقَدْ وَلَفَ  
الْفَرَسُ وَلَفًا<sup>(٣)</sup> .

٢ : وَكُفٌ شَيْءٌ غَطَّى شَيْئًا وَالْبِسَهُ فَهُوَ  
مُولِفٌ<sup>(٤)</sup> لَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ .

\* وَصَارَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ مُوَلِفًا<sup>(٥)</sup> \*

كَأَنَّهُ غَطَّى الْأَرْضَ .

وَبَرَقَ وَلَافٌ ، وَلَافٌ ، إِذَا بَرَقَ  
مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ ، وَهُوَ الَّذِي يَخْطَفُ  
خَطْفَتَيْنِ فِي وَاحِدَةٍ ، وَلَا يَكَادُ يُخْلِفُ ،  
وَزَعَمُوا أَنَّهُ أَصْدَقُ الْمُخِيلَةِ .

وَتَوَالَفَ الشَّيْءُ مُوَالَفَةً ، وَوِلَافًا ،  
نَادِرٌ : ائْتَلَفَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَلَيْسَ  
مِنْ لَفْظِهِ .

وقول المصنّف : «الْوَلِيفُ : الْبَرَقُ  
الْمُتَتَابِعُ اللَّمَعَانِ ، كَالْوَلُوفِ» كَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ : «كَالْوِلَافِ»  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْأَصْمَعِيِّ .

[ و ه ف ]

الْوَهْفُ ، بِالْفَتْحِ : السَّيْلُ مِنْ حَقٍّ  
إِلَى ضَعْفٍ ، وَهُوَ مَقْلُوبُ الْهَفْوِ .

وَوَهَفَ الشَّيْءُ وَهْفًا : طَارَ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

(١) وفي اللسان : «وهي لغة أهل الحجاز ، ونمى تقول : آكفته أو كفه إيكافاً» .

(٢) في النسختين والتاج «الدماء» بالدال والتصحيح من معجم البلدان وذكر سبب التسمية .

(٣) هذه العبارة للأزهري ، ونقلها الصاغاني عنه في العباب (لف) ولفظه «فهو فولف» وروى رجز الحجاج «فولفا» .

(٤) شرح ديوان العجاج - ٤٩٧ وروايته : «وَحِلْتُ رَقْرَاقَ السَّرَابِ فَوَلَفًا» ومثاله في العباب (لف) والمثبت كروايته في العين واللسان والتاج (ولف) وانظر في الأخيرين مادة (لف) .

## فصل الهاء

### مع الفاء

[ ه ت ف ]

الهْتَفُ ، بالفتح : الصوتُ الجافُّ العالى . أو الشَّديدُ .

أو الصوتُ بقوةٍ ، عن أبى [ ٣٤ / ب ]  
حيَّان ، كالهْتافِ ، كثرابٍ .

وسَمِعْتُ هاتِفاً : إذا كُنْتَ تَسْمَعُ الصوتَ ولا تُبْصِرُ أحداً .

وهْتَفَتِ الحَمَامَةُ تَهْتِيفاً : صَوَّتَتْ ،  
أَنشَدَ ابنُ بَرى لِنَصِيبٍ :

ولا أنبى ناسيكٍ بالليل ما بَكَتْ

على فَنِي وَرَقَاءَ ظَلَّتْ تَهْتِفُ<sup>(١)</sup>

وحَمَامَةٌ هَتُوفٌ : كَثِيرَةٌ الهْتافِ .

ورِينُ هَتُوفٍ : حَنَانَةٌ . والاسمُ الهْتَفَى<sup>(٢)</sup> .

وَقُلَانٌ مَهْتُوفٌ بِهِ ، لا مَهْتُوفٌ ، كما

استعمله البَيْضاوى في [تفسير سورة<sup>(٣)</sup> غافر .

ونَقَلَ شيخُنَا عن المُبَرِّدِ : تَهَاتَفَ :  
تَضاحَكَ هُزُؤاً ، وما إِيخالُهُ إِلَّا مُصَحَّفاً  
من تَهانَفَ ، بالنون .

[ ه ج ف ]

هَجَفَ الفَحْلُ هَجْفاً : لَحِقَتْ خَاصِرَتَاهُ  
بِجَنْبَيْهِ ، وبه فَسَّرَ التَّوْزِيُّ قولَ الراجزِ :  
\* وَجَفَرَ الفَحْلُ فَأَضْحَى قَدْ هَجَفَ<sup>(٤)</sup> \*  
\* وَاضْفَرَ ما اخْضَرَ مِنَ البَقْلِ وَجَفَّ \*

قالَ ابنُ دُرَيْدٍ : سَأَلْتُ أبا حَاتِمٍ عن  
قولِ الراجزِ هَذَا ، فَقُلْتُ : ما هَجَفَ ؟  
فَقَالَ : لا أَدرى ، فَسَأَلْتُ التَّوْزِيَّ ،  
فَقَالَ ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَأَنشَدَ بَيْتاً .

والهَجَفُ ، بكسرٍ ففتح مع شَدِّ الفاءِ :  
الطَّوِيلُ لا غِناءَ عِنْدَهُ ، وَأَنشَدَ الأَزْهَرِيُّ  
لَعَمْرُو<sup>(٥)</sup> الهُدَلَى :

فَلا تَتَمَنَّيْ وتَمَنَّ جِلْفاً

جُراهِمَةً هِجْفاً كالحَيالِ<sup>(٦)</sup>

وإنْ هَجَفَ : بَدَتْ عِظَامُهُ مِنَ الهُزالِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ضبط في نسخة المؤلف بسكون التاء والمثبت ضبط اللسان وضبطه - المباب - تنظيراً - كجمرى .

(٣) زيادة للإيضاح .

(٤) التاج واللسان والجمهرة ١٠٩ / ٢

(٥) هو عمرو ذو الكلب الهذلي .

(٦) شرح أشعار الهذليين ٥٦٨ واللسان والتاج وفيهما « كالجبال » وفي النسختين « كالحبال » والتصحيح من شرح

الهذليين واللسان (جرهم) .

والأَهْجَفُ : الضَّامِرُ ، عن ابن بري ،  
وَأَنشَدَ للشَّاعِرِ :

\* تَفْضَحُكَ سَلَمَى أَنْ رَأَتْنِي أَهْجَفًا \*  
\* نِضْوًا كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ أَهْيَفًا \*  
وهي هَجَفَاءُ .

[ ه د ف ]

أَهْدَفَ الْقَوْمُ : قَرَّبُوا وَدَنَوْا .  
وَأَسْتَهْدَفَ لَكَ الشَّيْءُ : دَنَا مِنْكَ .  
وَأَمْرَأَةٌ مُهْدِفَةٌ : لَحِيْمَةٌ ، أَوْ مُرْتَفِعَةٌ  
الْجَهَازِ .  
وَالْهَادِفُ : الْغَرِيبُ .

وَأَهْدَفَ الْجَيْشُ : عَرَضَ حَتَّى صَارَ  
كَالْهَدَفِ ، أَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
لَهَا جَيْشٌ مُهْدِفٌ مُشْرِفٌ  
مِثْلُ سَنَامِ الرَّبْعِ الْكَاعِرِ<sup>(١)</sup>  
(وَالْجَيْشُ : الرَّكْبُ الْمَحْلُوقُ)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «رَكَنٌ مُسْتَهْدِفٌ :  
عَرِيضٌ ، كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَوَقَعَ كَذَلِكَ  
فِي بَعْضِ نُسْخِ الصُّحَا ح ، وَهُوَ غَلَطٌ ،

وَالصَّوَابُ : رَكَبٌ مُسْتَهْدِفٌ : عَرِيضٌ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِيَّ :

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ

رَابِي الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمِدٍ<sup>(٢)</sup>

أَيَّ : عَرِيضٌ مُرْتَفِعٌ مُنْتَصِبٌ .

[ ه ر ف ]

الْهَرْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْهَذَرُ وَالْهَذْيَانُ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَوَّلُ النَّبَاتِ . عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَهَرْفَ [ السَّبْعُ ]<sup>(٣)</sup> يَهْرِفُ : تَابِعَ  
صَوْتَهُ .

وَهَرْفَتُهُ الرِّيحُ : اسْتَحَفَّتْهُ .

قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَمِنْهُ قَوْلُ أَهْلِ  
بَغْدَادَ : الْهَرْفُ جَرَفٌ ، أَيَّ : مِنْ  
جَاءَ بِالْبَوَاكِيرِ جَرَفَ أَمْوَالِ النَّاسِ .

وَيَهْرِفُ ، كَيْضَرْبُ : اسْمُ سَبْعٍ ،  
سُمِّيَ بِهِ لِكثْرَةِ صَوْتِهِ .

(١) التاج والعياب .

(٢) ديوانه التابعة / ٣٢ والعياب والتاج واللسان وعجزه في (قردم) ، وصدره في المقاييس ٦ / ٤٠

(٣) زيادة من اللسان .



[ ه ر ش ف ]

الهرشف ، كإردب : العجوز البالية .  
ومن الرجال : الكبير المهزول .  
والكثير الشراب ، عن السيرافي .  
وبهاء : الناقة الهرمة .  
والدلو البالية المتشعبة .  
وقد اهرففت .

[ ه ز ر ف ]

الهزروف ، كزنبور : العظيم الخلق ،  
عن ابن بري ، قال : والهزرفي ، بالكسر :  
الكثير الحركة ، وأنشد لتأبط شراً  
يصف ظليماً :  
أزج زلوج هزرفي زفافز  
هزف يبد الناجيات الصوافنا<sup>(١)</sup>

[ ه ط ف ]

الهطفي ، كجمزي : اسم ، كما في  
اللسان<sup>(٢)</sup> .

[ ه ف ف ]

الهفة ، بالفتح : مدينة قديمة  
كانت في طرف السواد ، بناها سابور  
ثو الأكتاف ، وأسكنها إباداً ، وآثار  
سورها لم تندرس ، قاله ياقوت .  
وعسل هف ، بالكسر : رقيق .  
وريح هفافة : سريعة المرور في  
هبوبها ، كهفافة .

ولها هفة ، وهففة ، وهفائف .  
[ ٣٥ / أ ] وكانت الأرض هفا على الماء ،  
بالفتح ، أي : قلقة لا تستقر .  
وهفت هافة من الناس ، أي :  
طرات عن جذب .

ورجل هفاف القميص ، إذا نعت بالخفة .  
وهففه : حركه ودفعه .  
وظل هفف : بارد تهف فيه الريح ،  
أنشد ابن الأعرابي :  
\* أبطح جياشاً وظلاً هففها<sup>(٣)</sup> \*  
كهفها

(١) التاج واللسان ومه بيت قبله .

(٢) وكما في الجمهرة أيضاً ٣ / ٣٣٦

(٣) اللسان والتاج ، وفيهما « جياش » والمثبت من المحكم ٧٧ / ٤

وسَرَابٌ هَفَّافٌ . وَثَغْرٌ هَفَّافٌ

وفي النوادر : تقولُ العربُ : ما أحسنَ هَفَّةَ الورقِ ، أي : رِقَّتُهُ .

وَعُرْقَةٌ هَفَّافَةٌ ، وَهَفَّافَةٌ : مُظْلَةٌ

وَرَجُلٌ هَفَّافٌ : مُهَفِّفٌ .

وَهَفٌّ . بالضم : زَجَرٌ للغنمِ .

وقولُ المصنِّف : «الهَفُّ : السَّمَكُ

لَصْغَارُ الهَارِيَّةِ» كذا في النسخِ ،

وفي بعضها الهَارِيَّةُ . وكلاهما غَلَطٌ .

والصوابُ : «الهَارِيَّةُ» وقد ذكره

المصنِّفُ في «هَرْبٍ» على الصوابِ .

[ ه ن ك ف ]

«هَنَكَفٌ ، كَجَنْدَلٍ وَصَيْقَلٍ : ع»

هكذا ذكره المصنِّفُ في تركيب (هكف) ،

وهو غَلَطٌ . صوابه : «هَنَكَفٌ ، وَكَنَهَفٌ»

كما هو نصُّ ابنِ دُرَيْدٍ في الجَمْهَرَةُ :

وأما هِنَكَفٌ فليس بصوابٍ .

[ ه ل ق ف ]

الهَلْفُفُ ، كَجِرْدَحْلٍ : العَظِيمُ ،

عن الجَزْمِيِّ .

[ ه ل و ف ]

الهَلُوفُ ، كَجِرْدَحْلٍ : الكَبِيرُ المُسِنُّ

الهرمُ .

وبهاء : العَجُوزُ ، عن ابنِ عَبَّادٍ ،

قالَ عَنَتْرَةُ بنُ الأَخْرَسِ يَدُمُ بَنِي أَفْصَى <sup>(١)</sup> ،

وَيَصِفُهُم بِالْفُجُورِ :

\* اعمد إلى أفصى <sup>(١)</sup> ولا تأنحر <sup>(٢)</sup> \*

\* فكنْ إلى ساحتهمْ ثم اصغبر \*

\* تأتِكَ من هَلُوفَةٍ <sup>(٣)</sup> ومُعَصِرٍ \*

أَي تَأْتِكَ مِنْهُمْ الكَبِيرَةُ والصَّغِيرَةُ .

[ ه ن ف ]

الهَنُوفُ ، بالضم : ضَحِكٌ فوقَ

التَّبَسُّمِ ، عن ابنِ تَمِيمٍ ، وَتَهَانَفٌ بِهِ :

تَعَجَّبَ ، عن ثعلبٍ .

والتَّهْنُفُ : الْهُكَاةُ ، قالَ عَنَتْرَةُ بنُ

الأَخْرَسِ :

تَكُفُّ وَتَسْتَبْقِي حَيَاءً وَهَيْبَةً

لَنَا ثُمَّ يَعْلُو صَوْتُهَا بِالتَّهْنُفِ <sup>(٤)</sup>

(١) في النسخين والتاج «أفصى» باللفاف والتصحيح من اللسان وتهذيب الألفاظ ٣٤١

(٢) اللسان والتاج وتهذيب الألفاظ ٣٤١

(٣) في اللسان «أو معصر» .

(٤) اللسان والتاج .

وقد يكون التهانف بكاء غير الطفا ،  
أنشد ثعلب لأعرابي :

تهانفت واستبكاله رسم المنازل  
بسوقه أهوى أو بقارة حائل<sup>(١)</sup>

[ ه ن ت ف ]

هنتفة ، بفتح حين ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : ه ، عصر من  
البهناوية .

[ ه و ف ]

الهوف ، بالضم : الأحمق .

ونحو سحاء البيض ، عن ابن  
عباد .

وهوقان ، بالفتح : ع .

وهافاه مهافاة : مايله إلى هواه ،  
نقله الأزهري في تركيب ( ف و ه ) .

[ ه ي ف ]

هاف ورق الشجر يهيف : سقط .

وهاف ، واستهاف : أصابته الهيف<sup>(٢)</sup> .  
للريح التكباء - فعطش ، أنشد ثعلب :

تقدمتهن على مرجم

يلوك اللجام إذا ما استهافا<sup>(٣)</sup>

ورجل هاف : لا يصبر على العطش ،  
عن اللحياني .

وهيفاء : فرس طارق بن حصبة .

وثغر بساحل بحر الشام .

وليل هافة : تعطش سريعاً .

وقول المصنف : « رجل هيفان ،  
ومهباف ، كمشتاق : عطشان » كذا  
في النسخ ، وهو تحريف ، والصواب .  
« ومهتاف » وبه يصح وزنه بمشتاق .

## فصل الياء

### مع الفاء

[ ي س ف ]

ياسوف : ه ، قرب نابلس من  
فلسطين ، توصف بكثرة الرمان .

وككتاب : يساف بن عتبة بن  
عمرو الخزرجي ، والد خبيبي الصحابي .

(١) التاج واللسان وفي معجم البلدان ( أهوى ) و ( سوقه حائل ) نسبة للراعي ، وروايته :

\* بقارة أهوى أو بسوقه حائل \*

(٢) اللسان والتاج .

[ ي ن ف ]

يَنْفُ بْنُ مَعْدَى كَرَبَ ، بالفتح ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وهو اسمُ  
مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ [ ٣٥ / ب ] حَمِيرَ ،  
وهو والدُ يَنْكَفَ .

[ يا فا ]

يافا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهو ثَغْرٌ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ بَيْنَ  
قَيْسَارِيَّةَ وَعَكَّا ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا يَافِي ،  
وَرُبَّمَا قِيلَ : يَافُونِي ، هَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ ،  
وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ الْفَاءِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، وَصَلَّى  
اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

## حرف القاف

### فصل الهزرة

#### مع القاف

[ أ ب ق ]

الأبقى ، محركة : حبلُ القنبِ ،  
وقال ثعلبٌ : هو حبلُ الكتان .  
وتأبَّقَ : بعدَ .

وعن مقالته : أنفَ . وبكلٍ منهما  
فُسِّرَ قولُ الأعشى :

فذاك ولم يعجزُ من الموتِ ربُّهُ

ولكن أتاهُ الموتُ لايتأبَّقُ<sup>(١)</sup>

والناقة : حبست لبَنها .

[ أ ج د ا ن ق ]

أجدانقان ، بالضم<sup>(٢)</sup> وكسر النون ،  
أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابن  
خلكان في تاريخه : هي ، على باب  
دوين<sup>(٣)</sup> ، وبها ولد أيوب بن شاذى !  
والد الملك الناصر صلاح الدين يوسف  
رحمه الله تعالى .

[ أ ر ق ]

أراق ، كغراب : ع ، قال ابن  
أحمر :

كانَّ على الجمال أوانَ حُفَّتْ

هجائن من نعا ج أراق عينا<sup>(٤)</sup>

(١) ديوانه ٢١٧ واللسان والصحاح والتاج وعجزة في المقاييس ١ - ٣٩

(٢) كذا في التسخين والتاج ، وفي وفيات الأعيان ٦ / ١٣٩ ( ط . غنى الدين عبد الحميد ) بفتح الهزرة وسكون  
الجيم وفتح الدال .

(٣) في نسخة المؤلف ضبطت الدال بالضم والمثبت ضبط ابن خلكان في وفيات الأعيان .

(٤) ( اللسان والصحاح والتاج وسيم البلدان ( أراق ) .

وَرَجُلٌ أَرْقٌ ، كَنَدُسٍ ، وَأَرْقٌ بِضَمَّتَيْنِ  
بِمَعْنَى آرَقٍ ، وَقِيلَ : إِذَا كَانَ ذَلِكَ  
عَادَتُهُ فَبِضَمَّتَيْنِ لِأَغْيَرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرْيَقُ ، كَرْبِيرُ :  
مَوْضِعٌ » صَوَابُهُ : كَغُرَابٍ ، كَمَا  
ذَكَرْنَا ، وَهَكَذَا هُوَ فِي الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ  
وَاللِّسَانِ وَالْمُعْجَمِ .

### [ أ ز ق ]

أَزَقَهُ أَزَقًا : ضَيَّقَهُ ، فَأَزَقَ هُوَ ،  
لِأَرْقٍ مُتَعَدٍّ .

وَأَزَقُ ، مَحْرُكَةٌ : د ، بِأَقْصَى  
بِلَادِ التُّرْكِ .

### [ أ س ق ]

الْمُسْأَقُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : هُوَ  
الطَّائِرُ الَّذِي يُصَفَّقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ ،  
وَيُقَوَّى قَوْلُهُ إِنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ جَمْعُهُمْ  
لَهُ عَلَى مَا سَبَقَ لِأَغْيَرِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ أ س ت ب ر ق ]

إِسْتَبْرَقُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الدَّبِيَّاجُ الْغَلِيظُ ،  
هَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ ؛ إِذَا الْخُرُوفُ كُلُّهَا  
أَصْلِيَّةٌ ؛ لَكُونِهَا أَعْجَمِيَّةً بِالِاتِّفَاقِ ،  
وَقَدْ أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعًا لِلْجَوْهَرِيِّ فِي  
( ب ر ق ) وَالْأَزْهَرِي فِي خَمَائِسِي الْقَافِ ،  
عَلَى أَنَّ هَمْزَتَهَا وَحْدَهَا زَائِدَةٌ ، وَصَوْبُهُ ،  
وَفِي كُلٍّ مِنْهُمَا نَظَرٌ .

### [ أ ف ق ]

أَفَقَهُ يَأْفِقُهُ : سَبَقَهُ فِي الْفَضْلِ ،  
وَكَذَا أَفَقَ عَلَيْهِ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

الْفَاتِقُونَ الرَّاثِقُونَ

نَ الْآفِقُونَ عَلَى الْمَعَاشِرِ

وَأَفَقَ يَأْفِقُ : أَخَذَ فِي الْإِفَاقِ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ آفِقٌ : عَنِ كَرِيمٍ .

وَفَرَسٌ آفِقٌ : رَائِعٌ كَرِيمٌ .

وَفِي الصَّحَاحِ : فَرَسٌ آفِقٌ : كَرِيمٌ  
الطَّرَفَيْنِ .

وقال ابن برى : الأفيق من الإنسان ،  
ومن كل بهيمة : جلده .

وفي النوادر : تَأَفَّقَ بِهِ : لحقه .

وقول الفقهاء في الحج ونحوه :  
آفاقى هل يصح قياساً على أنصاري  
ونحوه ، [ أو <sup>(١)</sup> لا يصح ] بناءً على  
أصل القاعدة ؟ فيه الوجهان . ومال  
بعضهم إلى تصحيح قول الفقهاء ،  
وذهب [ ٣٦ / أ ] النووى إلى إنكار  
ذلك ، وتلجحين الفقهاء ، والصواب  
جوازه .

### [ أ ل ق ]

الألق ، بالفتح : الجنون ، كالألاق ،  
كغراب ، نقله أبو عبيدة . والكذب .

وقد أَلَقَ يَأْلِقُ أَلْقاً ، ومنه قراءة  
أبى جعفر وزيد بن أسلم :

﴿ إِذْ نَالِقُونَهُ بِالسِّنِّكُمْ <sup>(٢)</sup> ﴾

ورجلٌ إلاقٌ ، ككتاب : خداعٌ مُتَلَوٌّ .

ورجلٌ إلقٌ ، بالكسر : سبى الخلق .  
وهى بهاء .

٣ . الإلقة : السعلة ، لحبثها .

وَأَلِيقُ البرق ، كأمير : لمعانه .

وبرقٌ ألقٌ ، كخُلب ، زنة ومعنى .

وامرأةٌ إلقةٌ ، كإمعة : سريعة  
الوثب .

وبرقٌ ألقٌ : لموعٌ .

المَيْلَقُ ، كمقعد : مَحَكٌ <sup>(٣)</sup> الذهب ،  
اشتهر به الشهاب أحمد بن عبد الواحد  
اللخمي الإسكندري ، عُرف بابن  
المَيْلَق .

وابن بنته ناصر الدين محمد بن  
عبد الدايم ، كان واعظاً مشهوراً ،  
اجتمع به الحافظ <sup>(٤)</sup> .

ومن آل بيته نجم الدين بن  
المَيْلَق ، كتب عنه اليعمورى من  
شعره .

(١) سقط من الأصل في النسختين ، وزدناه من التاج .

(٢) سورة النور الآية ١٥ وقراءة حفص عن عاصم . « إِذْ تَلَقَّوْنَهُ . . . » .

(٣) في النسختين « عل » والمثبت من التبصير ١٣٣٣ وفيه النص .

(٤) في التاج « الحافظ بن حجر » وانظره في التبصير ١٣٣٣

وعطاء الله بن مختار بن الميلى ،  
كتب عنه الحافظ الدماطى .

وإيلاق ، بالكسر : اسم لبلاد  
بالشاش من حد تونجت<sup>(١)</sup> إلى قرغانة ،  
من أنزه البلاد وأحسنها ، منها :  
طاهر بن عبد الله الإيلاقى الفقيه ،  
مات سنة ٤٦٥ .

### [ أن ق ]

الأنق ، محركة : حسن المنظر  
وإعجابه إيالك . أو هر ، طراد الخصرة  
في عينك ؛ لأنها تعجب رائيها .  
وروضة أنيق ، بمعنى مائةقة ، أى :  
محبوبة .

وأنيفة بمعنى مؤنقة .

وتأنق فى الروضة : وقع فيها معجبا  
بها . أو تتبع محاسنها ، وأعجب بها  
وتمتع .

ويقال : هو يتأنق ، إذا كان يطلب  
أعجب الأشياء .

وفى المثل : « ليس المتعلق كالمثاق »  
معناه : ليس القانع بالعلقة ، أى  
البلغة من العيش ، كالذى لا يفتح  
إلا بآنق الأشياء وأعجبها .

### [ أ و ق ]

الأوق : جبل لهذيل .  
ورجل موق ، كمعظم : مشؤوم ،  
أو مهان .

وبيت موق : كثير الحشو من  
ردى المتاع ، قال امرؤ القيس :  
وبيت يفوح المسك فى حجراته  
بعيد من الآفات غير موق<sup>(٢)</sup>  
وتأوق : تجوع .

## فصل الباء

### مع القاف

### [ ب ب ق ]

ببق ، محركة : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ياقوت : هى ناحية  
من أعمال خبيص من بلاد كرمان .

(١) فى معجم البلدان « قصبها تونكت » .

(٢) ديوانه - ١٧١ واللسان والتكلى والناج ، ورواية الديوان « غير موق » وقال شارحه : أى ليس له رواق .



[ ب ت ن ق ]

بِتْنَقْ ، بفتح ثم تشديد مُثْنَاة  
مكسورة ، وفتح النون ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ياقوت : هو في  
ساحل جزيرة صِقْلِيَّة .

[ ب و ت ق ]

بَوْتَقْ ، كَنَوَقْلْ ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : ة ، بمرؤ ، منها  
أبو الفضل أسلم بن أحمد بن محمد  
ابن فراسة البوتقي شيخ لأبي سعيد  
النقاش ، هذا محل ذكره ، وقد  
أورده المصنف في ( ف ت ق ) .

[ ب ث ق ]

بَثَقَ الماء عليهم : أَقْبَلَ .  
والسَّيْلُ مَوْضِعَ كَذَا : خَرَقَهُ وَشَقَّهُ .  
عن يعقوب ، وانبثقت الأرض :  
أَخْضَبَتْ .  
والبَثَقُ ، بالتحريك : داءٌ يُصِيبُ  
الزَّرْعَ من ماء السماء .

وقد بَثَقَ ، كَفَرَحَ .

ومياهُ بَثَقٌ ، كَرُمَحْ ، قال رؤبة :  
\* مَا يَمَلَأُ الْأَرْضَ مِياهاً بَثَقًا <sup>(١)</sup> . \*

[ ب ا ج ر م ق ]

باجِرٌ مَقْ ، بفتح الجيم والميم ،  
أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ياقوت :  
هي ة ، بالقرب من دَقَوْاء ، وفي كتاب  
الفتوح أنها كُورَةٌ .

[ ب ح ر ق ]

بَحَرَقْ ، كَجَعَفَرْ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو لَقَبُ محمد بن عمر  
ابن المبارك بن عبد الله بن عبد الله  
ابن علي الحميري الحضرمي ، علامة  
اليمن ، وُلِدَ سنة ٨٦٩ ، وشرح لامية  
ابن مالك ، ولقيه السخاوي ، وأثنى عليه <sup>٢</sup> .

[ ب ح ل ق ] [ ٣٦/ب ]

بَحَلَقَ عَيْنِيهِ بِحَلَقَةٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس . وقال بعضهم : أي قلبها  
غَضَبًا أو حَيْرَةً .  
وكفَنَفَدَ : لَقَبٌ .

(١) ديوانه / ١١٤ وفيه « بحاراً » مكان « مياه » والمثبت كالتاج .

[ ب ح ن ق ]

البُحْنَق ، كعُصْفَر ، أهمله صاحبُ  
القَامُوس ، وقال ابنُ بَرِّي : هو جَلْبَابُ  
الجرادِ اللَّيْ في عُنُقِهِ ، في لُغَةٍ<sup>(١)</sup> بني  
عُقَيْل . ( ج ) . بحانِقُ ، قال :  
وغيرهم يَقُوله بالخاء معجمة .

[ ب خ ق ]

انْبَحَثَتِ الْعَيْنُ : تَدَرَتْ ، كَذَا في  
المُحِيط .

[ ب خ ن ق ]

المُبْحَنْقُ من الخَيْل : اللَّيْ أَخَذَتْ  
عُرْتَهُ لَحْيَتَهُ إِلَى أَصُولِ أُذُنَيْهِ ، كَذَا  
في اللِّسَان .

والبَّخَانِقِيُّ : من يَضْطَنَعُ البَخَانِقَ  
أَوْ يَبِيعُهَا ، وقد نُسِبَ هَكَذَا بَعْضُ  
المُحَدِّثِينَ .

[ ب ذ ق ]

بَذَقُونَ ، بالتَّحْرِيكِ وضمُّ القافِ :  
كُورَةٌ بِمِصْرَ ، من أَعْمَالِ الحَوْفِ الغَرْبِيِّ ،  
لها ذِكْرٌ في الفُتُوح ، قاله ياقوت .  
والبَيْذَقُ : أُخْرَى بالصَّعِيدِ .

[ ب ر ق ]

بَرَقَتْ قَلَمَاهُ ، كَفَرِحَ : ضَعُفْنَا .  
وَأَبْرَقَ : أَمَّ البَرَقَ ، أَيْ قَصَدَهُ .  
والقَوْمُ : دَخَلُوا في البرقِ ، أَوْ رَأَوْهُ ،  
قالَ طُفَيْلٌ :

طَعَائِنُ أَبْرِقْنَ الخَرِيفَ وَشِمْنَهُ  
وَنَحْنُ الْهُمَامُ أَنَّ تُقَادَ قَنَابِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
قالَ الفارسيُّ<sup>(٣)</sup> : أَرَادَ أَبْرِقْنَ بَرَقَهُ  
والماءُ بَزَيْتٍ : صَبُوا عَلَيْهِ زَيْتًا  
قَلِيلًا .  
وَأَبْرَقَهُ الفَزَعُ : أَدْهَشَهُ .

(١) لفظ ابن بَرِّي عن ابن خالويه في اللسان « بعض بني عقيل » . .

(٢) ديوانه / ٨٣ واللسان والتاج .

وَاسْتَبْرَقَ الْمَكَانُ : لَمَعَ بِالْبَرْقِ ،  
قال الشاعر :

يَسْتَبْرِقُ الْأَفْقُ الْأَقْصَى إِذَا ابْتَسَمَتْ  
لَمَعَ السُّيُوفِ سِوَى أَغْمَادِهَا الْقُضْبِ<sup>(١)</sup>  
وبارق : جَبَلٌ نَزَلَهُ شَعْدُ بْنُ عَبْدِ  
فُلْقَبَ بِهِ ، قَالَهُ الْمُورِجُ .

أو ماء بالسراة ، قاله ابن عبد البر .  
أو : ع ؛ بتهامة .

وركن من أركان عارض اليمامة .  
واسم نهر بباب الجنة في حديث  
ابن عباس ، ذكره ابن حبان<sup>(٢)</sup> .  
وذو بارق : بطن من ذى رعين .  
وآخر من همدان .

والبرقة ، بالضم : قلة الدسم من  
الطعام .  
والمقدار من البرق .

وبلا لام : ع ، كان فيه يوم من  
أيام العرب ، أسر فيه فارس هبود  
إشهاب<sup>(٣)</sup> [ التميمي ] ، [ أسره<sup>(٤)</sup> ]

يزيد بن حارثة اليشكري ، فمن  
عليه .

و : ع ، بنواحي اليمامة .  
و : ع ، بالمدينة ، كانت به  
صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وقيل : إن ذلك من أموال بني  
النضير . ورواه بعضهم بالفتح .  
ويجمع البرقة على يراق بالكسر :  
وبرق ، كصرد .

ويقال : قنفذ برقة ، كما يقال :  
ضب كذبة .  
وتبارق : ع ، عن أبي عمرو ،  
قال عمران بن حطان :

عَفَا كَنَفَا حَوْرَانِ مِنْ أُمَّ مَعْقِسٍ  
وَأَقْفَرَ مِنْهَا تُسْتَرُّ وَتُبَارَقُ<sup>(٥)</sup>

والتبارق : هى البرائق من الطعام .  
ورجل بروق ، كصبور : جبان .  
والبرق ، بالضم : العين المنفتحة .  
رواه ثعلب عن ابن الأعرابي .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) في معجم البلدان ( بارق ) « ذكره أبو حاتم في التقاسيم والأنواع في حديث الشهداء » .

( ٣ ) الزيادة في الموضعين من التاج للإيضاح وأمن اللبس .

( ٤ ) اللسان والتاج .

قال ابن برى : ويُقالُ للجنادِبِ :  
الْبُرُقُ ، قالَ طَهْمَانُ الْكِلَابِيُّ :

قَطَعْتُ وَحِرْبَاءُ الضُّحَى مُتَشَوِّسٌ

وَالْبُرُقِ يَرْمَحْنَ الْمِتَانَ نَفِيقٌ<sup>(١)</sup>

وَعَيْنُ بَرْقَاءُ : سَوْدَاءُ الْحَدَقَةِ مع  
بَيَاضِ الشَّحْمَةِ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

وَمُنْخَلِدٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءِ حَطَّةُ

مَخَافَةٌ بَيْنَ مِنْ حَبِيبِ مُزَابِلِ<sup>(٢)</sup>

يَعْنِي دَمْعًا انْخَدَرَ مِنَ الْعَيْنِ ، وَفِي  
الْمُحْكَمِ : أَرَادَ الْعَيْنَ ؛ لِاخْتِلَاطِهَا بِلَوْنَيْنِ  
مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

وَرَوْضَةُ بَرْقَاءُ : فِيهَا لَوْنَانِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

لَدَى رَوْضَةِ قَرْحَاءِ بَرْقَاءَ جَادَهَا لِي  
: مِنْ الدَّلْوِ وَالْوَسْمِيِّ طَلٌّ وَهَاضِبٌ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : حَدَّثْتُهُ فَأَرْسَلَ بَرْقَاوِيَهُ ،

أَيَ عَيْنَيْهِ ؛ لِبَرْقِي لَوْنَيْهِمَا<sup>(٤)</sup> ، كَذَا  
فِي الْأَسَاسِ .

وَذُو الْبِرَاقِ ، كَكِتَابِ : ع . فِي  
شِعْرِ جَمِيلٍ .

وَبِرَاقُ بَذَرٍ ، وَجَبَا ، وَالتَّيْنِ ، وَثَجْرٍ ،  
وَخَوْرَةٍ ، وَخَبْتٍ ، وَالْحَيْلِ ، وَسَلْمَى ،  
وَعُضْرٍ . وَغَوْلٌ<sup>(٥)</sup> ، وَاللَّوَى ، وَلِوَى  
سَعِيدٍ ، وَالنَّعَافِ : مَوَاضِعُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ .

وَبُرُوقَانِ ، بِضَمَتَيْنِ : ة بَلَلَخَ .

وَأَبْرُوقَا ، بِالضَّمِّ : ة بِنَاحِيَةِ [٣٧/أ]  
الرُّومَقَانِ ، مِنْ أَعْمَالِ الْكُوفَةِ كَانَتْ  
تُقَوِّمُ عَلَى الرَّشِيدِ بِأَلْفِ أَلْفٍ وَمِثْقَلِ  
أَلْفِ دِرْهَمٍ .

وَالْبَرْقِيُّ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٦)</sup> : الطُّفَيْلِيُّ ، فِي  
لُغَةِ الْحِجَازِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان والصحاح والاساس والمقاييس ١ / ٢٢٦ والتاج .

(٣) التاج واللسان ومجالس ثعلب ٦٧ وسمى الشاعر الكرويس الهجيمي ، وبعده :

كَانَ الذِّبَابُ الْأَزْرَقُ الْحَمَشَ وَسَطَهَا إِذَا مَا تَغْنَى بِالْعَشِيَّاتِ شَارِبٌ

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « لَوْنُهُمَا » وَالمَثْبُتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٥) فِي النَّسَخَتَيْنِ « غُورٌ » وَالمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْهَلْدَانِ .

(٦) ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ بِالنَّصِّ « بِفَتْحٍ » وَهُوَ كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ حُرُكَاتِ .

وبالتحريك : نِسْبَةُ إِلَى الْبَرْقِ ،  
لَوْلَا الشَّاةُ .

وبه عُرِفَ الإمامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ  
يُوسُفَ الْخَوَارِزْمِيِّ الْحَنْفِيُّ ، مِنْ أَهْلِ  
بُخَارَى ، مِنْ بَيْتِ الْعِلْمِ ، وَيُلَقَّبُ بِشَرَفِ  
الرُّوسَاءِ ، كَانَ يَبِيعُ الْحُمْلَانَ ، رَوَى  
عنه الإمامان : شَمْسُ الْأَئِمَّةِ الزَّرَنْجَرِيُّ ،  
وَبُرْهَانُ الْأَئِمَّةِ .

ويُقَالُ : بَرْقُ الْخُلْبِ ، بِالإِضَافَةِ .  
وَبَرْقُ خُلْبٍ ، بِالصِّفَةِ ، وَهُوَ الَّذِي  
لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

وَرَجُلٌ بَرَّاقٌ الثَّنَائِيَا<sup>(١)</sup> : تَلَمَّعَ إِذَا  
تَبَسَّمَ كَالْبَرْقِ .

وَالصَّحَافُ بِالْبَارِقِيَّةِ ، تُسَبَّتْ إِلَى  
بَارِقِ الْكُوفَةِ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَمَا إِنَّ هُمَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ .

جَدِيدٍ أُمِرَتْ بِالْقُدُومِ وَالصَّفَلِ<sup>(٢)</sup>

وَالْبَرَّاقَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْمَرْأَةُ الَّتِي  
تُظْهِرُ حُسْنَهَا عَنِ عَمَلٍ . أَوْ الَّتِي تَغْضَبُ<sup>(٣)</sup>

عند الطَّعَامِ ؛ إِمَّا لِقِلَّةِ أَوْ لِسُوءِ خُلُقِهَا ، وَهِيَ  
لُغَةُ الْيَمَنِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَاتُنْكِحِ الْبَرَّاقَةَ .

وَبَلَا لَامٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ بَعِيْنَهَا .

و : ة ، بِالْيَمَامَةِ .

وَأَبَارِقُ بَيْتَةٍ : ع ، قُرْبَ الرُّوَيْثَةِ ،  
قَالَ كَثِيرٌ : .

أَشَاقَكَ بَرْقٌ آخِرَ اللَّيْلِ خَافِقٌ<sup>(٤)</sup> .  
جَرَى مِنْ سَنَاهُ بَيْتُهُ فَلَا بَارِقُ<sup>(٥)</sup>

وَالْأَبْرَاقَاتُ مَاءٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ .

وَبِرْقَانٌ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي بَرْقَانٍ  
بِالْكَسْرِ ، لِلْقَرْيَةِ الَّتِي بِخَوَارِزْمٍ .

عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبْرَقَ ضَحِيانٌ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي اللَّجَبَابِ ،  
وَضَبَطَهُ يَاقُوتُ « ضَحِيحَانٌ » بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ  
عَلَى الْحَاءِ .

وَقَوْلُهُ : « أَبْرَقَ ذَاتِ سَلَامِلٍ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : « ذَاتُ  
مَأْسَلٍ » كَذَا هُوَ نَصُّ يَاقُوتَ

(١) سياقه في اللسان والنهاية « وفي صفة أبي إدريس : دخلت مسجده دمشق فإذا في براق الثنايا ؛ وصف ثناياه

بالحسن والصفاء وأنها تلمع . . . إلخ » .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٧ واللسان والتاج .

(٣) ديوانه / ٤١٥ ومعجم البلدان ( أبارق بيتة ) والتاج .

والأَبْرَقُ : ع ، فيه مَنَازِلُ إِيَمَرُو  
ابن ربيعة .

وَأَبْرَقُ الْخَرْجَاءُ : ع ، قال الشاعرُ :  
حَيَّ الدِّيَارَ عَفَاها الْقَطْرُ وَالْمَوْرُ  
حَيْثُ ارْتَقَى أَبْرَقُ الْخَرْجَاءِ فَالْدُورُ<sup>(١)</sup>

وقوله : « الْأَبْرَقَةُ : من مياه نَمَلة »  
كذا في النسخ ، وصوابه : « نَمَلَى »  
كسكْرَى ، كذا ضبطه الزَّمَخْشَرِيُّ .

وقوله : « الْأَبْرُوقُ كَأُظْفُورٍ »  
لوضع ، قد ضبطه ياقوت بالفتح .

وَأَبَارِقُ بُسْيَانٍ ، بِالضَّمِّ ، وَحَقِيلٍ  
كأَمِيرٍ ، وَقَنَا ، بِالْفَتْحِ مَقْصُوراً :  
مَوَاضِعُ ، شاهدُ الْأَوَّلِ قولُ جَبَّارِ بْنِ  
مَالِكِ الْفَزَارِيِّ :

وَيْلُ أُمَّ قَوْمٍ صَبَحْنَاهُمْ مُسُومَةً  
لِبَيْنِ الْأَبَارِقِ مِنْ بُسْيَانٍ فَالْأَكَمِ<sup>(٢)</sup>

وشاهدُ الثَّانِي قولُ عُمَرُ بْنُ لَجْأَ :  
أَلَمْ تَرْبِعْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ  
بَغْرَبِيَّ الْأَبَارِقِ مِنْ حَقِيلِ<sup>(٣)</sup>  
وشاهدُ الثَّالِثِ قولُ الْأَشْجَعِيِّ :  
أَحِنُّ إِلَى تِلْكَ الْأَبَارِقِ مِنْ قَنَا  
كَأَنَّ أَمْرًا لَمْ يَجُلْ عَنْ دَارِهِ قَبْلِي<sup>(٤)</sup>  
وَكُزْبَيْرٍ : جَدُّ أَبِي الْفَضْلِ جَعْفَرِ  
ابنِ عَمَارِ الْبَزَّازِ ، ضَبَطَهُ الْخَطِيبُ ،  
وقال : وَهَمَّ فِيهِ الطَّبْرَانِيُّ ، فقال :  
ابن بُويُقٍ بِالْوَاوِ .  
وبابُ بَارِقَةٍ : أَحَدُ الْأَبْوَابِ فِي  
جَبَلِ قَبْقٍ .

### [ ب ر ذ ق ]

بَرَاذِقُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو جَدُّ أَبِي الْبَرَكَاتِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابنِ الْحَسَنِ بْنِ إِسْحَاقَ الْبَرَاذِقِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ،  
من شُيُوخِ أَبِي بَكْرٍ الْخَطِيبِ ، مات  
سنة ٤٣٧ .

( ١ ) التاج ومعجم البلدان ( أبرق الخرجاء ) ونسب البيت إلى زر بن منظور بن يحيى الأسدي .

( ٢ ) معجم البلدان ( أبارق بيسان ) والتاج ومعه بيت بعده .

( ٣ ) شعر عمر بن لجأ - ١٢٠ - وهو مطلع قصيدة له في منتهى الطلب والرواية « أَمْ تَلِمَ . » واللسان ( حول ) ،  
والتاج ومعجم البلدان ( أبارق حقييل ) .

( ٤ ) التاج ومعجم البلدان ( أبارق قنا ) .

## [ ب ر ز ق ]

تَبَرَزَقَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا بِلا خَيْلٍ  
ولا رِكَابٍ ، عن الهَجَرِيِّ .

## [ ب ر س ق ]

بُرْسُق ، كَقُنْفُذٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ذَكَرَهُ ابْنُ  
خَلِّكَانَ فِي تَرْجُمَةِ آفُسُنْقَرٍ .  
وَبِرْسِيقُ : ة بِمِصْرَ .

## [ ب ر ط ق ]

بِرْطَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ مُوسَى بْنِ هَارُونَ  
الْبِرْطَقِيِّ الْبَغْدَادِيِّ الْمُحَدِّثِ .

## [ ب ر ش ت ق ]

الْبِرْشَتَقُ<sup>(١)</sup> ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى النَّقَابِ  
الَّذِي يَكُونُ عَلَى [ ٣٧ / ب ] وَجْهِ  
الْمَرْأَةِ ، مُعَرَّبٌ «بِرْسْتَا» مُوَلَّدَةٌ ،  
وَيُكْنَى بِهِ عَنِ الْحَيَاءِ ، يُقَالُ : رَفَعَ  
الْبِرْشَتَقَ .

## [ ب ر م ق ]

بُرْمَاقَان ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَدْ يَأْقُوتُ : هِيَ ة  
بِمَرَوْ الشَّاهِجَانِ ، وَضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ  
بِالزَّايِ .

## [ ب ر ن ق ]

الْبِرَانِقَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .  
وَكَفَرُ الْبِرَانِقَةِ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْمُتَوَفِيَةِ .  
وإِبْرِنَقِي ، بِكسر الأول والثالث  
وفتح النون : ة بِمِصْرَ ، مُعَرَّبٌ إِبْرِينَةٍ ،  
وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا إِبْرِنَقِيٌّ ، مِنْهَا أَبُو  
الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الدَّهَانِ الْإِبْرِنَقِيُّ ،  
مِنْ كِبَارِ مَشَايخِ مَرَوْ ، مَاتَ سَنَةَ  
٥٢٣ هـ .

## [ ب ر ه ق ]

الْبُرَاهِقُ ، كَعُلاَبِطٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : هُوَ جَبَلٌ  
حَوْلَهُ رَمْلٌ مِنْ جِبَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ  
فِي مُجْتَافِ الرَّمْلِ .

(١) كذا في النسختين ، وحقه أن يتقدم على الذي قبله في الترتيب .

[ ب ز ق ]

الْبَزَاقَةُ ، بالتَّشْدِيدِ : مَا يُبَزَّقُ فِيهِ ،  
كَالْمِبَزْقَةِ .

وَالْقِنْدِيلُ الصَّغِيرُ .

ج : بَزَاقَاتُ ، وَبَزَازِيقُ ، وَمَبَازِقُ .

[ ب س ق ]

بَسَقَ الشَّيْءُ بُسُوقًا : تَمَّ طَوْلُهُ .

وَالشَّمْسُ : بَزَغَتْ .

وَالْتَبَسَقَ : التَّطَوَّلَ وَالثَّقُلُ .

وَبَوَاسِقُ السَّحَابِ : مَا اسْتَطَالَ مِنْ  
فُرُوعِهِ .

أَوْ أَوَائِلُهُ . عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَبُسَاقَةُ الْقَمَرِ ، كُثْمَامَةٌ : حَجَرٌ  
أَبْيَضُ صَافٍ يَتَلَأَلُ ، وَالصَّادُ لُغَةٌ .

وَنَاقَةٌ بَسُوقٌ ، وَنَمِيسَاقٌ : طَوِيلَةٌ  
الضَّرْعُ .

[ ب ش ق ]

بَشَقَ الثَّوْبَ بَشَقًا : قَطَعَهُ فِي خِفَةٍ .

وَالرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : أَسْرَعَ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَرَجُلٌ بَشِيقٌ : يَدْخُلُ فِي أُمُورٍ لَا  
يَكَادُ يَخْلُصُ مِنْهَا .

[ ب ش ب ق ]

بَشِيقٌ ، كَجَعْفَرٍ ، بِشِيقٍ بَيْنَ  
مُوحَدَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَهِيَ : هـ ، بِمَرَوْ ، مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ  
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْحَسَنِ  
الْبَشِيقِيُّ ، زَاهِدٌ صَالِحٌ ، رَوَى عَنْهُ  
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

[ ب ش ت ق ]

بُشْتَنَقَانٌ ، بِضَمٍّ فَسُكُونٍ فَفَتْحُ  
الْمُثَنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَكَسْرِ النُّونِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ هـ ، عَلَى  
فَرَسَخٍ مِنْ نَيْسَابُورٍ إِحْدَى مُتَنَزِّهَاتِهَا .

[ ب ش ن ق ]

الْبَشْنَقَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ الْبَخْنَقَةُ .

وَبُشْنَاقٌ ، بِالضَّمِّ : جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ  
وَرَاءَ الْخَلِيجِ الْقُسْطَنْطِينِيِّ .



[ ب ش و ا ذ ق ]

بُشَوَاقِ ، بالضم . وكَسَرَ الذال ،  
أَهْمَلَهُ صاحبُ القَامُوسِ ، وهى - ة ،  
بِأَعْلَى مَرَوْ ، على خمسةِ فَرَايِخَ ،  
منها : سَلَمَةُ بْنُ بَشَّارِ الْمُحَدِّثُ وَأَخُوهُ  
القَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارِ .

[ ب ص ق ]

بِصَاقٍ ، ككِتَابٍ : حَرَّةٌ ، قَالَ  
الْيَزِيدِيُّ .

وَبَصَقَ فِي وَجْهِهِ : اسْتَخَفَّ بِهِ .  
وَأَبْصَقَ الْقَصْدُ<sup>(١)</sup> فِي الْعُرْفِطِ ، وهى  
الْأَغْصَانُ الْغَضَّةُ الصَّغَارُ .

[ ب ط ر ق ]

الْبِطْرِيْقُ ، بالكسر : الْحَاذِقُ بِالْحَرْبِ  
وَأُمُورِهَا .

وَالْوَضِيءُ الْوَجْهُ الْمُعْجَبُ ، وَلَا  
تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ .

وَلَقَبُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
الْبُهْلُولُ بْنُ مَازِنَ بْنِ الْأَزْدِ .  
وَالْتَبَطْرُقُ : مَشَى الْمَرْأَةُ .

[ ب ع ز ق ]

تَبَعَزَقْنَا النِّعَمَ : تَقَسَّمْنَاهُ .  
وَتَبَعَزَقَ الشَّيْءُ : تَبَدَّدَ .

[ ب ع ق ]

الْبَعْقُ ، بِالْفَتْحِ : الشُّقُّ .  
وَسَحَابٌ بُعَاقٌ ، كَغُرَابٍ : يَتَصَبَّبُ  
بِشِدَّةٍ .  
وَأَتْبَعَ بِالْجُودِ : اتَّسَعَ .  
وَأَرْضٌ مَبْعُوقَةٌ : أَصَابَهَا الْبُعَاقُ ،  
كَذَا فِي النُّوَادِرِ .  
وَمَبْعَقُ الْمَفَازَةِ ، كَمَقْعَدٍ : مُتَسَعُّهَا .  
وَالْبَاعِقُ : الْمُؤَدِّنُ ، قَالَ الشَّاعِرُ .  
تَيَمَّمْتُ بِالْكَدِّيَّوْنَ كَيْلًا يَقُوتَنِي  
مِنَ الْمُقْلَةِ الْبَيْضَاءِ تَقْرِيطُ بَاعِقٍ<sup>(٢)</sup>  
( يَعْنِي تَرْجِيْعَ الْمُؤَدِّنِ ) ، وَيُرْوَى :  
« نَاعِقٍ » بِالنُّونِ .

[ ١/٣٨ ] [ ب ع ن ق ]

الْبَعَانِيْقُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ وَادٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ .

( ١ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « الْمَقْد » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْعِبَابِ وَفِيهِ النَّصْ .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ وَفِيهِمَا - كَالنِّسَخَتَيْنِ - « تَقْرِيطُ » بِالْفَاءِ وَالطَّاءِ وَالتَّصْحِيحُ بِالْقَافِ وَالطَّاءِ الْمَعْجَمَةُ مِنَ اللَّسَانِ

( كَدَن ) وَنَسَبَهَا إِلَى الطَّرْمَاحِ أَوْ أَبِي دَوَادٍ .

[ ب غ ن ق ]

البُغْنُوق بالضم ، أهمله صاحبُ ،  
القاموس ، وفي اللسان : هو اسمُ ع .

[ ب ق ق ]

بَقَّ المكانُ ، وأَبَقَّ : كَثُرَ بَقُّهُ .  
وَأَرْضٌ مَبَقَّةٌ : كَثِيرَةُ البَقِّ .  
وَبَقَّ الرَّجُلُ يَبِقُّ ، حَدَّ ضَرْبٍ : لُغَةً  
في بَقٍّ ، يَبِقُّ من حَدِّ نَصَرٍ ، بَقًّا . وَبَقَّقًا ،  
وَبَقِيقًا . وَبَقَّبَقَ : كَثُرَ كَلَامُهُ .  
وَبَقَّ عَلَيْنَا كَلَامُهُ : أَكْثَرَهُ .

وَبَقَّ كَلَامًا ، وَبَقَّ بِهِ .  
وَرَجُلٌ بَقَّاقٌ ، كَشَدَادٍ : مِكْثَارٌ ،  
مُخَلِّطٌ .  
أَوْ كَثِيرُ الْكَلَامِ ، أَخْطَأَ أَوْ أَصَابَ .  
وَامْرَأَةٌ مَبَقَّةٌ ، مِفْعَلَةٌ من بَقَّتْ  
وَلَدًا : إِذَا نَشَرَتْ .  
وَأَثَرُ بَقٍّ : وَاضِحٌ .  
وَأَبَقَّ وَلَدُ فُلَانٍ إِبْقَاقًا : كَثُرُوا .  
وَأَبَقَّتِ السَّمَاءُ : كَثُرَ مَطَرُهَا وَتَتَابَعَ .

وَبَقَّ الشَّيْءُ يَبِقُّهُ : أَخْرَجَ مَا فِيهِ .  
وَالْخَبَرَ : أَرْسَلَهُ وَنَشَرَهُ .  
وَالْبَقَقَةُ : الثَّرَاوُونَ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .  
وَبَقَّةٌ : اسْمُ حِصْنٍ ، وَثَنَاهُ الشَّاعِرُ  
فَقَالَ :

\* أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَقَّتَيْنِ الْمُنَادِيَا <sup>(١)</sup> \*  
أَرَادَ الْحِصْنَ الْمَذْكُورَ وَمَكَانًا آخَرَ  
مَعَهُ .

وَفِي السُّنَنِ : « خَلَفْتُ الرَّأْيَ بِبَقَّةٍ »  
قَالَهِ قَصِيرٌ لَجَلِيمَةَ الْأَبْرَشِ ، يُضْرَبُ  
لِمَنْ يَسْتَشِيرُ بَعْدَ فَوْتِ الْأَمْرِ .  
وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « بَقَّ عِيَالَهُ : نَشَرَهَا »  
هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ نَقْلًا  
عَنِ الْمُحِيطِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ :  
« عِيَابُهُ » كَمَا هُوَ نَصُّ اللَّسَانِ ،  
وَمَعْنَى نَشَرَهَا : أَخْرَجَ مَا فِيهَا ، وَيَدُلُّ  
عَلَيْهِ قَوْلُ الرَّاعِي :

رَعَتْ بِخُفَافٍ حِينَ بَقَّ عِيَابُهُ  
وَحَلَّ الرُّوَايَا كُلُّ أَسْحَمٍ هَاطِلٍ <sup>(٢)</sup>

(١) اللسان والتكلمة والتاج .

(٢) فِي النسختين « بخفاف » بِالْجِيمِ وَالنَّصَحِيحِ مِنَ اللِّسَانِ وَمَعِجَمِ الْبُلْدَانِ (خفاف) وَفِيهِ « كُلُّ أَسْحَمٍ مَاطِرٌ » وَفِي  
التَّاجِ « . . . من خفاف » وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِ الرَّاعِي الْمَجْمُوعِ .

وكانَ في التَّكْمِلَةِ هكذا « عِيَالَهُ »  
باللام فَأَصْلَحَهُ بِخَطِّهِ « عِيَابَهُ » .  
وقوله : « أَبْتُقُ الوَادِي : خَرَجَ بَعَاقَهُ »  
كذا في النَّسَخِ ، والصَّوَابُ ، « نَبَاتُهُ »  
كما هو نَصُّ العُجَابِ واللُّسَانِ ، إِلَّا أَنَّ  
في اللُّسَانِ « أَخْرَجَ نَبَاتَهُ » .

وَيَقْنِي : ع بَمَصَرَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

[ ب ل ث ق ]

البَلَاتِيْقُ : الْآبَارُ الْمِيْهُةُ الْغَزِيْرَةُ .

وَعَيْنُ بَلَاتِيْقٍ : كَثِيْرَةُ الْمَاءِ .

وَنَاقَةُ بَلْتُقٍ : غَزِيْرَةٌ . ( ج ) بَلَاتِيْقُ  
عن ابن الأعرابي .

وَأَنْشَدَ :

• بَلَاتِيْقُ نِعَمَ قِلَاصُ الْمُخْتَلِبِ<sup>(١)</sup> .

[ ب ل ف ق ]

بَلْفَيْقٍ ، بِالْفَتْحِ وَكسْرِ الْفَاءِ أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ حِصْنٌ بِالْمُرِّيَّةِ  
مِنَ الْأَنْدَلُسِ ، مِنْهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ

إِبْرَاهِيْمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيْمَ الْبَلْفَيْقِيُّ  
الشَّهِيْرُ بِابْنِ الْحَاجِّ ، أَحَدُ شُيُوخِ  
لِسَانِ الدِّينِ ابْنِ الْخَطِيْبِ . ذَكَرَهُ  
الذَّوْدِيُّ فِي الْمُقَفِّي ، وَضَبَطَهُ بِمَعْصُومٍ  
بِكسْرِ الْمُوحَلَّةِ وَاللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ .

[ ب ل ق ]

البَلْتُقُ ، بِالْفُصْمِ : ع ، قَالَ الشَّعْبِيُّ :

رَعَتْ بِمُعَقِّبٍ فَالْبَلْتُقِ نَبَاتٌ

أَطَارَ نَسِيْلَهَا عَنْهَا فَطَارَا<sup>(٢)</sup>

وَكَكَيْفٍ : الَّذِي بَرِقَتْ عَيْنُهُ وَحَارَتْ .

وَيُقَالُ فِي الشُّتَمِ : خَلَقَى بَلْفَى .

وَابْلَوْتُقَ النَّابَةِ [ ابْلِيْلَاهَا ]<sup>(٣)</sup> مِثْلُ

ابْلُقِ ابْلِقَاقًا .

وَالْبَالُوْقَةُ : لَفَةٌ فِي الْبَالُوْعَةِ ، مِنْ

الْخَلِيلِ .

وَبَلْتُقُ ظَهَرَهُ بِالسُّوْطِ تَبْلِيْقًا : قَطَعَهُ .

وَبَلْقَهُ<sup>(٤)</sup> كَذَبَهُ حَرَشَاءَ : صَنَعَهَا وَزَوَّقَهَا

كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

( ١ ) اللسان والفتح .

( ٢ ) زيادة من اللسان .

( ٤ ) في التاج « بَلْتُقُ كَذَبَةٌ . . . » .

( ٢ ) التاج واللسان ومادة ( عجب ) .

والبُلُوقَة ، بالضم : لغة في البُلُوقَة ،  
بالفتح . عن ابن دريد .  
وبَلَقَى ، كَسَكَّرَى : لغة في البَلَقَاءِ  
بالمد ، للبَلَدِ الشَّامِيِّ ، نَقَلَهُ الشَّامِيُّ<sup>(١)</sup>  
في السَّيْرَةِ ، وفيه نَظَرٌ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « البَلَقَاءُ : فَرَسٌ  
لَعِيزَارَةٌ » كلنا في النسخ ، والصواب :  
لابن عِيزَارَةَ ، كما هو نصُّ التكملة .  
وهو قَيْسُ بن عِيزَارَةَ الهُدَلِيُّ الشَّاعِرُ .  
وبُلَاق ، كُغْرَاب : ة بمصر من الواحاتِ  
الخارجة .

وكطُومار : ة من الجِيزَةِ ، وهى  
فُرْضَةٌ بمصر الآن ، عامِرَةٌ آهَلَةٌ وهى على  
فَرْسَخٍ من مِصْرَ .

وبَلَقْتُ ، محرَكة : ة بَغَزَنَةٍ .  
وبلقوية : ة ، بمصر من السَّيْنُونِيَّةِ .  
وأَبْلُوق ، كَأُظْفُور : أخرى من  
البُحَيْرَةِ .  
وبَيْلُوق : أخرى من المرتاحية .

[ ب ل ه ق ]

البَلْهَقَةُ : الدَّاهِيَةُ .  
وفى كَلَامِهِ بَلْهَقَةٌ ، أى كِبَرٌ . عن  
ابن الأعرابي .

[ ب ن د ق ]

[ ٣٨ / ب ] البَنْدُوقُ ، بالفتح : الدَّيْعُ<sup>٢</sup>  
في النَّسَبِ ، عامِيَّةٌ .

[ ب ن ق ]

بَنَّقَ الكِتَابَ تَبْنِيْقًا : جَوَّدَهُ وَجَمَعَهُ<sup>(٣)</sup> .  
وطَرِيقٌ مُبَنَّقٌ ، كَمُعْظَمٍ : واسعٌ .  
وسَرَابٌ مُبَنَّقٌ : قد غَطَّى كُلَّ شَيْءٍ  
من النَّوَاجِي ، عن الأَصْمَعِيِّ .  
قال ذو الرُّمَّة :

\* إِذَا اعْتَقَاها صَحْصَحَانُ مَهْبِيعٌ<sup>(٣)</sup> \*  
\* مُبَنَّقٌ بِأَلٍ مُقَنَّعٌ \*  
ومفازة مَبْنُوقَةٌ بِأُخْرَى : مَوْصُولَةٌ بِهَا .  
والبَنِيْقَتَانِ : عُودَانِ فِي طَرْفِي المِضْمَدَةِ .

(١) يعنى محمد بن يوسف الصالحى الشامى ( ت ٩٤٤ ) صاحب سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد المعروفة بالسيرة الحلبية .

(٢) زاد فى التاج « لغة فى نبتة »

(٣) ديوانه / ٦٦٩ ( فيما ينسب إليه ) واللسان والتاج وفى التكملة نسبته إلى أبى النجم المعلى .

[ ب ن ب ق ]

بَنَبَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي تَمَّامٍ مُحَمَّدِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَامِدِ النُّعْمَانِيِّ ،  
أَحَدِ شِيُوخِ أَبِي طَاهِرِ السُّلَيْمِيِّ هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ ، وَلَكِنِّي  
قَرَأْتُ فِي الْأَرْبَعِينَ الْبُلْدَانِيَّةِ بِخَطِّهِ بَنَبُو  
بِالْوَاوِ فِي آخِرِهِ .

[ ب و ق ]

بَاقٍ بَوَقًا : كَذَبَ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : جَاءَ بِالْبُوقِ<sup>(١)</sup> ، أَيْ :  
الْكُذْبِ السُّمَاقِ .

وَالشَّيْءُ بَوَقًا : غَابَ .

وَأَيْضًا : ظَهَرَ ، ضِدٌّ .

وَالسَّفِينَةُ بَوَقًا ، وَبُؤُوقًا : غَرِقَتْ .

وَالْأَرْضُ بَوَقًا : بَارَتْ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ .

وَانْبَاقَتْ الْمَطَرَةُ : انْدَفَعَتْ .

وَبَاقَتْهُمْ بَوُوقٌ : أَصَابَتْهُمْ .

وَدَاهِيَةٌ بَوُوقٌ : شَلِيدَةٌ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ بَرٍّ [لِرُغْبَةٍ<sup>(٢)</sup>] الْبَاهِلِيَّ :

تَرَاهَا عِنْدَ قُبَّتِنَا قَصِيرًا

وَنَبْدُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بَوُوقٌ<sup>(٣)</sup>

وَتَبَوَّقَ : تَكَذَّبَ .

وَنَفَخَ فِي الْبُوقِ : إِذَا نَطَقَ بِمَلاطِئِلِ

تَحْتَهُ .

وَالْبُوقُ ، بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ : كَثْرَةُ

الْمَطَرِ .

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ : شِدَّتُهُ .

وَالْبُوقَةُ ، بِالضَّمِّ : شَجَرَةٌ مِنْ دِقِّ

الشَّجَرِ ، شَلِيدَةُ الْأَرْتُوَاءِ ، كَذَا فِي

الْعَيْنِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : شَلِيدَةُ الْأَلْتُوَاءِ .

وَبُوقٌ كَذِبَةٌ حَرَشَاءُ : زَيْنُهَا وَزَوْقُهَا ،

كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « مُخَرَّبِقٌ لَيْنَبَاقٌ » ،

أَيْ لَيِّنْدَفِعَ فَيُظْهِرَ مَا فِي نَفْسِهِ .

وَنَهْرٌ بَوُقٌ ، بِالضَّمِّ : طُسُوجٌ

مِنْ سَوَادِ بَغْدَادَ ، قُرْبَ كَلْوَازَا .

( ١ ) كَذَا ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ ، فَإِنْ كَانَ مَعْدِرُ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ فَحَقَّهُ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَقَالَ : « وَكَتَبْتُ أَبُو شَفِيْقٍ ، وَقِيلَ جُزْءٌ مِنْ رِيَاكِ الْبَاهِلِيَّ » .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( قَصْر ) وَمَعَهُ بَيْتَانِ قَبْلَهُ يَصِفُ فَرَسَهُ .

وَبُوقَةُ : مَدِينَةُ بَانْطَاكِية .

وَكَفَرْتُ بُوَق : ة ، بِمَصْرٍ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

وَبُوق : ة ، بِالثَغْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «الْبُوقُ : شِبْهُ

مِنْقَابٍ يَنْفُخُ فِيهِ الطَّحَّانُ» كَذَا فِي

النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : «مِنْقَابٌ» كَذَا

هُوَ نَصُّ الْعَيْنِ .

وَبَاقَان : ة بِنَابُلُس .

[ ب ه ل ق ]

بَهْلِيْقِي ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورٌ : جَدُّ

أَبِي حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَلِيٍّ الدَّقَّاقِ ،

وَالدُّ أَحْمَدُ ، كَانَ أَبُو حَفْصٍ شَيْخًا

صَالِحًا مُتَكَبِّرًا ، رَاغِبًا فِي الْخَيْرِ ،

ذَا نِعْمَةٍ وَيَسَارٍ ، وَلِلَّيْهِ نُسَبُ الْجَامِعُ

بِبَغْدَادَ ، وَبِهِ دُفِنَ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٦٠

وَبَهْلَقَ ، وَتَبَهْلَقَ : كَذَبَ ، عَنْ

الْفَرَّاءِ .

[ ب ي ق ]

بُيُوقَةُ ، بِالضَّمِّ : ة ، بِمَصْرٍ مِنَ

الْغَرَبِيَّةِ .

وَأَبْيُوقَةُ : أُخْرَى مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

وَبَيْبُوقَان ، بِالْكَسْرِ : ة ، بِسَرَخْسِ<sup>(١)</sup> ،

مِنْهَا أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ

السَّرَخْسِيِّ ، عَنْ الْحَاكِمِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ .

مَاتَ سَنَةَ ٤٦٦ .

## فصل التاء

### مع القاف

[ ت أ ق ]

التَّاقُ ، مُحَرَكَةٌ : ضَيْقُ الْخُلُقِ .

وَتَثِقَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ تَأَقًّا ، وَتَأَقَّةٌ ،

عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، فَهُوَ تَثِقٌ : أَخَذَهُ شِبْهُ

الْفُوقِ عِنْدَ الْبُكَاءِ .

وَلِنَاءٌ مُتَأَقٌّ ، كَمُكْرَمٍ : شَلِيدٌ

الْأَمْتِلَاءُ .

[ ت ر ق ]

التَّرْقُ ، مُحَرَكَةٌ : شَبِيهُهُ بِاللَّارِجِ ،

قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَمَارِدٌ مِنْ غُوَاةِ الْجَنِّ يَحْرُسُهَا

دُوْ نَيْقَةٍ مُسْتَعِدٌّ دُونَهَا تَرْقًا<sup>(٢)</sup>

(١) فِي ضَبْطِ سَرَخْسٍ وَجِهَانٍ : فَتَحَ السَّيْنَ وَالرَّاءَ وَسَكُونِ الْخَاءِ وَفَتْحَ السَّيْنِ وَالْخَاءِ وَسَكُونِ الرَّاءِ .

(٢) دِيْبَرَانَهُ ١٢٤ وَاللَّسَانَ وَالتَّاجَ .

وَسَلَامَةُ بْنُ نَاهِضِ التُّرَيْقِيِّ : مَنْ  
شُبَّوْخِ الطُّبْرَانِيِّ ، مَنْسُوبٌ إِلَى عَمَلِ  
التُّرَيْقِيِّ .

وَبَلَغَتْ الرُّوحُ التُّرَيْقِي : شَارَفَ  
الْمَوْتَ .

### [ ت ر ن ق ]

التُّرْنُوقُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ شَمِرٌ : هُوَ الطِّينُ  
الَّذِي يَرُسُّبُ [ ٣٩ / أ ] فِي مَسَائِلِ  
الْمِيَاهِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ الْمَاءُ  
الْبَاقِي فِي الْمَسِيلِ ، وَيُفْتَحُ ، هُنَا  
ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي ( ر ن ق )

### [ ت ف ل ق ]

تَفْلُقُ ، كَتَفَنَفَذَ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ عَلَمٌ .

### [ ت ق ت ق ]

تَتَقَتَّقُ مِنْ <sup>(١)</sup> الْجَبَلِ : انْحَدَرَ فِيهِ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِي .

[ ت ق ق ق ] تَقَاقُ ، كَسَحَابٍ : الْبَقْلَةُ الْيَهُودِيَّةُ .

### [ ت ق ل ق ]

تَقْلِقُ ، كَرَبْرِجٍ : مِنْ طُبُورِ الْمَاءِ ،  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي  
بِكُسْرَتَيْنِ مَعَ تَشْلِيلِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ .<sup>(٢)</sup>

### [ ت و ق ]

تَاقَتْ نَفْسُهُ الشَّيْءَ ، كَتَاقَتْ إِلَيْهِ ،  
قَالَ رُوبَةُ :

\* فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَنَا \*

\* مَرَوَانِ إِذْ تَاقُوا الْأُمُورَ التُّوْقَا \*

وَتَاقَ إِلَى الْغَايَةِ : أَسْرَعَ وَخَفَّ .  
يُقَالُ : تُقُّ إِلَى يَافْلَانِ ، أَيْ :  
أَسْرَعَ .

وَتَتَوَّقُ إِلَى الشَّيْءِ : تَشَوَّقُ .

وَكَشَدَادٍ : الَّذِي تَتَوَّقُ نَفْسُهُ إِلَى  
كُلِّ دَنَاءَةٍ . يُقَالُ :

« الْمَرْمُ تَوَاقٌ إِلَى مَالِمٍ يَنْلُ <sup>(٣)</sup> »

أَيْ شَوَاقٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَسْمُ رَجُلٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

( ١ ) فِي التَّاجِ « فِي الْجَبَلِ » وَفِي اللِّسَانِ « تَتَقَتَّقُ مِنَ الْجَبَلِ وَفِي الْجَبَلِ : انْحَدَرَ » .

( ٢ ) هَذَا مِثْلُ ، وَهُوَ يَتَزَنُ شِعْرًا وَأَوْرَدَهُ الْمِيدَانِيُّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٨٤ ( ط - مَجْمَعُ الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ ) .

\* جاء الشَّتَاءُ وَقَمِيصِي أَخْلَاقٌ<sup>(١)</sup> \*

\* شَرَاذِمُ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَّاقُ \*

يُقَالُ : هُوَ ابْنُهُ ، وَيُرْوَى بِالنُّونِ .

وَكَمُعَظْمٌ : الْكَلَامُ الْبَاطِلُ ، كَمَا فِي  
اللُّسَانِ . أَوْ هُوَ تَضْجِيفُ الْمُبَوَّقِ  
بِالْمُوَحَّدَةِ . . .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ : « كَانَتْ  
نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مُتَوَقَّةً » ، كَذَا رُوِيَ بِالتَّاءِ ، وَقَالَ  
الْحَرْنَبِيُّ : هِيَ « مُتَوَقَّةٌ » بِالنُّونِ .

## فصل الثاء

### مع القاف

[ ث ب ق ]

« ثَبِقَ الْعَيْنُ : أَسْرَعَ . . . »

كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالصَّوَابُ :  
ثَبِقَتِ الْعَيْنُ : أَسْرَعَ دَمْعُهَا ، كَذَا  
هُوَ نَصُّ ابْنِ بَرٍّ فِي أَمَالِيهِ .

[ ث د ق ]

مَثَادِقُ الْوَادِي : مَدَافِعُهُ .

وَعِرْقُ ثَادِقٍ : ع ، بِالْبَصْرِ ،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ع رَق ) .

وِثَادِقُ : وَادٍ أَسْفَلُهُ لِبَنِي عَبَسَ ،  
وَأَعْلَاهُ لَأَفْنَاءِ بَنِي أَسَدَ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

[ ث ر و ق ]

« ثَرَوَقُ ، كَجَعْفَرٍ : عَظِيمَةٌ  
لِدَوْسٍ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ  
عَلَطٌ فِي الصَّبْطِ ، صَوَابُهُ كَصَبُورٍ ،  
وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ دَوْسٍ فِي  
حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَلْحَارِثِ  
ابْنِ كَعْبٍ :

\* قَدْ عَلِمَتْ صَفْرَاءُ حَوَسَاءُ<sup>(٢)</sup> الدَّيْلُ \*

\* شَرَابَةُ<sup>(٣)</sup> الْمَحْضَرِ ثَرَوُكُ لَلْخَيْلِ \*

\* أَنَّ ثَرَوَقًا دُونَهَا كُلُّ الْوَيْلِ \*

\* وَدُونَهَا خَرَقُ الْقَتَادِ بِاللَّيْلِ \*

[ ث ف ر ق ]

الثَّفَرُوقُ ، بِالضَّمِّ : الْعُنُقُودُ إِذَا  
أَكَلَ مَا عَلَيْهِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ ، وَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ : الثَّفَارِيقُ : أَقْمَاعُ الْبُسْرِ ،  
كَمَا فِي الصَّحاحِ .

(١) الصحاح واللسان والجمهرة ٢ / ٢٤٠ والتاج ومادة (خلق) .

(٢) معجم البلدان (ثروق) مع اختلاف في بعض الألفاظ وزيادة مشطور خامس ، والتاج .



[ ث ق ث ق ]

الثَّقَفَةُ : الإسراع ، لغة في الثَّقَفَةِ ،  
كما في اللسان .

## فصل الجيم

### مع القاف

[ ج و ب ق ]

«جَوْبَقَةُ : ع بَنِيْسَابُور ، منه  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ الْجَوْبَقِيِّ»  
هكذا ذكره الْمُصَنِّفُ ، وَالصَّوَابُ :  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ أَيُّوبَ ، وهو من  
شُيُوخِ الْحَاكِمِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، مات سنة  
٤٣٥ .

[ ج ر ب ذ ق ]

جَرِيْدَاقَان ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُمَا بِلَدَتَانِ : إِحْدَاهُمَا  
بَيْنَ جُرْجَانَ وَأَسْتَرَابَادَ ، وَالثَّانِيَةُ  
بَيْنَ أَصْبَهَانَ وَأَيْدَخَ<sup>(١)</sup> ، وَمِنَ الْأَخْيَرَةِ  
أَبُو أَحْمَدَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ،

قَاضِيهَا رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَرْثُومٍ  
الْحَافِظُ .

[ ٣٩/ب ] [ ج و ذ ق ]

جُوْذَقَان ، بِالضَّمِّ<sup>(٢)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع بَنِيْدَابُور ،  
مِنْهَا : إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
الْبَاخْرَزِيِّ الْجُوْذَقَانِيِّ النِّيْسَابُورِيِّ الْمُحَدِّثِ ،  
مَوْلَدُهُ سَنَةَ ٤٣٣ .

[ ج و ز ق ]

جُورْقَان ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ وَالسَّمْعَانِيُّ :  
«هِيَ : ع ، بِهَمْزَانٍ ، وَذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ  
فِي ( ج ز ق ) .

[ ج ر م ق ]

الْجَرْمُقُ ، كَجَعْفَرٍ : وَاحِدُ الْجَرَامِقَةِ  
لِقَوْمٍ مِنَ الْعَجَمِ .  
وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْجَرْمُقِيُّ ،  
كَاتِبٌ شَاعِرٌ .

(١) كذا في النسختين والتي في معجم البلدان « . . قرية من همدان بينها وبين الكرج وأصبهان » .

(٢) ضبطه ياقوت في معجم البلدان بفتح الجيم .

[ ج ر و ه ق ]

الجِرْوَهْقُ ، بكسرِ ففتح ، أَهْمَلَهُ  
صاحبُ القاموس ، وهو كُبَّةٌ من غَزَلٍ ،  
فارسيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَاداً  
فِي ( ك ب ب )

[ ج و س ق ]

الجَوْسَقُ : الحِصْنُ ، نَقَلَهُ ابْنُ  
بَرٍّ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « جَوَاسِقَانِ » ،  
بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السَّيْنِ : قَرْيَةٌ بِأَسْفَرَايِينَ «  
هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَالَّذِي فِي الْعُبابِ  
والتَّكْمِلَةِ جَوَسَقَانِ ، بِلَا أَلِفٍ .

[ ج ع ف ق ]

جَعَفَقَ الْقَوْمُ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ،  
وَفِي اللِّسَانِ : رَكِبُوا وَتَهَيَّئُوا .

[ ج ف ل ق ]

الجَفْلَقَةُ : الرُّكُوبُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

[ ج ل و ب ق ]

« جَلَوَيْقُ » ، كَسَفَرَجَلٍ : لِيَصَّ مِنْ

بَنَى مَهْرَةً « كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَفِي الْعُبابِ وَاللِّسَانِ « مِنْ بَنَى سَعْدٍ »  
كَانَ خَبِيثاً مُنْكَرًا .  
وَأَبُو الْجَلَوَيْقِ : كُنْيَةُ رَجُلٍ جَاءَ  
ذِكْرُهُ فِي شِعْرِ جَرِيرٍ .

[ ج ل ف ق ]

جَلَوَيْقُ ، كَسَفَرَجَلٍ : اسْمٌ .  
وَأَتَانُ جَلَنْفَقٍ <sup>(١)</sup> : سَمِينَةٌ .

[ ج ل ق ]

الْجَلَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُكَشَّرُ ،  
لُغَةٌ فِي الْمُحَرَّكَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَرَجُلٌ جُلَاقَةٌ ، كَثَامَةٌ : هَزِيلٌ .

وَكَجَوْهَرٍ : اسْمٌ .

وَالْجَلَالِقَةُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ .

وَأَبُو عَصْمَةَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
عُمَرَ الْجَوَالِقِيِّ ، بِالضَّمِّ : مُحَدِّثٌ  
بُخَارِيٌّ ، مِنْ شُيُوخِ غُنْجَارٍ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٧٢ .

وَالْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ مَوْهُوبُ بْنُ أَبِي  
طَاهِرٍ الْبَغْدَادِيُّ اللَّغَوِيُّ ، عُرِفَ بِابْنِ

(١) فِي التَّسَخِينِ « جَلَوَيْقُ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

[ ج ه ل ق ]

جَهْلَقَ الرَّجُلُ ، أَهَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَيْ رَى بِالْجُلَاهِقِ ،  
هَكَذَا رَوَاهُ بِتَقْدِيمِ الْهَاءِ عَلَى اللَّامِ  
فِي تَرْكِيبِ (جَلَهَقَ) .

[ ج و ق ]

الْجَوَقُ : كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ  
وَاحِدٌ ، عَنْ اللَّيْثِ .  
وَهُوَ أَجَوَقُ الْفَكِّ ، أَيْ مَائِلُ الشَّقِّ  
أَوْ الشَّدَقِ .

وَجَوْقَةُ بَنِي مُعَاوِيَةَ : مَحَلَّةٌ بِالْكُوفَةِ ،  
مِنْهَا أَبُو الْحُسَيْنِ زَيْدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ حَاجِبِ الْجَوْقِيِّ ،  
ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَطَلَّاهُ فَجَوَّقَهُ ، أَيْ تَرَكَ بَعْضَهُ ،  
وَلَمْ يَطْلِهِ كُلَّهُ ، ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي  
كِتَابِ الْحُرُوفِ .

[ ٤٠ / أ ] فصل الحاء

مع القاف

[ ح ب ق ]

الْحَبَقُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّرَاطُ ، كَالْحَبَقِ ،  
كَكْتِفٍ .

الْجَوَالِيْقِيُّ ، صَاحِبُ كِتَابِ الْمُعَرَّبِ  
وغيره ، مَشْهُورٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٩

[ ج ن ق ]

الْجُنُقُ ، كَكُتِبَ : حِجَارَةُ الْمَنْجَنِيْقِ .  
أَوْ أَصْحَابُ تَدْبِيرِ الْمَنْجَنِيْقِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَجَنِيْقًا ، بِفَتْحٍ فَكَسْرٍ : جَدُّ أَبِي  
الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ يَحْيَى  
الدَّقَاقِ ، وَيُعرفُ بِابْنِ جَنِيْقًا ، ثِقَةٌ  
مُكْتَبِرٌ ، عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمَحَامِلِيِّ وَغيره ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٩٠ .

وَبِرْمَكَةُ جَنَاقٍ ، كَسَحَابٍ : إِحْدَى  
مُتَنَزَّهَاتِ مِصْرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «اجْنِيقَانِ» ، بِكسْرِ  
النُّونِ الْأَوَّلَى ، لِقَرْيَةٍ بِسَرَخْسٍ «صَوَابُهُ»  
بِكسْرِ الْجِيمِ وَسُكُونِ النُّونِ ، كَمَا  
ضَبَطَهُ أَثْمَةُ النَّسَبِ .

[ ج ن ث ب ق ]

امْرَأَةٌ جُنْثِيْقَةٌ ، بِضَمٍّ فَسُكُونٍ وَكسْرِ  
الْمُثَلَّثَةِ وَسُكُونِ الْمُوحِدَةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ هُوَ نَعْتٌ مَكْرُوهٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « بِالْكَسْرِ » غَلَطٌ ،  
 قَالَ خِدَاشُ بْنُ زَهِيرٍ الْعَامِرِيُّ :  
 لَهُمْ حَبَقٌ وَالسُّودُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ  
 يَدِي لَكُمْ وَالْعَادِيَاتِ الْمُحْصَبَا<sup>(١)</sup>  
 قَالَ ابْنُ بَرِّي : السُّودُ : اسم موضع ،  
 وَالْعَادِيَاتِ مَحْفُوضٌ بِوَاوِ الْقَسَمِ .  
 وَالْحَبَاقُ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ الْحَبَقِ  
 بِالْتَحْرِيكِ ، لِلْمَأْكُولِ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .  
 وَأَنشَدَ :

فَاتُونَا بِدَرْمَقٍ وَحِبَاقٍ  
 وَشَوَاءٍ مُرْعَبِلٍ وَصِنَابٍ<sup>(٢)</sup>

وَالْحَبَاقِيُّ : الْحَنْدَقُوقِيُّ ، لُغَةٌ حِيرِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> ،  
 وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الذَّرَقُ ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
 لِبَعْضِ الْعِبَادِيِّينَ ، وَوَقَعَ فِي اللِّسَانِ  
 الْبُغْدَادِيِّينَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ :  
 لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخُبُّ بِي النَّا  
 قَةُ بَيْنَ الْعَلَيْبِ فَالْصَّنِينِ<sup>(٤)</sup> :

مُحْبَبًا زُكْرَةً وَخُبَزًا<sup>(٥)</sup> رُقَاقٍ  
 وَحَبَاقِي وَقِطْعَةً مِنْ نُونٍ  
 وَيُقَالُ : مَا فِي النَّحْيِ حَبَقَةٌ ، مُحَرَكَةٌ ،  
 أَيْ : لَطَخُ مِنْ وَضَرٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
 وَالْحُبَيْبِيُّ ، كَعَصِيفِيٍّ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ،  
 عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ،  
 وَفِي الْعُبَابِ هُوَ الْحَبَقِيُّ .  
 وَظَلُّوا يَحْبِقُونَ عَلَى فُلَانٍ ، إِذَا  
 سَبَّوْهُ وَجَهِلُوا عَلَيْهِ .

وَحَبَقٌ ، مُحَرَكَةٌ : نَاحِيَّةٌ مِنْ خَبِيسٍ ،  
 مِنْ أَعْمَالِ كِرْمَانَ ، عَنْ يَاقُوتٍ .  
 وَالْحَبَقُ النَّبَطِيُّ ، هُوَ رَيْحَانُ الْحُمَاحِمِ .  
 وَحَبَقٌ تُرْتَجَانُ ، هُوَ الْبَاذَرُ بِخُبُويِهِ .  
 وَالْحَبَقَاتُ ، بِالْتَحْرِيكِ : السُّفَهَاءُ<sup>(٦)</sup> ،  
 عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

( ١ ) التاج واللسان و صدره في الصحاح . وقوله : « يدى لكم » قال في اللسان : « رواه أبو سهل الحروري : يدى لكم ، وقال : يقال يدى لك أن يكون كذا ، كما تقول : على لك أن يكون كذا ، ورواه الجرمي يدى لكم ساكنة الياء . »

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) في النسختين والتاج « حميرية » والتصحيح من التكلة والعباب وهو المناسب لإنشاد بعض العباديين ، لأنهم كانوا في الحيرة .

( ٤ ) اللسان والتاج والتكلة والعباب والنبات ١٢٠

( ٥ ) في اللسان والتاج « وخبزاً رقاقاً » والمثبت كروايته في كتاب النبات ١٢٠ .

( ٦ ) لفظ الزمخشري في الأساس : « فلان حبة من قوم حبات - يوزن شجرة - وهو السفه الجاهل » .

والمُحَبِّقُ ، كُمُحَدِّثٍ : والدُّ سَلَمَةُ  
الصَّحَابِيُّ - الذى ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ -  
هو : صَخْرُ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
حُذَيْمَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْعِزَّى  
ابْنِ دَابِغَةَ بْنِ لُخْيَانَ بْنِ هُدَيْلٍ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ الْكَبِيرِ .

### [ ح ب ش ق ]

الْحُبْشُوقَةُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : هِيَ دُوبِيَّةٌ  
كَالْحُبْشُوقَةِ .

### [ ح ب ط ق ط ق ]

حَبَطَقَطَقَ ، بِفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي السِّدَاسِيِّ :  
هُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ قَوَائِمِ الْخَيْلِ إِذَا  
جَرَتْ ، وَأَنْشَدَ الْمَازِنِيُّ :

جَرَتْ الْخَيْلُ فَقَالَتْ :

حَبَطَقَطَقَ ، حَبَطَقَطَقَ<sup>(١)</sup>

وَأَسْتَطَرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ( ط ق ط ق ) ،  
وَعَزَّاهُ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ : لَمْ  
أَرَهُ إِلَّا فِي كِتَابِهِ .

### [ ح ب ق ن ي ق ]

رَجُلٌ حُبَقْنِيْقٌ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٍ فَسُكُونٍ  
فَكَسَرَ النُّونَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ سَيِّئُ الْخُلُقِ ، هَكَذَا  
أَفْرَدَهُ فِي تَرْكِيبٍ ، وَهُوَ تَضْجِيفٌ  
حُبَقْنِيْقٌ أَوْ حُبَيْبِيْقٌ .

### [ ح ب ل ق ]

الْحَبَلَقُ ، كَعَمَلَسٍ : الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ  
مِنَّا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

بُحَابِي بَنَّا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلَقٍ

لَنَا الْبَوْلُ مِنْ عِرْيَيْنِهِ يَتَفَرَّقُ<sup>(٢)</sup>

وَأَرْضُ تَسْكُنُهَا قِبَائِلُ [ مِنْ<sup>(٣)</sup> ]

قَيْسَ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي أَخْبَارِ فَتْحِ  
مَكَّةَ .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) زيادة من التاج ولفظ السهيل في الروض الأنف ٤ / ١١٨ « قبائل من مزينة وقيس » قاله في تفسير قول

بجير بن زهير :

ننى أهل الحبلى كل فج مزينة غدوة ربنو خفاف .

[ ح ث ر ق ]

الْحَرْقَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ خُشُونَةٌ وَحُمْرَةٌ  
تَكُونُ فِي الْعَيْنِ ، هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْهُ ، وَإِخَالَهُ  
: تَصْغِيرُ خَرْقَةٍ بِالْفَاءِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ .

[ ح د ق ]

الْحَدِيقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الزَّرْعِ ، عَنْ  
كُرَاعٍ .  
وَالْمَحْدَقُ ، كَمَحْدَثٍ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ  
تَحْدَقُ مِنْهُ الرِّجَالُ .

وَأَخْلَقَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ : أَحَاطَتْ .

وَتَكَلَّمْتُ عَلَى حَدَقِ الْقَوْمِ ، أَيْ :  
وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «الْحَدِيقَةُ ،

كُجْهَبِيَّةٌ : مَوْضِعٌ لِبَنِي يَرْبُوعٍ» قَيْدُهُ  
صَاحِبُ التَّكْمِلَةِ كَسَفِينَةٍ .

[ ح ذ ق ]

الْحَاقِظُ : الْخَبِيثُ .

وَمِنَ الشَّرَابِ : الْمُدْرَكُ الْبَالِغُ ،  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ [ ٤٠ / ب ] :  
\* يُفِخْنَ بَوْلًا كَالشَّرَابِ الْحَاقِظِ <sup>(١)</sup> \*  
\* ذَا حَرَوَةٍ يَطِيرُ فِي الْمَاشِقِ \*  
وَحَلَّ حُذَاقِي ، بِالضَّمِّ : حَاقِظٌ .  
وَسَكَّيْنُ حَاقِظٌ : قَاطِعٌ ، أَنْشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِأَبِي ذُوئُبٍ :

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ فَإِذَا خَلَا

فَذَلِكَ سَكَّيْنٌ عَلَى الْحَلْقِ حَاقِظٌ <sup>(٢)</sup>

وَأَحْدَقَهُ الْحَرْ : جَعَلَهُ حَاقِظًا .

وَهُوَ يَتَحَدَّقُ عَلَيْنَا ، أَيْ يُظْهَرُ الْحَدَقُ .

وَكُثْمَامَةٌ : بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةٍ ، نُسِبُوا

إِلَى جُشَمٍ وَالْحَارِثِ ابْنِ بَكْرِ ، يُقَالُ

لَهُمْ : بَنُوا الْحُدَاقِيَّةَ . قَالَ الدَّارِقُطَنِيُّ :

وَمِنْهُمْ مَنْ قَيْدَهُ بِالْفَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «وَكُثْمَامَةٌ : جَدُّ

لَأَبِي دُوَادٍ ، وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ إِيَادٍ» وَهُوَ

بَعِينُهُ جَدُّ أَبِي دُوَادٍ ، [فَالصَّوَابُ حَذَفَ

الْوَاوُ] <sup>(٣)</sup> .

(١) اللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٥٦ واللسان والصحاح والاساس والتاج ، وعجزه في المقاييس ٧ / ٢

(٣) زيادة عن التاج .

[ ج ذ ل ق ]

الجِذْلَاقُ ، بالكسر ، الشيءُ المُحْدَدُ .  
وقد حُذِلِقَ .

وَرَجُلٌ حِذْلِقٌ ، كزبرج : صَلِفٌ  
كثيرُ الكلام .

[ ح ر ب ق ]

حَرْبَقٌ عَمَلُهُ ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وفي اللسان : أى أفسده .

[ ح ر ق ]

حَرَقَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : انْقَطَعَتْ  
حَارِقَتُهُ ، فهو حَرِقٌ كَكْتِفٍ ، وهو  
أَكْثَرُ من مَحْرُوقٍ .

وَحَرِقَ الْبَعِيرُ ، كَعْنَى [فهو مَحْرُوقٌ] (١)  
وهو أَكْثَرُ من حَرِقٍ ، واللُّغَتَانِ فِي كُلِّ  
من النوعين صَحِيحَتَانِ فَصِيحَتَانِ .

وَحَرِقَتِ اللَّحْيَةُ فَهِيَ حَرِيقَةٌ : قَصُرَ  
شَعْرُ ذَقْنِهَا عَنْ شَعْرِ الْعَارِضِينَ .

وَحَرَقَ الرَّجُلُ ، من حَدٍّ ضَرْبٍ :  
سَاءَ خُلُقُهُ .

وَأَحْرَقَهُ : أَهْلَكَه .

وَأَحْرَقَ بِنَا فُلَانٌ : بَرَّحَ بِنَا وَآذَانَا ،  
قال الشاعرُ :

أَحْرَقَنِ النَّاسَ بِتَكْلِيفِهِمْ  
مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ (٢)

وَيُقَالُ : أَحْرَقَ لَنَا فِي هَذِهِ الْقَصَبَةِ  
نَارًا ، أى أَقْبَسْنَا ، عن ابنِ الأعرابي .  
وَأَحْتَرَقَ : هَلَكَ .

وهو يَحْتَرِقُ جُوعًا ، كَقَوْلِكَ :  
يَتَضَرَّمُ .

وَالْحُرْقَةُ ، بالضم : مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ  
مِنْ لَذَعَةِ حُبٍّ أَوْ حُزْنٍ ، أَوْ طَعْمِ شَيْءٍ  
فِيهِ حَرَارَةٌ . وقال اللَّيْثُ (٣) : هِيَ  
مَاتَجِدُ فِي الْعَيْنِ مِنَ الرَّمْدِ ، وفي الْقَلْبِ  
مِنَ الْوَجَعِ ، أَوْ فِي طَعْمِ شَيْءٍ مُحْرِقٍ .

وَقَبِيلَةٌ فِي يَشْكُرُ وَفِي تَمِيمٍ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ ، وَضَبَطَهُ الدَّارِقُطِيُّ  
بِالْقَاءِ .

وَكَكْتِفٍ : الَّذِي يَقَعُ فِي النَّارِ فَيَلْتَهَبُ .

(١) سقط من النسختين وزدناه عن التاج واللسان

(٢) اللسان والتاج .

وَنَصْلُ حَرْقٍ ، أَيْ حَدِيدٌ ، كَأَنَّهُ  
ذُو إِحْرَاقٍ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَرَاهُ  
عَلَى النَّسَبِ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :  
فَأَذْرَكَه فَأَشْرَعَ فِي نَسَاهُ  
سِنَانًا نَصْلُهُ حَرْقٌ حَدِيدٌ<sup>(١)</sup>  
وَرِيْشُ حَرْقٍ : مُنْحَصٌ .  
وَالْحَرْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَكْلُ الْمُسْتَقْصَى ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَبِالتَّحْرِيكِ ، فِي النَّاصِيَةِ : كَالسَّفَى .  
وَبِالضَّمِّ : الْعَضَابِيُّ<sup>(٢)</sup> مِنَ النَّاسِ .  
وَكَاثِمِيرٌ : النَّبَاتُ<sup>(٣)</sup> أَحْرَقَهُ حَرٌّ أَوْ  
بَرْدٌ .  
وَبِلَا لَامٍ : عَ بَارْمِينِيَّةٌ .  
وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَرْيِقِ الْبَلَنْسِيِّ :  
شَاعِرٌ .  
وَحَرْيِقُ النَّابِ : صَرِيْقُهُ غَيْظًا وَحَنَقًا ،  
كَالْحَرْوِقِ بِالضَّمِّ .

وَكَسْحَابٍ : اسْمٌ .  
وَالْتَّحْرِيقُ : أَثَرُ النَّارِ فِي الشَّيْءِ .  
وَحَرْيَقَاءُ ، كَمُرَيْطَاءَ : اسْمٌ .  
وَبِالْكَسْرِ مَعَ التَّشْدِيدِ<sup>(٤)</sup> : الْمُبَاضَعَةُ  
عَلَى الْجَنْبِ ، نَقْلُهُ الزَّمْعُ خَشْرَى .  
وَكُمُعْظَمَةٌ : عَ ، بِمَصْرٍ مِنَ الْفَيْيُومِ ،  
وَأُخْرَى مِنَ الْجِيْزِيَّةِ .  
وَالْمَحْرُوقَةُ : قَرِيْتَانِ بَهَا ، مِنْ  
الْشَّرْقِيَّةِ .  
وَكَفَرُ الْمَحْرُوقِ : أُخْرَى مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .  
وَالْحَجَرُ الْمَحْرُوقُ : أُخْرَى مِنَ الْكُفُورِ  
الشَّاسِعَةِ .  
وَكُهْمَزَةٌ : نَاحِيَّةُ بُعْمَانَ .  
وَالْحُرْقَاتُ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٍ : عَ .  
وَالدَّرْبُ الْمَحْرُوقُ : مَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ .  
وَنَارٌ حُرَاقٌ ، كَغُرَابٍ : لُغَةٌ فِي  
الْكَسْرِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « فَاسْرِعَ » بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالمَثْبُوتِ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ المَهْدِيِّينَ ١٢٣٦ وَاللسان .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْغَضْبَانِ » وَالمَثْبُوتِ مِنَ التَّاجِ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ .

(٣) هَكَذَا فِي نَسْخَةِ المَوْلفِ وَالمَثْبُوتِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

« مَا أَحْرَقَ النَّبَاتُ مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْآفَاتِ »

(٤) ضَبَطَهُ فِي الْأَسَاسِ المَطْبُوعِ « الْحَرْيَقَاءُ » مَصْغَرًا مَعَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ .



أى : لا تُبْقَى شَيْئًا .

والْحَرَّاقَاتُ ، بالتشديد : مرأى<sup>(١)</sup>  
النيران أنفُسها ، عن ابن سيده .

وقولُ المصنّف : « الحُرْقَةُ : حَيٌّ مِنْ  
قُضَاعَةٍ » هكذا ذكره ابنُ حبيب ، وهو  
في المُحِيط بِضَمَّتَيْنِ ، وفي التَّبْصِيرِ  
لِلْحَافِظِ كَهَمْزَةٍ ، وَضَبَطَهُ الْأَمِيرُ بِالضَّمِّ وَالْفَاءِ .

وقوله : « الحُرْقَتَانِ : تَيْمٌ وَسَعْدُ  
ابْنَا قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْمُنْذِرِ  
بن عُكَابَةَ » هكذا في النسخ ، والصواب :  
« ثَعْلَبَةُ بن عُكَابَةَ » بِإِسْقَاطِ الْمُنْذِرِ .

وقوله [ ٤١ / أ ] « الحَارِقُ :  
سِنَّ السَّبْعِ » كذا في النسخ ، والصواب :  
« مِنْ السَّبْعِ » ففي التَّهْلِيلِ وَالْعُبَابِ :  
الحارقةُ مِنَ السَّبْعِ : اسمُ له ، وفي المحكم :  
الحارقةُ : السَّبْعُ .

وقوله : « الْمُحَرَّقُ بنُ النُّعْمَانِ بنِ  
الْمُنْذِرِ وَالشَّاعِرُ اللَّخْمِيُّ » هكذا في  
النسخ ، والصوابُ إسْقَاطُ الواو ،  
ففي الْعُبَابِ : « الْمُحَرَّقُ اللَّخْمِيُّ : شَاعِرٌ أَيْضًا  
وهو الْمُحَرَّقُ بنُ النُّعْمَانِ بنِ الْمُنْذِرِ .  
وقوله : « الْمُحَرَّقُ : عُمَارَةُ بنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ  
الْمَدَنِيِّ » كذا في النسخ ، والصوابُ الْمَزْنِيُّ .

### [ ح ز ر ق ]

حَزْرَقُ الرَّجُلُ : نَظَرَ نَظْرًا قَبِيحًا ،  
(عن ابن عباد) .

أَوْ خَضَعَ .

أَوْ انْضَمَّ واجْتَمَعَ ، كَحَزْرَقِ ،  
مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ .

وَالْمُحَزَّرَقُ : السَّرِيعُ الْغَضَبِ .

وَالْمَحْبُورُ .

وَالْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ . وَأَصْلُهُ بِالنَّبْطِيَّةِ  
الْمُهَزَّرَقِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْمُورِجُ : النَّبْطُ

(١) لفظ ابن سيده في اللسان : « الحراقات : سفن فيها مرأى نيران ، وقيل : مرأى النيران أنفُسها » ولم يذكر  
المصنف القول الأول لأن صاحب القاموس أورده .

(٢) في النسختين « هزروق » والمثبت من اللسان وفيه النص أما الهزروق بالنبطية فهو الحبس نفسه «  
وفيه : « روى ابن جني عن التوزي قال : قلت لأبي زيد : أنتم تشدون قول الأعشى :

\* . . . حتى مات وهو مُحَزَّرَقُ \*

وأبو عمرو الشيباني ينشده « محزرق » بتقديم الراء على الزاي فقال : إنها نبطية ، وأم أبي عمرو نبطية ، فهو  
أعلم بهما » .

تسمى المَحْبُوسُ المَهْزَرَقُ ، قال :  
والْحَبْسُ يُقَالُ لَهُ : المَهْزُوقَى .

وَرَجُلٌ لِحْزَرَقَةٌ : ضَيِّقُ الْقَلْبِ جَبَانٌ .

[ ح ز ق ]

الحازِقَةُ : الجماعةُ من النَّاسِ .

(ج) حَوَازِقُ .

أَوْ هُوَ جَمْعُ حَوَزَقَةٍ ، لُغَةٌ فِي حَازِقَةٍ .

والتَّحْزُقُ : التَّجَمُّعُ .

وانْحَزَقَ : انْضَمَّ

وَحَزَقُوا بِهِ : أَحَاطُوا بِهِ

وَكُفْرَابٍ وَكِتَابٍ : رَمَلُ . أَوْ

بِالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ .

[ ح ق ق ]

الْحَقُّ : الْحِظُّ .

وَالْيَقِينُ بَعْدَ الشَّكِّ .

وَيُقَالُ : مَالِي فِيكَ حَقٌّ وَلَا حِقَاقُ ،  
أَيْ خُصُومَةٌ .

وقولهم : لَحَقْتُ لَا آتِيكَ ، قَالَ

الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ يَمِينُ الْعَرَبِ ، يَرْفَعُونَهَا |

بَلَا تَنْوِين إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ اللَّامِ . وَإِذَا  
أَزَالُوا عَنْهَا اللَّامَ قَالُوا : حَقًّا لَا آتِيكَ .

وَفِي الْأَسَاسِ : لَحَقْتُ لِأَفْعُلُ ، هُوَ  
مُشَبَّهٌ بِالْغَايَاتِ ، وَأَصْلُهُ لَحَقَّ اللَّهُ ،  
فَحَايِفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَقُدِّرَ ، وَجُعِلَ  
كَالْغَايَةِ

وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ الْقَفَا ، بِالضَّمِّ ،  
أَي حَاقَهُ .

وَلَقِيْتُهُ عِنْدَ حَاقٍ<sup>(١)</sup> الْمَسْجِدِ ، وَعِنْدَ  
حَقِّ بَابِهِ ، أَيْ بِقُرْبِهِ .

وَحَقُّ الْعَجُوزِ : ثَدْيُهَا .

وَحَقُّ الْكَمَامَةِ : بَيْضَتُهَا .

وَحَقٌّ ، بِالْكَسْرِ : وَالِدٌ هِلَالٍ الْمُحَدَّثِ .

وَأَتَتْ النَّاqَةَ عَلَى حِقِّهَا ، أَيْ وَقَّتْ  
ضِرَابِهَا<sup>(٢)</sup> .

وَحَقُّهُ حَقًّا : صَيَّرَهُ حَقًّا لِشَيْءٍ  
فِيهِ ، كَلَحَقَّهُ .

أَوْ صَدَّقَهُ .

أَوْ كَانَ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ .

وَالنَّاqَةُ : سَمِنَتْ ، كَأَحَقَّتْ وَاسْتَحَقَّتْ .

(١) فِي النسختين « حَقِّ الْمَسْجِدِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَالْأَسَاسِ وَالضَّبْطُ مِنْهُ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ زِيَادَةٌ « وَمَعْنَاهُ : دَارَتْ السَّنَةُ وَتَمَّتْ مَدَّةُ حَمْلِهَا » وَانْظُرِ اللَّامَانِ فِيهِ تَفْصِيلٌ .

وَأُحِقُّ عَلَيْكَ الْقَضَاءُ فَحَقٌّ ، أَى  
أُثْبِتَ فَثَبِتَ .

وَأَنَا أَحَقُّ لَكُمْ هَذَا الْخَبَرِ ، أَى  
أَعْلَمُهُ لَكُمْ وَأَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ .

وَأَحَقُّهُ إِلَى كَذَا : أَخْرَهُ وَضَيِّقَ  
عَلَيْهِ .

وَأَسْتَحَقُّهُ : طَلَبَ حَقَّهُ .

وَأَسْتَحِقُّاقُ النَّاقَةِ : تَمَامُ حَمْلِهَا .

وَأَسْتَحَقَّتِ [النَّاقَةُ<sup>(١)</sup>] لِقَاحًا ،  
إِذَا لَقِحتْ .

وَأَسْتَحَقَّ لِقَاحُهَا ، يُجْعَلُ الْفِعْلُ  
مَرَّةً لِلنَّاقَةِ ، وَمَرَّةً لِلْقَاحِ .

وَصَبَغَ الثَّوبَ صَبْغًا تَحْقِيقًا ، أَى:  
مُسْبَغًا .

وَهُوَ فِي حَاقٍّ مِنْ كَذَا ، أَى ضَيِّقٍ .

وَأَصَابَ حَاقٌّ عَيْنَهُ ، أَى وَسَطَهَا .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ

لُنُقْبَةٍ مِنَ الْجَرَبِ ظَهَرَتْ بِبَعِيرٍ فَشَكُّوا

فِيهَا ؛ فَقَالَ : هَذَا حَاقٌّ صَادِحُ

الْجَرَبِ .

وَالْحَاجَةُ : نَزَلَتْ وَاشْتَدَّتْ .

وَيُقَالُ : لَا يَحِقُّ مَا فِي هَذَا الْوِعَاءِ  
رِطْلًا ، أَى : لَا يَزِنُ .

وَمَا كَانَ يَحْقُوكَ أَنْ تَفْعَلَهُ ، فِي  
مَعْنَى مَا حَقَّ لَكَ .

وِلْيَاهُ الشَّمْسُ : بَلَغَتْهُ .

وَحَقَّقْتُ الْعُقْدَةَ : شَدَدْتُهَا ، كَمَا  
فِي الْمُحِيطِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : أَحْكَمْتُ  
شَدَّهَا .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : حَقَّقْتُ ظَنَّهُ مِثْلُ  
حَقَّقْتُهُ .

وَأَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ : أَحْكَمْتُهُ وَصَحَّحْتُهُ .

وَأَحَقَّتْ إِبْلَانَا رَبِيعًا ، إِذَا كَانَ  
الرَّبِيعُ تَامًا فَرَعْتَهُ ، كَأَسْتَحَقَّتْ .

وَالْقَوْمُ : سَمِينٌ مَالُهُمْ .

وَفِي الْمَحْكَمِ : أَحَقَّ الْقَوْمُ مِنَ الرَّبِيعِ ،

إِذَا سَمِنُوا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

يَرِيدُ سَمِنَتْ مَوَاشِيَهُمْ .

وَأَحَقَّ الرَّجُلُ : قَالَ شَيْئًا أَوْ ادَّعَى

شَيْئًا فَوَجَبَ لَهُ .

(١) زيادة من اللسان والتاج للإيضاح .

والْحَقِيقَةُ : الْحُرْمَةُ وَالْفَنَاءُ<sup>(١)</sup> .  
ومن الشَّيْءِ : مُنْتَهَاهُ وَأَصْلُهُ الْمُشْتَمِلُ  
عليه :

ومن الإيمان : خَالِصُهُ ، وَمَحْضُهُ ،  
وَكُنْهُهُ .

وَحُقُوقُ الدَّارِ : مَرَافِقُهَا .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ أَحَقُّ بِكَذَا ، لَهُ  
مَعْنَيَانِ .

أَحَدُهُمَا : اخْتِصَاصُهُ بِغَيْرِ شَرِيكَ ،  
كَرَيْدٍ أَحَقُّ بِمَالِهِ ، أَيْ : لَأَحَقُّ لَغَيْرِهِ فِيهِ .

الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ ،  
فَيَقْتَضِي اشْتِرَاكَهُ مَعَ غَيْرِهِ ، وَتَرْجِيحَهُ  
[ ٤١ / ب ] عليه ، وَمِنْهُ : « الْإِيمُ أَحَقُّ  
بِنَفْسِهَا مِنْ وَلِيِّهَا » فَهُمَا مُشْتَرِكَانِ ،  
لَكِنْ حَقُّهَا أَكْثَرُ ، كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ .

وَالْحَقُّقُ ، كَكُتِبَ : الْقَرِيبُو الْعَهْدُ  
بِالْأُمُورِ خَيْرُهَا وَشَرُّهَا .  
وَالْمُحَقِّقُونَ لِمَا ادَّعَوْا .

وَالْحَقَائِقُ : جَمْعُ حِقَّةٍ ، كَامْرَأَةٍ  
غَرَّةٍ وَغَرَائِرٍ . أَوْ جَمْعُ حِقَاقٍ ، كِإِفَالٍ  
وَأَفَائِلٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَهُوَ نَادِرٌ .

وَبَابُ حُقَّاتٍ ، بِالضَّمِّ : مِنْ أَبْوَابِ  
عَدَنِ أَبِيئِنَّ ، وَحُقَّاتٍ : خَارِجُ هَذَا  
الْبَابِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَبَلِ ضُرَّاسٍ ،  
قِيلَ : إِنَّهَا مَجَنَّةٌ .

وَحِقَاقُ الشَّجَرِ : صِغَارُهَا ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ .

وَأَنَا حَقِيقٌ عَلَى كَذَا ، أَيْ حَرِيصٌ  
عَلَيْهِ ، حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَبِهِ فَسَّرَ الْآيَةَ<sup>(٢)</sup> .

وَقَرَبٌ مُحَقَّقٌ : جَادٌ .

وَالْحَقَّانِي : مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَقِّ ،  
كَالرَّبَّانِي إِلَى الرَّبِّ .

[ ح ل ق ]

حَلَقُ التَّمْرَةِ وَالْبُسْرَةِ : مُنْتَهَى ثَلَاثِيهِمَا ،  
كَأَنَّ ذَلِكَ مَوْضِعُ الْحَلَقِ مِنْهُمَا .

وَمِنْ الْآنِيَةِ وَالْحِيَاضِ : مَجَارِيهَا .

( ١ ) كَذَا فِي اللَّسْتَيْنِ وَالتَّاجِ وَسِيَاقُهُ فِي اللَّسَانِ بَعْدَ قَوْلِهِ : « الْحَقِيقَةُ : الرَّايَةُ » ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :

« لَقَدْ عَلِمْتُ عَلِيًّا هَوَازَنَ أَنَّنِي أَنَا الْفَارَسُ الْحَامِي حَقِيقَةً جَعْفَرٍ »

وَقِيلَ : الْحَقِيقَةُ : الْحَرَمَةُ ، وَالْحَقِيقَةُ : الْفَنَاءُ »

كَانَهُ أَرَادَ مَعْنَى الْحَقِيقَةِ فِي الْبَيْتِ .

( ٢ ) يَعْْنِي قَوْلُهُ تَعَالَى : « حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ » سُورَةُ الْأَعْرَافِ الْآيَةُ ١٠٥

وَحَلَقُ الْجَرَّةَ : ع ، بمصر <sup>(١)</sup> شَرْفِيهَا .  
 وخلق الواد : ع بتونس .  
 وضع رجلك <sup>(٢)</sup> في خلقه ، أى  
 أساسه .

وَالْحُرُوفُ الْخَلْقِيَّةُ سِتَّةٌ ؛ الْهَزَّةُ  
 وَالْهَاءُ ، وَلَهُمَا أَقْصَى الْخَلْقِ ، وَالْعَيْنُ  
 وَالْحَاءُ ، وَلَهُمَا أَوْسَطُ الْخَلْقِ ، وَالْغَيْنُ  
 وَالْخَاءُ ، وَلَهُمَا أَدْنَى الْخَلْقِ .

وَحَلَقَ الشَّيْءَ خَلْقًا : قَشَرَهُ .

وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا : قَتَلُوا .

وَحَلَقَ الرَّجُلُ ، كَضَرَبَ : أَوْجَعَ .

وَكَفَّرِحَ : وَجَعَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : شَكَّنَى خَلْقَهُ .

وَالْخَلْقُ ، بَضْعَتَيْنِ : الْأَهْوِيَّةُ بَيْنَ

السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، وَاجْتِهَادُ خَالِقٍ .

وَهَوَى مِنْ خَالِقٍ : هَلَكَ .

وَضَرَعُ خَالِقٍ ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا

يَخْلُقُ شَعَرَ الْفَخَذَيْنِ مِنْ ضَخْمِهِ .

(ج) خَلَقَةَ بِالتَّحْرِيكِ .

وَيُقَالُ : لَا تَفْعَلْ بِي أُمِّكَ خَالِقٌ ، أَيْ

أَتُكَايَ اللَّهُ أُمِّكَ بِكَ حَتَّى تَخْلُقَ شَعْرَهَا .

وَسَكِينٌ خَالِقٌ : حَدِيدٌ .

وَنَاقَةٌ خَالِقٌ : حَافِلٌ .

ج : حَوَالِقُ ، وَخُلُقُ كَرُكْعٍ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ الْبُحْطَيْتَةِ :

\* لَهَا خُلُقٌ ضَرَاتُهَا شَكِرَاتُ <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ النَّضْرُ : الْحَالِقُ مِنَ الْإِبِلِ .

الشَّدِيدَةُ الْحَقْلُ ، الْعَظِيمَةُ الضَّرَّةُ .

وَالْحَالِقُ : الضَّامِرُ مِنَ الضَّرْعِ ،

عَنْ كُرَاعٍ ، ضِدٌّ .

وَالسَّرِيعُ الْخَفِيفُ .

وَحَلَاقٍ ، كَقَطَامٍ : السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ ،

كَأَنَّهَا تَقْشُرُ النَّبَاتَ ، كَالْحَالِقَةِ ،

يُقَالُ : وَقَعَتْ فِيهِمْ حَالِقَةٌ ، لَا تَدْعُ

شَيْئًا إِلَّا أَهْلَكَتُهُ .

وَالْحَالُوقُ : الْمَوْتُ .

(١) في التاج « موضع خارج مصر » .

(٢) الذى فى الأساس : « وضع رجلك فى خلقته ، أى استأمر مكانه » .

(٣) ديوانه ٣٣٣ وروايته : محقة ضراتها . . . وسيحكها المصنف قريبا وصدره فى الديوان :

\* وإن لم يكن إلا الصحاح وروحت \*

والشاهد فى الصحاح واللسان والتاج .

واحتَلَقَتِ النُّورَةُ الشَّعْرَ ، والسَّنةُ  
المالَ : استأصَلَتْ .

وكشَدَاد : الحَالِقُ .

وكتَّاب : جَمْعُ حَلِيقٍ للشَّعْرِ  
المَحْلُوقِ .

وجَمْعُ حَلَقَةٍ القَوْمِ أَيْضًا .

وجَمْعُ حَلَقِ الرَّجُلِ : أَحْلَاقٌ فِي  
الْقَلِيلِ ، وَحُلُوقٌ وَحُلُقٌ كَكُتُبٍ فِي  
الكَثِيرِ ، وَالْأَخِيرَةُ عَزِيزَةٌ .

وقَالُوا : بَيْنَهُمُ احْلِقِي وَقُوِي ،  
أَيَّ بَيْنَهُمُ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

\* يَوْمَ أَدِيمِ بَقَّةَ الشَّرِيمِ (١) \*

\* أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ احْلِقِي وَقُوِي \*

وَامْرَأَةُ عَقْرَى حَلَقَى : مَشْثُومَةٌ مُؤَذِّبَةٌ ،  
نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُمْ كَالْحَلَقَةِ  
الْمُفْرَغَةِ ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ إِذَا  
كَانُوا مُتَوَلِّفِي الْكَلِمَةِ وَالْأَيْدِي .

وَكَمَنْبَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَأَنْشَدَ  
اللَّيْثُ :

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ جَرَأَةً مِخْلَقِي

عَلَى وَقَدْ أَعْيَيْتُ عَادًا وَتَبَعًا (٢) ؟

وَأَبِلُ مُحَلَّقَةً ، كَمُعْظَمَةٍ : كَثِيرَةٌ  
اللَّبَنِ ، وَيُرْوَى قَوْلُ الْحُطَيْثَةِ :

\* مُحَلَّقَةٌ ضَرَاتُهَا شَكِرَاتِ (٣) \*

وَفَلَاةٌ مُحَلَّقٌ ، كَمُحَدَّثٍ : لَامَاءُ بَهَا ،  
قَالَ الزُّفَيَّانُ :

\* وَدُونَ مَرَّآهَا فَلَاةٌ خَيْفَقُ (٤) \*

\* نَائِي الْمِيَاهِ نَاضِبٌ مُحَلَّقٌ \*

وَجَمْعُ الْمُحَلَّقِ مِنَ الْبُشْرِ مَحَالِقُ .

وَالْمَحَالِقُ وَالْمَحَالِيقُ : مَا تَعَلَّقَ بِالْقُضْبَانِ  
مِنْ تَعَارِيَشِ الْكَرْمِ .

وَالْحَلَاثِقُ : ع ، قَالَ أَبُو الزُّبَيْرِ  
الثَّعْلَبِيُّ :

أُحِبُّ تُرَابَ الْأَرْضِ أَنْ تَنْزِلَ بِهِ

وَذَا عَوْسَجٍ وَالْجِرْعَ جِرْعَ الْحَلَاثِقِ (٥)

(١) اللسان والتاج .

(٢) فِي النسختين والتاج « جرة مخلق » والتصحيح من العباب .

(٣) أقدم - قريبا - فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ .

(٤) التاج فِي اللسان « ودون مسراها » .

(٥) اللسان .

[ ح م ق ]

الْحُمُقُ ، بِالضَّمِّ : وَضَعُ الشَّيْءِ فِي  
غَيْرِ مَوْضِعِهِ مَعَ الْعِلْمِ بِقُبْحِهِ  
وَالْكَسَادُ .

وَالْغُرُورُ .

وَحَمَقَتْ تِجَارَتُهُ : بَارَتْ

وَكَكَيْفَ : الْأَحْمَقُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَقَالَ زُرْبَةُ :

\* أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِيقِ \*<sup>(١)</sup>

وَقَالُوا : مَا أَحْمَقَهُ ! وَقَعَ التَّعَجُّبُ  
فِيهَا بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَتْ كَالْخُلُقِ .  
وَحَكِي سَيِّبُونِي : رَجُلٌ حَمَقَانٌ .

وَأَحْمَقَ بِهِ : ذَكَرَهُ بِحُمُقِي .

وَحَامَقَهُ : سَاعَدَهُ عَلَى حُمُقِهِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

أَوَّاسْتَحْمَقَهُ : عَدَّهُ أَحْمَقَ ، أَوْ وَجَدَهُ

[ كَذَلِكَ ، لَازِمٌ ، وَمُتَعَدٌّ .

وَتَحَامَقَ : تَكَلَّفَ الْحَمَاقَةَ .

وَالْحُمُوقَةُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٢)</sup> : فَعُولَةٌ مِنْ

الْحَمَقِ ، وَهِيَ الْخَصْلَةُ ذَاتُ حَمَقٍ .

وَحَلَقَ بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ تَحْلِيقًا :  
رَفَعَهُ .

وَحَلَقَ حَلَقَةً : أَدَارَ دَائِرَةً .

وَحَلَقَهُ حَلَقَةً : أَلْبَسَهَا إِثَابَهُ .

وَحَلَقَ بِإِصْبَعِهِ : أَدَارَهُ كَالْحَلَقَةِ .

وَحَلَقَ عَلَى اسْمِ فُلَانٍ : أَبْطَلَ رِزْقَهُ .

وَأَعْطَى فُلَانٌ [ ٤٢ / أ ] الْحَلِقَ<sup>(٣)</sup> ،  
كَعَنْبٍ ، إِذَا أُمِّرَ .

وَالْحَوَلَةُ : قَوْلُ الْإِنْسَانِ : لَاحَوْلَ

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَنَقَلَ غَيْرُهُ الْحَوَلَةَ ،  
بِتَقْلِيدِ الْقَافِ .

وَالْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي حَلِيقَةَ ، كَجُهِينَةَ :

طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ مَشْهُورٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَالِقُ : الْمَشْتُومُ ،

كَالْحَالِقَةِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :

كَالْحَالُوقَةِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبابِ

وَالْتَكْمِلَةِ .

(١) صرح في اللسان انه بالكسر ، وضبطه بسكون اللام .

و النصب في الأساس ، وضبطه بكسر الحاء وسكون اللام ضبط قلم .

(٢) ديوان روية ١٠٤ واللسان ونسبه في التاج لثي الرمة .

(٣) كذا في النسختين وفي اللسان والنهاية من حديث ابن عباس :

« ينطلق أحدكم فيركب الحموقة » هي فعولة من الحفق وضبطه بفتح الحاء وضم الميم في اللغة وفي الوزن .

وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي أَحْمُوقِهِ ، بِالضَّمِّ ،  
مثل ذلك .

وَأَمْرَأَةٌ حَمِيقَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : ذَاتُ  
حُمُقٍ [١] [٢] [٣] .

وَالْحَمِيقَاءُ ، كَمُرِيطَاءَ : الْخَمْرُ ،  
لَأَنَّهَا تُعْقِبُ شَارِبَهَا الْحُمُقَ .

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : حَمَقَتُهُ الْهَجْعَةُ :  
[جَعَلَتْهُ كَالْأَحْمَقِ ، وَأَنْشَدَ :

[٤] كُفَيْتُ زَمِيلًا حَمَقَتُهُ بِهِجْعَةً [٥]

[٦] عَلَى عَجَلٍ أَضْحَى بِهَا وَهُوَ سَاجِدٌ<sup>(١)</sup>

قَالَ : وَالْبَاءُ فِي «هَجْعَةٍ»<sup>(٢)</sup> زَائِدَةٌ ،  
وَمَوْضِعُهَا رَفْعٌ .

وَكُفْرَابٌ : نَبَتْ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ  
عَنْ أُمِّ الْهَيْثَمِ .

وَأَنْحَمَقَ الطَّعَامُ : رَخِصَ ، نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْحُمَيْمِيُّ ، مُصَغَّرٌ : طَائِرٌ ، عَنْ  
أَبِي حَاتِمٍ .

وَالْتَحَمْتُ : الْحُمُقُ .

وَالْحَمَاقَاتُ : هـ ، بِشَرْقِ مِصْرَ .

«وَعَمَرُو بْنُ الْحَمِقِ ، كَكَيْفِ»  
الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ قَدْ رَوَى فِيهِ  
الْحُمُقُ كَصُرْدٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ  
فِي الْفَتْحِ بِالْوَجْهِينِ ، وَقَالَ أَبُو نُعَيْمٍ  
هُوَ تَصْحِيفٌ .

وَرَجُلٌ حُمِيقَةٌ ، مُصَغَّرٌ مُشَدَّدٌ :  
بَالِغٌ فِي حُمُقِهِ ، لَغَةً فِي حُمِيقَةٍ كَجُمُيزَةٍ .  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ<sup>(٣)</sup> .

وَبِنَاءُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ  
الْحُمِيقِيُّ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ ، رَوَى عَنْ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْبُرْثُمِيِّ<sup>(٤)</sup> .  
وَسُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ الْحُمِيقِيُّ ، بِالضَّمِّ ،  
رَوَى عَنْهُ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ .

[ ح م ل ق ]

حَمَالِيقُ الْمَرْأَةِ : مَا انْضَمَّ عَلَيْهِ  
تُفَرًا عَوَزَتِهَا ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ ،

(١) اللسان والتاج .

(٢) في النسختين « بهجة » هنا وفي البيت ، والمثبت من اللسان .

(٣) لم يذكر الزمخشري في الأساس إلا حُمِيقَةً وقال : كَزَمِيلَةٍ وَفِي الْعِبَابِ حُمِيقَةٌ  
وَحُمُوقَةٌ عَلَى مِثَالِ قُبَيْطَةٍ وَكُمُونَةٍ .

(٤) في النسختين « البرثي » والتصحيح من التبصير ١٤٨٩ والمشتبه ٦٦٧ .



وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* وَفَيْشَةٍ مَنَى تَرِيهَا تَشْفَرَى <sup>(١)</sup> \*

\* تَقْلِبْ أَحْيَانًا حَالِيَقَ الْحَرِ \*

وَعَيْنُ مُحَمِّلَقَةٍ : إِذَا كَانَ حَوْلَ  
مُقْلَتِهَا بِيَاضٌ لَمْ يُخَالِطْهَا سَوَادٌ .

[ ح ن ت ق ]

أ الحَنْتَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ <sup>(٢)</sup>

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّاعَانِي - فِي تَرْكِيبِ <sup>(٣)</sup>

( ع ب ق ) - هُوَ الْقَصِيرُ ، وَأَنْشَدَ

لَسْبَرَةَ بْنَ جَمْرَةَ الْأَسَدِيَّ يَهْجُو خَالِدَ  
ابْنِ قَيْسٍ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي إِذْ تَخْتَمْتُ سَيِّدًا

أَبْنَتُكَ تَيْسًا مِنْ مُزَيْنَةَ حَنْبَقًا <sup>(٤)</sup>

[ ح ن ت ق ]

الْحَنْتَقُ ، كَجَعْفَرٍ : لَغَةٌ فِي

الْحَنْدَقُوقِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْحَنْدَقُوقُ : الرَّأْيُ الْعَيْنُ ، نَقْلُهُ

الْأَزْهَرِي عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَهَبْتُ لَيْسَ بِشَمْشَلِيْقٍ \*

\* وَلَا دَحْوَاقٍ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقٍ <sup>(٥)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْحَنْدَقُوقَةُ ، بِالضَّمِّ ،  
أَوِ الْحَنْدِيقَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَدَقَةُ :

[ ح ن ق ]

الْحَنِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الْمُحَنَّقُ ، عَنْ

ابْنِ بَرِّى ، وَأَنْشَدَ لِلْمُقَضَّلِ التُّكْرِي :

تَلَاقَيْنَا بِغَيْنَةٍ ذِي طُرَيْفٍ

وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقٌ <sup>(٦)</sup>

وَأَحْنَقَ الْفَرَسُ : لَصِقَ بِطَنِهِ بِصُلْبِهِ  
ضَمْرًا .

وَحَيْلٌ مَحَانِقُ ، وَمَحَانِيْقُ .

[ ح و ق ]

الْحَوَاقَةُ ، كَثْمَامَةٌ : الْقُمَاشُ ، عَنْ

الْكِسَائِيِّ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

( ١ ) فِي النِّسَخَاتَيْنِ وَمَطْبُوعِ التَّاجِ وَاللِّسَانِ « مَنَى تَرَاهَا » وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَاهُ عَنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ لِثَابِتِ ٢٨٣ وَفِيهِ

« تَشْفَرَى » بِالْفَتْحِ الْمَعْجَمَةُ وَنُسَبُهُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ وَهُوَ فِي الْخَتَارِ مِنْ شِعْرِ بَشَّارِ ٢٠٦ .

( ٢ ) النِّكَلَةُ ( حَبَقٌ ) وَ ( مَحَقٌ ) وَالتَّاجُ .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكَلُّفُ ( حَلَقٌ ) .

( ٤ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْجُمُحُورَةُ ٢ / ١٨٣ وَبِالْبَيْتِ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ٢٠٠ / ٢٠٠ .

واحْتَأَقُوا مَالَهُ مِنْ وَرَائِهِ : أَتَوَا عَلَيْهِ .

وَالْحَوْقُ ، كَصُرْدٍ : لُغَةٌ فِي الْحَوْقِ بِالضَّمِّ ، لِلْكَمَرَةِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَالْحَوْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَوْقَلَةُ .  
وَأُمُّ حَرْقَى [ ٤٢ / ب ] كَسَكْرَى : بَمَصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ح ي ق ]

الْحَيْقُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ جَبَلٍ قَافٌ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّي .  
وَحَاقُ الْجُوعِ : شِدَّتُهُ .  
وَشَيْءٌ مَحْيُوقٌ : مَذْلُوكٌ .

## فصل الخاء

### مع القاف

[ خ ب ق ]

الْخَبَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .  
وَبِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدِ الْقَافِ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَبِيقٌ تَصْغِيرُ خَبِقٍ ، وَهُوَ الطَّوْلُ .

[ خ ذ ن ق ]

الْخَذَنَقُ ، كَعَمَلَسٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي هُوَ ذَكَرَ الْعِنَاكِبَ .

[ خ ذ ق ]

الْخَلَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الْخَلْقِ بِالْفَتْحِ ، لِلرُّوثِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
\* مِثْلُ الْجُبَارَى لَمْ تَمَالِكْ خَلَقًا <sup>(١)</sup> .  
وَيُقَالُ لِلأَمَةِ : يَخْذَاقُ ، كَقَطَامٍ : يَكُونُونَ بِهِ عَنِ الذَّرَقِ <sup>(٢)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَخْدَقَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : الْأَسْتُ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ : « الْمِخْدَقَةُ » بِالْكَسْرِ : الْأَسْتُ .

[ خ ر ب ق ]

[[ خَرَبَقَ النَّبْتُ : اتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

(١) التاج ومادة (خريق) .

(٢) الذي في اللسان « المِخْدَقَةُ » : الْأَسْتُ : وَيُقَالُ لِلأَمَةِ :

« يَخْذَاقُ يَكُونُونَ بِهِ مِنْ ذَلِكَ » .

وَالْأَسَدُ يُخْرِقُ لَهُ <sup>(١)</sup> ، وهو مثل  
الزُّبْيَةِ يُمنَعُ به .  
والمُخْرِقُ : الذى لا يُجِيبُ إذا  
كُلِّمَ .

### [ خ ر د ق ]

« الخَرْدَقُ : المَرْقَةُ » هَكَذَا ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ ، وظاهرُهُ أَنَّهُ كَجَعْفَرٍ ،  
وهو غَلَطٌ ، صَوَّبَهُ : الخُرْدِيقُ ،  
بضم الخاء وكسر الدال ، كما هو نصُّ  
الصاغاني وابن الأثير .

### [ خ ر م ق ]

المُخْرَمَقُ ، بتشديد الميم المكسورة ،  
أهمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وفى اللسانِ :  
هو الذى لا يَنْتَكَلُمُ إن كُلِّمَ .

### [ خ ر ق ]

الخَرَقُ ، بالفتح : الفُرْجَةُ .  
ج : خُرُوقُ ، قال الأزهريُّ :  
الخَرَقُ يكونُ فى الحائِطِ أَيْضًا .

ويُقَالُ : فى ثَوْبِهِ خَرَقٌ ، وهو فى  
الأصلِ مصدرٌ . ومنه : « اتَّسَعَ  
الخَرَقُ عَلَى الرَّاقِعِ » .

وما انْخَرَقَ من الشَّيْءِ وبانَ منه

وَنَبَتْ كَالْقُسْطِ لَهُ أَوْرَاقٌ .

وبابُ الخَرَقِ : أَحَدُ أَبْوَابِ مِصْرَ ،  
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى

وَأَبُو الخُرُوقِ : جَبَلٌ بِإِخْمِيمَ

والخَرَقُ ، بالكسر : الكَرِيمُ من  
الرَّمَاحِ ، قال ساعدةُ بنُ جُوَيْةَ

خَرَقُ من الخَطِّ أَغْمَضَ حَدَّهُ

مِثْلُ الشَّهَابِ رَفَعَتْهُ يَتَلَهَّبُ <sup>(٢)</sup>

وبضمتين : لُغَةٌ فى الخَرَقِ .

بالضم ، للجَهْلِ والحُمُقِ .

وخرَقَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : بَقِيَ  
مُتَخَيِّرًا من هَمٍّ أَوْ شِدَّةٍ .

ووقع فَخَرِقَ <sup>(٣)</sup> ، أى وَقَعَ مِيتًا

وسيفُ خَارِقٌ : قاطِعٌ . ( ج )

خُرُقٌ ، ككُتُبٍ

(١) فى النسختين « به » والمثبت من التاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣ / ١١١٩

(٣) هو فى حديث مكحول كما فى اللسان والنهاية .

وَانْخَرَقَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِغَامَةٍ .

وَمُنْخَرَقُ الرِّيحِ : مَهَبُهَا .

وَانْخَرَقَ الثُّوبُ : شَقَّه .

وَالْقَوْمَ : مَضَى وَسَطَهُمْ .

وَالنَّارَ : جَعَلَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « لَا تَخْتَرِقِ الْمَسْجِدَ » أَيْ : لَا تَجْعَلْهُ طَرِيقًا . .

وَالخَيْلُ تَخْتَرِقُ مَا بَيْنَ الْقُرَى وَالْأَرْضِ ، أَيْ تَتَخَلَّلُهَا .

وَبَلَدٌ بَعِيدٌ الْمُخْتَرَقُ .

وَهُوَ مَخْرُوقُ الْكَفِّ بِالنُّوَالِ ، أَيْ سَخِيٌّ .

وَأُذُنٌ خَرَقَاءُ : فِيهَا خَرَقٌ نَافِلٌ .

وَالْمَخَارِقُ : الْمَلَأُ الَّذِينَ يَتَخَرَّقُونَ الْأَرْضَ ، بَيْنَا هُمْ بِأَرْضٍ إِذَا هُمْ بِأُخْرَى ، قَالَ أَبُو عَدْنَانَ . وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : هُمُ الَّذِينَ يَتَخَرَّقُونَ وَيَنْصَرِفُونَ فِي وُجُوهِ الْخَيْرِ .

وَكُمُحَدَّثٌ : لَقَبُ عَبَادِ الشَّاعِرِ الْحَضْرِيِّ ، وَأَبُوهُ الْمُخَرَّقُ شَاعِرٌ أَيْضًا ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

أَنَا الْمُخَرَّقُ أَعْرَاضَ اللَّثَامِ كَمَا

كَانَ الْمُمَرَّقُ أَعْرَاضَ اللَّثَامِ أَبِي (١)

وَعِمَامَةُ خُرْقَانِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ : مُكَوَّرَةٌ ، كَعِمَامَةِ أَهْلِ الرَّسَائِقِ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ ، وَقَدْ رُوِيَ بِالْحَاءِ ، وَبِالضَّمِّ ، وَبِالْفَتْحِ .

وَخَرَقٌ ، كَبَقَمٌ : مَحَلَّةٌ بَبَيْلَقَانَ [٤٣ / أ] مِنْهَا الشَّمْسُ زَكِيٌّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عِمْرَانَ الْبَيْلَقَانِيُّ الْخَرَقِيُّ ، حَدَّثَ عَنِ الْمُؤَيَّدِ الطُّوسِيِّ ، وَدَخَلَ الْيَمَنَ ، فَمَاتَ بِهَا سَنَةَ ٦٧٦ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَرَقُ : الظَّرِيفُ فِي سَخَاوَةٍ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَنُصِّ الْعَيْنُ : فِي سَمَاحَةٍ وَنَجَلَةٍ . وَقَوْلُهُ : « أَبُو الْقَاسِمِ شَيْخُ الْحَنَابِلَةِ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ، وَالذُّ صَاحِبُ الْمُخْتَصَرِ » كَذَا فِي النُّسخِ

(١) التاج وفي معجم الشعراء - ١٨٦ سمي الشاعر الممزق الحضرمي ، وضبطه بكسر الزاي ، قال وابنه عباد بن الممزق ، ويعرف بالمخرق وهو القائل وأنشد البيت برواية : « كما كان الممزق . . إلخ » وأنشده الأخفش عن المبرد وقال : « الممزق ابن المخرق » .

وهو غلط ، صوابه : « وأبوه الحسين »  
وهذا يُغْنِي عن قوله : والد صاحب  
المختصر .

وقوله : « وإبراهيم بن عمرو »  
كذا في النسخ ، والصواب : « عمر »  
بلا واو ، وهذا كُنْيَتُهُ أَبُو الْقَاسِمِ أَيْضًا ،  
وهو غير الأول .

وقوله : وذو الخرق بن شريح بن  
سيف : شاعرٌ ، كذا في النسخ ،  
والصواب : « وذو الخرق شريح »

وقوله : « وخرقان كسحبان :  
قرية ببسطام . . . وبتشديد  
الراء : قرية بهمدان » هكذا ذكره  
الصاغاني في العباب ، وقلده  
المُصَنِّف في هذه التفرقة ، والذي  
ضبطه السمعاني وغيره من أئمة النسب  
أنَّ الأولى خرقان مُحَرَّكة ، والثانية  
بالتسكين ، وهي قرية بسمرقند  
بها رباط يُقال له : خرقان .

(١) وفي اللسان « كثيرة الخرائق » .

(٢) زيادة من التاج .

[ خ ر ن ق ]

الخورنق ، كسفرجل : بنت  
والمجلس الذي يأكل فيه الملك  
ويشرب .

|| وأرض مخرنقة : ذات خرائق .  
كما في الصحاح (١) .

وخرنقت الناقة : إذا رأيت الشحم  
في جانبي سنامها مدراً كالخرانق .  
وخالد بن خرنق ، كعملس ، رأى  
علياً ، قال ابن نقطة ، [ نقله (٢) ]  
من خط الخطيب .

|| وخرينق بنت الحصين الخزاعية ،  
مُصَغَّرًا : من المبيعات ، قاله ابن  
سعد .

وكزبرج : أخت طرفة بن العبد ،  
شاعرة .

[ خ ز ر ق ]

الخزراقة ، بالكسر ، أهلكه صاحب  
القاموس ، وقال شمر : هو الضعيف ،  
والضيق القلب الجبان ، أو الأحق ،

قال الأزهري : هكذا رأيت في نسخة  
مسموعة بالزاي قبل الراء .  
والخزريق ، بالضم : طعام شبيه  
بالحساء .

### [ خ ز ق ]

خزقهم بالنبل خزقا : أصابهم به .  
وبالرمح : طعنه به طعنا خفيفا .  
والمخرقة ، بالكسر : الحربة .  
وانخرق الشيء : ارتزق في الأرض .  
وقال الليث : كل شيء حاد رزقته  
في الأرض وغيرها فقد خزقته .  
والخزق ، بالفتح : ما يثبت .  
وما ينفذ .

وخزقه بعينه : حددها إليه ، ورماه  
بها ، عن اللحياني .

وخزق الرجل خزقا : ألقى مافي  
بطنه .

وأرض خزق ، بضمين : لا يخبس  
عليها ماؤها ، ويخرج ثرابها .

والمُخْتَزَقُ ، بفتح الزاي : الصيدُ  
نفسه ، قال روبة يصف صائداً :  
\* وَلَمْ يُفَحِّشْ عِنْدَ صَيْدٍ مُخْتَزَقٍ <sup>(١)</sup> \*  
وكفرا ب : اسم رمل ، قال برج بن  
مسهر الطائي :

كأننا والرحال على صوارٍ  
برمل خزاق أسلمه الصريمُ  
ويروى ككتاب ، وبالحاء مُهَمَلَةٌ ،  
وضوب الصاغاني إعجامها .  
و : ة ، براوند ، حكاة ابن برى ،  
وأنشد :

ألم تعلم مالي براوند كلها  
ولا بخزاق من صديق سواكم <sup>(٢)</sup>

وقال ابن خلكان في ترجمة أبي  
الحسين بن أحمد الراوندي : مُجَاوِرَةٌ لَقَمٌ .

### [ خ س ق ]

خسق السهم : لم ينفذ نفاذاً شديداً .  
وقال الأزهري : رعى فحسق ، إذا  
شق الجلد .

(١) ديوانه ١٠٦ والعباب وفي التاج « عنه صيد » تحريف .

(٢) التاج واللسان ومعجم ما استمع ٤٩٧ وهو من أبيات في الحاسة ٨٧٥ (المرزوقي) ونسبها أبو تمام للأسي من  
غير تعيين وفي معجم البلدان (راوند) لرجل من أسد أيضاً وانظر الأغاني ١٥ / ٢٤٧

[ خ و ش ق ]

الْخَوْشَقُ ، كَجَوْهَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْهَجَرِيُّ : هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الرَّدِيُّ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ مَا يَبْقَى فِي الْعِنَقِ بَعْدَمَا يُلْقَطُ مَا فِيهِ . قُلْتُ : وَأَظْنُهُ مُعَرَّبًا عَنْ خُشْكٍ <sup>(١)</sup> .

[ خ ف ق ]

خَفَقَ فِي الْبِلَادِ خُفُوقًا : ذَهَبَ . وَالسَّهْمُ : أَسْرَعَ . وَالْمَكَانُ : خَلَا مِنَ الْأَنْبَاسِ ، فَهُوَ خَافِقٌ .

ج : خَوَافِقُ ، قَالَ الرَّائِي :

عَوَيْتُ عَوَاءَ الْكَلْبِ لَمَّا لَقِيتُنَا

بِشَهْلَانَ مِنْ خَوْفِ الْفُرُوجِ الْخَوَافِقِ <sup>(٢)</sup>

[ ٤٣/ب ] وَالْخَوَافِقُ : الْأَعْلَامُ وَالرَّايَاتُ ، كَالْخَافَقَاتِ .

وَأَخْفَقَتِ النُّجُومُ : تَلَأَلَّتْ وَأَضَاءَتْ وَكَانَ الْهَمْزَةُ فِيهِ لِلْسَّلْبِ .

وَالْفَوَادُ : اضْطَرَبَ ، وَكَذَلِكَ الرِّيحُ وَالْبَرْقُ ، وَالسَّيْفُ ، كَذَا فِي الْمَحْكَمِ . وَالرُّجُلُ : قَلَّ مَالُهُ . وَرَأَيْتُ فُلَانًا خَافِقَ الْعَيْنِ ، أَيْ غَائِرَهَا .

وَالْخَفَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ . وَيُقَالُ : سَيَّرَ اللَّيْلَ الْخَفَقَتَانِ ، هُمَا أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ .

وَكَمَقَعَدٍ : مَوْضِعُ خَفَقِ السَّرَابِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَمَخْفَقِي مِنْ لَهْلَهٍ وَلَهْلَهٍ <sup>(٣)</sup> \*

\* فِي مَهْمَةٍ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَةٍ \*

[ ٤٤ ] وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَخْفَقُ : الْأَرْضُ الَّتِي تَسْتَوِي ، فَيَكُونُ فِيهَا السَّرَابُ مُضْطَرِبًا .

وَأَرْضٌ خَفَاقَةٌ : يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ وَامْرَأَةٌ خَنْفَقُ ، وَخَنْفَقِيْقُ : سَرِيعَةٌ جَرِيئَةٌ .

وَالْخَنْفَقِيْقُ : الدَّاهِيَةُ .

( ١ ) زَادَ فِي التَّاجِ « بِالضَّمِّ فَارْسِيَّةٌ ، مَعْنَاهُ الْيَابِسُ » .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) دِيْوَانُهُ ١٦٦ وَفِيهِ « وَمَهْمَةٌ » وَالتَّاجُ وَاللَّسَانُ ( لَهْلَه ) .

والناقص في الخلق ، وبهما فُسِّرَ قولُ  
شَيْمِ بْنِ خُوَيْلِدٍ :  
وقد طَلَقَتْ لَيْلَةً كُلَّهَا :

« فَجَاءَتْ بِهِ مُؤَدَّنًا خَنْفَقِيًّا »<sup>(١)</sup>  
قال الجوهري : قال سيبويه :  
والنُّونُ زائدة .

وأما قولُ الفرزدقِ يَهْجُو جَرِيرًا :  
غلبتك بالمُعْقَى والمُعْنَى

وبيئتُ الْمُحَنِّي والخافقاتِ<sup>(٢)</sup> .  
فالمعنى غلبتك بأربعِ قصائدٍ منها  
الخافقاتُ ، هي قوله :

وَأَيْنَ تَقْضَى الْمَالِكِ أُمُورُهَا  
بَحَقٍّ وَأَيْنَ الْخَافِقَاتُ اللَّوَامِعُ<sup>(٣)</sup> .

وناقةٌ خَيْقٌ ، كَحَيْلٍ : طَوِيلَةٌ  
القوائِمُ مع إخطافٍ ، وقد يكونُ للمذكَّرِ  
والتَّائِيثُ عليه أَغْلَبُ .

وفرَسٌ خَيْقٌ : مُخْطَفَةُ الْبَطْنِ ،  
قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « الْخَنْفَقِيُّ ،  
كَفَنَدَفِيرِهِ » هكذا هو في الصُّحاحِ

بالنون ، وعند أبي عُبَيْدٍ بالياء ،  
ومثله في العُباب ، وكلاهما صَحِيحٌ  
والنُّونُ والياءُ زائدتان .

وقوله : « لَأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَلِفَانِ  
فِيهِمَا » كذا في النَّسخِ ، والصوابُ :  
يَخْفِقَانِ « كما هو نصُّ الصُّحاحِ ،  
وفي التهذيب : يَخْفِقَانِ بَيْنَهُمَا .

[ خ ق خ ق ]

الْخَفَقَةُ : صَوْتُ قُنْبِ الدَّابَّةِ ،  
كَالْخَفِيقِ .

وصوتُ الفَرَجِ .

وككتابٌ : صَوْتُ يَكُونُ فِي ظَبْيَةٍ  
الْأُنْثَى مِنَ الْخَيْلِ مِنْ رَخَاوَةٍ خَلَقَتْهَا  
وارْتِفَاعٍ مُلْتَقَاهَا ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ لِعَنْقٍ :  
ونحوه ' احْتَشَشَتْ رَحِمَهَا الرِّيحُ فَصَوَّتَتْ ،  
قاله أبو عُبَيْدَةَ في كتابِ الْخَيْلِ ، قال :  
ويقال للفرس من ذلك الخاقُ والخقوقُ .

الْخَفَاقَةُ : الْاسْتُ .

والخَقُّ : الْغَلِيرُ إِذَا يَبَسَ وَتَقَلَّفَعَ .  
عن ابنِ دُرَيْدٍ .

(١) الصُّحاحُ واللسانُ والجمهرة (٢ - ٣٠٤) ، (٣ - ٤٠١) والتاج ، وانظر معجم الشعراء ٢٩٣ .

(٢) ديوانه ١٣١ والتاج والعياب .

(٣) ديوانه ١٨٥ والتاج والعياب .



وَخَفَقَ الْقَارُ وَالْقِدْرُ ، مِثْلُ خَقَّ .  
وَخَقَّ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ خَقًّا : حَفَرَ  
فِيهَا حَفْرًا عَمِيقًا : عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .  
وَأَسْتَخَقَّ الْفَرَسُ ، وَأَخَقَّ : اسْتَرْخَى  
سُرْمُهُ ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الذَّكْرِ ، كَذَا  
فِي النُّوَادِرِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخِقَّةُ ،  
بِكسْرِ فَفَتْحَ : الرُّكُوتُ الْمُتَلَاخِمَاتُ .  
وَالشُّقُوقُ الصُّبْقَةُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خَقَّ الْقِدْرُ :  
عَلَى فَصَوْتٍ » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالَّذِي  
فِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابِ : خَقَّ الْقَارُ وَمَا  
أَشْبَهَهُ خَقًّا ، وَخَقَقًا ، وَخَقِيقًا ، إِذَا  
عَلَى فَسُمِعَ لَهُ صَوْتٌ . قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ  
وَكَذَلِكَ الْقِدْرُ وَبِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ ، فَإِنْ  
أَبْقَيْتَ لَفْظَةَ الْقِدْرِ فَالْصَّوَابُ : غَلَتْ  
فَصَوَّتَتْ ، وَإِلَّا فَهُوَ الْقَارُ بَدَلَ الْقِدْرِ .

[ خ ل ق ]

الْخَلْقُ ، بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ مُمْلَسٍ .  
وَخَلَقَ اللَّهُ : دِينَهُ الَّذِي فَطَرَ النَّاسَ  
عَلَيْهِ .

وَخَلَقَ اللَّهُ الشَّيْءَ ، أَحَدَثَهُ بَعْدَ أَنْ  
لَمْ يَكُنْ . أَوْ أَوْجَدَهُ عَلَى تَقْدِيرِ أَوْجَبَتْهُ  
الْحِكْمَةُ .

وَالْخَلْقُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى بِمَعْنَى  
الْخَالِقِ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي عَنْ بَعْضِهِمْ : لَا  
وَالَّذِي خَلَقَ الْخُلُقَ مَا فَعَلَتْ ذَلِكَ .  
يُرِيدُ جَمِيعَ الْخُلُقِ .

وَأَخْلَقَ الثُّوبُ : بَلَى ، كَاخْلَوْلَقَ .  
وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا : أَبْلَيْتُهُ . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . وَفِي حَدِيثٍ أُمُّ خَالِدٍ قَالَ  
لَهَا : أَبْلَى وَأَخْلَقِي ، يُرْوَى بِالْقَافِ  
وَالْفَاءِ .

وَالرَّجُلُ [ ٤٤ / أ ] صَارَ ذَا أَخْلَاقٍ  
أَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ لَابِنِ هَرَمَةَ :  
عَجِبْتُ أَثِيلَةً أَنْ رَأَيْتَنِي مُخْلِقًا

ثَكَلْتَنِي أُمُّكَ : أَيَّ ذَاكَ يَرُوعُ<sup>(١)</sup>  
قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَى وَرِدَاوَهُ

خَلَقٌ وَجِبُّ قَمِيصِهِ مَرْقُوعٌ  
وَالدَّهْرُ الشَّيْءُ : أَبْلَاهُ .  
وَشَبَابُهُ : وَلَّى .

ويُقالُ للسَّائِلِ : أَخْلَقْتَ وَجْهَكَ .  
ويُقالُ : أَخْلَقَ بِهِ ، أَيْ أَجْلَبَهُ ،  
وَأَحْرَبَهُ . [١] .  
[٢] وَحَكَى الْكِسَائِيُّ قَوْلَهُمْ : إِنَّ أَخْلَقَ  
بِكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، قَالَ : أَرَادُوا :  
إِنَّ أَخْلَقَ الْأَشْيَاءَ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ .  
وهو خَلِيقٌ لَهُ ، أَيْ شَبِيهٌ .  
وما أَخْلَقَهُ ، أَيْ مَا أَشْبَهَهُ .  
وَأَخْلَوَلَقْتَ السَّمَاءَ أَنْ تُمَطِّرَ ، أَيْ  
قَارِبَتْ وَشَابَهَتْ . [٣] .  
وَالْخَلَاقُ ، كَسَحَابٍ : الدِّينُ ، أَوْ  
الْحَظُّ مِنْهُ ، وَأَكْثَرَ اسْتِعْمَالِهِ فِي  
الْخَيْرِ ، كَمَا يُشِيرُ إِلَيْهِ قَوْلُ الْمُصَنِّفِ  
وهو قَوْلُ الرَّجَاجِ . [٤] .  
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ : [٥] .  
يَدْعُونَ بِالْوَيْلِ فِيهَا لَا خَلَاقَ لَهُمْ  
إِلَّا السَّرَابِيلُ مِنْ قَطْرِ وَأَغْلَالِ  
فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنَّهُ عَلَى سَبِيلِ التَّهْكُمِ ،  
أَوْ الِاسْتِثْنَاءِ مُنْقَطِعٌ ، أَيْ لَكِنْ لَهُمْ

السَّرَابِيلُ مِنْ كَذَا . أَوْ اسْتُعْمِلَ فِي  
الشَّرِّ عَلَى قِلَّةٍ . [٦] .  
وَأَيْضاً الْقَدَرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
[٧] فَمَا لَكَ بَيْنَتْ لَدَى الشَّامِيخَاتِ .  
وَمَا لَكَ فِي غَالِبٍ مِنْ خَلَاقٍ .  
نَقَلَهُ السَّمِينُ فِي تَفْسِيرِهِ .  
وَرَجُلٌ خَلِيقٌ : تَامٌ الْقَدُّ مُعْتَدِلٌ ،  
كَالْمُخَلَّقِ كَمُعْظَمٍ ، وَهِيَ خَلِيقَةٌ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : امْرَأَةٌ خَلِيقَةٌ ذَاتُ خَلْقٍ (١)  
وَخُلُقٍ ، وَلَا يُنْعَتُ بِهِ الرَّجُلُ .  
وَجَمْعُ خَلِيقَةٍ ، كَشَعِيرٍ وَشَعِيرَةٍ .  
وَالْخَلِيقَةُ : الْأَرْضُ الْمَحْفُورَةُ .  
وَالْخُلُقُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْعَادَةُ .  
وَخُلُقُ الثَّوْبِ ، بِالضَّمِّ : بِلَاؤُهُ :  
أَنَشَدَ ابْنُ بَرِّي لِلشَّاعِرِ :  
مَضَوْا وَكَانَ لَمْ يَغْنِ بِالْأَمْسِ أَهْلُهُمْ  
وَكُلُّ جَلِيدٍ صَائِرٌ لَخُلُقٍ (٢)  
وَسَحَابَةٌ خَلْقَاءُ ، مِثْلُ خَلْقَةٍ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ : «ذَاتُ جِسْمٍ وَخُلُقٍ» .

(٢) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَالْخَلْقَاءُ : السَّمَاءُ لِمَلَأَتْهَا وَاسْتَوَائِهَا .  
وَالْخَلَائِقُ : حَمَائِرُ الْمَاءِ ، وَهِيَ  
صُخُورٌ أَرْبَعٌ مُلْسٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ  
الرَّكِيَّةِ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمَانِحُ وَالنَّازِعُ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

فَغَادَرَنَ مَرْكُومًا أَكْسَ عَشِيَّةً

لَكَى نَزَحَ رِيَّانَ بَادٍ خَلَائِقُهُ<sup>(١)</sup>

وَفِي الْمُحِيطِ : حَوْضُ بَادِي الْخَلَائِقِ  
أَيِ النَّصَائِبِ .

وَدَحْلَانِ بِالْخُلُصَاءِ مِنْ جِبَالِ الدُّهْنَاءِ  
نَقْلَهُ الْأَزْهَرَى .

وَالْخِلَاقَى : مِنْ مِيَاهِ الْجَبَلَيْنِ ، قَالَ  
زَيْدُ الْخَيْلِ :

نَزَلْنَا بَيْنَ فَتْكَ وَالْخِلَاقَى

بَحَى ذِي مُدَارَةٍ شَدِيدِ<sup>(٢)</sup>

وَالْمُخْتَلَقُ ، بَفَتْحِ اللَّامِ : الْمَمْلُوسُ ،  
قَالَ رُوْبَةُ .

\* فَارْتَاكَ غَيْرِي سَنَدَرِي مُخْتَلَقِ<sup>(٣)</sup> \*

وَيُقَالُ : هُوَ مُخْتَلَقٌ لَكَذَا ، أَيْ :  
خُلِقَ خَلْقَةً تَصْلُحُ لَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
ذِي الرُّمَّةِ :

وَمُخْتَلَقٍ لِلْمَلِكِ أَبْيَضَ فَدَعَمِ

أَسْمَ أَبَجِ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : ثَوْبَانِ خَلْقَانِ ، مُثْنَى ،  
خَلَقِي ، أَيْ بِالْيَيْنِ ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ لِلشَّاعِرِ :

كَأَنَّهُمَا وَالْأَلُ يَجْرِي عَلَيْهَا

مِنْ الْبُعْدِ عَيْنَا بُرْقُعِ خَلْقَانِ<sup>(٥)</sup>

وَحَكَى الْكِسَائِيُّ : أَصْبَحَتْ ثِيَابُهُمْ  
خُلُقَانًا ، وَخَلَقَهُمْ جُدْدًا ، فَوَضَعَ .

الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ الَّذِي هُوَ خُلْقَانِ .  
وَالْخُلُقَانِيُّ ، بِالضَّمِّ : مَنْ يَبِيعُ

الْخَلْقَ مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا ، وَقَدْ نُسِبَ  
هَكَذَا بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ .

وَخُلُوقٌ ، كَصَبُورٍ ، أَوْ خَلُوقَةٌ :

بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْهُمْ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخُلُوقِيُّ

الْمُحَدِّثُ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) التاج واللباب ومعجم البلدان ( الخلاق ) و ( فتك ) .

( ٣ ) ديوانه ١٠٨ وفيه « غير سندي » والمثبت كالمباب والتاج .

( ٤ ) ديوانه ٢٧٢ واللسان والصحاح والتاج .

( ٥ ) التاج واللسان وهو في معجم البلدان ( دمخ ) من أبيات نسبها إلى طهمان بن عمرو الدارمي .

وأبو مروان عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هُدَيْلِ  
ابنِ إِسْمَاعِيلِ الْخَلْقِيُّ ، محرّكة .  
لِلْبَيْتِ خَلَقَ الثِّيَابَ ، مُحَدَّثٌ ، زَاهِدٌ ،  
مات سنة ٣٥٩ .

وخلّيقى ، مُضْغَرَأٌ مَقْصُوراً : هَضْبَةٌ  
بِبِلَادِ بَنِي عُقَيْلٍ .

## [ خ م ق ]

الْخَمَقُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
الْأَخْذُ فِي خُفْيَةٍ ، وَقَالَ : لَا أَحْسِبُهُ  
عَرَبِيًّا .

وَحِمَقًا بَاذٌ ، بِالْكَسْرِ : عَ بَمَرَوْ .

## [ خ ن د ق ]

الْخَنْدَقُ : الْوَادِي .

و : ع . قَالَ الْقُطَامِيُّ :

كَعْنَاءُ لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا

[ ٤٤/ب ] بِالْقَرْنَيْنِ وَلَيْلَةَ الْخَنْدَقِ<sup>(١)</sup>

وَالْخَنْدُقُوقُ : الطَّوِيلُ .

## [ خ ن ع ق ]

خَنَعَقَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَيْ ذَهَبَ بِسُرْعَةٍ ، كَذَا  
رَوَاهُ ابْنُ شُمَيْلٍ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَفِي بَعْضِ نُسَخِ التَّهْذِيبِ : خَعَنَقَ ،  
بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى النُّونِ .

## [ خ ن ف ق ]

الْخَنْفَقِيُّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ الدَّاهِيَةُ ، قَالَ : قَالَ  
بَعْضُهُمْ : إِنَّ النُّونَ أَصْلِيَّةٌ . وَمَرَّ  
لِلْمُصَنِّفِ فِي ( خَفَقَ ) ، وَقَدْ أَعَادَهُ  
صَاحِبُ اللِّسَانِ أَيْضاً .

## [ خ ن ق ]

الْخَانِقُ : ذُو الْخُنَاقِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَخَانِقِي ذِي غُصَّةٍ جَرِيَاضٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَبِهَاءٍ : مُتَعَبِّدٌ لِلْكَرَامِيَّةِ بَبَيْتِ الْمَقْدِسِ

كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

و : ع ، بِشَرْقِيَّةِ مِصْرَ ، وَتُعْرَفُ

الْآنَ بِخَانِكَةَ بِالْكَافِ .

(١) اللسان والتاج وديوانه ٣٥ وقبلة :

وَنَأَتْ بِحَاجَتِنَا وَرُبَّتْ عَنَّا  
لَكَ مِنْ مَوَاعِدِهَا الَّتِي لَمْ تَصْدُقِ .

(٢) التاج واللسان ومادة ( جرض ) وفيها « وخائق » والمثبت كالهباب .

وكشدَاد : الذى يَخْنُقُ النَّاسَ ،  
كالخَانِقِ ، ومنه الْحَدِيثُ :  
« لُعِنَ الْخَانِقُونَ وَالْمَخَنَقُونَ » .

ومن يَبِيعُ السَّمَكَ ، بُلْعَةِ الْأَنْدَلُسِ .  
وقد عُرِفَ بِهِ عُثْمَانُ بْنُ نَاصِحٍ الْمُحَدَّثُ .  
وَكُرُمَان : لُعْنَةٌ فِي الْخُنَاقِ ، كُغْرَاب .

ج : خَوَانِيقُ ،  
وقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : فَلَهُمْ خِنَاقٌ ،  
كِتَابٌ : ضَيْقٌ <sup>(١)</sup> خُرْقَةٌ ، قَصِيرُ السَّمَكِ .  
وَهُمْ فِي خُنَاقٍ مِنَ الْمَوْتِ ، أَيْ  
ضَيْقٍ .

وَالْمُخَنَّقُ : الْمَضِيقُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَخَنَقَ الْوَقْتُ <sup>(٢)</sup> يَخْنُقُهُ خَنْقًا : أَخْرَهُ  
وَضَيْقَهُ .

وَكِتَابَةٌ : حِبَالَةٌ تَأْخُذُ السَّبْعَ  
بِحَلْقِهِ .

وَأَخَذَ مِنْهُ بِالْمُخَنَّقِ ، كَمُعْظَمٍ ، لَزَّهُ  
وَضَيْقٌ عَلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خُنُوقَةٌ ، كَتَنُوقَةٌ :  
وَادٌ يَلِيَارُ عُقَيْلٍ ، هَكَذَا قَالَه ، وَقَدْ

جَاءَ فِي بَيْتِ الْقُحَيْفِ الْعُقَيْلِيِّ ، قَالَ  
الصَّاعَانِيُّ : وَقَدْ وَجَدْتُ الْبَيْتَ بِخَطِّ  
ابْنِ حَبِيبِ الْخُنُوقَةِ ، بِالْفَاءِ ، قَالَ :  
وَخَطَّهُ حُجَّةٌ .

[ خ ن ل ق ]

[ خُنَلِيقٌ ] ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ فَكَسْرٌ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
د ، بِدَرْبِنَدَ خَزْرَانٍ ، فِي التَّكْمِلَةِ بِسُكُونِ  
النُّونِ ، مِنْهَا : حَكِيمٌ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ حَكِيمِ اللَّكْزِيِّ الْخُنَلِيقِيِّ ، تَفَقَّهَ  
بِبَغْدَادَ عَلَى الْإِمَامِ أَبِي حَامِدٍ الْغَزَالِيِّ ،  
وَبِمَرْوَ عَلَى الْمُؤَفِّقِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
الْهَرَوِيِّ ، وَكَتَبَ الْحَدِيثَ بِخَطِّهِ ،  
وَسَمِعَ الْكَثِيرَ مِنْهُ ، وَسَكَنَ بُخَارَى ،  
وَبَهَا مَاتَ سَنَةَ ٥٤٨ .

[ خ و ق ]

خَاقُ الْمَفَازَةِ : طُولُهَا .  
وَيَلَدُ أَخَوَقُ : وَاسِعٌ بَعِيدٌ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

\* فِي الْعَيْنِ مَهْوًى ذِي جِدَابٍ أَخَوَقًا <sup>(٣)</sup> \*

( ١ ) فِي التَّسْخِينِ « ضَيْقَةُ خُرْقَةٍ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) الْمُرَادُ وَقْتُ الصَّلَاةِ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ١٠٩ وَفِيهِ « حِدَابٌ » بِالْمُهْمَلَةِ ، وَالْمَثْبُتُ كَالْتَّاجِ .

والخَوَافُ مِنَ النَّسَاءِ : التي لاجِبَابَ  
بَيْنَ فَرْجِهَا وَدُبْرِهَا .  
أَوْ هِيَ الْمُفَضَّةُ . أَوْ الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ .  
أَوْ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ .

وَمَقَاذَةُ خَوَافٍ : لَا مَاءَ فِيهَا .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَادُّورُ : الْقُرْطُ .  
وَخَوْقُهُ : حَلَقَتُهُ . وَالْمُخَوَّقُ ، كَمُعْظَمٍ :  
الْحَادُّورُ الْعَظِيمُ الْخَوْقِ <sup>(١)</sup> .

وَخَاقَ الشَّيْءَ خَوْقًا : ذَهَبَ بِهِ  
وَأَسْتَأْصَلَهُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَقَدْ خَاقَتْ بُحُورِي أَصْلَ تَيْمٍ  
فَقَدْ غَرِقُوا بِمُنْتَطَحِ السُّيُولِ <sup>(٢)</sup>  
وَخَاقَانُ : عِلْمُ جَمَاعَةٍ ، وَسَيَأْتِي  
فِي النَّوْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَخَوَقُ : رَجُلٌ  
وَأَسْمٌ » هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَأَحَدُهُمَا  
يُغْنِي عَنْ الْآخَرِ ، وَالْمُرَادُ بِهِ الَّذِي  
فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فِيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ  
عَلَى النَّأْيِ مَيْمُونًا وَعَمْرُو بْنُ أَخَوَقًا <sup>(٣)</sup>

## فصل الدال

### مع القاف

[ د ب ق ]

دَبَقَهُ دَبَقًا : لَصِقَهُ . أَوْ اصْطَادَهُ  
بِالدَّبَقِ .

وَفِي مَعِيشَتِهِ : لَزِقَ . عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَعِيشٌ مُدَبَّقٌ ، كَمُعْظَمٍ : أَيْسَ  
بِتَامٍ .

وَتَدَبَّقَ الشَّيْءُ : تَلَزَّقَ .  
وَالرَّضِيُّ جَعْفَرُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّبِيعِيُّ الْكَاتِبُ  
عُرِفَ [ ٤٥ / أ ] بِابْنِ دَبُوقَاءَ ، بِتَشْدِيدِ  
الْمُوَحَّدَةِ الْمَضْمُومَةِ ، تَلَا بِالسَّبْعِ عَلَى  
السَّخَاوِيِّ <sup>(٤)</sup> ، مَاتَ سَنَةَ ٦٩١ .

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ « الْجُوفُ » بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ وَالْمَثْبُتُ لَفْظُهُ فِي اللِّسَانِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٦١٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) التَّاجُ وَالْعِيَابُ وَالتَّكْمِلَةُ بَعْدَهُ فِيهِمَا :

رِسَالَةٌ مِنْ لَا يَرْتَجِي الْعَطْفَ مِنْكُمْ إِذَا الْحَرْبُ أَذْرَى تَابَهَا ثُمَّ حَرَّقَا  
(٤) السَّخَاوِيُّ الْمَعْنَى هُنَا هُوَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٦٤٣ هـ .

والدَّبُوقِي : لقب مُوسَى الهادِي  
ابن المَهْدِي ، قالَ الحَافِظُ : كذا  
قرأتُ بَخْطُ مغلطاي .

ودَبِيق ، كَامِير : ة بِمَصَر من  
الدُّنْجَاوِيَّة ، وهى غير التى ذكرها  
المُصَنَّف . فَإِنَّهَا بينَ القَرَمَا وتُنِيس .  
وقولُ المُصَنَّف : « الدَّبِيقِيَّة » بكسر  
الباء : قريةٌ بنهر عيسى ، كذا فى  
النُّسخ ، والذى فى العُباب الدَّبِيقِيَّة ،  
وهى كُورَةُ غَرْبِيَّ بَغْدَاد .

[ د ح ق ]

الدَّحِيقُ : العَيْرُ الذى غَلَبَ على عَانتِهِ .  
ورَجُلٌ دَحِيقٌ : مُدَحَّقٌ ، مُنَحَّى عن  
الخيرِ والنَّاسِ ، فَعِيلٌ بِمعنى مَفْعُول .  
وكَصْبُورٍ من النِّسَاءِ : ضِدُّ المِقْلَاتِ ،  
عن أَبِي عَمْرٍو .

والدَّاحِقُ مِنْهُنَّ : المُخْرِجَةُ رَجِيمِهَا  
لِحِمًا وشَحْمًا . عن ابنِ هَانِيٍّ .

ورَجُلٌ مُنَدَحِقُ البَطْنِ : واسِعُهُ .  
وقد دَحَقَهُ الله ، إِذَا كَانَ لَا يُبَالَى  
بِهِ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

[ د ح ل ق ]

الدَّحْلَقَةُ ، أَهْمَلُهُ صاحبُ القَامُوسِ  
وفى اللِّسَانِ : هو انْتِفَاخُ البَطْنِ .

[ د خ ن ق ]

دُخْنُوقَةٌ ، أَهْمَلُهُ صاحبُ القَامُوسِ ،  
وهى : ة بِمَصَر :

[ د و د ق ]

الدَّوْدُقُ ، كَجَوْهَرٍ ، أَهْمَلُهُ صاحبُ  
القَامُوسِ ، وقالَ الهَجَرِيُّ : هو الصَّعِيدُ  
الْأَمْلَسُ ، وَأَنشَدَ ،

« تَتَرَكُ مِنْهُ الوَعَثُ مِثْلَ الدَّوْدَقِ »<sup>(١)</sup> .  
كذا فى اللِّسَانِ .

[ د ر ب ج ق ]

دَرَبَجَقُ ، كَسَفَرَجَلٍ : قَرِيتَانِ  
بِمَرْوٍ ، هَكَذَا ذكره المُصَنَّفُ ، وقولُ  
شَيْخِنَا : زَعَمَ ياقوتُ فى المُشْتَرَكِ أَنَّ  
هَذَا اللَّفْظَ مُضْبُوطَةٌ عندَ أَبِي سَعْدٍ  
كَضَبِطِ المُصَنَّفِ رَجُمٌ بِالْعَيْبِ ، ففى  
كِتَابِ أَبِي سَعْدٍ دَرَبَجَقُ بِكسرِ الرَّاءِ

وسكونِ التحتية ، مُعَرَّبٌ دَرِيْجَه ،  
كَسْفِيْنَه : قَرِيْبَةٌ عَلَى فَرَسَخٍ مِنْ مَرَوْ ،  
وهو الصوابُ ، وَنُسِبَ إِلَيْهَا عَبْدُ الْعَزِيْزِ  
ابْنُ حَبِيْبٍ الدَّرِيْجِيُّ التَّابِعِي ، أَوَّلُ  
مَنْ نَزَلَهَا ، وَشَهِدَ الْوَقَائِعَ بِمَرَوْ مَعَ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَمُرَةَ .

### [ د ر ب ق ]

دُرْبِيْقَانُ ؛ ، بِالضَّمِّ وَكسْرِ الْمُوحِدَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
قَرْيَةٌ عَلَى خَمْسَةِ قَرَايِخٍ مِنْ مَرَوْ ، مِنْهَا  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ خُشْنَامٍ الدَّرْبِيْقَانِيُّ  
عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَجَرٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو زُرْعَةَ ؛  
السُّنْجِيُّ فِي تَارِيخِهِ .

### [ د ر ف ق ]

ادْرَنْفَقَتْ النَّاقَةُ : مَضَتْ فِي السَّيْرِ .  
وَكُمُلْخَرَجٌ : الْمُسْرِعُ فِي السَّيْرِ .  
وَقَدْ دَرَفَقَ فِي سَيْرِهِ .

### [ د و ر ق ]

الدَّوْرَقُ ، كَجَوْهَرٍ : فَلَانِسٌ كَانُوا  
يَلْبَسُونَهَا .

وإلى ذلك نُسِبَ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ كَثِيرٍ بْنِ زَيْدِ الْعَبْدِيِّ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ ،  
وَقِيلَ : كُلُّ مَنْ كَانَ يَتَنَسَّكُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ قِيلَ  
لَهُ : الدَّوْرَقِيُّ ، وَأَبُوهُمَا كَانَ قَدْ تَنَسَّكَ .  
وَوَكَيْعُ بْنُ عُمَيْرٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، يُقَالُ  
لَهُ : ابْنُ الدَّوْرَقِيَّةِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَكَشْدَادٌ : مَنْ يَعْمَلُ الدَّوْرَقَ . وَقَدْ  
عُرِفَ هَكَذَا جَمَاعَةٌ بِالْمَغْرِبِ .

وَنَاقَةُ دِرْيَاقُ ، بِالْكَسْرِ : سَوْدَاءُ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّرَاقُ »<sup>(١)</sup> ،  
مُشَدَّدَةٌ : التَّرْيَاقُ « مَقْتَضَى إِطْلَاقِهِ أَنَّهُ  
بِالْفَتْحِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلِ الصَّوَابُ  
أَنَّهُ بِالْكَسْرِ مَعَ التَّشْدِيدِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
الْفَرَّاءِ فِي نَوَادِيرِهِ ، وَهُوَ مِثْلُ دِنَارٍ وَأَخَوَاتِهِ .

وَقَوْلُهُ : « الدَّرَدَقُ : مِكْيَالٌ لِلشَّرَابِ »  
غَلَطَ ، صَوَابُهُ : الدَّوْرَقُ كَجَوْهَرٍ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ .

### [ د ر ش ق ]

دَرَشَقَ الشَّيْءَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ خَلَطَهُ .

(١) فِي نَسْخَةِ الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ ضَبَطَهُ بِفَتْحِ الدَّالِ ضَبْطَ حَرَكَةٍ .



[ د ر و ز ق ]

دَرَوَازَق ، أَهْمَلَه صَاحِبُ الْقَامُوس ،  
وهي : ة ، بَمَرُو ، بِهَا عَسْكَر [ ت جِيوش ]  
الإسلام أولَ مَاوَرَدَت مَرَو ، مِنْهَا أَبُو الْمُنِيبِ  
عِيسَى بْنُ عُبَيْدِ بْنِ أَبِي عُبَيْدِ الْكِنْدِيِّ  
الدَّرَوَازَقِي ، رَوَى عَنْهُ الْفَضْلُ [ ٤٥/ب ]  
ابنُ مُوسَى السَّيْنَانِي <sup>(١)</sup> .

[ د ز ق ]

دِرْزَق ، كَعَنَب : ة ، بَمَرُو ، هَكَذَا  
قَيَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِي  
كَجَبَل .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفٍ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ ،  
وَالصَّوَابُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفٍ .

[ د ي ز ق ]

دِيرْزَق ، بِالْكَسْرِ ، وَفَتْحُ الزَّاي ، أَهْمَلَه  
صَاحِبُ الْقَامُوس ، وهي : ة بِسَمَرْقَنْدَ ،  
وَيُقَالُ لَهَا : دِيرْزَكْ أَيْضاً .

[ د ي س ق ]

الدَّيْسَقُ ، كَحَيْدَرٍ : الْفَلَاةُ .  
وَالسَّرَابُ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ :  
أَوْ هُوَ تَرْقَرُقُ السَّرَابِ وَبَيَاضُهُ .  
وَالْمَاءُ الْمُتَصَحِّحُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* يُعْطَى رِيْعَانُ السَّرَابِ الدَّيْسَقَا <sup>(٢)</sup> \*  
وَالْحُبْزُ الْأَبْيَضُ .

وَعَلِيْرٌ دَيْسَقُ : أَبْيَضٌ مُضْطَرَبٌ .  
وَسَرَابٌ دَيْسَقُ : جَارٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* هَابِي الْعَيْشَى دَيْسَقِي ضَحَاوُهُ <sup>(٣)</sup> \*  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَيُّ أَبْيَضُ وَقَتِ الْهَاجِرَةِ .  
أَوْ سَرَابٌ دَيْسَقُ : مُمْتَلِئٌ .  
وَدَيْسَقُ : ع .

وَالدَّوْسَقُ : الْأَفْوَةُ .  
وَالدَّسْقَاءُ : الْفَوَاهِءُ .  
وَبَيْتٌ دَوْسَقُ : بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ،  
عَنْ كِرَاعٍ ، وَهُوَ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ أَعْرَفُ .

(١) فِي التَّاجِ « النَّسَائِي » تَحْرِيفٌ وَالمَثْبُوتُ هُوَ الصَّوَابُ « وَهُوَ حَدَّثَ مَرُو » مَعْرُوفٌ ، وَانْظُرِ التَّبْصِيرَ ٨٢٠

(٢) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْجُمْهُرَةُ ٣/٣٥٦ وَالتَّاجُ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٣ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

والدُّسْقَان ، كَعُثْمَان : الرَّسُول ، حَكَهُ  
الْفَارِسِيُّ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْفَاءِ .  
وَدُسُوقٌ ، بِالضَّمِّ <sup>(١)</sup> : ع ، بِمَصَرٍ ، مِنْ  
الْغَرَبِيَّةِ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّيْسَقُ : الثَّوْرُ »  
هَكَذَا فِي النُّسخِ بِالثَّلَاثَةِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنْ  
النُّسَاخِ ، صَوَابُهُ : الثَّوْرُ ، بِضَمِّ النُّونِ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعِبَابِ وَقِيَ اللِّسَانُ : كُلُّ  
شَيْءٍ يُضَيُّ وَيُنِيرُ : دَيْسَقٌ .

## [ د ع س ق ]

الدَّعْسُوقَةُ ، بِالضَّمِّ : مُقْتَتَلُ الْقَوْمِ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّعْسَقَةُ فِي الشَّيْءِ »  
كَالدُّوْبِ « كَذَا فِي النُّسخِ » ، وَهُوَ  
تَحْرِيفٌ مِنَ النُّسَاخِ ، صَوَابُهُ :  
« فِي الْمَشْيِ » .

## [ د ع ش ق ]

دَعَشَقٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

## [ د ع ق ]

الدَّعَقُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّقُّ .  
وَدَعَقَ الْمَاءُ دَعْقًا : فَجَّرَهُ .  
وَدَعَقَهُ دَعْقًا : أَجْهَزَ عَلَيْهِ .  
وَدَعَقَتِ الْخَيْلُ فِي الدِّمَاءِ : وَطِئَتْ فِيهِ .  
وَالدَّعَقَةُ : الْحَمْلَةُ .  
وَالصَّيْحَةُ .  
وَأَرْضٌ مَدْعُوقَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ  
شَدِيدٌ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .  
وَطَرِيقٌ دَعِقٌ ، كَكَثِيفٍ : مُوْطُوءٌ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

\* فِي رَسْمِ آثَارِ وَمِدْعَايِ دَعِقٌ <sup>(٢)</sup> \*  
وَقَدْ دُعِقَ دَعْقًا : كَثُرَ عَلَيْهِ الدَّهْسُ .  
وَأَدْعَقَ إِبْلَهُ : أَرْسَلَهَا .  
وَكَمَقَعَدٍ : مَفْجَرُ الْمَاءِ .  
وَمَوْضِعٌ دَعِقُ اللَّوَابِ التُّرَابِ بِالْأَرْضِ ،  
قَالَ اللَّيْثُ .

## [ د ع ل ق ]

دَعَلَقَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنْ الشَّيْءِ : أَبْعَدَ ،  
نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

(١) فِي التَّاجِ ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ تَنْظِيرًا « كَصَبُورٍ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٠٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْمَقَائِيسُ ٢٨١/٢

[ د غ ر ق ]

الدَّغْرُقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْمَاءُ  
الْكَبِيرُ .

والدَّغْرُقَةُ : الْكُلُورَةُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَعَرَفَ الْحَمَّاءُ بِالْإِبِلِ عَلَى رُؤُوسِ الْإِبِلِ ،  
عَنْ أَبِي زِيَادٍ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَا أَخَوَيَّ مِنْ سَلَامَانَ ادْفِقَا <sup>(١)</sup> \*  
\* قَدْ طَالَ مَا صَفَيْتُمَا فِدَغْرَقًا \*

وَدَغْرَقَ الْمَاءُ : دَفَقَهُ ، وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ  
كَثِيرًا .

وَمَالَهُ : [ كَانَهُ ] <sup>(٢)</sup> صَبَّهُ فَأَنْفَقَهُ .

وَعَامٌ لِدَغْرُقٍ : مُخْصَبٌ وَاسِعٌ . وَهَذَا  
الْحَرْفُ مَوْجُودٌ فِي التَّهْذِيبِ ، وَالْعُبَابِ ،  
وَالْتَكْمِلَةِ ، وَاللِّسَانِ ، وَحَاشِيَةِ ابْنِ بَرٍّ .

[ د غ ف ق ]

دَغَفَقَ مَالَهُ دَغْفَقَةً ، وَدَغْفَقًا : صَبَّهُ  
فَأَنْفَقَهُ وَفَرَّقَهُ وَبَثَّرَهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) زيادة من اللسان وفيه النص .

(٣) ديوانه ١١٩ وفيه : « . . . . . مجاهل ولا يشبه جهله . . . » والمثبت كاللسان والأساس والتاج .

(٤) في النسختين والتاج « عراف » والمثبت من ديوانه ١١٥

[ د ف ق ]

دَفَقَ النَّهْرُ وَالْوَادِي دَفْقًا : امْتَلَأَ حَتَّى  
يَفِيضَ الْمَاءُ مِنْ جَوَانِيهِ .

وَأَسْتَدْفَقَ الْكُوزُ : انْصَبَّ بِمَرَّةٍ . وَيُقَالُ

فِي الطَّيْرِ : عِنْدَ انْصِبَابِ نَحْوِ كُوزٍ :  
دَافِقٌ خَيْرٌ ، نَقْلُهُ اللَّيْثُ .

وَمَطَرٌ دَفَاقٌ ، كَشَدَادٍ : وَاسِعٌ كَثِيرٌ .

وَقَدْ أَدْفَقَ : انْصَبَّتْ أَسْنَانُهُ إِلَى قُدَامِ .

وَتَدَفَّقَ فِي الْبَاطِلِ : سَارَعَ إِلَيْهِ .

وَحِلْمُهُ : ذَهَبٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

فَمَا أَنَا عَمَّا تَصْنَعُونَ بِغَافِلٍ <sup>(٣)</sup>

[ ٤٦/أ ] وَلَا بِسَفِيهِ حِلْمِهِ يَتَدَفَّقُ

وَتَدَفَّقَتِ الْأُتُنُ : أَسْرَعَتْ .

وَنَهْرٌ مِدْفَقٌ ، كِمَنْبَرٍ : دَفَاقٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* يَغْشَوْنَ عَرَّافَ السَّجَالِ مِدْفَقًا <sup>(٤)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : هِلَالٌ أَدْفَقَ خَيْرٌ مِنْ

هِلَالٍ حَاقِنٍ ، قَالَ : الْأَدْفَقُ : الْأَعْوَجُ ،

وَالْحَاقِنُ : الَّذِي يَرْتَفِعُ طَرْفَاهُ ،

وَيَسْتَلْقِي ظَهْرَهُ .

وقد حرك رُوبَةُ الدَّقِّ ضَرُورَةً في قوله :

\* قد كَفَّ من حائِرِهِ بعد الدَّقِّ<sup>(١)</sup> \*

\* في حاجرٍ كَمَكَمَهُ عن البَثِّقِ \*

[ د ق ق ]

الدَّقُّ ، بالكسْرِ : الحُمَّى المُطَبَّقَةُ .

وفي الكَيْل : أَنْ يَدُقَّ مافي المِكيالِ من المِكيلِ حتَّى يَنْضَمَّ بعضُهُ إلى بعضٍ .

وقال أبو حنيفة : هو مَادِقٌ على الإبل من النَّبْتِ ولأنَّ ، فَيَأْكُلُهُ الضَّعِيفُ من الإبل ، والصَّغِيرُ ، والأَذْرَدُ ، والمريض .

أودق النَّبْتِ : صَغَارَ ورقه .

وجاء بكلامٍ دَقٍّ ، أى : دَقِيقٍ .

ورجلٌ مِدَقٌّ ، بكسر الميم : باقوى .

وحافرٌ مِدَقٌّ : يَدُقُّ الأشياءَ .

والدَّقُّ ، كضَرَدٍ ، واحِدُهُ دُقٌّ ، كعَجَلٍ وجَلَلٍ ، عن ابنِ بَرٍّ .

ورجلٌ دِقَمٌ : مَدْقُوقُ الأسنانِ ، والميمُ زائدةٌ ، عن كُراع .

ويُقال لمن يَمْنَعُ الخيرَ : أدقَّ بك خُلُقُكَ ، من أدقَّ : إذا اتَّبَعَ دَقِيقَ الأمورِ ، أى خَسِيسَهَا .

ولَهُم هِمَمٌ دِقَاقٌ ، بالكسر ، أى : خِساسٌ .

ويتَّبِعُونَ مَدَاقَ الأمورِ ، أى غوامِضَهَا . وَهُمْ أدَقَّةٌ ، وأدَقَاءُ .

وعبدُ الرَّحْمَنِ بنُ أَبِي القَاسِمِ الحَرَبِيُّ ، يُعْرَفُ بابنِ دَقِيقَةٍ ، كسَفِينَةٍ ، مُحَدَّثٌ ، مات سنة ٦٠٧ .

وأخوه إِسْمَاعِيلُ سَمِعَ أبا البدرِ الكَرْنَجِيَّ ، قال ابنُ نُقْطَةَ : مات قَبْلَ أخيه .

ودَقَاقٌ ، كغُرَابٍ : اسمٌ مُغْنِيَةٌ لها ذِكْرٌ في الأَغَانِي<sup>(٢)</sup> .

والدَّقَّةُ : حَشْوُ الإبلِ .

وكُسَاحَةُ الأَرْضِ ، كالدَّقَاقَةِ كُثْمَامَةٍ :

والدَّقَاقُ ، كشدَادٍ : مَنْ يُكْثِرُ الدَّقَّ .

وأبو عليٍّ الدَّقَاقُ : شيخُ أَبِي القَاسِمِ القَشِيرِيِّ ، مشهورٌ .

(١) ديوانه ١٠٦ والتاج .

(٢) خبرها في الأغاني ١٢/٢٨٤ وكانت ليحيى بن الربيع وولات له ابنة أحمد .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَيْسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدُّقَّاقُ  
رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَزْجِيُّ .

وَقَطِيعَةُ الدَّقِيقِ ، ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ فِي  
( ق ط ع ) .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الدُّقُوقِ  
كَتَنُورٌ ، حَدَّثَ الْمَوَاقِ ، وَعَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ السُّوَلِيُّ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الدُّقِّيُّ ،  
بِالضَّمِّ ، الدِّينَوْرِيُّ : صُوفِيٌّ كَبِيرٌ ،  
سَمِعَ مِنَ الْخَرَائِطِيِّ ، وَصَحَّبَ أَبَا بَكْرٍ .

وَكَفَّرَ<sup>(١)</sup> الدُّقِّيُّ : هُجْرَةٌ بِالْجِيزَةِ مِنْ مِصْرَ  
عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ تَجَاهَ الْفُسْطَاطِ .  
وَادْقَاقُ : أُخْرَى مِنَ الْبَهْتَسَاوِيَّةِ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ،  
عُرِفَ بِابْنِ دُقِّ الدُّقِّيِّ ، مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ مَرْذُوقٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّقِيقَةُ فِي الْمُصْطَلَحِ  
النُّجُومِيِّ : جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ »  
هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَفِيهِ نَظَرٌ ، وَكَأَنَّهُ سَبَقُ قَلَمٍ ، إِنَّمَا هِيَ :  
« مِنْ سِتِّينَ جُزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ » .

وَقَوْلُهُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ  
شَيْخٌ لِابْنِ مَاجَةَ ، كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
الدَّقِيقِيُّ ، وَقَدْ رَوَى لَهُ أَبُو دَاوُدَ أَيْضًا .

## [ د ل ق ]

الدُّلُقُ ، بِالْفَتْحِ : خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ  
مَخْرَجِهِ سَرِيعًا ، يُقَالُ : دُلِقَ السَّيْفُ مِنْ  
غِمْدِهِ دُلْقًا ، إِذَا سَقَطَ وَخَرَجَ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يُسَلَّ ، فَهُوَ سَيْفٌ دَالِقٌ ، قَالَ اللَّيْثُ ،  
وَأَنْشَدَ :

\* كَالسَّيْفِ مِنْ جَفَنِ السَّلَاحِ الدَّالِقِ \*<sup>(٢)</sup>  
وَالدُّلُوقُ ، بِالضَّمِّ ، مِثْلُ الدُّلُقِ ، كَمَا فِي  
الْمَحْكَمِ .

وَكُلُّ سَابِقٍ مُتَقَدِّمٍ فَهُوَ دَالِقٌ .  
وَالدَّلَقُ بَيْنَ أَصْحَابِهِ : سَبَقَ فَمَضَى .  
وَبَطْنُهُ : اسْتَرْخَى وَخَرَجَ مُتَقَدِّمًا .  
وَالْبَابُ ، إِذَا كَانَ يَنْصَفِقُ إِذَا فُتِحَ ،  
لَا يَثْبُتُ مَفْتُوحًا .  
وَالْخَيْلُ : خَرَجَتْ فَاسْرَعَتْ السَّيْرَ .

(١) فِي التَّاجِ قَالَ الْمَصْنَفُ : « الدَّقِ » بِدُونِ كَلِمَةِ « كَفَّرَ » .

(٢) التَّاجُ وَاللَّسَانُ وَالْأَسَاسُ وَمَعَهُ فِيهِ مَشْطُورٌ قَبْلَهُ هُوَ :

\* أَبْيَضُ خَرَّاجٍ مِنَ الْمَازِقِ ! \*

[ د م ش ق ]

دَمَشَقُ الشَّيْءِ : زِينَهُ ، قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

\* دُمَشِقَ ذَاكَ الصَّخْرُ الْمُصَخَّرُ<sup>(١)</sup> \*

وَقِيلَ : سُمِّيَتْ دِمَشَقُ بَدِمَشَقَ بْنِ قَايِنَ  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ أَرْقَحَشَدَ ، أَوْ دِمَشَقَ بْنِ غُرُودَ  
ابْنِ كَنْعَانَ ، أَوْ دِمَاشِقَ بْنِ ثَانِي بْنِ مَالِكٍ ،  
وَقِيلَ : بَلْ بَنَاهَا بِيُورَاسِفَ الْمَلِكِ ،  
أَقْوَالٌ .

[ د م ق ]

الدَّامِقُ : الَّذِي يَدْخُلُ عَلَى الْقَوْمِ بِغَيْرِ  
إِذْنٍ ، وَيَأْكُلُ مِنْ طَعَامِهِمْ .

ج : دُمُقُ ، كَكُتِّبِ .

وَالْإِنْدِمَاقُ : الْإِنْخِرَاطُ .

وَالْدَمَقُ الصَّيَّادُ فِي قُتْرَتِهِ : أَنْدَسَ .

وَمِنْهَا : خَرَجَ ، ضِدٌّ .

وَالْمُنْدَمَقُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ : الْمُتَسَّعُ

وَكَقْبِيضٍ : اسْمٌ .

وَأَخَذَ فُلَانٌ مِنَ الْمَالِ<sup>(٢)</sup> حَتَّى دَمِقَ ، أَيْ  
احْتَشَى .

وَكَحْيَكِر : ة ، بِمِصْرَ .

وَدَلَقَ بَابَهُ دَلَقًا : فَتَحَهُ فَتْحًا شَدِيدًا .

[ وَدَلَقُوا عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ : شَنُّوْهَا .

وَالسَّيْلُ : هَجَمَ عَلَيْهِمْ .

وَالْبَعِيرُ شَقِيشِقَتَهُ : أَخْرَجَهَا .

يُقَالُ : جَاءَ وَقَدْ دُلِقَ لِحْجَامُهُ ، إِذَا  
جَهَدَهُ الْعَطَشُ وَالْإِعْيَاءُ .

وَالْغَارَةُ دُلُقٌ ، بِضَمَّتَيْنِ ، كَدَلُوقٍ .

وَأَذَلَقْتُ الْمُخَةَ مِنْ قَصَبَةِ الْعَظَمِ :  
أَخْرَجْتُهَا ، فَانْدَلَقَتْ .

وَالدَّلَقِمُ ، بِفَتْحِ الْقَافِ : لُغَةٌ فِي الدَّلَقِمِ  
كَزَبْرَجٍ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «الدَّالِقُ» : لَقَبُ عُمَارَةَ

ابْنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ ، لِكَثْرَةِ [٤٦/ب] غَلَطَاتِهِ «

كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالصَّوَابُ

« لِكَثْرَةِ غَارَاتِهِ » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاحِحِ

وَالْعَبَابُ وَاللَّسَانُ .

[ د م ح ق ]

الدَّمْحُ ، كَقُنْفُذٍ ، مِنَ الْأَطْعِمَةِ :  
مِثْلُ الْحَسَاءِ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) فِي اللِّسَانِ « حَتَّى دَقِمَ وَفَقِمَ » وَقَوْلُهُ : « مِنْ الْمَالِ » مِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَفِي ( فَقَّ قَالَ : « أَصَابَ مِنَ الْمَاءِ » .

[ د م ل ق ]

حَجَرٌ دَمَلَقٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَمَلَسُ مُسْتَلِيرٌ  
وَدَمَلَقَهُ : مَلَسَهُ وَسَوَّاهُ .

وَشَيْخٌ دَمَالِقٌ ، كَمَلَابِطٍ : أَصْلَحَ .

[ د م ن ق ]

دُمَيْنَقُونٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَهِيَ : دة بمصر من الغَرَبِيَّةِ .

[ د ن ش ق ]

دَنْشَقٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

[ د ن ف ق ]

دَنْفِيقٌ بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْقَاءِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دة بمصر ، مِنْ  
أَعْمَالِ قَمُولَةَ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

[ د ن ق ]

دَنْوَقٌ ، كَجَلُولَا : لَقَبُ جَدِّ أَبِي إِسْحَاقَ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عُمَرَ الْبَغْدَادِيِّ  
الدُّنُوقِيِّ ، رَوَى عَنْهُ يَعْقِي بْنُ صَاعِدٍ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٢٧٩ هـ

وَدَنْقٌ تَدْنِيقًا : مَاتَ

وَالْمَوْتُ : دَنَا مِنْهُ

وَالْمُدْنَقَةُ مِنَ الْعُيُونِ ، كَدُ ظَمَةٍ :  
الْجَاحِظَةُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَمَرِيضٌ دَانِقٌ :  
مُدْنَفٌ مُحَرَّضٌ

وَالدُّوَانِيقُ : لَقَبُ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ  
الْعَبَّاسِيِّ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَمَرَ بِصَرْبِهَا

وَدَنْيَقِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : دة ، مِنْ نَهْرِ عَيْسَى  
بِالْعِرَاقِ ، وَهِيَ بِالمُوحِدةِ .

وَالْتَدْنِيقُ : كِنَايَةٌ عَنِ الْبُخْلِ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « دَوْنُقٌ : قَرْيَةٌ بِنَهَاوَنْدَ »  
قِيلَ هِيَ بِضَمِّ الدَّالِ (١) ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ  
فِي ( دَوْق ) .

[ د و ق ]

دَوْقَةٌ ، بِالْفَتْحِ (٢) : أَرْضٌ بِالْيَمَنِ ،  
لِغَامِدٍ

وَتَدَوَّقَ الرَّجُلُ : تَحَقَّقَ وَهُوَ مُدَوَّقٌ ،  
كَمُعْظَمٍ

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بالنص ، فقال « يفتح أوله وسكون ثانيه ونون مفتوحة » .

(٢) لم يضبطها ياقوت .

ومالٌ دَوَّقِي : هزلي عن أبي سعيد  
وديقان ، بالكسر : هرة ،  
كذا في التكملة

[ د ه د ق ]

دابةٌ دَهْدَاقٌ ، أى هِمْلَاجٌ ، كذا في  
المُحِيط .

[ د ه ق ]

الدَّهْقُ ، بالفتح : شدة الضَّغْطِ .  
وَمُتَابَعَةُ الشَّدِّ .

وَكَأْسٌ دِهَاقٌ : صافيةٌ .

وَكُمُظٌّ : المُضَيَّقُ .

وَدَهَقَ الْمَطَرُ دَهْقًا : اشْتَدَّ فِي بَدَنِهِ ،  
عن ابن الأعرابي .

[ د ه م ق ]

دَهَمَقَ الطَّحِينَ : دَقَّقَهُ وَلَيَّنَهُ .

وَاللَّحْمَ ، مثل دَهْدَقِهِ .

وَفِي الشَّيْءِ : أَسْرَعَ .

وَأَرْضٌ دَهَامِيْقٌ : لَيِّنَةٌ .

[ د ه ن ق ]

الدَّهْنَقَةُ : الدَّهْمَقَةُ فِي مَعَانِيهَا ، هَكَذَا

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ، فَإِنَّ الَّذِي  
صَرَحَ بِهِ أَبُو عُبَيْدٍ فِي مُصَنِّفِهِ الدَّهْمَقَةُ  
وَالدَّهْنَقَةُ سَوَاءٌ ؛ لِأَنَّ لَيْسَ الطَّعَامَ مِنْ  
الدَّهْمَقَةِ ، وَهَكَذَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ  
وَلَمْ أَرِ أَحَدًا ذَكَرَ الدَّهْمَقَةَ - بِتَقْدِيمِ النَّهْنِ  
عَلَى الْقَافِ - وَهُوَ لَفْظٌ مُزَالٌ عَنْ أَصْلِهِ ،  
فَلْيَتَنَبَّهُ لِلذِّكْرِ .

[ د ي ق ]

يَا . دَيْقَقَةٌ ، بِالْكَسْرِ : ع ، عَنْ الْيَعْقُوبِيِّ .

## فصل الذال

### مع القاف

[ ٤٧ / أ ] [ ذ ر ق ]

ذَرَقَ الْمَالُ ، كَفَرَحَ : أَكَلَ مِنَ الذَّرَقِ ،  
كَصَرَدَ ، لِلْحَنْدَقِ .

وَكُفْرَابٍ : خُرْمُ الطَّائِرِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَتَقُولُ لِلْكَلَامِ الْمُسْتَهْجَنِ : هَذَا كَلَامٌ  
يُذَرَّقُ عَلَيْهِ .

وَذَرَقَ عَلَى النَّاسِ : بَدَأَ عَلَيْهِمْ .

وَيُقَالُ فِي الْوَعِيدِ : لِأَذَرَقْنَاكَ إِنْ لَمْ  
تَرْبَعْ .



# [ ذ ر ف ق ]

اذرَنَفَقَ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال نصير : أى : تَقَلَّمَ ، كذا فى اللسان .

# [ ذ ل ق ]

الذَّلَقُ ، بالفتح : مَجْرَى المَحْوَرِ فى  
البَكَرَةِ .

وَذَلَّقُ السَّهْمَ : مُسْتَدَقُّهُ .

وبالتَّحْرِيكِ : القَلَقُ والعِدَّةُ .

وقد ذَلِقَ : كَفَّرَحَ .

وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ :

\* حَتَّى إِذَا تَوَفَّقَتْ مِنَ الزَّرَقِ <sup>(١)</sup> \* .

\* حَجَرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَّلَقِ \* .

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ ذَالِقٍ ، كعَازِبٍ  
وَعَزَبٍ ، وهو الْمُحَدَّدُ النَّصْلِ . وَأَنْ يَكُونَ

أَرَادَ الذَّلَقُ بِالْفَتْحِ . فَحَرَّكَهُ لِلضَّرُورَةِ .  
ومثاله فى الشعر كثير .

وَشَبَّاءُ مُذَلَّقٌ ، كَمُعْظَمٍ : حَادٌّ ، قال  
الزفیان :

\* وَالْبَيْضُ فى أَيْمَانِهِمْ تَذَلَّقُ <sup>(٢)</sup> \* .

\* وَذَيْلٌ فِيهَا شَبَّاءٌ مُذَلَّقٌ \* .

وَعَدُو ذَلِيقٌ ، كَأَمِيرٍ : شَدِيدٌ ، قال  
الهللي <sup>(٣)</sup> :

أَوَائِلُ بِالشَّدِّ الذَّلِيقِ وَحَشْنَى

لَدَى الْمَتَنِ مَشْبُوحُ الدَّرَاعَيْنِ خَلَجَمَ <sup>(٤)</sup>

وَالْمِذْلَاقَةُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ السَّيْرِ .

وَاسْتَذَلَّقَ الضَّبَّ مِنْ جُحْرِهِ : اسْتَخْرَجَهُ ،  
قال الكُمَيْتُ يَصِفُ مَطَرًا :

بِمُسْتَذَلِقٍ حَشَرَاتِ الإِكَامِ

مِ يَمْنَعُ مِنْ ذِي الْوِجَارِ الْوِجَارًا <sup>(٥)</sup>

يَعْنَى الْغَيْثَ يَسْتَخْرِجُ هَوَامَّ الْإِكَامِ ،  
وَيُرَوِّى بِالذَّالِ .

وَأَذَلَقَنِي قَوْلُكَ : أَيْ بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ  
حَتَّى تَضُورْتُ .

(١) ديوانه ١٠٧ والسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) هو أبو خراش الهللي .

(٤) شرح أشعار الهلليين ١٢١٩ والسان والأساس والتاج .

(٥) شعر الكبت ٢١٣/١ والسان والتكملة والتاج .

وَذُلُقِيَّةٌ ، بضمين وسكون القاف :  
اسمٌ بليد جاء ذكره فى حديث أشرط  
الساعة .

وأذلقى ، كافئس : حفر وأخاديد .

[ ذ م ل ق ]

رَجُلٌ ذَمَلَقُ الْوَجْهِ ، كَجَعْفَرٍ : مُحَدِّدُهُ .

[ ذ و ق ]

ذَوْقُ الْعُسَيْلَةِ ، كناية عن الإيلاج .  
وهو حسن الذوق للشعر : مطبوع عليه .  
والمذاق : يكون مصلداً ، ويكون  
اسماً .

وَذُقْتُهُ ، وَذُقْتُ مَاعِنْدَهُ : خَبَرْتُهُ .

ويومٌ ما ذُقْتُهُ طعاماً ، أى ما ذُقْتُ فيه .  
وماذقت غماضاً ، أى نوماً .

وهو قد ذيقَ كذبه : إذا خبر حاله .  
وكشداد : الملول .

والسريع النكاح ، السريع الطلاق ،  
وهى بهاء .

وأستذاقه : اختبره .

والأمر للفلان : انقاد له .

وَأَمْرٌ مُسْتَذَاقٌ : مُجَرَّبٌ مَعْلُومٌ .  
وتذاوقه ، كذاقه .

## فصل الراء

### مع القاف

[ ر ب ق ]

الرَّبْقَةُ : نسجٌ من صوف أسود ،  
عرضه مثل عرض التكة ، وفيه طريقة  
بحمراء من عهن ، تعقد أطرافها ، ثم تعلق  
فى عنق الصبي ، وتخرج إحدى يديه  
منها ، يفعلون ذلك دفعا للعين ، نقله  
الأزهرى .

وشاة ربيق : مربوقة ، كمريقة  
كمعظمة .

وربقة تربيقا : شدة فى الرباق .

وارتبقتة لنفسى : ارتبطته .

وارتبقت فى حبالته : نشبت فى  
خديحه .

ورجل ربقان وربقانة ، كعفتان وعفتانة :  
سبى الخلق . ، وكذلك المرأة ،  
نقله الأصمعى ، وذكره المصنف فى  
( د ب ق ) استطرادا .

الرييقى ، بالضم : ة بمصر من المرتاحية .

[ ر ت ق ]

رَتَقَهُ رَتْقًا ، من حَدَّ ضَرَبَ : لغة في رَتَقَهُ ، من حَدَّ نَصَرَ .

الرتق : المرتق : [ ر ت ق ]

والراتق : : الملتشم من السحاب .  
عن أبي حنيفة ، وأنشد لأبي ذؤيب .  
يُضِيءُ سَنَاهُ رَاتِقٌ مُتَكَشِفٌ

أَعْرُ كِمَضْبَاحِ الْيَهُودِ دُلُوجٌ<sup>(١)</sup>  
وَفَرَجُ أَرْتَقٍ : مُلْتَرِقٌ .

وَبَنُو أَرْتَقٍ : من ملوك الروم ،  
وقد يكون الرتق في الإبل .

وَرَتَقَ فَتَقَهُمُ : أَصْلَحَ أحوَالَهُمْ .

وَالْأَرْتِيقُ ، بالضم : كورة من  
أَعْمَالِ حَلَبَ من جِهَةِ الْقِبْلَةِ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ [ ٤٧ / ب ]  
« الرُّتُوقُ : الْخَنَعَةُ ، وَالْعِزُّ ، وَالشَّرَفُ »  
كذا في النسخ ، وهو تحريف من  
النَّسَاخ ، صوابه : « الْمَنَعَةُ » .

وقوله : « وَالرَّتْقَةُ أَيْضًا : صَدْرُ قَوْلِكَ :  
امْرَأَةٌ رَتَقَاءُ ، بَيْنَةُ الرَّتْقِ » هكذا في  
النسخ ، والصواب : « وَالرَّتْقُ أَيْضًا » .

[ ر ح ق ]

حَسَبُ رَحِيقٍ : خَالِصٌ .

وَمِسْكٌ رَحِيقٌ : لَا غِشَّ فِيهِ .

[ ر د ق ]

الرَّدْقُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّوَاءُ ، كَذَا فِي  
الْمُحِيطِ .

[ ر ز ت ق ]

الرُّزْنَانُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الرُّشْتَانِ ، عَنْ  
الْحَيَّانِيِّ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ر ز ق ]

الرَّازِقُ ، وَالرَّزَاقُ : فِي أَسمَاءِ اللَّهِ  
تَعَالَى ، لِأَنَّهُ يَرْزُقُ الْخَاقَ أَجْمَعِينَ ،  
وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْزَاقَ ، وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِمْ .  
وَارْتَزَقَهُ ، وَاسْتَرْزَقَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الرُّزْقَ .  
وَالرُّزْقُ بِالْكَسْرِ : الْجِرَايَةُ ، وَالْوِظَيفَةُ ،  
بِالرُّزْقَةِ .

(١) شرح أشعار الملوك ١٢٩ والتاج واللسان وفيه « أجوج » بدل « دلوج » وهو أولى .

(ج) رَزَقٌ ، كَعْنَبٍ .  
والْمُرْتَزَقَةُ : أصحابُ الجِراياتِ  
والرُّوَاتِبِ الْمُوظَّفَةِ .  
والرُّوَاذِقُ : الجَوَارِحُ مِنَ الْكِلَابِ  
وَالطَّيْرِ .  
وَالْمَرَاذِقَةُ : جماعةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَهْلِ  
الصَّلَاحِ .  
وَقَوْمٌ بِالذَّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، لَهُمْ مَقَالَتٌ ،  
قَالَهُ التَّقِيُّ السُّبْكِيُّ فِي بَعْضِ رِسَالِهِ .  
وَرَزَقُ الطَّائِرُ فَرَحَهُ رَزَقًا ، كَذَلِكَ ،  
قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَكَاثِمًا تَبَعَ الصُّوَارَ بِشَخْصِهَا  
عَجَزَاءُ تُرَزَّقُ بِالسَّلَى عِيَالُهَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : وَيُقَالُ لَتَيْسٍ  
بَنَى حِمَانًا : أَبُو مَرْزُوقٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
\* أَعَدَدْتُ لِلجَارِ وَلِلرَّفِيقِ<sup>(٢)</sup> \*

\* حَمْرَاءُ مِنْ نَسْلِ أَبِي مَرْزُوقٍ \*  
وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* حَمْرَاءُ مِنْ مَعْرِ أَبِي مَرْزُوقٍ<sup>(٣)</sup> \*

ومنى<sup>(٤)</sup> مَرْزُوقٌ : ، بِمَصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَرِزْقُ بْنُ رِزْقٍ بْنُ مُنْذِرٍ : شَيْخٌ  
لأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ ، رَوَى عَنْهُ فِي كِتَابِ  
الرُّزْهِدِ .

وَرِزْقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّبَّاسُ : عَنْ  
أَبِي نَصْرِ الزَّيْنَبِيِّ ، وَشُقَيْرِ<sup>(٥)</sup> بْنِ أَبِي رِزْقٍ  
كَوْفِي .

وَأَبُو الْحَسَنِ بْنُ رِزْقٍ : شَيْخٌ لِلخَطِيبِ .  
وَعَبْدُ الرَّزَّاقِ بْنُ رِزْقٍ بْنُ خَلْفِ  
الرَّسْعَنِيِّ ، لَهُ تَصَانِيفٌ .

وَمَرْزُوقٌ ، كَمُسْتَعَطٌ : اسْمُ مَدِينَةٍ فَرَّانٍ .

## [ ر س ت ق ]

الرُّسْتَقُ ، بِالضَّمِّ : كُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ  
مُزْدَرَعٌ وَقَرْيٌ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمُدُنِ .  
فَهُوَ عِنْدَ الْفَرَسِ بِمَنْزِلَةِ السَّوَادِ عِنْدَ أَهْلِ  
بَغْدَادَ ، فَهُوَ أَخْصَرُ مِنَ الْكُورَةِ وَالْإِسْتَنْانِ .  
وَرُسْتَقُ الشَّيْخِ : كُورَةٌ بِأَصْبِهَانَ .

(١) ديوانه ١٥٢ والنَّجْدُ وَاللَّسَانُ وَمَادَةُ (سلا) .

(٢) النَّجْدُ فِي أَرْبَعَةِ مَشَاطِرِ وَاللَّسَانُ فِي سِتَّةِ مَشَاطِرِ .

(٣) اللَّسَانُ وَالنَّجْدُ .

(٤) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ ، وَالْمَعْرُوفُ « مَنِيَّةُ مَرْزُوقٍ » .

(٥) فِي النَّسَخَتَيْنِ « سَعِيرٌ » وَالْمُنْبَتُ مِنَ التَّهْصِيرِ ٦١٣ .

[ ر ش ق ]

رَشَقَ رَشَقًا : رَمَى وَجْهًا وَاحِدًا .  
وَرَشَقَهُمْ بِنَظَرِهِ : رَمَاهُمْ بِهِ .  
وَبَلِسَانِهِ : آذَاهُمْ . وَيُقَالُ : إِيَّاكَ  
وَرَشَقَاتِ اللِّسَانِ .

وَتَرَشَّقُونِي بِأَعْيُنِهِمْ وَاللِّسَانِ :  
تَرَامُونَا<sup>(١)</sup> .

وَالْمُرَشِّقُ ، كَمُحْسِنٍ ، مِنَ النِّسَاءِ  
وَالطُّبَّاءِ : الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا  
وَمِنَ الْعِلْمَانِ وَالْجَوَارِي : الْخَفِيفُ  
الْقَدُّ .

وَجِدُّ أَرَشَقٍ : مُنْتَصِبٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :  
• بِمُقَلَّتِي رِيمٍ وَجِدِّ أَرَشَقًا<sup>(٢)</sup> .  
وَرَجُلٌ رَشِيقٌ ، كَأَمِيرٍ : ضَرِيفٌ .  
وَحَطَّ رَشِيقٌ : حَسَنٌ .

وَرَشِيقٌ : رَجُلٌ نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو أَحْمَدَ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ  
الرَّشِيقِي ، رَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ النَّخَّاشِيُّ  
الْحَافِظُ .

وَعَبْدُ الْوَقَّابِ بْنُ يُوسُفَ الرَّشِيقِيُّ ،  
رَوَى عَنْهُ ابْنُ خَلْفٍ الْأَنْصَارِيُّ الْمَعْرُوفُ  
بِابْنِ رَشِيقٍ . أَحَدُ الْمُتَصَلِّينَ بِجَمْعِ  
عَمْرٍو . مَاتَ سَنَةَ ٦٥٠ . وَبَنَتْهُ فَاطِمَةُ  
كَانَتْ عَابِدَةً . حَدَّثَتْ . مَاتَتْ سَنَةَ ٧١٩<sup>(٣)</sup>

وَابْنُ رَشِيقٍ : صَاحِبُ الْعُمْدَةِ ، مَشْهُورٌ .  
وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْحَدَّادِ  
ابْنِ عَتِيقٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ رَشِيقٍ الرَّبِيعِيُّ الدِّمَشْقِيُّ . سَمِعَ  
مِنْ ابْنِ الْمُقْبِرِ .

وَنَاقَةٌ رَشِيقَةٌ : خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ .  
وَتَرَشَّقَ فِي الْأَمْرِ : اخْتَدَّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرَشَقَ كَأَحْمَدَ »  
لِلْجَبَلِ ، هُوَ فِي التَّكْمِيَّةِ . بِضَمِّ الشَّيْنِ .  
وَقَوْلُهُ : « رَشِيقٌ كَرَبِيعٍ » : زَاهِدٌ  
مِصْرِيٌّ ، ضَبَّاهُ الْحَافِظُ بِالتَّثْقِيلِ .

[ ر ش ن ق ] [ ١ / ٤٨ ]

الرَّشَانِيْقُ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُمْ بَطْنٌ مِنَ السُّودَانِ .

(١) لَفْظُ الْأَسَاسِ « وَتَرَشَّقُوا بِسُنَّتِهِ » وَتَرَشَّقُوا بِتَحِيَّةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ : تَرَامُوا .

(٢) دِيوَانُهُ ١٠٩ وَالسَّانِ .

(٣) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالَّذِي فِي تَبْصِيرِ ٦٠٥ ، نَحْصُ سَنَةِ تِسْعِ عَشْرَةٍ وَسِتِّمِائَةٍ .

[ ر ف ق ]

رَفَقَ ، كَنَصَرَ : اِنْتَظَرَ ، عن ابنِ  
الأَعْرَابِيِّ .

وارْتَفَقَ بِهِ : اِنْتَفَعَ . وَتَرَفَّقَ .

وارْتَفَقُوا : تَرَفَّقُوا .

واِسْتَرَفَقَهُ : اسْتَنْفَعَهُ .

وهذا أَرَفَقُ بِكَ ، أَيْ أَنْفَعَ . وكذا  
رَافِقُ بِكَ ، وَرَفِيقُ بِكَ ، وَرَافِقُ عَلَيْكَ  
عن اللَّيْثِ .

ويُقَالُ لِلْمُتَطَبِّبِ : مُتَرَفِّقٌ وَرَفِيقٌ .

وَالْمُتَرَفِّقُ ، بفتح الفاء : الْمُتَكَا ،  
عن ابنِ السَّكَيْتِ ، وبه فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
( وَحَسَنَتْ مُرْتَفَقًا <sup>(١)</sup> ) . قَالَ الْفَرَّاءُ :  
أَنْتَ الْفِعْلُ عَلَى مَعْنَى الْحَنَّةِ ، كَالرَّفِيقِ  
كَمُنْبَرٍ ، عن اللَّيْثِ .

وَتَمَرَّفَقَ : أَخَذَ مِرْفَقًا <sup>(٢)</sup> .

وَكَمَفَعَدَ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي بَكْرِ  
ابْنِ وَاثِلٍ ، قَتَلَتْهُ بَنُو قَعْسٍ ، قَالَ

الْمَوَارُ الْقَقْعَسِيُّ :

وَعَادَرَ مَرَفَقًا وَالْخَيْلُ تَرْدِي

بِسَيْلِ الْعِرْضِ مُسْتَلَبًا صَرِيحًا <sup>(٣)</sup>

وَكِتَابٍ : الْمُرَافَقَةُ .

وَالنِّفَاقُ . وَمِنْهُ حَدِيدٌ طَهْفَةٌ :

« مَا لَمْ تُضْمِرُوا الرَّقَاقَ » .

وَنَاقَةٌ رَفِيقَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : مُدْعِنَةٌ .

وَرَفِيقَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ، عن

اللُّحْيَانِيِّ ، وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ حَدِيثُهُ :

سَأَلَنِي رَفِيقِي « أَرَادَ زَوْجَتِي .

قَالَ : وَرَفِيقُ الْمَرْأَةِ : زَوْجُهَا .

وَيُقَالُ : فِي مَالِهِ رَفَقٌ ، مُحَرَكَةٌ ، أَيْ

قِلَّةٌ ، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ بِقَافَيْنِ .

وَالرَّفِيقُ : الصَّاحِبُ الْمُوَافِقُ .

وَاللَّهُ رَفِيقٌ بِعِبَادِهِ ، مِنْ الرَّفْقِ

وَالرَّأْفَةِ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، وَأَنْكَرَهُ

الْأَزْهَرِيُّ .

(١) سورة الكهف الآية ٣١

(٢) كذا في النسختين وفي اللسان « مرفقة » وهما بمعنى المتكأ والمخدة .

(٣) اللسان والتاج ، وقد سقط من طبعة التاج الأولى شرح مادة ( رفق ) ووقفني الله إلى استدراكها بالرجوع إلى مخطوطة التاج المحفوظة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة تحت رقم ( ٦٧ - ٧٥ لغة ) فأعدت ما سقط إلى موضعه من المادة في الجزء ٢٥ ( ط . الكويت تحقيق ) وذلك في شتاء سنة ١٩٧٦ م .

وَكُزْبِيْرُ : رَفِيقُ بَنُ عُبَيْدٍ عَنْ وَهْبِ  
ابْنِ مُنْبِهِ ، وَعَنْهُ مِرْدَاسُ بْنُ مَاقِنَةَ ،  
قَالَ الْحَافِظُ : وَقَدْ غَلِطَ فِيهِ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الْمَقْرِيُّ ، فَقَالَ : رُزَيْقُ .

وَالرَّافِقَةُ : هُـ بِمَصْرَ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ر ق ق ]

الرَّقُّ ، بِالْكَسْرِ : الشَّيْءُ الرَّقِيقُ .

وَرَجُلٌ رَقِيقٌ : ضَعِيفٌ هِينٌ .

وَعَيْشٌ رَقِيقُ الْحَوَاشِي : نَاعِمٌ .

وَفُلَانٌ رَقِيقُ اللَّيْنِ وَالْحَالِ .

وَالْمِعْزَى مَالٌ رَقِيقٌ ، أَيْ لَيْسَ لَهُ

صَبْرٌ الصَّانِ عَلَى الْجَفَاءِ <sup>(١)</sup> وَشِدَّةُ الْبَرْدِ .

وَنَاقَةٌ رَقِيقَةٌ : ضَعُفَتْ أَنْتَاقُهَا وَرَقَّتْ ،

وَاتَّسَعَ مَجْرَى مُخْهَا .

(ج) رِقَاقٌ ، وَرِقَاقٌ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَمُسْتَرْقُ الْأَنْفِ ، وَمَرْقُهُ : حَيْثُ

لَانَ مِنْ جَانِبِهِ .

وَمَرَاقُ الْإِبِلِ : أَرْفَاغُهَا .

وَهُمْ أَرْقُ قُلُوبًا ، أَيْ أَلْيَنُ وَأَقْبَلُ  
لِلْمَوْعِظَةِ .

وَتَرَقَّقَتْهُ الْجَارِيَةُ : فَتَنَّتْهُ حَتَّى رَقَّ ،

أَيْ ضَعُفَ صَبْرُهُ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

دَعَتْهُ عَنُودٌ فَتَرَقَّقَتْهُ

فَرَقَّ وَلَا خِلَالَةَ لِلرَّقِيقِ <sup>(٢)</sup>

وَفُلَانٌ رَقَّ عَدَدُهُ ، أَيْ سِنُونُهُ الَّتِي

يُعَدُّهَا ، ذَهَبَ أَكْثَرُهَا وَبَقِيَ أَقَلُّهَا ،

فَكَانَ ذَلِكَ الْأَقَلَّ عِنْدَهُ رَقِيقًا ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَقَّتْ عِظَامُهُ ، إِذَا كَبِرَ وَأَسَنَّ .

وَكُمُعْظَمٌ : الرَّغِيفُ الْوَاسِعُ الرَّقِيقُ .

وَرَقَّهُ رَقًّا ، فَهُوَ مَرْقُوقٌ : مَالِكُهُ ،

حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالنَّبْهَوِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ

وَنَقَلَهُ الْأَكْمَلُ فِي الْعِنَايَةِ ، فَلَا عِبرَةَ

بِإِنْكَارِ بَعْضِهِمْ .

وَأَرَقَّتْ بِهِمْ أَخْلَاقُهُمْ : شَحَّتْ .

وَأَسْتَرْقَ اللَّيْلُ : مَضَى أَكْثَرُهُ .

وَرَقَّقَ : مَشَى مَشْيًا سَهْلًا .

وَبَيْنَ الْقَوْمِ <sup>(٣)</sup> : أَفْسَدَ .

(١) فِي اللِّسَانِ «... عَلَى الْجَفَاءِ وَفَسَادِ الْعَيْنِ ، وَشِدَّةِ الْبَرْدِ» .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) لَفْظُ الزَّخْشَرِيِّ فِي الْأَسَاسِ : «وَرَفَقَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدَهُ» .

ويُقال: لا تَدْرِي <sup>(١)</sup> عَلامَ يَتَرَقَّ هَرْمُكَ ،  
أَيَّ عَلَى أَيِّ حَالَةٍ يَتَنَاهَى آخِرُهُ :  
وَرَقَّقَ الثَّوبَ بِالطَّبِّبِ : أَجْرَاهُ  
فِيهِ ، قَالَ الْأَعَشَى .

وَتَبَرَّدَ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرُ  
بِالسَّيْفِ رَقَّقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا :  
وَالخَمَرُ : مَزَجَهَا .  
وَرَقَّقَ السُّحَابِ : مَا دَهَبَ بِهِ وَجَاءَ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَصِصٌ وَتَلَالُؤٌ فَهُوَ  
رَقَّقٌ .

وَسَرَابٌ رَقَّقَانُ : ذُو بَصِصٍ .  
وَتَرَقَّقَ : جَرَى جَرِيًّا سَهْلًا .  
وَتَوَبَّ رُقَارِقُ ، كَعَلَابِطٍ : رَقِيقٌ .  
وَتَرَقَّقَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ .  
وَرَقَّقَهَا هُوَ .  
وَرَقَّقَ الدَّمْعَ : مَا تَرَقَّقَ مِنْهُ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ لَمْ تُصَاحِبْهَا رَمِينًا بَاعِثِينَ  
سَرِيعَ بَرَقَارِقِ الدُّمُوعِ أَنْهَالُهَا <sup>(٣)</sup>

وَتَرَقَّقُ الْكَلَامَ <sup>١</sup> : تَحْسِينُهُ .  
وَيَوْمَ رَقَرَأْتُ : حَارٌّ ، عَنِ الْفَرَاءِ .  
وَرَقَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : مَأْسَدَةٌ ، أَنْشَدَ  
أَبُو حَنِيفَةَ :

يَعْدُو بِمِثْلِ أُسُودِ رَقَّةٍ وَالشَّرَى  
خَرَجَتْ مِنَ الْبَرْدِيِّ وَالْحَلْفَاءِ  
/ وَخَوْضُ الرُّقَاقِ : مَبْصَرٌ . وَرَقَّةٌ يَاسِقُ  
[ ٤٨ / ب ] : مَبْصَرٌ ، بِالْمُحَوَّلِ مِنْ أَعْمَالِ  
نَهْرِ عَيْسَى .

وَالرَّقَّةُ : قَرْنَانٌ بِمَصْرٍ مِنَ الصَّعِيدِ  
الْأَدْنَى .

وَالرَّقِيَّاتُ : مَسَائِلُ ، جَمَعَهَا مُحَمَّدُ  
ابْنُ الْحَسَنِ حِينَ كَانَ قَاضِيًا بِالرَّقَّةِ .

وَالرَّقَقُ ، كَأَدَدَ : عَ مِنْ دِيَارِ بَنِي  
عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرَّقِيقُ » : الْمَمْلُوكُ  
وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى رِقَاقٍ ، كَذَا فِي النُّسخِ  
وَلَفْظُ الْعُبَابِ وَاللِّسَانِ عَلَى أَرْقَاءِ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « لَا تَدْرِي مَا يَتَرَقُّ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَعَنْهُ ثَقُلَ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٨٦ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ ، وَالْأَسَاسُ وَالْمَقَابِيسُ ٣٧٧/٢ وَالتَّاجُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .



وقوله : « الرِّقْرَاقُ : والدِ داودَ  
الْعَطْفَانِيُّ الشَّاعِرِ » هكذا هو في العُباب  
والتكملة ، والصواب أَنَّ والدَه أَبُو الرِّقْرَاقِ ،  
كما في التَّبصِيرِ .

[ ر م ق ]

رَمَقَهُ رَمَقًا : نَظَرَ إِلَيْهِ ، كَرَمَقَهُ  
أَوْ رَمَقَهُ بِبَصَرِهِ .

ورامَقَهُ : أَتْبَعَهُ بَصَرَهُ يَتَعَهَّدُهُ وَيَنْظُرُ  
إِلَيْهِ ، وَيَرْقُبُهُ .

ورَمَقَ تَرَمِيقًا : أَدَامَ النَّظَرَ . أَوْ  
نَشَرَ نَظْرًا شَزْرًا .

وارمَقَ الطَّرِيقَ ، كاحْمَرَّ : طَالَ :  
وَامْتَدَّ .

والمَرْمَقُ . كَمُحْمَرٍّ : الفَاسِدُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ .

ورَجُلٌ رَامِقٌ : دُورِمَتِي .

ومَرَامِقٌ : بَلَّحِرِ رَمَقِي .

ورَمَقَهُ تَرَمِيقًا : أَمْسَكَ رَمَقَهُ .

وهم يَرَمَقُونَهُ بِشَيْءٍ ، أَيْ يُحَلِّلُونَهُ  
بِفَنِّهِ مَا يُمَسِّكُ رَمَقَهُ .

ومن أَوْهَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ الرُّشَاطِيِّ .  
شُعَيْبُ بْنُ شُعَيْبِ بْنِ إِسْحَاقَ الرَّمَقِيِّ ،  
مَحْرُكَةٌ ، إِلَى الرَّمَقِ : مَا بَيْنَ نَهَاوَنَدَ  
وَهَمْدَانَ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مُنْكَرٌ ، وَقَعَ  
فِيهِ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ وَالْأَمِيرُ ، وَالْمَذْكُورُ  
إِنَّمَا هُوَ دِمَشْقِيُّ مِنْ رِجَالِ الشَّيْخَيْنِ ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي تَارِيخِهِ عَلَى  
الصَّحِيحِ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ الْحَافِظُ .

[ ر ن ق ]

الرَّنَقُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَذِبُ .

وتُرَابٌ يَبْقَى فِي الْمَاءِ . قَالَ ابْنُ بَرٍّ :

ج : رَنَاتِقُ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ رَنِيقَةٍ .  
قَالَ الْمَجَنُّونُ :

يُغَادِرُونَ بِالْمَوْمَةِ سَخْلًا كَأَنَّهُ

دَعَامِيصُ مَاءٍ نَشَرَ عَنْهَا الرَّنَاتِقُ<sup>(١)</sup>

ورَنَقَ تَرَنِيمًا : تَوَقَّفَ وَانْتَظَرَ .

أَوْ تَحِيرَ . أَوْ قَامَ لَا يَدْرِي أَيْذْهَبُ  
أَمْ يَجِيءُ .

وَالسَّفِينَةُ : دَارَتْ فِي مَكَانِهَا وَلَمْ  
تَسِرْ .

(١) دَبَّانُ مَجَنُّونَ لَيْلِ ٢٠٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

[ ر و ق ]

رَوَقُ الْمَطَرِ ، والجيشِ ، والخيلِ :  
مَقْدَمُهُ ، كَذَا فِي النَوَادِر .  
وَرَوَقُ الرَّجُلِ : شَبَابُهُ .  
وَرَوَقُ السَّحَابِ : سَيْلُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
مِثْلُ السَّحَابِ إِذَا تَحَدَّرَ رَوْقُهُ  
وَدَنَا أَمْرٌ ، وَكَانَ مِمَّا يُمْنَعُ<sup>(١)</sup>  
وَحَرْبٌ ذَاتُ رَوْقَيْنِ : شَلِيدَةٌ .  
وَرَمَاهُ بِأَرْوَاقِهِ ، إِذَا رَمَاهُ بِثِقَلِهِ .  
وَأَلْقَى عَلَيْهِ أَرْوَاقَهُ : غَطَاهُ بِنَفْسِهِ .  
وَأَرْوَاقُ الرَّجُلِ : أَطْرَافُهُ وَجَسَدُهُ .  
وَالرُّوَاقُ مِنَ السَّحَابِ : مَا دَارَ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ ،  
كَرَوَاقِ الْبَيْتِ .  
وَسَنَةٌ رَوَقَاءُ ، وَسَنَوَاتُ رَوْقُ .  
وَعَامٌ أَرَوَقُ .  
وَشَرَابٌ رَائِقُ : مُصَفًى .  
وَمِسْكٌ رَائِقُ خَالِصٌ .

وَاللَّوَاءُ : تَحَرُّكُ عَنِ الرَّؤُوسِ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
\* يَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنَقًا<sup>(٣)</sup> \*  
\* ضَرْبًا يُطِيحُ أَذْرَعًا وَأَسْوَدًا \*  
وَالشَّمْسُ : قَارِبَتِ الْبُلُوغِ .  
وَالْمَنِيَّةُ : دَنَا وَفُوعُهَا ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ  
الْهَذَلِيُّ :  
وَرَنَقَتِ الْمَنِيَّةُ فَهِيَ ظِلٌّ -  
عَلَى الْأَبْطَالِ دَانِيَةُ الْجَنَاحِ<sup>(٤)</sup>  
وَالنَّظَرُ : أَخْفَاهُ .  
وَاللَّوَاءُ : حَرَّكَهُ .  
وَالْأَسِيرُ : مَدَّ عُنُقَهُ عِنْدَ الْقَتْلِ .  
وَلَقِيتُ فُلَانًا مَرْنَقَةً عَيْنَاهُ ، أَيْ  
مُنْكَسِرَ الطَّرْفِ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ .  
وَرَوْنَقُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ ، وَمَاوُهُ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرَّنْقَاءُ : مَاءٌ  
لَبَنِي تَيْمِ الْأَدْرَمِ بْنِ ظَالِمٍ » هَكَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : ابْنُ غَالِبٍ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) شرح المذللين ١٣٣٠ (فيما ينسب) إليه وهو في اللسان والتاج ، وأنشده الزغزغري في الأساس والفاائق ١/٦٥٠

(٣) اللسان والتاج .

(٤) لفظ الأساس : « ورأيت رواقاً من السحاب ، وهو نادر منه كرواق البيت » وقد صحفه المصنف ، ولوقال

« ما ندر منه » لأصاب .

وَرَبِيقَ اللَّيْلِ : أَظْلَمُ ، وَذَلِكَ إِذَا  
مَدَّ رُواقَ ظُلْمَتِهِ ، كَأَرَوَقَ ، فَهُوَ مُرَوَّقٌ  
مُرْنَحَى الرُّواقِ .

والإِرَاقَةُ : ماءُ الرَّجْلِ : وَهِيَ انْهِرَاقُهُ  
عَلَى الْبَدَنِ ، وَالْإِهْرَاقَةُ عَلَى الْعَوَضِ .  
وَرَجُلٌ مُرَبِّقٌ .  
وماءُ مُراقٍ .

وَأَرِاقَ ماءَ ظَهْرِهِ ، وَهَرِاقَهُ ، وَأَهْرَاقَهُ .  
وَهَمَّا يَتَرَاوِقَانِ الْمَاءُ : يَتَدَاوِلَانِ  
لِإِرَاقَتِهِ .

وَرُوقَةُ الْمُؤْمِنِينَ ، بِالضَّمِّ : خِيَارُهُمْ  
وَسَرَاتُهُمْ .

وَاسْتَعَارَ دُكَيْنُ الرَّاوُوقِ لِلشَّرَابِ ،  
فَقَالَ :

« أَشْقَى بَرَاوُوقِ الشَّبَابِ الْخَاضِلِ <sup>(١)</sup> » .

وَتَرَوَّقَ الشَّرَابُ : صَفَاً مِنْ غَيْرِ عَصْرِ

[ ٤٩ / أ ] وَالرَّوَاقِيُّونَ : طَائِفَةٌ

مِنْ حُكَمَاءِ الْفَلَسَفَةِ .

[ ر ه ق ]

رَهَقَهُ الدِّينُ : غَشِيَهُ وَرَكِبَهُ .

وَالصَّلَاةُ : حَانَتْ .

وَالرَّهَقُ ، مُحَرَكَةٌ : الْجَهْلُ .

وَالْتُّهَمَةُ .

وَالْإِثْمُ .

وَالذَّلَّةُ وَالضَّعْفُ .

وَالغَى وَالْفَسَادُ .

وَالْعَظَمَةُ وَالْكِبَرُ وَالْعَنَتُ .

وَاللَّهَاقُ وَالْهَلَاكُ .

وَالرَّهَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ .

وَبِهِ رَهَقَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَهِيَ الْعَظَمَةُ  
وَالْفَسَادُ .

وَرَجُلٌ رَهَقٌ ، كَكَتِفٍ : مُعْجَبٌ  
ذُو نَخْوَةٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّهُ لَرَهَقٌ نَزَقٌ :  
سَرِيعٌ إِلَى الشَّرِّ ..

وَرَهَقَهُ ، كَسَمِعَهُ : تَبِعَهُ ، وَقَارَبَ  
أَنْ يَلْحَقَهُ .

وَأَرَهَقْنَاهُمُ الْخَيْلَ : أَلْحَقْنَاهُمُ لِإِيَّاهَا .

وَأَرَهَقَهُمُ اللَّيْلُ فَاسْرَعُوا : دَنَا .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ . الْخَاضِبُ « الْمَتَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَأَتَيْنَا [الْبَلَدَ] <sup>(١)</sup> فِي الْعَصِيرِ الْمُرْهَقَةِ .  
وَصَلَّى الظُّهَرَ مُرَاهِقًا . أَيْ مُدَانِيًا  
لِلْقَوَاتِ .

وَجَارِيَّةٌ رَاهِقَةٌ . وَغُلَامٌ رَاهِقٌ ،  
وَذَلِكَ ابْنُ الْعَشْرَةِ إِلَى إِحْدَى عَشْرَةٍ :  
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَتَا رَاهِقٍ عُلَّقْتُهَا

فِي عَلَالٍ طَوَالٍ وَظُلُلٍ <sup>(٢)</sup>

وَكَمُعَظْمٍ : الْمَوْصُوفُ بِالْجَهْلِ ،  
وَلَا فِعْلَ لَهُ .

وَالْفَاسِدُ .

وَمِنْ بِهِ حِدَّةٌ وَسَفَهٌ .

وَالْمُتَّهَمُ فِي دِينِهِ .

[ ر ي ق ]

رَيْقُ اللَّيْلِ ، بِالْفَتْحِ : السَّرَابُ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقٍ لَيْلٍ مُضَلَّلٍ <sup>(٣)</sup> \*  
وَذُو الرِّيْقَةِ : سَيْفٌ كَانَ لِمُرَّةَ  
ابْنِ رَبِيعَةَ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَزَيْقَتُهُ الشَّرَابُ : سَقَيْتُهُ إِيَّاهُ عَلَى  
الرَّيْقِ <sup>(٤)</sup> .

وَكُتَّابٌ : جَمْعُ الرَّيْقِ لِلْعَابِ الْقَسَمِ .  
قَالَ الْقَطَّائِيُّ :

وَكَاَنَّ طَعْمَ مُدَامَةٍ عَائِيَّةٍ

شَمَلَ الرِّيَاقَ وَخَالَطَ الْأَسْنَانَ <sup>(٥)</sup>

وَالرَّائِقُ <sup>(٦)</sup> : ثَوْبٌ عُجِنَ بِالمَسْكِ .

وَيُقَالُ : هُوَ عَلَى رَيْقِهِ ، إِذَا لَمْ يُفْطِرْ .

وَأَتَيْتُهُ عَلَى رَيْقِ نَفْسِي ، أَيْ لَمْ أَطْعَمْ  
شَيْئًا .

وَالْتَرِيَاقُ ، يُقَالُ تَفْعَالٌ مِنَ الرَّيْقِ لِمَا فِيهِ

مِنْ رَيْقِ الْحَيَاتِ ، فَإِنْ كَانَ هَذَا صَحِيحًا .

فَهُنَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ :

(١) فِي النُّسخِ « الْعَصِيرِ الرَّهَقَةِ » وَالزِّيَادُ وَالصَّحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَهُوَ نَقْلٌ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) لَفْظُ الزَّمَخْشَرِيِّ فِي الْأَسَاسِ « عَلَى ثِفْلٍ » .

(٥) يَعْنِي فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ .

(٦) دِيوَانُهُ ١٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

\* حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأَبْرَدَا \*

\* سَوْفَ الْعَذَارَى الرَّائِقِ الْمُجَسَّدَا \*

## فصل الزاي

### مع القاف

[ ز أ ب ق ]

الزُّبَيْقُ ، كزبرج ودرهم : الرجل الطائش ، كذا في المحيط .

ودرهم مُزَأْبِقُ ، بكسر الباء : مطلي بالزُّبَيْقِ ، نَقَلَهُ اللَّيْثُ .

[ ز ب ر ق ]

الزُّبَرْقَانُ بن أسلم ، اسمه رُؤْبَةُ ، صحابي ، وهو الذي انصرف من قتال الحسين رضي الله عنه تليئاً .

والزُّبَرْقَانُ بن عبد الله الضمري ، روى عن عمه جعفر بن عمرو .

وأبوهمام محمد بن الزُّبَرْقَانُ الأَوهَازِيُّ عن زهير بن حرب .

ويحيى بن جعفر بن الزُّبَرْقَانِ ، حدث .

وبنو زَبْرِيقٍ ، كزبرج : جماعة من بني شيبان ، منهم بَقِيَّةٌ بالحجاز وبمصر .

وزَبْرِيقُ ، بالكسر : لَقَبُ إِسْحَاقَ ابن إبراهيم بن العلاء الزُّبَيْدِيُّ المَحْدَثُ .

[ ز ب ع ق ]

رَجُلٌ زَبَعْبَقِيٌّ : سَيِّءُ الْخُلُقِ ، كذا في اللسان .

[ ز ب ق ]

زَبَقَهُ زَبَقاً : ضَيَّقَ عَلَيْهِ .  
وَقَلَاناً فِي الشَّيْءِ : أَدْخَلَهُ فِيهِ .

والشاة والبهم ، مثل رَبَقَهُ بِالْحَبْلِ ، كِلَاهُمَا عن ابن خالويه في كتاب «ليس» .  
والشيء : كَسَرَهُ .

وَالْقَفْلُ : فَتَحَهُ . ومته قول الرّاجز :

\* وَيَزْبِقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا <sup>(١)</sup> \*

وَالْمَرْأَةُ بِوَلَدِهَا : رَمَتْ بِهِ . عن ابن بُزُرْجَ .

وقال الوزير المغربي : الْأَزْبَقُ : الذي يَنْتَشِفُ لِحْيَتَهُ لِحْمَاقَتِهِ ، يُقَالُ : أَحْمَقُ أَزْبَقُ .

وَامْرَأَةٌ زَبَقَانَةٌ ، بكسرتين مع شد القاف : ضَيَّقَةُ الْخُلُقِ .

وَرَجُلٌ زَبَقَانَةٌ : شَرِيرٌ .

وما أَغْنَى عَنِ زَبَقَةٍ ، بالتحريك ،  
أى شيئاً .

وِدْرَهُمْ مُزَبَّقٌ . كَمُحَدَّثٌ : مَطْلَبٌ  
بِالزُّبْقِ : وَتَسَبَّهَ ثَعْلَبٌ لِلْعَامَةِ وَقَالَ :

[ ٤٩ / ب ] الصوابُ : مُزَابِقٌ .

وَانزَبَقَ فِي الْبَيْتِ : اسْتَخْفَى .

[ ز ح ل ق ]

الْمُزَحَلِقُ : الْأَمْلَسُ .

وَالزَّحَالِيقُ : الْمَزَالِيقُ ، كَالزَّحَلِيقِ  
بِالْكَسْرِ .

وَرِيحٌ زَحَلِقٌ ، كَزَبْرِجٍ : شَدِيدَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ز ر ق ]

الْأَزْرَقُ : الْبَازِيُّ . ( ج ) زُرْقٌ ،  
بِالضَّمِّ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُفْعٍ كَانَ رُؤُوسَهَا

[ مِنَ الْقَهْزِ وَالْقُوْهِ بِبَيْضِ الْمَقَانِعِ <sup>(١)</sup> ]

وَالنَّمِرُ ، قَالَ عَبْدُ الْمَسِيحِ الْعَسَّافِيُّ :

\* أَزْرَقُ مُمَهًى الْعَيْنِ صَرَّارُ الْأَذُنِ <sup>(٢)</sup> \*

وَمَاءٌ فِي طَرِيقِ الْحَاجِّ بِالشَّامِ دُونَ تَيْمَاءَ

إِذَا : وَوَادِي الْأَزْرَقِ بِالْحِجَازِ .

وَأَسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو الْوَلِيدِ  
الْأَزْرَقِيُّ ، مُورَخٌ مَكِّيٌّ .

وَالْأَزْرَقِيُّ : الْأَزْرَقُ .

إِذَا : وَمَاءُ أَزْرَقُ : صَافٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالزَّرْقَاءُ : عَيْنُ الْمَدِينَةِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَى

سَاكِنَيْهَا [ وَسَلَّم ] .

و : هَمْزٌ مِنَ الدَّقِيقَةِ .

وَزَيْدُ بْنُ أَبِي الزَّرْقَاءِ التَّغْلِبِيُّ ، عَنْ  
سُفْيَانَ وَشُعْبَةَ .

وَنُطْفَةُ زَرْقَاءَ : صَافِيَةٌ .

وَالْأَزَارِقُ : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ ، قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ :

حَتَّى وَرَدَنَ مِنَ الْأَزَارِقِ مَنَهَلًا

إِذَا : وَلَهُ عَلَى آثَارِهِمْ سَعِيلٌ <sup>(٣)</sup>

وَالزُّرْقُ ، بِالضَّمِّ : الْعَطَاشُ ، وَبِهِ فُسِّرَتْ

الآيَةُ .

وَالْمِيَاءُ الصَّافِيَةُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرْقًا جَمَامُهُ

وَضَعْنَ عَصِيَّ الْحَاجِرِ الْمُتَخَيِّمِ <sup>(٤)</sup>

(١) ديوان ذى الرمة ٣٦٠ والعجز منه ، وصدره فى التاج وهو يتأمة فى اللسان .

(٢) اللسان ( صرد ) وفيه « ميمى التاج » ومثله فى معجم البلدان ( ثكن ) وفى اللسان ( سطح ) قطعة من الأرجوزة .

(٣) معجم البلدان ( الأزارق ) والتاج .

(٤) شرح ديوانه ١٣ وفيه « عصى الحاضر » واللسان والأساس والتاج .

وازرققت عينه ، كاحمارت .

وزرقه بعينه وببصره زرقاً : أحدها نحوه ، ورماه به .

وانزرق : مر ، فجاوز وذهب .

وكشاد : الخداع .

وبها : رُمح أقصر من الزراق . ( ج )  
زرايق .

وكسكّر : شعرات بيض تكون في يد  
الفرس أو رجله .

والحليد النظر ، مثل به سيبويه ،  
وفسره السمراني .

وبللام : ة ، بمرؤ .

وواد بالحجاز .

وكزبير : أبو منصور عبد الرحمن  
ابن محمد بن عبد الواحد بن زريق  
الشيباني ، روى عن الخطيب ، مات سنة ٥٣٥

وبشر زريق بالمدينة .

وبنو زريق في هوازن .

وكسحبان : لقب أبي يعلى محمد  
ابن شداد بن عيسى المسمى ، أحد أئمة  
المعتزلة ، مات سنة ٢٩٩ ، هكذا ضبطه  
ابن السمعاني ، وقال ابن خلكان :

وجذت بخط من يوثق به بالضم ، وإليه  
نسب أبو علي أحمد بن جعفر الزرقاني ،  
المحدث .

وكعثمان : ة بمصر .

ومنية زرقون : أخرى بها .

[ ز ر ن ق ]

زرثوق : دكبير وراء خجند ، قال  
في التكملة : هكذا يقولون بفتح الزاي .

والزرائقة : بطن من المعازبة باليمن ،  
جلهم زرتق بن وليد بن زكريا بن محمد  
ابن عابد بن مضرب ، وولده زرتوق  
ابن زرتق ، له عقب باليمن .

[ ز ع ب ق ]

تزعبق الشيء من يدي : تبذر وتفرق ،  
كلدا في النواذر .

[ ز ع ف ق ]

الزعفقة : سوء الخلق .

وقوم زعافق : بخلاء .

ورجل زعافق ، كعلايط : بخيل .

# [ ز ع ق ]

أَزَعَقَ : أَنْبَطَ ماءً زُعَاقًا .  
 وبِئْرُ زَعِقَةٍ ، كَفَرِحَةٍ : ماؤها زُعَاقٌ .  
 وَرَجُلٌ مَزْعُوقٌ : ذَكِيٌّ الْفُؤَادِ .  
 ومُهْرٌ مَزْعُوقٌ : مُبَالِغٌ فِي غِذَائِهِ .  
 وهَوْلٌ زَعِقٌ ، كَكَتِفٍ : شَدِيدٌ ، قَالَ :  
 \* من غَائِلَاتِ اللَّيْلِ والهَوْلِ الزَّعِقُ <sup>(١)</sup> \*  
 وكَشَدَادٍ : من يَطْرُدُ الدَّوَابَّ وَيَصِيحُ  
 فِي آثَارِهَا ، وهو النَّاعِقُ والنَّعَارُ .  
 وَزَعَقَةُ الْمُؤَذِّنِ : صَوْتُهُ .

# [ ز ف ل ق ]

الزَّفَلَقَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ السَّرْعَةُ .

# [ ٥٠ / أ ] [ ز ق ق ]

الزَّقَقَةُ ، مُحَرَكَةٌ : المَائِلُونَ بِرَحْمَتِهِمْ  
 إِلَى صَنَابِيرِهِمْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 أَيْ بِرَحْمَتِهِمْ وَعَظْفِهِمْ إِلَى الصَّبِيانِ الصَّغَارِ ،

وَيُجْمَعُ الزَّقُّ عَلَى أَزُقٍ ، كَنِطْعٍ وَأَنْطٍ  
 نَقَلَهُ أَبُو عَلَى الْهَجَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :  
 سَقَى يُسْقَى الْخَمْرَ مِنْ دِنٍّ قَهْوَةٍ  
 بِجَنْبِ أَزُقٍ شَاصِيَاتِ الْأَكَى  
 وَكَشَدَادٍ : من يَعْمَلُ الزَّقَّ .  
 وَابْنُ الزَّقَاقِ التَّجِيبِيُّ : مُحَدِّثٌ .  
 وَزَقَقَ الْإِهَابَ تَزْقِيقًا : سَلَخَهُ مِنْ :  
 رَأْسِهِ لِيَجْعَلَ مِنْهُ زَقًّا .  
 وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : كَبَشٌ مُزَقَّقٌ ، كَمُعْطٍ  
 سُلِخَ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ .  
 وَبَنُو الزَّقَزُوقِ <sup>(٢)</sup> : قَبِيلَةٌ .

١. وَالزَّقَزَاقَةُ ، بِالْفَتْحِ وَيَكْسَرُ : طَائِفَةٌ  
 كَالزَّقَزُوقِ بِالضَّمِّ . .

٢. وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الزَّقَاقُ » ، كَسَحَابٍ  
 مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ . وَفِيهِ طَعْمٌ  
 كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَالصَّوَابُ كَشَدَادٍ  
 كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ . وَفِي الْأَسَاسِ  
 مَاتَ لِأَعْرَابِيِّ أَخٌ ، فَلَمْ يَحْضَرْ جَنَازَتَهُ  
 وَقَالَ : كَانَ قِطَاعًا زَقَاقًا جَرْدِيًّا ،  
 يَقْطَعُ اللَّقْمَةَ بِلِسَانِهِ ، ثُمَّ يَغْمِسُهَا فِي الْأَدِّ

(١) هُوَ لَرُؤْيَا فِي دِيَوَانِهِ ١٠٥ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَائِيسُ ٨/٣ .

(٢) فِي الْاِسْتِثْقَا ٥٤٧ « بَنُو زَقَزُقَةٍ » وَهُمْ مِنْ جَرَمِ بْنِ رَبَّانٍ .



ويشربُ الماءَ وفي فيه الطعامُ ، ويحفظُ  
اللحمُ بشماله لئلا يأكلهُ جليسه <sup>(١)</sup> .

وقوله : « زَقَوَيْ ، كَشَرَوَيْ : موضعٌ  
بين فارسَ وكِرمَانَ » هكذا ضَبَطَهُ في  
في العُبابِ ، وقال غيره : هو بضمُّ القافِ الأولى .

[ ز ل ق ]

الزَّلُوقُ : اسمُ فَرَسٍ للنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وسَلَّمَ ، جاءَ ذِكْرُهُ في حديثٍ .

وابنُ الزَّلُوقِ ، كَصَبُورٍ : فارسٌ صَدَى ،  
كُسميُّ ، هو النعمانُ بنُ قَيْسِ بنِ فطرة .  
وزَلَقَهُ ببصره تَزْلِيْقًا : أَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهِ ،  
عن الزَّجَاجِيِّ .

ورِيحُ زَيْلَقٍ ، كَحَيْدِرٍ : سَرِيعَةُ المَرِّ .  
عن كُرَاعٍ .

وزَلَيْقَةُ بنُ صَبَحٍ ، كَجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ  
من هَذِيلٍ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ ابنُ الأَثِيرِ ،  
وهو بالفاءُ .

والحسنُ بنُ علي بن زُولاقي ، كَطُوفانٍ :  
المصْرِيُّ المُوَرِّخُ ، روى عنه الطَّبْرَانِيُّ .

وقولُ المُنْصَفِ : « وَمُزَلَّقٌ ، كَمُكْرَمٍ :  
فَرَسٌ المُنْغِيرَةُ بنُ خَلِيفَةَ الصَّوَابِ  
كَمُعْظَمٍ ، كما هو نصُّ التكملة .

[ ز م ق ]

زَمَقَ الثَّابُوتَ زَمَقًا : كَسَرَهُ . .

وقال الأصمعي : يقالُ لِلشَّيْءِ المُرُوحِ :  
فيه زَمَقَةٌ وَنَمَقَةٌ <sup>(٢)</sup> بالتحريك فيهما .

[ ز م ع ل ق ]

رَجُلٌ زَمَعَلَقٌ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ  
صاحبُ القاموسِ ، وفي اللُّسانِ : أَيْ سَيِّئُ  
الْخُلُقِ .

[ ز م ل ق ]

الزَّمَلَقَةُ في الحُمُرِ ، مثلُ الهَمَلَجَةِ في  
الفَرَسِ .

وزَمَلَقَ زَمَلَقَةً : حَدَّثَ المَرْأَةَ فَأَنْزَلَ  
من غيرِ جماعٍ . .

وَفُلَانٌ زُمْلُوقٌ ، بِالضَّمِّ ، وَزُمَالِقٌ ،  
كَمَلَابِطٍ : نَزْخَفِيْفٌ ، لَا يَكَادُ يَقْبِضُ عَلَيْهِ

(١) لفظ الأساس « غيره » بدل « جليسه » .

(٢) لفظ الصاغاني في التكملة « بفتح اللام المشددة » .

(٣) الذي حكاه صاحب اللسان في (نمق) عن الأصمعي : « وفيه نمسة ، ونمقة ، وزهقة » .

من طلبه لخصته في عدوه ، وروغانه ، نقله  
الأزهري عن بعض العرب . وقال  
غيره : يقال للخفيف الطباش : زملق  
وزملوق ، وزمالت .

والزملق أيضاً : الحمار السمين  
المستوى الظهر من الشحم ، قاله  
اللحياني .

وزملقي ، بالكسر : ببحارى ،  
هكذا ضبطه الأمير .

وبالضم<sup>(١)</sup> : بمرؤ ، قرب سنج ، خربة  
الآن ، منها أبو جعفر أحمد بن أحمد  
ابن حباب الزملقي المحدث .

## [ ز ن د ق ]

الزندقة : الضيق ، قيل : ومنه  
الزنديق ، لأنه ضيق على نفسه ، كذا في  
اللسان ، وأصح الأقوال في الزنديق أنه  
منسوب إلى « زنده » ، وهو كتاب ماني  
المجوسي الذي كان في زمن بهرام  
ابن هرمز بن سابور ، ويدعى متابعه المسيح  
عليه السلام ، وأراد الصيت ، فوضع

هذا الكتاب ، وخباه في شجرة ، ثم  
استخرجه ، والزند بلغتهم : التفسير ، يعنى  
هذا تفسير لكتاب زرادشت الفارسي ،  
واعتقد فيه الإلهيين : النور والظلمة ،  
وغير ذلك من المخازي والفضائح ، ثم  
عرب إلى زنديق ، وكان قد بقي هذا  
الكتاب إلى زمن الرشيد فأمر بحرقه ،  
وانقطع أثرهم .

وقول المصنف : « رجل زنديق » ،  
وزنديق : شديد البخل ، هكذا في النسخ ،  
وهو غلط ، والصواب : زندق كجعفر ،  
كما هو نص [ ٥٠/ب ] اللسان والعباب ، فإنهما  
نقلًا عن ثعلب ، قال : ليس زنديق ،  
ولا فرزين من كلام [ العرب ]<sup>(٢)</sup> ، وإنما  
تقول العرب : رجل زندق وزنديق : إذا  
إذا كان شديد البخل ، قال : فإذا أرادت  
العرب معنى ما تقول العامة قالوا : ملحد ،  
ودهرى .

## [ ز ن ق ]

الزناق ، ككتاب : الشكال .  
والزنفقة ، محركة : السكة الضيقة .

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : زملق ، وقال : بضم أوله وثانيه وسكون اللام .

(٢) سقط من التستين ، وزدته من النص في اللسان .

وقال اللَّيْثُ : هو مَيْلٌ في جِدَارٍ أَوْسَكَةٍ  
أَوْ نَاحِيَةٍ [ دار ]<sup>(١)</sup> ، أَيْ عِرْقُوبٍ<sup>(٢)</sup>  
حَادٍ يَكُونُ فِيهِ التَّوَاءُ كَالْمُتَخَلِّ ، وَالتَّوَاءُ  
اسْمٌ [ لِدَلِكِ بِلَا فَعْلٍ ]<sup>(٣)</sup> .

### [ ز و ق ]

الزَّوْقَةُ ، مَحْرَكَةٌ : الدِّينُ يَنْقُشُونَ  
سُقُوفَ الْبُيُوتِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَزَوْقُ الْكِتَابِ ، وَكَلَامُ الْكَلَامِ تَزْوِيقًا :  
حُسْنُهُ وَقَوْمُهُ .

وقال أَبُو زَيْدٍ : هَذَا كِتَابٌ مُزَوَّقٌ  
مُزَوَّرٌ ، وَهُوَ الْمُقَوَّمُ تَقْوِيمًا .

وَقَدْ زَوَّرَ فُلَانٌ كِتَابَهُ وَزَوَّقَهُ ، إِذَا قَوْمُهُ  
تَقْوِيمًا .

وَزَوَّقُوا الْجَارِيَةَ : زَيَّنُوهَا بِالنَّقُوشِ .  
وَتِلْكَ الزَّيْنَةُ تُسَمَّى الزَّوَاقُ كَسَحَا .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : تَزَيَّنَى وَتَزَيَّقَى ،  
هُوَ<sup>(٤)</sup> مِنْ ذَلِكَ ، أَوْ هُوَ مِنْ زَيْقِ الْبِنَاءِ .

وَكَلَامٌ مُزَوَّقٌ : مُحَسَّنٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وَدَرَاهِمٌ مُزَوَّقٌ : مَطْلَبِيٌّ بِالزَّنْبِقِ .  
وَيُقَالُ : ذَا شَعْرٌ مُزَوَّقٌ ، لَوْ أَنَّهُ<sup>(٥)</sup> .  
مُزَوَّقٌ ، إِذَا كَانَ [ مُحِبًّا ]<sup>(٦)</sup> غَيْرُ  
مُنْقَحٍ .

### [ ز ه ق ]

الزَّهْقَةُ : كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ ، مِثْلُ الْهَيْئَةِ ،  
عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ ز ه ق ]

الزَّهْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَهْدَةُ ، وَرُبَّمَا  
وَقَعَتْ فِيهَا الدُّوَابُّ فَهَلَكَتْ .

وَانْزَهَقَتِ الدَّابَّةُ : تَرَدَّتْ .

وَرَجُلٌ مَزْهُوقٌ : مُضَيِّقٌ عَلَيْهِ .

وَزَاهَقَ الْحَقُّ الْبَاطِلَ زِهَاقًا : زَهَقَهُ .

وَالزَّهْقُ مِنَ الدُّوَابِّ ، كَكَيْفٍ ، الَّذِي  
لَيْسَ فَوْقَ سِمْنِهِ سِمْنٌ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في اللسان « أَوْ عِرْقُوبٌ وَاد » .

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) لَفْظُ الزَّيْنَةِ فِي الْأَسَاسِ : « وَهُوَ تَفْعِيلٌ ، نَحْوُ تَدِينُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَفْعَلُ مِنْ زَيْقِ الْبِنَاءِ » .

(٥) فِي التَّسْخِيفِ « لَوْ كَانَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٦) زيادة من الأساس .

وَيْثُرْ زَاهَقْ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .

وَقَالَ الْمُورِّجُ : الْمُزْهِقُ : الْقَاتِلُ ،  
وَالْمُزْهَقُ : الْمَقْتُولُ .

وَأَزْهَقَ الْإِنَاءَ : قَلَبَهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : جَاءَتِ الْخَيْلُ أَزَاهِقَ ،  
وَأَزَاهِقَ ، وَهِيَ جَمَاعَاتٌ فِي تَفْرِقَةٍ .

وَيُقَالُ : هَذَا الْجَمَلُ مَزْهَقَةٌ لِأَرْوَاحِ  
الْمَطِيِّ ، إِذَا كَانُوا <sup>(١)</sup> يَجْهَدُونَ أَنْفُسَهُمْ  
وَلَا يَلْحَقُونَهُ .

[ ز ه ل ق ]

زَهْلَقَ الشَّيْءُ : مَلَسَهُ .

وَحِمَارٌ زَهْلِقُ ، كَزَبْرِجٍ : أَمْلَسُ  
الْمَتْنِ .

وَصَفَا زَهْلِقُ : أَمْلَسُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* فِي زَهْلِقِ زَيْقِي مِنْ فَوْقِ أَطْوَارِ <sup>(٢)</sup> \*

وَالزَّهْلِقُ : الْحِمَارُ الْهَمْلَاجُ . عَنْ الْقَزَازِ  
وَكَذَلِكَ الزَّهْلِقِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزَّهْلِقُ : الْحِمَارُ  
الْخَفِيفُ .

وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ : الزَّهْلَقَةُ فِي الْحِمَارِ  
مِثْلُ الْهَمْلَجَةِ فِي الْفَرَسِ .

وَالزَّهْلِقُ : مَوْضِعُ النَّارِ مِنَ الْفَتِيلِ .

وَالزَّهْلِقُ : السُّرَاجُ فِي الْقَنْدِيلِ .

وَفِي النُّوَادِرِ : زَهْلَجَ لَهُ الْحَدِيثُ ،  
وَزَهْلَقَهُ ، وَزَهْمَجَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ ز ه م ق ]

امْرَأَةٌ مُزْهَمَقَةٌ ، أَيْ مُنْتِنَةٌ خَبِيثَةٌ  
الرَّائِحَةُ .

[ ز ي ق ]

زَيْقًا ، ككِتَابٍ : هَمْزٌ بِمَصْرٍ .

وَتَزَيَّقَتِ الْمَرْأَةُ ، قِيلَ : هُوَ تَفَعَّلَ مِنْ  
الزَّوْقِ ، فَإِذَا مَحَلُّهُ فِي ( زَوْق ) أَوْ مِنْ  
زَيْقِ الْبِنَاءِ ، لِأَنَّ الْمُسْتَحْسِنَةَ <sup>(٣)</sup> تُسَوَّى  
أَمْرًا وَتُثَقِّفُهُ بِالزَّيْنَةِ .

(١) لفظه في الأساس : « يجهدون أنفسهم ولا يلحقونه » .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) هكذا في النسخة ، ولفظه في الأساس « المتحسنة » .

## فصل السين

### مع القاف

س ب ق [س ب ق]

السَّابِقُ ، ككِتَابٍ : الْمُسَابَقَةُ . [١]

وسَابَقَهُ فسَبَقَهُ . [٢]

وخرَجُوا يَسْتَبِقُونَ ، أى : يَتَنَاضَلُونَ  
فى الرَّمْيِ ، كَيْتَسَابِقُونَ .

واسْتَبَقُوا ، وتَسَابَقُوا : تَخَاطَرُوا .

وسَبَقَهُ فى الكَرَمِ : زَادَ عَلَيْهِ .

وسَبَقْتُ عَلَيْهِ : غَلَبْتُ .

وسَبَقَ عَلَى قَوْمِهِ : عَلَاهُمْ كَرَمًا .

والسَّهْمُ : مَرٌّ سَرِيعًا .

وسَبَقْتُ الْخَيْلَ تَسْبِيقًا ، إِذَا أَرْسَلْتَهَا  
وعَلَيْهَا فُرْسَانُهَا لَتَنْظُرَ أَيُّهَا تَسْبِيقُ ، كَسَابَقَ  
بَيْنَهَا .

وَالْبَدْرَةُ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ ، إِذَا جَعَلْتَهَا  
سَبَقًا بَيْنَهُمْ أَيُّهُمْ غَلَبَ أَخَذَهَا .

وَالطَّائِرَ : جَعَلْتُ السَّابِقِينَ فى رِجْلَيْهِ  
وَقَيْدَتُهُ .

وَكَصَبُورُ : السَّابِقُ [٥١ / أ] من الْخَيْلِ .

وَكَمُعُظَمُ : من يَسْبِقُ مِنْهَا ، قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ :

من الْمُحَرِّزِينَ الْمَجْدَ يَوْمَ رِهَانِهِ [٦]

سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرُ مُسَبِّقٍ (١)

وَأَسْبَقَ الْقَوْمُ إِلَى الْأَمْرِ : بَادَرُوا .

وَكُسْكُرٌ من النَّخْلِ : الْمُبَكَّرَةُ بِالْحَمَلِ .

وعِلَاءُ الدِّينِ بْنِ السَّابِقِ : كَاتِبٌ مَشْهُورٌ .

وقَالَ الزَّجَّاجُ : (فَالسَّابِقَاتُ سَبَقًا) (٢)

هَمُّ الْخَيْلِ ، أَوْ أَرْوَاحُ الْمُؤْمِنِينَ تَخْرُجُ  
بُسْهُولَةٍ ، أَوْ هِىَ النُّجُومُ .

[س ح ق]

السَّحْقُ ، بِالْفَتْحِ : أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ  
إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا .

وَسَحَقَهُ الْبِلَى سَحَقًا ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* سَحَقَ الْبِلَى جَلَدَتْهُ فَأَنْهَجَا (٣) \*

(١) ديوانه ٥٨٢ ، وفيه « ... المحرزين سبق » والتاج واللسان .

(٢) سورة النازعات الآية ٤ /

(٣) التاج واللسان ، ولم أجده فى ديوان رؤبة المطبوع ، ولا فى ديوان العجاج .

وَمَكَانُ سَاحِقٍ : بَعِيدٌ .

وُسُحُقٌ سَاحِقٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

وَجَنَّةُ سُحُقٍ ، بَضَمَتَيْنِ ، كَمَا قَالُوا :  
نَاقَةٌ عُلُطٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ

مِنْ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةً سُحُقًا<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ : أَرَادَ نَحَلَ جَنَّةٍ ، فَحَذَفَ<sup>(٢)</sup> .

وَانْسَحَقَتِ الدَّلُوبُ : ذَهَبَ مَا فِيهَا .

وَالْمُنْسَحِقُ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ ، قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

\* مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمَرْجَلِيِّ الْمُنْسَحِقِ<sup>(٣)</sup> \*

وَانْسَحَقَ الثَّوْبُ : سَقَطَ زَيْبِرُهُ . وَهُوَ  
جَدِيدٌ .

وَجَمْعُ السَّحَقِ - الثَّوْبُ الْبَالِي - سُحُوقٌ  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَإِنَّكَ إِنْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْتَشِي

تَبَابِينَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقَ عَمَائِمٍ<sup>(٤)</sup>

وَالْأَسْحَقُ : الْبَعِيدُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

وَسَحَقَهُ اللَّهُ : أَبْعَدَهُ .

وَأَسْحَقَ هُوَ ، وَانْسَحَقَ : بَعُدَ .

وَكَصْبُورٍ : الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تُطِيفُ بِهِ شِدَّ النَّهَارِ ظَعِينَةٌ

طَوِيلَةٌ أَنْقَاءُ الْيَدَيْنِ سَحُوقٌ<sup>(٥)</sup>

وَمَسَاحِقُ : اسْمٌ .

و [ قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ عِيَّاشٍ ]<sup>(٦)</sup> :  
اجْتَمَعَتْ فِي أَيَّامِ الْمُتَّقِي بِاللَّهِ إِسْحَاقَاتُ  
فَانْسَحَقَتْ خِلَافَةُ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي زَمَانِهِ ،  
وَانْهَدَمَتْ قُبَّةُ الْمَنْصُورِ الْخَضِرَاءِ النَّبِيِّ  
كَانَ بِهَا فَخْرُهُمْ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يُكْنَى  
أَبَا إِسْحَاقَ ، وَوَزِيرُهُ الْقَرَارِيظِيُّ كَانَ يُكْنَى  
كَذَلِكَ ، وَكَانَ قَاضِيَهُ أَبُو إِسْحَاقَ الْحِزْقِيُّ ،  
وَمُحْتَسِبُهُ أَبُو إِسْحَاقَ بْنُ بَطْحَاءَ ، وَصَاحِبُ  
شُرْطَتِهِ أَبُو إِسْحَاقَ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَمِيرِ  
خُرَاسَانَ ، وَكَانَتْ دَارُهُ الْقَلِيمَةُ فِي دَارِ

(١) شرح ديوانه ٣٧ واللسان والتاج .

(٢) يعنى حذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه من باب « وأسأل القرية » .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) شرح ديوانه ٨٥٦ ، والتاج واللسان وتحرف فيهما إلى « ... بتأبين قيس » والمثبت كالديوان ، والمحكم .

(٥) اللسان والتاج .

(٦) زيادة من تاريخ بغداد ( ٦ / ٥١ ، ٥٢ ) في ترجمة المتقي بالله .

إسحاق بن إبراهيم المصيصي<sup>(١)</sup>، وكانت الدار نفسها لإسحاق بن كنداج، ودُفن في دار إسحاق في تربته بالجانب الغربي، ذكره الخطيب.

والإسحاقيون: بطن من العلويين، من أولاد أبي محمد إسحاق المؤمن بن جعفر الصادق، منهم نقيب حلب والشام، وجماعة ببعلبك. وآخر من بنى جعفر الطيار، من أولاد إسحاق العريضي الأطراف، وفيهم كثرة.

ومحلة إسحاق: قرئتان بمصر، إحداهما من الشرقية، والثانية من الغربية، ومن الأخيرة أبو عبد الله محمد بن عثمان ابن موسى بن محمد الإسحاقى، أحد تلامذة الشيخ خليل المالكي، مات سنة ٨١٠، وحفيده الرضى محمد بن محمد الإسحاقى، لقيه السخاوى.

ومنية إسحاق: أخرى من جزيرة قوسنيا.

وقول المصنف: «عبد الله بن سحوق»

كصبور: محدث، وكانها أمه وأما أبوه فإسحاق هكدا في النسخ، وفي العباب: وابن سحوق: من أصحاب الحديث، واسمه عبد الله بن إسحاق، وهو غلط، قلده المصنف فيه، والصواب: عبد الله بن إسحاق عرف بابن سحوق، قال الحافظ في التبصير: هو مؤلف غافق، مصرى روى عن حرملة، مات سنة ٣٠٣، وقد ذكره الصاغاني في التكملة على الصواب، فقال: وابن سحوق: من المحدثين، واسمه عبد الله بن إسحاق، إلا أنه قيده بضم السين.

### [ س د ق ]

سائق، كزبير: من أودية الطائف كذا في المحيط، أو هو بالشين.

وقول المصنف: «السيداق» للشجر، ظاهره أنه بالفتح، وقد قيده أبو حنيفة في كتابه بالكسر، ومثله في اللسان والتكملة.

(١) في التاج «المصنى» والمثبت هو الموافق لما في تاريخ بغداد (٦ / ٥١، ٥٢).

[ ٥١ / ب ] [ س و د ق ]  
السُّودَقَانِيُّ ، بالضمُّ : الصَّقْرُ ،  
قال حُمَيْدٌ يصف ناقَةً :

وأظْمَى كَقَلْبِ السُّودَقَانِيِّ نازَعَتْ  
بِكَفِّي قَتْلَاءَ الدَّرَاعِ نَعُوقُ<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ بِالْأَظْمَى : الزَّمَامَ الْأَسْوَدَ .

[ س ذ ق ]  
السُّيْدَانُ ، بالكسر : شَجَرٌ<sup>(٢)</sup> يَبْيِضُ  
الْغَزْلُ بِرَمَادٍ حَرِيْقِهِ ، هُنَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ س ر د ق ]  
السُّرْدَاقُ ، بالضم : د ، لِلتُّرْكِ تُجَلَّبُ  
مِنْهُ الْجُلُودُ الْفَارِغَةُ .

وَالسُّرَادِقُ ، كَعَلَابِطٍ : الْخِيَمَةُ .

[ س ر ق ]  
سَرَقَتْهُ عَيْنُهُ : غَلَبَتْهُ .  
وَسَرَقَ لَيْلَةً مِنَ الشَّهْرِ ، إِذَا نَعِمَ فِيهَا .

وَرَجُلٌ سَارِقٌ ، مِنْ قَوْمٍ سَرَقَةٍ وَسَرَّاقٍ ،  
كَكْتَبَةٍ وَكُتَّابٍ .  
وَسَرُوقٌ ، كَصَبُورٍ ، مِنْ قَوْمٍ سُرِقٍ ،  
كَرُكْعٍ .

وَسَرُوقَةٌ ، وَلَا جَمْعَ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ كَصَرُورَةٍ .  
وَكَلْبُ سَرُوقٍ ، لَاغَيْرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَهَا<sup>(٣)</sup> \*

وَفِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ »  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : أَيْ  
سُرِقَ مِنْهُ فَانْتَحَرَ<sup>(٤)</sup> نَفْسَهُ غَمًّا ،  
يُضْرَبُ لِمَنْ يُنْتَزَعُ مِنْهُ مَالِيَسٌ لَهُ ، فَيُفْرِطُ .  
جَزَعُهُ .

وَكُثْمَامَةٌ : اسْمٌ مَأْسُوقٍ ، كَالْخُلَاصَةِ  
وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ .

وَيُقَالُ : عِنْدَهُ<sup>(٥)</sup> سُرَاقَاتُ الشَّعْرِ ، قَالَ  
ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّهَا

كَلَامٌ تَهَادَاهُ اللَّثَامُ تَهَادِيًا<sup>(٦)</sup> .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الدَّرَاعِينَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ وَفِيهِ وَفِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ ( نَفَقَ ) « السُّودَقَانِي »  
بِالذَّالِ وَالْمُثَبَّتِ كَالْتَّاجِ ( سَوْدَق )

(٢) هَكَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ « نَبَت » .

(٣) التَّاجُ وَاللَّسَانُ .

(٤) هَكَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ « فَانْتَحَرَ » وَالَّذِي فِي التَّكْلَةِ « فَنَحَرَ نَفْسَهُ » .

(٥) نَفَطَ الْأَسَاسِ « وَمَعَهُ مِنْ سُرَقَاتِ الشَّعْرِ » .

(٦) دِيوَانُهُ / ٤١١ ( فِي الزِّيَادَاتِ ) وَالتَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَرَوَايَتُهُ فِي الْأَسَاسِ :

« ..... فَإِنِّي أَنَا ابْنُ جَلَّادٍ تَعْرِفُونَ مَكَانِي »



وَسَرَّقَهُ تَسْرِيقًا ، بِمَعْنَى سَرَقَهُ ، عَنْ  
ابن بَرِّى ، وَأَنْشُدَ لِلْفَرَزْدَقِ<sup>(١)</sup> :

لَا تَحْسَبَنَّ دَرَاهِمًا سَرَقَتْهَا  
تَمَحُّو مَخَاذِيكَ الَّتِي بَعُثَانِ<sup>(٢)</sup>

أَي : سَرَقَتْهَا .

وَيُقَالُ : سَرِقَ صَوْتُهُ ، كَعُنَى ،  
وَهُوَ مَسْرُوقُ الصَّوْتِ : إِذَا بَحَّ<sup>(٣)</sup> صَوْتُهُ ،  
قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

فِيهِنَّ مَخْرُوقُ النَّوَاصِفِ مَسَّ

رُوقُ الْبُغَامِ شَادِنٌ أَكْحَلُ

أَرَادَ أَنْ فِي بُغَامِهِ غُنَّةٌ ، فَكَأَنَّ صَوْتَهُ  
مَسْرُوقٌ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّى : يُقَالُ لِسَارِقِ الشَّعْرِ :  
سَرَّاقَهُ<sup>(٤)</sup> بِالتَّشْدِيدِ ، وَلِسَارِقِ النَّظَرِ إِلَى  
الْغِلْمَانِ : شَافِنٌ .

وَيُقَالُ : سُرِقْتُ يَا قَوْمُ ، أَي  
سُرِقْتُ غُرْفَتِي<sup>(٥)</sup> .

وَالِاسْتِزَاقُ : الْخِتْلُ سِرًّا ، كَالَّذِي  
يَسْتَمِيعُ .

وَاسْتَرَقَ الْكَاتِبُ بَعْضَ الْمُحَاسِبَاتِ :  
إِذَا لَمْ يُبْرِزْهُ .

وَالْتَسَرَّقَ : اخْتِلَاسُ النَّظَرِ وَالسَّمْعِ .  
قَالَ الْقَطَامِيُّ :

بَخِلْتُ عَلَيْكَ فَمَا تَجُودُ بِنَائِلِ

إِلَّا اخْتِلَاسَ حَلِيثِهَا الْمُتَسَرَّقِ<sup>(٥)</sup>

وَمَسْرُوقَانُ ، بِضَمِّ الرَّاءِ : ع ، قَالَ  
يَزِيدُ بْنُ الْمُقَرَّرِ الْحِمَيْرِيُّ . وَجَمَعَ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ « سُرُق » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ :

سَقَى هَزْمُ الْأَوْسَاطِ مُنْبَجِسَ الْعَرَى

مَنَازِلَهُمَا مَسْرُوقَانِ وَسُرْقَانِ<sup>(٦)</sup>

(١) ديوانه ٨٦٨ وفيه « دراهمها أعطيتها . . » والتاج .

(٢) في النسختين « أبح صوت » والمثبت من الأساس وفيه النص .

(٣) في اللسان بضمب القلم بضم ففتح من غير تشديد ، عن ابن بَرِّى .

(٤) في النسختين « معرفى » والتصحيح من الأساس ، وليس فيه لفظ « أى » وأنشد بعده :

وَتَبَيَّتْ مُنْتَبَذَ الْقُلُوبِ رَ كَأَنَّمَا سُرِقَتْ بُيُوتُكَ

(٥) ديوانه / ٢٥ والسان والتاج .

(٦) شعر يزيد بن مفرغ ١١٩ ، وفيه « هزم الإرعاد » والسان والتاج والصالح ، والفحكمة والأساس ،

ومعجم البلدان (مسرقان) في أبيات ، والقصيدة التي منها هذا البيت في أخبار يزيد بن مفرغ في الأغاني

٢٩٠/١٨ ( ط . دار الكتب ) .

هكذا أَنشَدَه الجَوْهَرِيُّ ، وقال : سُرقَ  
ومَسْرُوقان : مَوْضِعان ، وقال الصَّاعِقَانِيُّ :  
البيتُ مُدَاخِلٌ ، والصواب :

\* منازلها من مَسْرُوقان فَشَرَقَا \*

وشاهد سُرقَ في اللَّيْلِ يَلِكُهُ ، وهو :

إلى الشَّرَفِ الْأَعْلَى إلى رامَهْرْمَزٍ  
إلى قُرَيَاتِ الشَّيْخِ من نَهْرِ سُرْقَا<sup>(١)</sup>

وفي الصَّحَابَةِ سُرَاقَةُ بْنُ عُمَيْرٍ : أَحَدُ  
الْبَكَايَيْنَ ، وسُرَاقَةُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ بنُ أَدَاةٍ  
ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ، وسُرَاقَةُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ  
ابْنِ أَنَسٍ ، ذَكَرَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَمِينِ  
في ذَيْلِ الْإِسْتِيعَابِ . وسُرَاقَةُ بْنُ مَالِكٍ  
الْقُرَشِيُّ . مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ مُوسَى  
ابْنُ يَعْقُوبَ الزَّمْعِيُّ ، مات سنة ١٣١ .

ومَسْرُوقُ بْنُ أَوْسٍ الْيَرْبُوعِيُّ : تَابِعِي .

وابْنُ مَسْرُوقِ الطُّوسِيِّ : مُحَدَّثٌ ،  
له جُزْءٌ مَعْرُوفٌ .

ومَحَلَّةُ مَسْرُوقٍ : ق ، بمصر .

والسُّورِقُ<sup>(٢)</sup> ، كُفُوفَلٍ : دَاءٌ بِالْجَوَارِحِ ،  
عن ابْنِ عَبَّادٍ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السُّوَارِقِيَّةُ » :  
قَرَبَةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، ظَاهِرُهُ أَنَّهَا بِالْفَتْحِ ،<sup>(٣)</sup>  
والصَّحِيحُ أَنَّهَا بِالضَّمِّ .

وقَوْلُهُ : « سُرَاقَةُ بْنُ عَمْرٍو ذُو النُّونِ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، صَوَابُهُ : « ذُو النُّورِ »  
لأنَّهُ يُرَى عَلَى قَبْرِهِ نُورٌ ، فَلُقِّبَ بِهِ .

[ س ر ف ق ]

سُرُقَقَان ، بضم السين والفاء ، أَهْمَلُهُ  
صاحبُ الْقَامُوسِ ، وهى ق ، بِسَرَخْسِ<sup>(٤)</sup> .

(١) في النسختين « إلى الصيف الأعلى » وفي التاج والتكلمة « إلى الفيف الأعلى » والمثبت من شعره ص ١٢٠ ، وفيه  
« . . . من نهر أربقا » وفي الأغاني ( ١٨ / ٢٩٠ ) روايته :

إلى الكوئج الأعلى إلى رامهرمز إلى قريبات الشيخ من فوق سفسقا

(٢) تنظيره بفوفل يقتضى ضم السين ، وفتح الراء ، ولذا قال في التاج « والسورق بالضم » ولو أراد فتح  
السين لنظره بكوثر ، أو جوهر ، وهما المثلان المختاران لذلك الضبط . .

(٣) زاد بعده في التاج : ويقال : سلفكان أيضا ، منها :

« أبو إسحاق إبراهيم بن محمد السرفقاني ، عن عبد الرحمن بن رجاء النيسابوري ، وغيره .

[ ١/٥٢ ] [ س ن ع ب ق ]

« السَّعْبِقُ ، بفتح السين والنون  
وضمّ الباء وفتحها : نباتٌ » هكذا  
ذكره المصنّف ، والصوابُ : السَّعْبِقُ ،  
تقديم العين على النون ، كما هو  
نصُّ أبي حنيفة في كتاب النبات ،  
وهكذا هو في المحكم وحواشي ابنِ برّيّ .

[ س غ ن ق ]

سُغْنَق ، بالضمّ وسكون الغين ،  
أهمّله صاحبُ القاموس ، وهي :  
ة ، بِيْخَارِي ، منها : الحسامُ حُسَيْنُ  
ابنِ عليٍّ بنِ حجاج السُّغْنَقِيّ الحَنْفِيّ .  
أَخَذَ عن حَافِظِ الدين النّسَفِيّ ، وعنه  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الكَاشَغَرِيّ<sup>(١)</sup> ، وهو صاحبُ  
النّهاية على الهداية .

[ س ف س ق ]

سَفَاسِقُ البُيُوتِ : شَطِيطَةٌ كأنّها  
عمودٌ في مننّها مَمْنُودٌ كالخَيْطِ .  
وطريقٌ واضحٌ السَّفَاسِقُ ، أي الآثار .

[ س ف ق ]

سَفَقَ امْرَأَتَهُ سَفَقًا : أصابها .  
وَأَسْفَقَ الحائِكُ الثَّوبَ ، جَعَلَهُ  
سَفِيْقًا .

والغَنَمَ : لم يَحْلِبْهَا في اليومِ إِلَّا  
مَرَّةً وَاحِدَةً ، والصادُ لُغَةٌ فيه .  
وَأَسْفَقَ البابُ : انْطَبَقَ .

[ س ف ل ق ]

سَفَلَقَ ، كَجَعَفَرٍ ، أهمّله صاحبُ  
القاموس ، وهو : ع ، بِأَسْطَرَابَاذَ ،  
أَضِيفَ إِلَيْهِ الخُورُ ، ويُقالُ في النّسَبَةِ إِلَيْهِ  
الخُورُ سَفَلَقِيّ . وقد ذكره المصنّف  
اسْتِطْرَادًا في ( خ ور ) .

وسَفَلَقُ : ة ، بمصر من الإخميميّة .

[ س ف ن ق ]

السُّفَانِقُ ، كَعَلَابِيطَ ، أهمّله صاحبُ  
القاموس ، وقال الصّاغانيُّ في التّكملة :

(١) هكذا ضبطه ابن حجر في التبصير وضبطه ياقوت في معجم البلدان بسكون الشين . وفتح العين .

هو الشابُ الحسنُ الجسمُ ، قالَ رُؤْبَةُ :  
 \* وقد أَرَانِي لَيْنًا مُبَطَّنًا \*  
 \* سُفَانِقًا يَحْسِبُنِي مُؤَدَّنًا<sup>(١)</sup> \*

[ س ق س ق ]

سَقَسَقَ العُصْفُورُ : صَوَّتَ بِصَوْتٍ  
 ضَعِيفٍ ، أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ .  
 وَسَقَانَ ، بِالكسْرِ وَشَدَّ الْقَافِ :  
 قَصَبَةً بِبِلَادِ خُرَاسَانَ .

[ س ل ق ]

السُّلُقُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّرْبُ .  
 وَالصُّعُودُ عَلَى الْحَائِطِ .

وَسَلَقَ ظَهَرَ بَعِيرِهِ : أَدْبَرَهُ .  
 وَيُقَالُ : رَكِبَ دَابَّةً فَلَانَ فَسَلَقَتْهُ ،  
 أَيْ سَحَجَتْ بَاطِنَ فَخِذِهِ . وَلِسَانُ  
 سَلِقٍ<sup>(٢)</sup> وَسَلَاقٍ ، كَكَتِفٍ وَشَدَادٍ : حَدِيدٌ ذَلِيقٌ .  
 وَسَلِقَ فُوهُ مِنْ أَكْلِ وَرَقِ الشَّجَرِ ،  
 كَعُنَى : خَرَجَ فِيهِ بُثُورٌ .  
 وَسَلَقَهُ الطَّبِيبُ عَلَى ظَهْرِهِ : مَدَّهُ .  
 وَتَسَلَّقَ : نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ .

وَأَسْلَقَ الرَّجُلُ : ابْتَيْضَ ظَهْرُهُ بِعَيْرِهِ  
 بَعْدَ بُرءٍ مِنَ الدَّبَرِ ، يُقَالُ : مَا أَبْيَنَ  
 سَلَقَهُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، يَعْنِي بِهِ ذَلِكَ  
 الْبَيَاضَ .

وَكَأَمِيرٍ : بَطْنَانٍ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ ، أَحَدُهُمَا :  
 فِي بَنِي الْحَسَنِ ، وَهُمْ بَنُو الْحَسَنِ  
 ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرِ  
 الْخَطِيبِ ، وَالثَّانِي : مِنْ بَنِي الْحُسَيْنِ ،  
 وَهُمْ بَنُو مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْغَرِ ،  
 قَالَ أَبُو نَضْرٍ الْبُخَارِيُّ : لُقِّبَ بِالسَّلِيقِ  
 لِسَلَاقَةِ لِسَانِهِ وَسَيْفِهِ .

وَلَحْمٌ سَلِيقٌ : نُحْيَى عَنِ الْعَظْمِ .  
 وَالسَّلِيقَةُ : الْحُجَّةُ الظَّاهِرَةُ ، عَنْ  
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَسَالِقُ : جَمْعُ سَلَقٍ ، مُحَرَكَةٌ  
 لِلْقَاعِ الصَّفْصَفِ . أَوْ جَمْعُ أَسْلَاقٍ الَّذِي  
 هُوَ جَمْعُ سَلَقٍ ، قَالَ الشَّمَاخُ :  
 إِنَّ تُمْسَ فِي عُرْفِطٍ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ  
 مِنَ الْأَسَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودٍ<sup>(٣)</sup>  
 كَالْأَسَالِيقِ .

(١) ديوانه / ١٨٧ ( فيما ينسب إليه ) والتاج والتكملة وفيها « مودنا » .

(٢) كفا في النسخين ، ونظيره « بكتف » والذي في الأساس « مسلق وسلاق » .

(٣) ديوانه ٢٢ واللسان ( عرق ) و ( غرق ) والتاج .

[ س ل م ق ]

السَّلْمَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الْعَجُوزُ ،  
وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : السَّلْمَقَةُ : الْمَرْأَةُ  
الرَّدِيئَةُ عِنْدَ الْجَمَاعِ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ الَّتِي لَا إِسْكَنْانَ  
لَهَا .

وَسَلْمَقَانٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْمِيمِ : قَوْمٌ  
قُرْبَ سَرَخَسَ ، وَالْكَافُ لُغَةٌ فِيهِ ،  
مِنْهَا عِكْرِمَةُ بْنُ طَارِقٍ السَّلْمَقَانِيُّ ،  
مِنْ أَصْحَابِ أَبِي يُوسُفَ ، تَوَلَّى قَضَاءَ  
الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ بِبَغْدَادَ أَيَّامَ الْمَأْمُونِ .

[ س م ح ق ]

السَّمْحَاقُ ، بِالْكَسْرِ : أَثَرُ الْخِتَانِ .

[ س م س ق ]

السَّمْسِقُ ، كَزَبْرِجٍ : السَّمْسِمُ .  
أَوْ هُوَ الْآسُ .

وَالسَّلْقَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْجَرَادَةُ إِذَا  
أَلْقَتْ بَيْضَهَا .

وَالْمَسْلُوقُ : ع ، فِي دِيَارِ هَوَازَنَ .

وَبِهَاءٍ : اللَّحْمُ يُطْبَخُ بِالْمَاءِ وَحْدَهُ .

وَالْإِنْسِلَاقُ فِي الْعَيْنِ : حُمْرَةٌ تَعْتَرِيهَا .

وَانْسَلَقَ اللِّسَانُ : أَصَابَهُ تَقَشُّرٌ .

وَالسَّلُوقِيُّ : السِّيفُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* تَسُورُ بَيْنَ السَّرِجِ وَاللَّجَامِ <sup>(١)</sup> \*

\* سَوَرَ السَّلُوقِيُّ إِلَى الْإِجْدَامِ \*

وَالسَّيْلَقُونَ : دَوَاءٌ أَحْمَرٌ .

وَدَرْبُ السَّلْقِيِّ ، بِالْكَسْرِ : بِبَغْدَادَ

مِنْ قَطِيعَةِ الرَّبِيعِ ، هَكَذَا . ضَبَطَهُ

الْخَطِيبُ فِي تَارِيخِهِ ، وَالْحَافِظُ فِي

التَّبْصِيرِ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَادَ

السَّلْقِيِّ [ ٥٢ / ب ] وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي ( س ل ف ) فَأَخْطَأَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّلْقُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

جَبَلٌ عَالٍ بِالْمَوْصِلِ » هَذَا قَدْ ضَبَطَهُ

الصَّاعِقَانِي بِالْفَتْحِ .

(١) التاج واللسان ومادة ( سور ) وفيها « بين السرج والخزام » .

[ س م ق ]

السَّمَقُ ، كَفَلَزُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ،  
عن كُرَاع ، والشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .  
وَسَمَاقَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : جَدُّ الْقَاضِي  
أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَلِي  
الْأَسْعَرَدِيِّ ، حَدَّثَ بِمِصْرَ عَنْ أَبِي زُرْعَةَ  
الْمَقْلِسِيِّ بِمُسْنَدِ الشَّافِعِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٦١٣

[ س م ل ق ]

السَّمَالِقُ : الصَّحَارَى . أَوْ الْأَرْضُ  
الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ ، قَالَ أَبُو زَبِيدَ :  
فَالِ الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَنْتَ نَاقَتِي  
تَهْوَى بِمُغَبَّرِ الْمُتُونِ سَمَالِقِ<sup>(١)</sup>  
وَعَجُوزُ سَمَلَقُ ، كَجَعْفَرٍ : صَحَابَةٌ ،  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ ،  
وَأَنشَدَ :

\* أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقًا<sup>(٢)</sup> \*

\* مُقَرِّمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا \*

أَوْ هِيَ الَّتِي لَا تَلِدُ ، شُبَّهَتْ بِالْأَرْضِ  
الَّتِي لَا تُنْبِتُ .

أَوْ هِيَ الرَّدِيئَةُ فِي الْبَضْعِ ، كَالسَّمَلَقَةِ .  
أَوْ السَّمَلَقَةُ : الَّتِي لَا إِسْكَنْتَانِ لَهَا .  
وَكَذَبُ سَمَلَقُ ، كَعَمَلَسٍ : بَحْثُ ،  
قَالَ رُوْبَةُ :

\* يَفْتَضِبُونَ الْكَذِبَ السَّمَلَقًا<sup>(٣)</sup> \*

[ س ن س ق ]

السَّنَسِقُ ، كَجَعْفَرٍ : صِغَارُ الْإِسْ ،  
كَذَا قَيْدُهُ الْمُصَنَّفُ ، وَالصَّوَابُ كِزْبَرِجُ  
كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ ، وَهَكَذَا رَوَى  
قَوْلُ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ : مِنْ بَيْنِ ضَمِيرَانِ  
نَافِحَ ، وَسَنَسِقٍ فَاتِحَ .

[ س ن ع ب ق ]

السَّنَعَبَقُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، تَقَدَّمَ .  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى  
أَنَّ الَّذِي تَقَدَّمَ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى النُّونِ ،  
وَهَذَا بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْعَيْنِ ، إِلَّا  
أَنَّ اقْتِصَارَهُ فِي وَزْنِهِ بِسَفَرَجَلٍ فِيهِ نَظَرٌ ،  
فَالَّذِي وَجَدَ فِي كِتَابِ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَمَالِي  
ابْنِ بَرِّي بَضْمُ الْبَاءِ ، وَكَأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى

(١) شعر أبي زيد ١٢٢ ، والتاج واللسان ومادة (سجر) في أبيات ، وقال : ويروى للحزین الكنانی .

(٢) اللسان ومادة (شملق) و (قرقم) والتاج ، و أيضا في (دردق) و (شملق) و (قرمق) برواية «مقرمين» .  
(٣) اللسان والتاج وفي ديوانه ١١٥ « . . . المسملقا » .

قَوْلِ ابْنِ سَيْدِهِ حَيْثُ قَالَ فِي سَعْنَبِي -  
بعد أَنْ حَلَّاهُ - : وَإِنَّمَا حَكَمْتُ بِأَنَّهُ  
رُبَاعِيٌّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَلَّلُ .

[ س ن ق ]

السَّنَقُ ، كَكَتِفٍ : الشَّبْعَانُ كَالْمُتَخَمِّ  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ فَرَسًا :  
فَهُوَ سَحَاجٌ مُدِلٌّ سَنَقٌ  
لَا حِقُّ الْبَطْنِ إِذَا يَعْدُو زَمَلٌ<sup>(١)</sup>

وَالسَانِقُ : ع ، مِنْ دِيَارِ كَلْبِ  
ابْنِ وَبَرَةَ .

وَسَانِقَان ، بِكسْرِ التَّوْنِ الْأُولَى : ع  
بَمَرَوْ ، أَوْ هِيَ بِالْصَادِ ، مِنْهَا أَبُو بَشِيرٍ  
الْأَشْعَثُ بْنُ حَسَّانِ السَّانِقَانِي ، مَاتَ  
بعد الثلاثمئة .

وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَشِيرٍ  
السَّقَطِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ سَنَقَةَ السَّنَقِي ،  
مَحْرُكَةٌ وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ  
لَقَبُ جَدِّ أَبِيهِ ، حَدَّثَ عَنْ إِسْمَاعِيلَ

ابْنِ إِسْحَاقَ الْقَاضِي ، وَعَنْهُ ابْنُ رِزْقٍ  
الْبَزَازُ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٥٦ .

[ س و س ق ]

سَوَسَقَان ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع بَمَرَوْ ، وَهَذَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهَا .

[ س و ق ]

السَّوْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَهْرُ ، وَضِعَ  
مَوْضِعَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَوْ غَنَمًا .  
وَجِئْتُكَ بِالْحَدِيثِ عَلَى [ ٥٣ / أ ]  
سَوَقِهِ ، وَعَلَى سَرْدِهِ ، بِمَعْنَى .

وَالسَّاقُ : النَّفْسُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي حَرْبِ الشُّرَاةِ : « لَا بُدَّ  
لِي مِنْ قِتَالِهِمْ وَلَوْ تَلَفْتُ سَاقِي » ،  
التَّفْسِيرُ لِأَبِي عُمَرَ الرَّاهِدِيِّ ، عَنْ  
أَبِي الْعَبَّاسِ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ .

وَيُقَالُ : بَنَى الْقَوْمُ بِيُونَهُمْ عَلَى  
سَاقٍ وَاحِدٍ ، يُرِيدُ بِذَلِكَ الْإِسْتِواءَ .  
وَقَامَ الْقَوْمُ عَلَى سَاقٍ ، يَرَادُ بِذَلِكَ  
الْكَدُّ<sup>(٢)</sup> وَالْمَشَقَّةُ .

(١) ديوانه / ١٨٩ وفيه « سحاج » بالشين واللسان والتاج .

(٢) وقع في اللسختين « الكذب » والتصحيح من اللسان والتاج ، وقال الزنجشیری - في الأساس - :

« وقام على ساق ، وعلى رجل في حاجتي : إذا جد فيها » .

الواو في الموضعين جميعاً لأنهما جاورتا  
ضمّة اليميم قبلهما ، فصارت الضمّة  
كأنها فيها ، والواو إذا انضمت ضمّاً  
لازماً فهمزها جائز ، قال : وعليه  
وجهت قراءة أيوب السخّيانى :  
( ولا الضالين ) بالهمز .

وذو السويقتين : رجلٌ من الحبشة  
يُسْتَخْرِجُ كنز الكعبة ، كما في الحديث  
وهما تصغير الساق ، وهى مؤنثة ،  
فلذلك ظهرت التاء فى تصغيرها ،  
وإنما صغرها لأن الغالب على سوق  
[ أهل ] الحبشة الدقة والحُموشة .

وانسأقت الإبل : سارت متتابعة .  
وسوقها تسويقاً : ساقها ، قال  
أمرؤ القيس :

لَنَا غَنَمٌ نُسَوِّقُهَا غِرَارُ

كَانَ يَقْرُونَ جِلَّتِهَا الْعِصَى<sup>(٤)</sup>

وَقَرَعَ لِلْأَمْرِ سَاقَهُ : إذا شَمَرَ له .  
وأَوَهَتْ بساق ، أى كِدَتْ أَفْعَلُ ،  
قال قرط يصف الذئب :

وَلَكِنِّى رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ

فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوَهَتْ بِسَاقٍ<sup>(١)</sup>

وساق : جَبَلٌ لَبْنَى وَهَبِ .

وساقان : ع .

وذات الساق : ع .

وجمّع ساق الشجرة : أسوق ،

وأسوق ، وسووق ، وسووق<sup>(٢)</sup> ،

وسوق<sup>(٣)</sup> وسوق بضمّتين ، الأخيرة نادرة ،

توهّموا ضمّ الين على الواو ، وقد غلب

ذلك على لغة أبي حية النُميرى ،

وهمزها جرير فى قوله :

\* لَحَبُّ الْمُوقَدَانِ إِلَى مُوسَى<sup>(٣)</sup> \*

قال ابن جنى فى الشّواذ : همز

(١) اللسان والتاج .

(٢) فى التسخين قدم « سوق » بضمّتين ، على سوق ، بضم السين ، فوقعت هذه أخيرة ، وهى ليست نادرة ،  
ولا يتفق ضبطها مع التعليل الذى ذكره وهو قوله :

« توهّموا ضم السين . . إلخ » وما أجريناه ، من القديم والتأخير هو الموافق لما ورد فى اللسان .

(٣) ديوان جرير ٢٨٨ وفيه « الواقدان » وعجزه فيه :

وَجَعَلَهُ لَوْ أَضَاعَهُمَا الْوُقُودُ

وهو من شواهد سيبويه على قلب الواو همزة لإجراء لضمه ما قبلها مجرى ضمة نفسها ، والشاهد فى اللسان والتاج .

(٤) التاج واللسان وديوانه ١٣٦ وصدره فيه :

أَلَا إِلَّا تَكُنْ إِبِلٌ فَمِعْزَى . . .



والمُسَاوَقَةُ : المُتَابَعَةُ كَانَ بَعْضُهَا  
يُسَوَّقُ بَعْضًا .

وساق إِلَيْهِ خَيْرًا .

وساقت الرِّيحُ السَّحَابَ .

والمُسَوَّقَةُ ، بالضم : لُغَةٌ فِي السُّوقِ ،  
وهو مَوْضِعُ الْبِيعَاتِ .

والْأَسْوَاقُ : الْأَمْصَارُ ، قَالَ جَرِيرٌ .

\* جَارِيَةٌ مِنْ سَاكِنِي الْأَسْوَاقِ <sup>(١)</sup> \*

\* كَانَتْهَا فِي الْقُمُصِ الرِّقَاقِ \*

يُرِيدُ الْأَمْصَارَ لِعَدَمِ الْأَسْوَاقِ فِي الْبَادِيَةِ .

وَسُوقَةٌ : ع : بِالْيَمَامَةِ . أَوْ جَبَلٌ  
لِقُشَيْرٍ . أَوْ مَاءٌ لِبَاهِلَةٍ .

وَسُوقَةٌ أَهْوَى ، وَسُوقَةٌ حَائِلٌ ؛  
مَوْضِعَانِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

تَهَانَفْتَ وَاسْتَبْكَكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ

بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِسُوقَةِ حَائِلٍ <sup>(٢)</sup>

وَسُوقُ حَمَزَةٍ : د ، بِالْمَغْرِبِ ،  
وَيُقَالُ أَيْضًا : حَائِطُ حَمَزَةٍ ، نُسِبَ  
إِلَى حَمَزَةَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَسَنِيِّ .

وَسُوقُ يَحْيَى : د ، بِفَارِسَ .

وَسُوقُ الشُّنَا : ع ، بِمَصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَةِ .

وَسُوقَيْنِ ، بِكسْرِ الْقَافِ : حِصْنٌ بِالرُّومِ

قِيلَ : مَاتَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ ،  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَأَدِيمُ سُوقِي : مُصْلِحٌ طَيِّبٌ ، أَوْ

غَيْرُ مُصْلِحٍ ، وَفِيهِ اخْتِلَافٌ ، ذَكَرَ

فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سُوقِيَا \*

\* مُدْهَمَقًا فَادْعُ لَهُ سَلَمِيًا <sup>(٣)</sup> \*

وَجَاءَتْ سُوقِيَّةٌ ، أَيْ نِجَارَةٌ ، وَهِيَ

تَصْغِيرُ سُوقٍ .

وَسُوقِيَّةٌ الْعِزَّى ، وَالصَّاحِبُ ،

(١) فِي دِيْوَانِهِ ٤٥٧ رَوَى حِزْرُ الْبَيْتِ :

\* لَبَّاسَةٌ لِلْقُمُصِ الرِّقَاقِ \*

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (سُوقَةُ أَهْوَى) وَنُسِبَهُ إِلَى الرَّاعِي ، وَاللَّى فِي شِعْرِ الرَّاعِي :

تَذَكَّرْتُ وَاسْتَبْكَكَ . . . .

بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِبُرْقَةِ حَائِلٍ

وَأَنْشَدَهُ يَاقُوتُ فِي (أَهْوَى) :

\* . . . . بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِسُوقَةِ حَائِلٍ \*

(٣) التَّاجُ وَمَادَةُ (دَهَقَ) وَقَالَ الْمَصْنِفُ فِي التَّاجِ : «وَالْمَشْهُورُ فِيهِ الثَّانِي» يَعْنِي أَنَّهُ غَيْرُ الْمَصْلُوحِ .

وَاللَّبَنَ ، وَالْمُظْفَرُ ، وَالسَّبَاعِينَ ،  
وَالْعَصْفُورَ ، وَأَمِيرَ الْجِيُوشِ ، وَلَا لَأَ<sup>(١)</sup> ،  
وَالرِّيشَ : مَحَلَّاتٌ بِمِصْرَ .  
وَتَسَوِّقَ الْقَوْمَ : بَاعُوا وَاشْتَرَوْا ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : هُوَ يَسُوقُ الْحَدِيثَ أَحْسَنَ  
سِيَاقٍ .

وإِلَيْكَ يُسَاقُ الْحَدِيثُ .

وَكَلَامٌ مَسَاقُهُ إِلَى كَذَا .

وَيُقَالُ : الْمَرْءُ سَيِّقَةُ الْقَدَرِ كَكَيْسَةٍ .  
أَيَ : يَسُوقُهُ إِلَى مَا قُدِّرَ لَهُ وَلَا يَعْدُوهُ .  
وَالسُّوقُ ، كَصُرْدٍ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ ،  
قَالَ رُؤْبَةُ :

\* تَرْمِي ذِرَاعِيهِ بِجَسَجَاتِ السُّوقِ<sup>(٢)</sup> \* .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْمُكَافَأَةِ : « التَّمَرُّ  
بِالسُّوَيْقِ » حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَالسُّوَيْقِيُّونَ ، بِالْفَتْحِ : جَمَاعَةٌ مِنْ  
الْمُحَدِّثِينَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « السُّوَيْقَةُ : مَوْضِعٌ  
بِمَرْوَ ، مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، سَمِعَ  
أَبَا دَاوُدَ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَهُوَ أَبُو عَمْرٍو  
الْمَرْوَزِيُّ السُّوَيْقِيُّ .

وَقَوْلُهُ : « السُّوَيْقَةُ : ع ، بِوَاوِاسِطَ ،  
مِنْهُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ » كَذَا  
فِي النُّسخِ ، وَفِيهِ سَقَطُ فَاحِشٍ ، صَوَابُهُ  
مِنْهُ أَبُو عِمْرَانَ [ ٥٣ / ب ] مُوسَى  
ابْنُ عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى الْقَرَّامِ<sup>(٣)</sup> السُّوَيْقِيُّ ،  
عَنْ أَبِي مَنصُورٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَفِيفٍ الْبُوشَنجِيِّ ، كَذَا حَقَّقَهُ  
الْحَافِظُ .

وَقَوْلُهُ : « مُحَمَّدُ بْنُ سُوْقَةَ : تَابِعِي »  
هَذَا غَلَطٌ ، إِنَّمَا التَّابِعِيُّ أَبُوهُ ، قَالَ  
ابْنُ جَبَّانٍ فِي ثِقَاتِ التَّابِعِينَ : سُوْقَةُ  
الْبَزَازُ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، يَرْوَى عَنْ  
عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ ، وَعَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدٌ .

(١) هِيَ فِي لِسَانِ الْعَامَةِ الْيَوْمَ « سُوَيْفَةُ اللَّالِ » وَقَدْ ذَكَرَ الْجَبَرِيُّ فِي تَارِيخِهِ ( ٢ / ١٩٦ - ٢١٠ ) فِي تَرْجُمَتِهِ لَزَيْدِ بْنِ  
أَنَسٍ أَنَّهُ انْتَقَلَ فِي أَوَائِلِ سَنَةِ ١١٨٩ هـ مِنْ مَنْزِلِهِ فِي عَطْفَةِ النَّسَالَةِ وَسَكَنَ مَنْزِلَهُ فِي سُوَيْفَةِ اللَّالِ ، تَجَاهَ جَامِعِ عَرَمٍ  
أَفْنَدَى بِالْقَرَبِ مِنْ مَسْجِدِ الْحَنْقِ .

(٢) دِيَوَانُهُ / ١٠٥ وَالتَّاجُ وَاللَّسَانُ .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « الصَّرَامِ » ، بِالصَّادِ ، وَالتَّابِعِيُّ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧٦٠ وَالتَّنْقِيلِ عَنْهُ .

[ س و ه ق ]

السَّوْهَقُ ، كَجَوْهَرٍ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ  
عن كراع .

وَالضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ ،  
كَالسَّهَوَقِ ، وَالسَّهَوَقِ ، الْأَخِيرُ كَعَمَلٍ  
عَنِ الْهَجَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* مِنْهُمْ ذَاتُ عُنُقٍ سَهَوَقٍ <sup>(١)</sup> .  
وشجرة سهوق : طَوِيلَةُ السَّاقِ .  
وساهوق : ع .

## فصل الشين

### مع القاف

[ ش ب ر ق ]

شَبْرَقُ اللَّحْمِ شَبْرَقَةٌ ، قِطْعُهُ ، مِثْلُ  
شَرْبَقَةٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالشُّبْرَاقُ ، بِالْكَسْرِ : شِدَّةُ تَبَاعُدٍ  
مَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* كَانَتْهَا وَهِيَ تَهَادِي فِي الرَّقَقِ <sup>(٢)</sup> \*  
\* مِنْ ذَرَوِهَا شُبْرَاقٌ شَدَّ ذِي عَمَقٍ \*

وَكَزْبَرَجَةٍ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ .  
وَالشَّيْءُ السَّخِيفُ مِنَ الثَّنَاتِ وَالشَّجَرِ  
هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ بِالْهَاءِ . وَيُقَالُ :  
فِي الْأَرْضِ شَبْرَقَةٌ مِنْ نَبَاتٍ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الشُّبْرَقُ : الشَّيْءُ  
الْخَفِيفُ مِنْ نَبْتٍ أَوْ بَقْلٍ ، أَوْ شَجَرٍ  
أَوْ عِضَاوٍ .

وَالشُّبْرَقَةُ مِنَ الْجَنْبَةِ ، وَلَيْسَ مِنَ  
الْبَقْلِ شَبْرَقَةٌ .

وَالْمُشْبَرَقُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمَقْطُوعُ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ ش ب ز ق ]

«الشَّبْرَقُ ، كَجَعْفَرٍ» كَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، ثُمَّ قَالَ : « وَنَصَرُ اللَّهِ  
ابْنُ مُوسَى بْنِ شَبْرَقِ الْمُؤَصِّلِيِّ : مُحَدَّثٌ »  
فَظَاهَرُ سِيَاقِهِ أَنَّ جَدَّهُ كَجَعْفَرٍ أَيْضاً ،  
وَالصُّوَابُ كَزَبْرَجٍ ، كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ،  
وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ السَّرَاجُ ،  
وَابْنَاهُ : أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ اللَّهِ وَ[أَخُوهُ] <sup>(٣)</sup>

(١) اللسان والتاج .

(٢) فِي النُّسَخَتَيْنِ وَاللَّسَانُ « فِي الرَّفَقِ » بِالْفَاءِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيَوَانِهِ ١٠٤ ، وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (رَقَقَ) .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

عبدُ الرَّحْمَنِ : رويَا عن أبي الحُصَيْنِ ،  
الْأَخِيرُ مات سنة ٥٩٢ .

[ ش ب ق ]

الشُّبِقُ : كَتَبَ : من اشْتَدَّتْ  
عُلْمَتُهُ ، وهى بهاء .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « ذاتُ الشُّبِقِ ،  
بالكسر : موضع » هكذا هو في الْعُبابِ ،  
وَأَنشَدَ قولَ الْبُرَيْقِ الْهَذَلِيِّ يرثى أَخَاهُ  
أَبَا زَيْدٍ : . . . . .

كَأَنَّ عَجُوزِي لَمْ تَلِدْ غَيْرَ وَاحِدٍ  
وَمَاتَتْ بِذَاتِ الشُّبِقِ غَيْرِ عَقِيمٍ<sup>(١)</sup> .

قَالَ وَالرُّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ : « بذاتِ  
الشُّرَى » وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو سَعِيدٍ  
السُّكْرِيُّ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ هُذَيْلٍ : أَنَّ  
الرُّوَايَةَ « بذاتِ الشُّبِقِ » بِالْيَاءِ التَّحْتِيَةِ .  
قَالَ : وَيُرْوَى : « بذاتِ الشُّرَى »  
وَلَمْ يُذَكَّرْ بِالْمُوَحَّدَةِ [ ، فَالَّذِي ذَكَرَهُ  
الصَّاعِقَانِي تَضْحِيْفُ ، قَلَدَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
فَلْيَتَنَبَّهُ لَهُ .

[ ش د ق ]

الشُّدُوقُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الشُّدُقِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَشَفَقَةُ شَدَقَاءُ : وَادِعَةُ مَشَقِّ الشُّدَقَيْنِ .  
وَالْأَشْدَقُ : الْعَرِيضُ الشُّدُقِ الْوَاسِعُ  
الْمَائِلُ ، أَيْ ذَلِكَ كَانَ .

وَلَقَّبَ سَعِيدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِ ،  
لِفَصَاحَتِهِ ، وَوَلَدَهُ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ أَحَدُ  
خُطَبَاءِ الْعَرَبِ .

وَالْمُتَشَدِّقُ : الْمُتَوَسِّعُ فِي الْكَلَامِ  
مِنْ غَيْرِ احْتِيَاطٍ وَاحْتِرَازٍ .

أَوْ هُوَ الْمُسْتَهْزِئُ بِالنَّاسِ ، يَلْوِي  
شِدْقَهُ بِهِمْ وَعَلَيْهِمْ .

وَكِتَابُ : مِنْ سَمَاتِ الْإِبِلِ ، وَسَمُّ  
عَلَى الشُّدُقِ ، نَقْلُهُ ابْنُ حَبِيبٍ مِنْ تَذَكُّرَةِ  
أَبِي عَلِيٍّ .

وَالشُّدُقَمُ ، بِالْكَسْرِ ، وَالشُّدَقَمِيُّ :  
الْأَشْدَقُ<sup>(٢)</sup> ، زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ كَرِيَادَتِهِمْ لَهَا فِي  
فُسْحَمٍ وَسُتْهُمْ ، وَجَعَلَهُ ابْنُ جُنِّي رُبَاعِيًّا  
مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الشُّدُقِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٤٧٥ وروايته :

. . . بذات الشرى وهى عقيم .

والتاج ومادة ( شبق ) ، ومعجم البلدان ( الشبق ) و ( الشرى ) .

(٢) الشدقم والشدقمى فى اللسان بفتح الشين ضبط قلم ، ولم يقيد المصنف فى التاج ، بالكسر ، كما فعل هنا

ولم أجده مضبوطاً بالكسر .

وَشَدَقُ شَدَقِيٌّ : عَرِيضٌ .

وَشَدَقُمْ ، كَجَعَفَرٍ : اسْمُ فَعْلٍ .

[٥٤/أ] ومنه الشَّدَقِيَّاتُ .

وَالشَّدَاقِمَةُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي الْحُسَيْنِ  
بِالْمَدِينَةِ .

وَالشَّدَقُ ، مُحَرَكَةٌ : الْعَوَجُ فِي الْوَادِي ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* مُشْرَعَةٌ ثَلَمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقِ <sup>(١)</sup> \*

ذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِيُّ فِي تَرْكِيبِ ( ل م ق )

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شَدِيقٌ ، كَزُبَيْرٍ :  
وَادٌ » هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ  
كَأَمِيرٍ وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ ، وَفِي الْمُحِيطِ بِالسَّيْنِ  
وَالذَّالُ مُهْمَلَتَيْنِ كَزُبَيْرٍ .

[ ش ر ش ق ]

شِرْشِيقٌ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ أَبِي الْفَضْلِ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ  
عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلِيِّ ، وَيُعْرَفُ بِالْحِيَالِيِّ <sup>(٢)</sup> ؛  
لِنُزُولِهِ بَلَدَةَ حِيَالٍ مِنْ نَوَاحِي سِنْجَارٍ ،  
وَوَلَدَهُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الْكَرَمِ مُحَمَّدُ بْنُ

شِرْشِيقٍ ، عُرِفَ بِالْأَكْحَلِ ، شَيْخُ  
بِلَادِ الْجَزِيرَةِ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٣٩ بِالْحِمَالِ .

[ ش ر ق ر ق ]

الشَّرْقَرَقُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، وَالشَّرْقَرَقُ ،  
بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هُنَا ، وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ طَائِفٌ مَعْرُوفٌ  
هَكَذَا أَفْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ بِتَرْكِيبٍ .  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي  
( ش ر ق ر ق ) تَبَعًا لِلْجَوْهَرِيِّ وَالصَّاعِقَانِيِّ .

[ ش ر ق ]

الْمَشْرِيقُ ، كَمَجْلَسٍ : مَوْضِعُ شُرُوقِ  
الشَّمْسِ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ فَتَحَ الرَّاءَ ،  
وَلَكِنَّهُ أَحَدُ مَا نَلَزَمَ مِنْ هَذَا الْقَلِيلِ .

وَالْمَشْرِيقَانِ : مَشْرِيقُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ .  
وَالْمَشْرِيقُ وَالْمَغْرِبُ ، عَلَى التَّغْلِيْبِ .  
وَعَمَرُو بْنُ مَنْصُورِ الْمَشْرِيقِيِّ ، إِلَى بِلَادِ  
الْمَشْرِيقِ ، رَوَى عَنِ الشَّعْبِيِّ ، وَعَنْهُ وَكِيعٌ .  
وَجَمَعَ الْمَشْرِيقِيُّ : الْمَشَارِقَةَ .

(١) دبروانه ١٠٧ والتاج ، والتكلمة مادة ( ل م ق ) .

وَكُلُّ مَا طَلَعَ مِنَ الْمَشْرِقِ فَقَدْ شَرِقَ .  
وَيُسْتَعْمَلُ فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ .  
وَمَكَانٌ شَرْقِيٌّ : تَشْرُقُ فِيهِ الشَّمْسُ مِنَ  
الْأَرْضِ .

وَأَشْرَقَ وَجْهُهُ وَلَوْنُهُ : أَشْفَرَ وَأَضَاءَ  
وَتَلَاءً حُسْنًا .

وَمَكَانٌ شَرْقٍ ، وَمُشْرِقٌ .

وَقَدْ شَرِقَ شَرْقًا ، وَأَشْرَقَ : أَشْرَقَتْ  
عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَأَضَاءَ .

وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ : أَنْارَتْ بِإِشْرَاقِ  
الشَّمْسِ وَضَحَّهَا عَلَيْهَا .

وَالْمَشَارِقُ : جَمْعُ لَحْمٍ مُشْرِقٍ ،  
كَمُعْظَمٍ ، وَهُوَ الْمَشْرُورُ فِي الشَّمْسِ ،  
وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ سَيِّدِهِ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

\* قُلْتُ لَسَعِيدٍ وَهُوَ بِالْأَرَارِقِ <sup>(١)</sup> \*

\* عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ \*

يُقَوَّى ذَلِكَ قَوْلُهُ : « بِالْمَحْضِ »  
لَأَنَّهَا مَطْعُومَانِ ، يَقُولُ : كُلِّ اللَّحْمِ ،  
وَأَشْرَبَ اللَّبَنَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) شعر المسيب في الصباح المنير ٣٥٢ وروايته « شرق » بالرفع ، لأن قبله :

وكان طعم الزنجبيل به إذ ذقته وسلافة الحمر  
والثبت كاللسان والتاج .

مَعْنَاهُ عَلَيْكَ بِالشَّمْسِ فِي الشَّتَاءِ ، فَانْعَمَ بِهَا  
وَالشَّرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ ، كَكَتِفٍ : الْأَلَى  
الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ ، وَفِي الْأَسَاسِ : لَا دَسَمَ عَلَيْهِ  
وَبِالتَّخْرِيكِ : دُخُولُ الْمَاءِ فِي الْعِ  
حَتَّى يَغْصَ بِهِ .

وَالشَّرْقَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ .

يُقَالُ : أَخَذَتْهُ شَرْقَةٌ ، أَيْ سُعْلَةٌ مَذَّ  
عَنِ التَّكَلُّمِ .

وَيُقَالُ : شَرِقَ بِلَمْعِهِ حَتَّى عَيِيَ . وَشَدَّ  
بَرِيْقَهُ حَتَّى لَمْ يَقْدِرْ عَلَى إِسَاعَتِهِ وَابْتِلَاءِ  
وَشَرِقَ الْمَوْضِعُ بِأَهْلِهِ : امْتَلَأَ فِضَاقًا  
وَالطَّيْبُ بِالْجَسَدِ كَذَلِكَ .

وَتَوْبٌ شَرِيقٌ بِالْجَادِي ، قَالَ الْمُخْبَلُ  
وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا

شَرِيقًا بِهِ اللَّبَاتُ وَالنَّحْرُ <sup>(٢)</sup>

وَشَرِقَ الشَّيْءُ شَرْقًا : اخْتَلَطَ ، قَدْ  
الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ :

شَرِيقًا بِمَاءِ الدُّوْبِ أَسْلَمَهُ

لِلْمُبْتَغِيهِ مَعَاقِلَ الدَّبْرِ <sup>(٣)</sup>

أَوْ اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ بَدَمٍ أَوْ بِحُسْنِ لَوْنٍ  
أَحْمَرٍ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَتُشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ<sup>(١)</sup>

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ  
وَصَرِيْعُ شَرِيقٍ بَدَمِهِ : مُخْتَضَبٌ .

وَشَرِيقَ لَوْنُهُ شَرِيقًا : أَحْمَرٌ مِنَ الْخَجَلِ .  
وَعَيْنُهُ : أَحْمَرَتْ ، كَأَشْرُورَقَتْ .

وَنَبَتْ شَرِيقٌ : رَيَّانٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكَبُ شَرِيقٍ  
مُوزَرٌ بِعَمِيمٍ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ<sup>(٢)</sup>

وَالشَّرِيقِيُّ ، بِالْفَتْحِ : صِبْغٌ أَحْمَرٌ .

وَأَبُو الطَّمَحَانِ حَنْظَلَةُ بْنُ شَرِيقٍ الْقَيْنِيُّ :  
شَاعِرٌ .

وَشَرِيقُ الْجُعْفِيِّ : عَنْ سُؤَيْدِ بْنِ غَفَلَةَ .

وَالشَّارِقُ : الْكِلْسُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَرَجُلٌ مِشْرَاقٌ ، كَمِخْرَابٍ : عَادَتُهُ  
أَنْ يُغِصَّ عَدُوَّهُ بِرَيْقِهِ ، نَقْلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَكَامِيرٌ : [ ٥٤ / ب ] اسْمٌ صَنَمٍ .

وَشَرِيقَانِ ، مُشْنَى : جَبَلَانِ أَحْمَرَانِ  
لَبْنَى سُلَيْمٍ .

وَمِشْرِيقٌ ، بِالْكَسْرِ : ع .<sup>١٩</sup>

وَالْمِشْرِيقُ : الْمَشْرِيقُ ، عَنْ السَّيْرَانِيِّ .

وَتَشْرِقُوا : نَظَرُوا مِنْ مِشْرِيقِ الْبَابِ ،  
نَقْلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . [ ٩٩ ]

وَشَرِقَتِ الْأَرْضُ تَشْرِيقًا : أَجْلَبَتْ ،

وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُصْبِحْهَا مَاءٌ ، وَمِنْهُ الشَّرَاقُ . [ ١ ]

وَأَشْرَقُ ، كَأَحْمَدُ : ع ، بِالْحِجَازِ مِنْ

دِيَارِ بَنِي نَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

وَذُو إِشْرَاقٍ : د ، بِالْيَمَنِ ، قُرْبَ ذِي

جَبَلَةٍ ، مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَشْرَقِيُّ ،

مَادِحُ الْمَلِكِ الْمُعَزِّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ طُغْتَكِينَ  
الْأَيُّوبِيِّ .

وَمِنْهُ أَيْضًا الْقَاضِي مَسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ

مَسْعُودُ الْأَشْرَقِيِّ ، وَلِيَ الْقَضَاءِ بِالْيَمَنِ بَعْدَ [ ١ ]

أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْعَرَّشَانِيِّ ،

مَاتَ بِبِلْدِهِ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٩٠ .

وَمِشْرِيقٌ ، كَمُحْسِنٍ : ع .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مُشْرِيقٍ ،

تَفَرَّدَ بِالسَّمَاعِ عَنْ التَّقِيِّ بْنِ الْعَزِّ ابْنِ

الْحَافِظِ عَبْدِ الْغَنِيِّ .

(١) ديوانه ١٨٣ واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ١٤٥ واللسان والتاج .

ومُشْرِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَنْفِيُّ<sup>(١)</sup>، سَمِعَ  
من التَّرمِزِيِّ بِحَلَبَ .

.. وأبو المكارم<sup>(٢)</sup> عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ بَدْرٍ  
المُشْرِقِيُّ ، إلى مُشْرِقِ مَوْلَى السَّامَانِيَّةِ ،  
كُتِبَ عَنْهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الشَّرْقُ : إقليم  
بِإِسْبِيلِيَّةَ ، أو إقليمٌ بِبَاغَةَ » كذا في النُّسخِ  
ونُصِّ التَّكْمِلَةُ : « وإقليمٌ بِبَاغَةَ » .

وقوله : « المُشْرِقُ : جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ »  
هكذا في النُّسخِ ، وهو غَلَطٌ صَوَابُهُ :  
« بِلِلَادِ الْعَرَبِ » كما هو نُصُّ الْعُبَابِ ،  
قال نصرٌ : هو من [الأعراف، يَبِينُ] <sup>(١)</sup>  
الصَّريِّفِ والقَصِيمِ من أرض ضَبَّةَ .

وقوله : « الشَّرْقِيَّةُ : مَحَلَّةٌ بِنَيْسَابُورَ ،  
منها : أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ »  
كذا في النُّسخِ ، والصَّوابُ : أَحْمَدُ بْنُ  
مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ .

وقوله : « شَرْقِيُّ بْنُ الْقَطَائِيَّ » هكذا  
هو بِالْفَتْحِ ، وَقَبْدُهُ الْحَافِظُ بِتَحْرِيكِ الرَّاءِ .

[ ش ر م ق ]

شَرْمَقَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
[القَامُوسِ] ، وَهُوَ : د ، قُرْبَ اسْفَرَاتَيْنِ ،  
منهُ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ رُمَيْحٍ<sup>(١)</sup>  
الشَّرْمَقَانِيُّ ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ خَزِيمَةَ .

[ ش ر ن ق ]

الشَّرَانِقُ ، هُوَ حَبُّ الشَّهْدَانِجِ .

[ ش ف ش ل ق ]

الشَّفْشَلِيْقُ ، كَرَنَجَبِيلِ ، من النِّسَاءِ :  
العَظِيمَةُ ، قاله اللَّيْثُ .

[ ش ف ق ]<sup>(١)</sup>

الإشْفَاقُ : عَنَاءَةٌ مُخْتَلِطَةٌ بِخَوْفٍ ،  
لأنَّ الْمُشْفِقَ يُحِبُّ الْمُشْفَقَ عَلَيْهِ [وَيَخَافُ]<sup>(٢)</sup>  
مَا يَلْحَقُهُ . فإذا عَلِيٌّ بِمَنْ فَمَعْنَى الْخَوْفِ  
فِيهِ أَظْهَرُ ، وإذا عَلِيٌّ بَعْلَى فَمَعْنَى الْعَنَاءَةِ  
فِيهِ أَظْهَرُ .

ويُقالُ : أَشْفَقَ مِنْهُ : جَزَعَ .

وَشَفِقَ [لُغَةً]<sup>(٣)</sup> عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ .

(١) سقط من النسختين وزدناه عن التاج .

(٢) كلمة « وَيَخَافُ » ساقطة من النسختين والتاج وزدناها من مفردات الراغب ، والنص فيه .

(٣) زيادة من التاج .



وَشَفَقَ عَلَيْهِ ، كَفَرِحَ : بَخِلَ بِهِ وَضَنَ ،  
عن ابنِ أُدْرِيدٍ .

وقالَ أبو عمرو : الشَّفَقُ : الثَّوبُ  
المَصْبُوغُ بِالْحُمْرَةِ .

وثوبٌ شَفِيقٌ ، وَمِلْحَفَةٌ شَفِيقٌ ، بكسرِ  
الفاءِ فيهما ، أى رَدَى .

وأبو الحسنِ محمد بنُ عليٍّ بنِ إبراهيمَ  
الشَّفِيقِيَّ ، مُحَدِّثٌ ، ذَكَرَهُ ابنُ السَّمْعَانِيِّ .

وأبو طاهر بنُ ياسين ، صاحبُ الرازِي  
يُقَالُ لَهُ : الشَّفِيقِيَّ ، قَبِيْذَةُ الرَّشِيدِ العَطَّارِ ،  
نِسْبَةً إِلَى جامعِ شَفِيقِ المُلْكِ .

## [ ش ق ق ]

شَقَّ النَّبْتُ شُقُوقًا ، وَذَلِكَ أَوَّلُ<sup>(١)</sup>  
مَا تَنْقَطِرُ عَنْهُ الأَرْضُ .

وَأَمْرُهُ يَشُقُّهُ شَقًّا<sup>(٢)</sup> ، فانشَقَّ :  
انْفَرَقَ وَتَبَدَّدَ اخْتِلَافًا .

وانشَقَّ البرقُ : انْعَقَّ ، كَتَشَقَّقَ .

وفلانٌ من الغَضَبِ : كَانَهُ امْتَلَأَ بَاطِنُهُ  
بِهِ حَتَّى انشَقَّ . [١]

٣ وقوله تعالى : ( وَانشَقَّ القمرُ )<sup>(٣)</sup> قال  
الراغبُ : أى وَضَحَ الأمرُ .

[٢] واشتقَّ الخَصْمَانِ : تَلَاَحًا وَأَخَذًا فِي  
الْخُصُومَةِ يَمِينًا وَشِمَالًا ، كَتَشَافًا .

[٣] والطريقُ فِي الفَلَاةِ : مَضَى فِيهَا .

[٤] واشتقَّ النَّخْلُ : طَلَعَتْ شَوَاقُهُ ، حَكَاهُ  
أَعْلَبُ عَنْ بَعْضِ بَنَى سُوءَةَ [٥] .

[٦] والشَّوَاقُ مِنَ الطَّلَعِ : مَا طَالَ فَصَارَ  
مَقْدَارَ الشُّبْرِ ، لِأَنَّهَا تَشَقُّ الكِمَامَ ،  
وَاحِدَاتُهَا : شَاقَةٌ .

وتشَقَّقَ الفرسُ ، إِذَا ضَمَرَ ، عَنْ  
أَبَى عُبَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ :

[٧] وبِالْجِلَالِ بَعْدَ ذَلِكَ يُعْلَيْنُ<sup>(٤)</sup> .

[٨] حَتَّى تَشَقَّقْنَ وَلَمَّا يُشَقِّقَنَّ .

[٩] وَعَصَاهُمْ بِالْبَيْنِ ، إِذَا تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ ،  
قَالَهُ اللَّيْثُ .

(١) فِي اللِّسَانِ « فِي أَوَّلِ . . . » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « شَقًّا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) سُورَةُ الْقَمَرِ ، آيَةُ الْأَوَّلِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

وَأَسْتَشِقُّ<sup>(١)</sup> بِالْجَوَالِقِ : حَرْفُهُ عَلَى  
أَحَدِ شَقِيهِ [ ٥٥ / أ ] حَتَّى يَتَعَدَّى  
الْبَابَ .

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ الْغَضَبِ : اخْتَدَّ  
فَطَارَتْ مِنْهُ شِقَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَشِقَّةٌ فِي السَّمَاءِ ،  
وَهُوَ مُبَالِغَةٌ فِي الْغَضَبِ .

وَالْمَشَقَّةُ : الشُّدَّةُ . ( ج ) مَشَاقٌ ،  
وَمَشَقَّاتٌ .

وَهَذَا شَقِيْقُهُ ، أَيْ نَظِيرُهُ ، وَمِثْلُهُ ،  
كَأَنَّهُ شَقٌّ مِنْهُ .

وَالشَّقَقَةُ ، مَحْرَكَةٌ : الْأَعْدَاءُ .

وَهُوَ شِقْشِقَةُ قَوْمِهِ ، أَيْ شَرِيفُهُمْ  
وَفَصِيحُهُمْ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّ أَبَاهُمْ نَهَشَلُ أَوْ كَأَنَّهُ

بَشَقْشَقَةٍ مِنْ رَهْطِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ شَقَّاقٌ ، كَشَدَّادٌ : مُطْرَمِدٌ  
يَتَنَفَّخُ ، وَيَقُولُ : كَانَ وَكَانَ ، وَيَتَبَجَّحُ  
بِصُحْبَةِ السُّلْطَانِ وَنَحْوِهِ ، كَذَا فِي الْأَسَاسِ  
وَفِي اللَّسَانِ : وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يَقُولُونَ

لِلْمُطْرَمِدِ الصَّلِيفِ : شَقَّاقٌ ، وَلَيْسَ مِنْ  
كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَا يَعْرِفُونَهُ .

وَالشَّقُّ ، بِالْفَتْحِ : ع ، بِمَضْرُ  
بِالْبُحَيْرَةِ .

وَالشَّقُوقُ ، بِالضَّمِّ : مَنْهَلٌ مِنْ مَنَاهِلِ  
الْحَاجِّ بَيْنَ وَقِصَّةِ وَالْثَعْلَبِيَّةِ .  
وَمَاءٌ لُصْبَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

وَأَبُو شُقُوقٍ<sup>(٣)</sup> : ع بِمَضْرُ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَفَرَسٌ أَشَقُّ الْمَنْخَرَيْنِ : وَاسِعُهُمَا .

وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ . وَابْنُ ثَوْرٍ  
السَّدُودِيُّ وَابْنُ الْفَيْرَارِ<sup>(٤)</sup> ، وَابْنُ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى الْخَضْرَمِيِّينَ ، وَابْنُ عُقْبَةَ  
الْعَبْدِيُّ : تَابِعِيُّونَ .

وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّقْبَانِيُّ ،  
بِالْفَتْحِ ، عَنْ أَبِي عُثْمَانَ الصَّابُورِيِّ .

وَابْنُ شَقِّ اللَّيْلِ : مُحَدِّثٌ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ش وَ ق ) .

وَأَبُو الشَّقَاقِ : ع بِمَضْرُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

(١) سياق الزمخشري له في الأساس

« وسمعت بمكة من يقول لحامل الجوالق : استشق به ، أي حرفه على أحد شقيه حتى ينفذ من الباب » . .

(٢) ديوانه ٦٢٤ وفيه « كان أباه . . . » والمثبت كاللسان والتاج .

(٣) المعروف اليوم « أبو الشقوق » بال .

(٤) في التاج « الفراء »

[ ش ل ق ]

امْرَأَةٌ شَلَاقَةٌ ، بالتَّشْدِيدِ : زَانِيَةٌ ،  
نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . وَشَلَقَةٌ ، محرّكةٌ :  
طَوِيلَةٌ . أَوْ لَا عِيَّةٌ بِالْعُقُولِ ، بِمَانِيَّةٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الشَّلَقَةُ ، بالكسرِ  
بَيَضُ الضَّبِّ إِذَا رَمَتْهُ » كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وهو غَلَطٌ ، صوابه : الضَّبُّ إِذَا رَمَتْ  
بَيَضَهَا ، كما هو نصُّ الجاحِظِ ، حيثُ  
قالَ : الضَّبُّ الْمَكُونُ<sup>(١)</sup> إِذَا باضَتْ  
الْبَيْضَةَ قِيلَ : سَرَأَتْ ، وَبَيَضَهَا سَرَّ ،  
وَإِذَا أَلْقَتْ بَيَضَهَا فَهِيَ شِلَقَةٌ ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ مَهْمَلَةً .

وقد أَسْلَقَتْ وَأَشْلَقَتْ .

وقوله : « شَلَقَان ، محرّكةٌ : قَرِيَّتَانِ  
بِمَصْرَ » الصَّوابُ : قَرِيَّةٌ بِمَصْرَ ، أَوْ كَأَنَّهُ  
عَدَّاهَا مَعَ جَزِيرَتَيْهَا فَتَنَّاها ، أَوْ كَأَنَّهُ

هَذَا الْقَرْيَةُ أُخْرَى تُعْرَفُ بِذَلِكَ فَخَرِبَتْ ،  
وعلى قولِ الْمُصَنِّفِ النُّونُ مَكْسُورَةٌ .

[ ش م ش ل ق ]

الشَّمْشَلِيقُ ، كَزَنْجِيلٍ : الطَّوِيلُ  
السَّيْنِ . أَوْ الْخَفِيفُ ، قالَ أَبُو مَحِيصَةَ :

- \* وَهَبْتُهُ لَيْسَ بِشَمْشَلِيقٍ<sup>(٢)</sup> \*
- \* وَلَا دَحْوَقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقِ \*
- \* وَلَا يُبَالِي الْجَوْرَ فِي الطَّرِيقِ \*

[ ش م ق ]

الشَّمَاقَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْجُنُونُ ،  
وَالنَّشَاطُ .

وَتَوْبٌ شِيقٌ ، كِفْلِزٌ : مُخْرَقٌ .

[ ش م ل ق ]

امْرَأَةٌ شَمَلَقٌ ، كَجَعْفَرٍ : سَبِيئَةُ الْخُلُقِ .

(١) فِي النُّسخِ وَالْتِجَاجِ « الضَّبُّ الْمَكُونُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَاهُ عَنِ اللِّسَانِ مُتَّفَقًا مَعَ مَا فِي الْحَيَوَانَ ٦-١٢٢ ،  
وَلَفْظُ الْجَاحِظِ فِيهِ - يَحْكِيهِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

« قالَ : وَتَقُولُ : أَمَكَنْتُ الضَّبَّ وَالْجَرَادَةَ فَهِيَ تَمَكِّنُ لِمَكَانًا : إِذَا جَمَعْتَ الْبَيْضَ فِي جَوْفِهَا ، وَاسْمُ الْبَيْضِ الْمَكْنُ ،  
وَالضَّبُّ مَكُونٌ ، فَإِذَا باضَتْ الضَّبُّ وَالْجَرَادَةُ ، قِيلَ : قَدْ سَرَأَتْ ، وَالْمَكْنُ وَالسَّرُّ : الْبَيْضُ كَانَ فِي بَطْنِهَا أَوْ  
بَعْدَ أَنْ تَبْيَضَ ، وَضَبٌ مَرُوءٌ ، وَكَذَلِكَ الْجَرَادَةُ تَسْرَأُ مَرًّا حِينَ تَلْقَى بَيْضَهَا ، وَهِيَ حِينَئِذٍ سَلَفَةٌ » هَكَذَا بِالسَّيْنِ  
الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ مَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ بَعْدَ .

(٢) اللِّسَانُ وَالْتِجَاجُ وَبَعْضُهُ فِي ( حَنْدَقِ ) .

ومن المرأة : استناتها من الشخيم ،  
فهى شنقة ، كفرحة .

( ج ) شنقات ، كذا فى المحيط .  
وبالفتح : الضرب المثنى الكاف للرمى .  
وككتاب : حبل يجذب به رأس البعير .  
ج : أشنقة ، وشنق بضمين .  
وكل خيط علفت به شيئاً فهو شناق .  
وجمل شناق : طويل فى دقة ، عن ابن  
شميل .

[ ٥٥/ب ] وقال الأزهري : يقال للفرس  
الطويل : شناق ، ومشنوق وأنشد :

يممته بأبيل الخد منتصب  
خاطي البصير كمثل الجدع مشنوق<sup>(١)</sup>  
وقال ابن شميل : ناقة شنةاء ،  
وشناق : طويلة سطاء .

وقال ابن سيده : عنق أشنق : طويل .  
وفرس أشنق ، ومشنوق : طويل  
الرأس ، وكذلك البعير ، والأنثى شنةاء ،  
وشناق .

[ ش ن د ق ]

شنق ، كقنفذ<sup>(١)</sup> ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن دريد :   
[ ش ن د ق ]  
هو اسم رجل ، وضبطه صاحب اللسان  
كجعفر ، وقال : هو اسم أعجمي معرب .

[ ش ن ر ق ]

شراقه ، بالفتح وشد النون ، أهمله  
صاحب القاموس ، وهى : بمصر من  
الدقهلية .

[ ش ن ف ل ق ]

الشنفليق ، كرنجيل ، أهمله صاحب  
القاموس ، وفى اللسان : هى الضخمة من  
النساء .

[ ش ن ق ]

الشنق ، حركة : طول الرأس<sup>(٢)</sup> ،  
كانما يمد صعدا .  
والسمهري الطويل من الأوتار ، عن  
ابن شميل .

(١) ضبطه المصنف فى التاج نظيراً كجفر ، وحكى أن ابن دريد ضبطه كقنفذ .

(٢) فى النسختين « طول المتق » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٣) التكملة واللسان والتاج .

وَرَجُلٌ شَنِيقٌ ، كَكْتِفٍ : حَذِرٌ ، قَالَ  
الْأَخْطَلُ :

وَقَدْ أَقُولُ لِنُورٍ هَلْ تَرَى ظُعُنًا

يَحْدُو بِهِنَّ حِذَارِي مُشْفِقٌ شَنِيقٌ<sup>(١)</sup>

وَالْإِشْنَقُ : أَنْ تُغْلَّ الْيَدُ إِلَى الْعُنُقِ ،  
قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو ، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
الْأَوَّلُ لَعَدِيَّ بْنِ زَيْدٍ :

سَاءَ مَا بَيْنَا تَبَيَّنَ فِي الْأَيِّ

أَيْدِي وَإِشْنَاقَهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ<sup>(٢)</sup>

وَأَشْنَقَ : أَعْطَى الشَّنَقَ ، مَحْرَكَةً ،  
لِلْحَبَلِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَشْنَقْتُ الشَّيْءَ ،  
وَشَنْقَتُهُ : عَلَّقْتُهُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

شَنْقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرَهَفَاتٍ

مُسَالَاتِ الْأَغْرَةِ كَالْقِرَاطِ<sup>(٣)</sup>

يَصِفُ قَوْسًا وَنَبَلًا .

( وَشَنْقْتُ ، أَيْ : جَعَلْتُ الْوَتَرَ فِي  
النَّبْلِ ، وَالْقِرَاطُ : شُعْلَةُ السَّرَاجِ ) .

وَالْتَّشَانِقُ : الْمُشَانِقَةُ .

وَكَاثِمِيرٌ : الدَّعِيُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الدَّاخِلُ الْبَابَ الَّذِي لَا يَرُومُهُ

دَنِيٌّ ، وَلَا يُدْعَى إِلَيْهِ شَنِيقٌ<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ شَنِيقٌ ، كَسِكَيْنٍ : سَيِّءُ الْخُلُقِ .

وَمَعَارَةُ الْمَشْنُوقِ : ع ، بِمِصْرَ .

وَبُنُو شُنُوقٍ ، كَصَبُورٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَشُنُوقَةٌ : ع ، بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ<sup>(٥)</sup>

[ ش و ق ]

أَشَاقَهُ : وَجَدَهُ شَائِقًا ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِلَى ظُعْنِ الْمَالِكِيَّةِ غُدْوَةٌ

فِيَالِكَ مَنْ مَرَأَى أَشَاقًا وَأَبْعَدًا<sup>(٦)</sup>

(١) ديوانه ٢٥٩ واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٩٢ واللسان ومادة ( بدى ) والتاج .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٤ والتكملة واللسان والتاج .

(٤) الصحاح واللسان والتاج .

(٥) قال المصنف في التاج « من أعمال المنوفية » .

(٦) اللسان والتاج .

فَسَرَهُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ وَجَدْنَاهُ شَائِقًا بَعِيدًا .  
والتَّشْوِيقُ : مُطَاوِعُ شَاقِهِ وَشَوْقُهُ .  
والتَّشِيقُ ، بالكسر : الشَّيَاقُ ، أَصْلُهُ  
شَوْقٌ <sup>(١)</sup> .  
وَشَوْقُهُ إِلَى الْجَنَّةِ : ذَكَرَهُ بِهَا فِي  
قِرَاعَتِهِ ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَيُقَالُ : مَا أَشَوْقَنِي إِلَيْكَ .

وَشَوْقُ ، بِالْفَتْحِ : ع ، بِالْجِازِ ،  
أَوْجِبَلُ .

وَأُمُّ شَوْقِ الْعَبْدِيَّةِ ، رَوَى عَنْهَا مُسْلِمٌ  
لِابْنِ إِبْرَاهِيمَ .

[ ش ه ق ]

الشَّهْوُ ، بِالضَّمِّ : الارتفاعُ .

وَالشَّهْوَةُ ، بِالْفَتْحِ ، كَالصَّبْحَةِ . يُقَالُ :  
شَهِقَ فُلَانٌ شَهْقَةً فَمَاتَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَيُقَالُ : ضَحِكَ تَشْهَاقًا ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :

\* تَقُولُ خَوْدُ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقٌ <sup>(٢)</sup> \*

\* مَزَاحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ \*

\* ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضِحِكٍ تَشْهَاقٌ \*

وَفَحَلُ ذَوْشَاهِقٍ : إِذَا هَاجَ فَسَمِعَتْ لَهُ  
صَوْتًا مِنْ جَوْفِهِ .

. وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هُوَ ذُو شَاهِقٍ ،  
أَيُّ : لَا يَشْتَدُّ غَضَبُهُ » كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : « أَيُّ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ  
وَالْأَسَاسِ .

[ ش ه ر ق ]

الشَّهْرَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَالِحُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ الْقَصَبَةُ  
الَّتِي يُدِيرُ حَوْلَهَا الْحَائِكُ الْغَزْلَ ، فَارِسِيَّةٌ  
اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا <sup>(٣)</sup> \*

\* كَفَلَكَةَ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا \*

قَالَ : وَكَذَلِكَ شَهْرَقُ الْخَارِطِ وَالْحَقَّارِ ،  
كَذَا فِي اللَّسَانِ .

[ ش ي ق ]

الشَّيْقُ ، بِالْكَسْرِ : مَا جَذِبَ .

و : مَا لَمْ يَزُلْ .

(١) ثُمَّ قَلَبْتُ الْوَاوِ يَاءَ الْكسرة قَبْلَهَا .

(٢) اللَّسَانُ فِي خُتْمَةِ مَشَاطِيرِ ، وَزَادَ التَّاجُ سَادِسًا ، وَالتَّكْمِلَةُ ، وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : « لَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِ ابْنِ مِيَادَةَ » .

(٣) دِيَوَانُهُ ١١٠ وَفِيهِ « حَسِبْتُ فِي جَوْفِ الْقَتَامِ . . . » ، وَالمَثْبُوتُ كَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

وككتاب : [ النياط <sup>(١)</sup> ] عن  
ابن عباد .

وذات الشيق : ع ، لهذيل <sup>(٢)</sup> ، قال  
البرقي الهذلي يرئى أنجاه أبا زيد :

لـ كَانَ عَجُوزِي لَمْ تَلِدْ غَيْرَ وَاحِدٍ

وماتت بذات الشيق غير عقيم <sup>(٣)</sup>

وصحفه الصاغاني بالموحدة ، وقد ذكر .

وشاق الطنب إلى الويد شيقاً : لغة في  
شاقه شوقاً :

## فصل الصاد

### مع القاف

[ ص د ق ]

الصدق ، بالكسر : مطابقة القول  
الضمير والمخبر عنه معاً ، ومتى ما انخرم  
شرط من ذلك لم يكن صدقاً تاماً ، بل  
إما أن لا يوصف بالصدق ، وإما أن

يُوصَفَ تارةً بالصدق ، وتارةً بالكذب  
[ ٥٦ / أ ] على نظرين مختلفين .

و [ قد ] <sup>(٤)</sup> يُستعمل في كل ما يحق  
ويحصل من الاعتقاد ، نحو : صدق ظني ،

ومنه قوله تعالى : ﴿ ولقد صدق عليهم

إبليس ظنه <sup>(٥)</sup> ﴾ بتخفيف الدال ونصب

الظن ، أي : صدق عليهم في ظنه ، قال

الفراء : ومن قرأ بالتشديد فمعناه أنه حقق

ظنه حين قال : ﴿ ولأضلنهم ولأمنينهم <sup>(٦)</sup> ﴾ ،

لأنه قال ذلك ظاناً ، فحققه في الصالين .

وقال أبو الهيثم : صدقني فلان : قال لي

الصدق . وقال غيره : صدقه النصيحة

والإنشاء : أمخضه له .

ورجل صدق ، وامرأة صدق ، بالفتح ،

وصف بالمصدر .

وصدق صادق ، كشعر شاعر ،

المبالغة .

(١) في النسختين « والكتاب عن ابن عباد » والتصحيح والزيادة عن الباج ولفظه : « وقال ابن عباد : الشياق  
« ككتاب : النياط » وهو أوضح .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٧٤٥ وفيه « بذات الشرى » ، وتقديم في ( شيق ) فأنظره .

(٣) زيادة من لفظ الراغب في المفردات .

(٤) سورة سبأ ، الآية ٢٠ وقراءة حفص « صدق » بالتشديد .

(٥) سورة النساء ، الآية ١١٩ .

وَفَجَّرُ صَادِقٌ : إِذَا انْتَشَرَ ضَمِيمُهُ .

وَنَجْمٌ صَادِقٌ وَمِصْدَاقٌ : لَمْ يُخْلِفْ .

وَتَمَرٌ صَادِقٌ الْحَلَاوَةُ : إِذَا اشْتَدَّتْ حَلَاوَتُهُ .

وَحَمَلَةٌ صَادِقَةٌ ، كَمَا قَالُوا : لَيْسَتْ لَهَا مَكْنُوبَةٌ .

وَالصَادِقُ : لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ مَنْصُورِ بْنِ الْمُظَفَّرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرِ الْعُمَرِيِّ ، وَيُعرفُ بِالْفَارِسِيَّةِ رَاسِتْ كَرِي ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الصَّادِقِيَّةُ مِنَ الطُّرُقِ .

وَالْمِصْدَاقُ ، بِالْفَتْحِ : الصَّدَقُ .

وَالْمِصَادِقُ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوئُبٍ :

« لِيُوثَّغَ دَاةَ الْبَاسِ بِبَيْضِ مِصَادِقٍ »<sup>(١)</sup> .

جَمْعُ صَدَقٍ - بِالْفَتْحِ - عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَمَلَامِجٍ وَمَشَابِهِ . وَهُوَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، أَيْ ذَوُو مِصَادِقٍ . وَكَمَقْعَدٍ : الصَّلَابَةُ . عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالجِدُّ ، وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ ذُرَيْدِ ابْنِ الصَّمَّةِ .

وَتُخْرِجُ مِنْهُ قَصْرَةُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا

وَطُولُ السَّرَى دُرَى عَضْبٍ مُهَنْدٍ<sup>(٢)</sup>

وَصَدَّقَ عَلَيْهِ ، كَتَبْتُ لَهُ قَوْلَهُ

تَعَالَى : « فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى »<sup>(٣)</sup> أَرَاهُ

فَعَلَ فِي مَعْنَى تَفَعَّلَ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْمُعْطَى مُتَصَدِّقٌ ،

وَالسَّائِلُ مُتَصَدِّقٌ ، وَهُمَا سَوَاءٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ - فِي شَرْحِ أَدَبِ

الكَاتِبِ - : يُقَالُ : تَصَدَّقَ :

إِذَا سَأَلَ الصَّدَقَةَ ، نَقْلُهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ

وَابْنِ جَنِّي .

وَحَكَى ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي كِتَابِ

الْأَضْدَادِ بِمَثَلِ قَوْلِ الْخَلِيلِ ، قَالَ ،

الْأَزْهَرِيُّ : وَحْدَانُ النَّحْوِيِّينَ يُنْكِرُونَ

أَنْ يُقَالَ لِلْسَّائِلِ مُتَصَدِّقٌ ، وَلَا يُجِيزُونَهُ ،

قَالَ ذَلِكَ الْفَرَّاءُ وَالْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُمَا ،

(١) شرح أشعار المذللين ١٥٨ و صدره فيه : « نماء من الحيين سعد ومازن » وفي اللسان والتاج برواية : . . . . . قرد ومازن .

(٢) اللسان والتاج وفيهما « ضرة القوم » والمثبت من الأصمعيات ١١٠ ، و ضرة القوم : ضجبتهم .

(٣) سورة القيامة ، الآية ٣١ .



قلتُ : وأنشد ابنُ الأنباريَّ شاهداً للمتصدقِ بمعنى السائل قول الشاعر :  
ولو أنهم رزقوا على أفقرهم

للقيت أكثر من ترى يتصدق<sup>(١)</sup>  
وسكة صدقة بمرؤ ، نقله الصاغاني .  
وعبدُ الله بنُ أحمد بن الصديق ،  
كأثير : شيخُ للبرقاني .

وجعفر بنُ محمد بن محمد بن صديق  
النسفيُّ أبو الفضل ، عن البغوي .  
وصديق بنُ عبد الله النيسابوري ،  
رحلَ وسمع .

وأبو نصر أحمد بنُ محتاج بن رُوح بن  
صديق النسفيُّ ، عن محمد بن المنذر  
شكر .

وكثير ، حمد بنُ أحمد بن محمد  
ابن صديق الحرانيُّ عن عبد الحق  
ابن يوسف ، وأخوه حماد ، حدث  
أيضاً ، وابنُ أخيهما محمد بنُ أحمد  
ابن صديق ، من شيوخ الدماطي .

وصدقة أبو توبة ، روى عن أنس ،  
وقال العزِّي : هو أبو صدقة<sup>(٢)</sup> ، اسمه  
توبة ، روى عنه شعبة .

وأبو صدقة العجليُّ اسمه سليمان  
ابن كثير ، روى عن ابن عمر .  
وصدقة بن يسار الجزيُّ ، من  
من شيوخ مالك والثوري .

وقولُ المصنف : « صدقني سن »  
بكره ، في ( ه د ع ) « كذا في  
النسخ ، وهو إحالة غير صحيحة ،  
بل ذكره في ( ب ك ر ) فكأنه  
سها تقليداً . لما في الباب ، فإنه  
أحاله كذلك على ( ه د ع ) لكنه  
إحالة صحيحة ، وإحالة المصنف غير  
صحيحة . .

وقوله : « الصديق : اسم أبي  
هند التابعي » كذا في النسخ ،  
ليس هو بتابعي ، لأنه روى عن  
نافع عن ابن عمر ، فهو من أتباع  
التابعين ، وإنما التابعي الذي ذكره  
بعده ، وهو أبو الصديق [بكر بن قيس]<sup>(٣)</sup>

(١) الأضداد ١٨٠ في أربعة أبيات ، والرواية : « ألفيت » بدل « لقيت » والمثبت كالسان والتاج .

(٢) زاد في التاج « مول مالك بن أنس » .

(٣) زيادة من التاج .

الناجى ، ، فكان يَنْبَغِي أَنْ يُؤَخَّرَ  
لفظُ التَّابِعِي .

وقوله : « لَيْلَةُ الْوُقُودِ تُسَمَّى السَّدَقُ  
[ ٥٦ / ب ] وبالصاد ، لَحْنٌ « مرَّ  
لَه فِي « س ذ ق » أَنَّهُ بِالسِّينِ وَالذَّالِ ،  
معجمةٌ مُحرَّكةٌ ، مُعَرَّبٌ سَدَه ، ونقله  
الجَوْهَرِيُّ .

[ ص ر ق ]

صَرَقَ الْحَرِيرَ ، مُحرَّكةٌ : جِيْدُهُ ،  
لُغَةٌ فِي السِّينِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

[ ص ع ف ق ]

الصُّعْمَقَةُ : ضَالَّةُ الْحِثَمِ .  
الصَّعَافِقَةُ : الرُّذَالَةُ مِنَ النَّاسِ .  
وَالَّذِينَ لَا شَجَاعَةَ لَهُمْ ، وَلَا سِلَاحَ  
وَلَا قُوَّةَ .  
وَيُشْرُ بْنُ صَعْقُوقِ التَّمِيمِيِّ ، لَهُ  
وَفَادَةٌ .

[ ص ع ق ]

الصَّعْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَشْيُ مِنْ صَوْتِ

شَلِيدٍ يَسْمَعُهُ ، وَرُبَّمَا مَاتَ مِنْهُ ،  
هَذَا أَصْلُهُ ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الْمَوْتِ  
كَثِيرًا ، يُقَالُ : صَعِقَ ، كَفَرِحَ ،  
صَعِقًا ، وَصَعَقًا ، وَتَصَعَقًا ، فَهُوَ  
صَعِقٌ : مَاتَ .  
وَالرَّكْبَةُ : انْقِاضُ ، قَانَهَارَتْ  
وَأَصْعَقَتُهُ الصَّاعِقَةُ : أَصَابَتْهُ .

وَكُنِيَ : غَشِيَ عَلَيْهِ ، فَهُوَ مَصْعُوقٌ .  
أَوْ الْمَصْعُوقُ : الَّذِي يَمُوتُ فَجْأَةً .  
وَالصَّعَقَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّعْقِ .  
وَأَصْعَقَهُ ، قَتَلَهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
تَرَى النَّعْرَاتِ الزُّرْقَى تَحْتَ لَبَانِهِ  
فُرَادَى وَمَشْنَى أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ (١) .  
( أَى قَتَلَتْهَا ) .

وَصُعَاقُ الرَّعْدِ ، بِالضَّمِّ : صَوْتُهُ .  
وَالصَّاعِقُ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ مَخَّهُ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ،  
وَصَعَقَ الثَّوْرُ يَصْعَقُ صُعَاقًا : خَارَ  
خَوَارًا شَلِيدًا .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الصَّعْقُ : لَقَبُ

(١) ديوانه ٢٥٢ والصاحح والسان والناج .

والتصْفَاقُ ، بالفتح : مَصْدَرُ صَفَقَ  
صَفَقاً ، وقال سِيبَوَيْه : ليس هو مَصْدَرُ  
فَعَّلْتُ ، ولكن لما أَرَدْتُ التَّكْثِيرَ بَنَيْتُ  
المَصْدَرَ على هذا ، كما بَنَيْتُ فَعَّلْتُ  
على فَعَّلْتُ .

وأنصَقَ الثوبُ : ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ ،  
فَنَاسَ .

والقَوْمُ : اجْتَمَعُوا .

وعليه يَمِيناً وَشَمَالاً : أَقْبَلُوا .  
وَأَصْفَقَ الحائِكُ الثوبَ : نَسَجَهُ  
كَثِيفاً .

والنَّعَمُ : حَلَبَهَا فِي الْيَوْمِ مَرَّةً ، نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
وَقَالُوا عَلَيْكُمْ عَاصِماً يُعْتَصِمُ بِهِ  
رُؤَيْدَكَ حَتَّى يُصْفِقَ الْبُهِمَ عَاصِماً<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَأَنَّهُ مَشْغُولٌ  
بِغَنَمِهِ .

والْحَوْضُ : جَمَعَ فِيهِ الْمَاءَ .

وَأَصْفَقَ لِي ، بِالضَّمِّ : أَتَيْحَ وَقُدِّرَ .  
وَأَصْطَفَقَ الْقَوْمُ : اضْطَرَبُوا .

خُوَيْلِدُ بْنُ نَفِيلٍ « وَفَارِسُ لَبَنِي  
كِلَابٍ » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ  
إِسْقَاطُ وَاوِ الْعَطْفِ ، فَإِنَّهُ خُوَيْلِدُ  
ابْنُ نَفِيلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ .

[ ص ف ق ]

الصَّفْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَمْعُ وَالذَّهَابُ .  
وَبَالِدٌ : التَّصْوِيتُ<sup>(٢)</sup> .

وَصَفَّقَهَا صَفَقاً : جَامَعَهَا .

وَالصَّفَقَةُ : الْاجْتِمَاعُ عَلَى الشَّيْءِ .  
وَصَفَّقَهُمْ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ : أَخْرَجَهُمْ  
مِنْهُ قَهْرًا وَذُلًّا .

وَيُقَالُ : مَا زَالُوا يَصْفُقُونَنِي .  
أَيَ يَقْلِبُونَنِي فِي أَمْرٍ أَرَادُوهُ عَلَيْهِ .  
وَكَمَقَعَدِ الْمَسْلُكُ ، وَ: الْفِلْهُمُ<sup>(٣)</sup> .  
وَصَفَّقَ الْقِسْرَةَ تَصْفِيقاً : صَبَّ  
فِيهَا الْمَاءَ وَحَرَّكَهَا .

وَقَدَحَ مُصَفَّقٌ : مَلَّانٌ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .  
وَيُقَالُ : لَكَ عِنْدِي وَدٌّ مُصَفَّقٌ ،  
وَنُصْحٌ مُرَوَّقٌ .

وَصَفَّقَ تَصْفِيقاً : نَوَى نِيَّةً عَزَمَ  
عَلَيْهَا ثُمَّ رَدَّ نِيَّتَهُ .

وَكَذَا الْمَجْلِسُ بِالْقَوْمِ ، ، إِذَا  
اضْطَرَبَ .

وَالْآفَاقُ بِالْبَيَاضِ : انْتَشَرَ ضَوْؤُهُ .  
وَالنَّسْوَةُ يَضْطَفِقْنَ عَلَى الْمَيْتِ ، هُوَ  
مِنَ الصَّفَقِ .  
وَتَصَافَقُوا : تَبَايَعُوا .

وَالْأَصْفَقَانِيَّةُ : الْخَوْلُ ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ .  
وَالدِّيْكُ الصَّفَاقُ : الَّذِي يَضْرِبُ  
بِجَنَاحَيْهِ إِذَا أَصَوَّتَ .  
وَالصَافِقَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالصَّفَائِقُ : الرُّكَابُ الدَّاهِيَةُ وَالْجَائِيَةُ  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ  
يَصِفُ قَوْمًا :  
لَهَا مِنْ غَيْرِهَا مَعَهَا قَرِينٌ  
يَرُدُّ مِرَاحَ عَاصِيَةٍ صَفُوقٍ<sup>(١)</sup>

أَي رَاجِعَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الصَّفَقُ ، مُحَرَكَةٌ  
آخِرُ الدَّمَاعِ » هَكَذَا بِالْمِيمِ فِي النُّسخِ ،

وَالصَّوَابُ : « آخِرُ الدَّبَاغِ » بِالْمَوْحَدَةِ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ .

[ ص ل ق ]

صَلَقَ نَابَهُ صَلَقًا حَكَمَهُ بِالْآخِرِ  
فَحَدَّثَ بَيْنَهُمَا صَوْتًا  
وَصَلَقَهُ بِلِسَانِهِ : شَتَمَهُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ :  
جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ ( صَلَقَوْكُمْ بِالسِّنَةِ )  
وَالْقِرَاءَةُ<sup>(٢)</sup> سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ .  
وَالخَيْلُ : غَارَتْ<sup>(٣)</sup> بِصَدْمَتِهَا .

[ ٥٧ / أ ] وَالشَّاةُ : إِذَا شَوِيَتْهَا عَلَى  
جَنْبَيْهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالصَّلَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : الصِّيَاحُ  
وَالْوَأْوَلَةُ ، كَالصَّلَقِ ، بِالتَّحْرِيكِ .  
وَالصَّدْمَةُ فِي الْحَرْبِ ،  
وَصَلَقَاتُ الْإِبِلِ ، مُحَرَكَةٌ : أَنْيَابُهَا  
الَّتِي تَصْلِقُ .

وَضَرَبُ صَلَاقٍ ، وَمِصْلَاقٍ : شَدِيدٌ .  
وَأَصْلَقَ النَّابُ نَفْسَهُ .  
وَالْفَحْلُ : صَرَفَ أَنْيَابَهُ .

(١) شرح أشعار المهلهلين ١٨٢ والتاج .

(٢) يعني بالسين لا بالصاد .

(٣) هكذا في النسخين والتاج ، ونبه في هامشه إلى أن لفظه في اللسان « إذا صدمت بنارتها » .

والفحلُ يَصْطَلِقُ بِنَاهُ .  
وتَصَلَّقَ الحُوتُ في الماء : ذَهَبَ  
وجاء .

وكسَفِينَةً : الحُبْزَةُ الرَّقِيقَةُ .

ج : صَلَاقٌ ، عن أَبِي عَمْرٍو ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ :

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ ؛

وَمَنْ لِي بِالصَّلَاقِ وَالصَّنَابِ (١)  
وَالصَّلِيقَاءِ ، كَحُمَيْرَاءَ : ضَرْبٌ مِنَ  
الطَّيْرِ .

وَالصَّلَقَمُ ، كَجَعْفَرٍ : الشَّيْطَانُ .  
وَالسَّيْدُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

أَوِ الشَّيْطَانُ الصُّرَاخُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .  
ج : صَلَاقٌ ، وَصَلَاقَةٌ .

[ ص ن د ق ]

الصَّنَادِيقِيُّ : مَنْ يَعْمَلُ الصَّنَادِيقَ  
نُسِبَ إِلَى الْجَمْعِ .

وَالصَّنَادِيقِيُّ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ إِسْحَاقَ النَّيْسَابُورِيِّ الصُّنْدُوقِيِّ ،  
رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٨٠ .

[ ص ن ق ]

الصَّنَقُ ، مُحَرَكَةٌ : الْحَلَقَةُ (٢) تُجْعَلُ فِي  
أَطْرَافِ الْأُرُيَّةِ . ج : أَصْنَاقُ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَأَصْنَقَ الرَّجُلُ : لَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ  
مِنْ هِيَاجٍ لَا مِنْ مَرَضٍ .

وَأَصْنَقَهُ الْعَرَقُ : نَتَنَ رِيحَهُ .

وَرَجُلٌ مِصْنَقٌ : إِذَا لَزِمَ مَالَهُ وَأَحْسَنَ  
الْقِيَامَ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ صَنِقٌ ، كَكَتِفٍ : ذَفِرُ  
الْجَسَدِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَجَمَلُ صَنْفَةٍ :  
ضَخْمٌ كَبِيرٌ » . ظَاهِرٌ بِسِيَاقِهِ أَنَّهُ كَفَرَحَةٍ  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعِبَابِ وَهَكَذَا هُوَ نَصُّ التَّوَادِرِ .

(١) ديوانه ٤٥ والسان والاماس والتاج والجمهرة ١ / ٢٩٩

(٢) لفظه في السان « الحلقة من الخشب تكون في أطراف المرير » ...

## فصل الضاد

### مع القاف

[ض ن ي ق]

الضَيْقَةُ : بالفتح . ضيق الضيق  
المُخَقِّفُ ، قال الشاعرُ

\* دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ نَخِيسُ \*

\* لَا ضَيْقَةَ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسَ \*

وقد ضاقَ عنكَ الشيءُ . يُقَالُ :  
لَا يَسْعُنِي شَيْءٌ وَيَضِيقُ عَنْكَ ، أَمْ ،  
بَلْ مَتَى وَسَعَنِي وَسَعَكَ .

وضاقَ بِهِمْ ذُرْعًا : ضاقتَ حِيلَتَهُ  
وَمَذْهَبُهُ ، وَالْمَعْنَى : : ضاقَ ذُرْعُهُ  
بِهِ ، فَلَمَّا حُوِّلَ الْفِعْلُ خَرَجَ قَوْلُهُ :  
« ذُرْعًا » مُفَسَّرًا .

وَالضَّاقَةُ : جَمْعُ الضَّائِقِ . قَالَ  
زُهَيْرٌ :

\* يَكْرَهُهَا الْجُبْنَاءُ الضَّاقَةُ الْعُطْنُ (٢) \*

وقوله : « الضَّيْقُ » كَكَيْفٍ :  
الْمَتِينُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ ، كَالضَّائِقِ  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ  
نَشَأَ عَنْ تَحْرِيفِ ، وَالضَّوَابُ « الضَّيْقُ »  
الْمَتِينُ كَالضَّائِقِ » كَذَا هُوَ نَصُّ  
الْعُبابِ .

[ص و ق]

الصَّوْاقُ ، كَكُتَّانٍ : ة ؛ بِعَصَرٍ مِنْ  
الْبُحَيْرَةِ .

[ص ه ص ل ق]

صَقَّرَ صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ : شَدِيدُهُ  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

[ص ي ق]

الصَّيْقُ ، كَعَنْبٍ : جَمْعُ الصَّيْقَةِ  
لِلْغُبَارِ الْجَائِلِ فِي السَّمَاءِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
اللِّسَانِ بِجِيفَةٍ وَجِيفٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ  
يَصِفُ الْإِبِلَ :

\* يَتَرَكْنَ تَرْبَ الْبَيْدِ مَجْنُونِ الصَّيْقِ (١) \*

(١) ديوانه ١٠٦ والمان والتاج .

(٢) في النسخين « وَلَا نَحُوسَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) شرح ديوانه ١٢٠ وصدده فيه :

\* وَحَبَسَهُ نَفْسُهُ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ \*

وَالشَّاهِدُ فِي الْمَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي النُّسخَتَيْنِ « وَالضَّاقَةُ » وَالْمَثْبُوتُ مَا سَبَقَ .

والضيقُ ، مُحرَّكةٌ : الشُّكُّ في القلبِ ، عن أبي عمرو .  
وجَمْعُ المضيقِ : المضايقُ .

وضاقتُ به الأرضُ ، قالَ عمروُ ابنُ الأهتمِ :

لعمركُ ما ضاقتُ بلادُ بأهلِها ولكنَّ أخلاقَ الرجالِ تضيقُ<sup>(١)</sup> .

وتضايقَ القومُ : لم يتوسَّعوا في خلقٍ أو مكانٍ .

وتضايقَ به الأمرُ : ضايقَ عليه . وله نفسٌ ضيقةٌ .

وضيقَ على فلان .

وأمرٌ مُضيقٌ .

## فصل الطاء

### مع القاف

[ ط ب ق ]

الطَّبْقُ ، بالفتح : الظِّلَّةُ بالباطل ، عن ابن الأعرابي .

وبالتَّحريكِ : كُلُّ مَفْصِلٍ مِنَ الْمَفَاصِلِ

[٥٧/ب] ج : أَطْباقٌ ، عن الأصمعي .  
والدَّرْكُ من أدراكِ جهنَّمَ ، أعادنا الله منها .

وجاءت الإبلُ طَبَقاً واحداً ،  
أى عَلَى خُفٍّ واحدٍ

وباتَ يَرعى طَبَقَ النُّجُومِ : حالها في مَسِيرِها .

وأَصْبَحَتِ الأرضُ طَبَقاً واحداً ، إذا نَغَشَى وَجْهها بالماءِ .

وَوَلَدَتِ الغنمُ طَبَقاً : إذا نُتِجَ ، بَعْضُها بَعْدَ بَعْضٍ ، ويُفْتَحُ . وكذا وَلَدَتِ طَبَقَةً . وهذا عن الأموي .

وأطباقُ الرأسِ : عِظامُه . لتطابقها مع بَعْضِها واشتباكها .

وفي حديثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ : « توصل الأَطْباقُ ، وتُقَطَّعُ الأَرْحَامُ » يَعْنِي بِالْأَطْباقِ : البُعْدَاءُ والأَجَانِبُ .

وتطابقَ الشَّيْثَانُ : تَسَاوَيَا . واتَّفَقَا . وطابقَ بَيْنَهُمَا : جَعَلَهُمَا عَلَى حَلْوٍ

واحد .

(١) التاج والبيت من قصيدة له في المفضليات ١٢٧ (مف ٢٣) .

وله بحقه : أَدْعَنَ وَأَقَرَّ .

والمَرْأَةُ زَوْجُهَا : وَاثَتْهُ .

وعَلَى الْعَمَلِ : مَارَنَ .

والنَّاقَةُ : . انْقَادَتْ لِقَائِدِهَا .

وَطَبَّقَتْ الْإِبِلُ الطَّرِيقَ <sup>(١)</sup> : قَطَعَتْهُ غَيْرَ مَائِلَةٍ عَنْ الْقَصْدِ .

وِطْبَاقُ الْأَرْضِ ، كَكِتَابٍ : مِلْوُهَا .

وهَذَا الشَّيْءُ طَابَقَهُ ، بَفَتْحِ الْبَاءِ ،

وَمُطَبَّقُهُ كَمُكْرَمٍ ، أَيْ : وَفَّقَهُ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، إِذَا طَابَقَ الْكَلِمَةُ

وَبِشْرُ ذَاتِ طَابَقٍ ، إِذَا كَانَتْ فِيهَا

حُرُوفٌ نَادِرَةٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالطَّبَقَةُ : ، مَحْرَكَةٌ : الْحَالُ .

ج : طَبَقَاتٌ .

وَيُقَالُ : كُتِبَ إِلَى طَبَقَةٍ ، أَيْ :

مُتَوَاتِرَةٌ .

وَالطَّبَّقُ ، بِالْكَسْرِ : شَيْءٌ يُلصَقُ بِهِ

قِشْرُ اللَّوْلُؤِ ، كَالْمُطَبَّقِ ، كَمُعْظَمٍ .

وَالْمُطَبِّقَاتُ : الدَّوَاهِي وَالشَّدَائِدُ ،

عَنْ أَبِي عَمْرٍو :

وَيُقَالُ لِلْسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ الْمُطَبِّقَةِ :

قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَأَهْلُ السَّمَاحَةِ فِي الْمُطَبِّقَاتِ

وَأَهْلُ السَّكِينَةِ فِي الْمَحْفِلِ <sup>(٢)</sup>

وَجَرَادٌ مُطَبِّقٌ ، كَمُحْسِنٍ : عَامٌ .

وَالْمُطَبِّقُ : . سَجَنٌ تَحْتَ الْأَرْضِ .

وَبَيْتُ مُطَبِّقٍ : هَانَتْهُ عُرُوضُهُ فِي

وَسَطِ الْكَلِمَةِ ، وَلَا مِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> عَبِيدُ كُلِّهَا

مُطَبَّقَةٌ ، إِلَّا بَيْتًا وَاحِدًا ، نَقَلَهُ

الزَّمْخَشَرِيُّ .

وَأَطَبَّقْتُ الرِّحَى : إِذَا وَضَعْتَ الطَّبَّقَ

الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ .

وَالْغَيْمُ السَّمَاءُ : عَمَّهَا ، كَطَبَّقَهَا

بِالتَّشْدِيدِ .

وَالرَّاكِعُ : جَعَلَ يَدَيْهِ بَيْنَ فَخْذَيْهِ .

(١) في النسختين « . . . الطريق تقطعاً » والنص في الأساس والتاج بدون قوله « تقطعاً »

(٢) اللسان والتاج وفي الأساس يتبادل الساحة والسكينة مكانهما .

(٣) يعني لامية عبيد بن الأبرص التي مطلعها :

يا حَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَحْبِرًا الـ  
مَنْزِلَ الدَّارِسِ مِنْ أَهْلِ الْجَلَالِ



والمُطَبَّقُ عليه ، كَمُكْرَمٍ : المُعْمَى عليه .  
وَتَحَلَّبُوا على فُلَانٍ طَبِاقًا ، بالمَدِّ ،  
أى : تَجَمَّعُوا عليه ، عن ابن سُمَيْل .  
ويُقَالُ : أَطْبِقْ شَفَتَيْكَ <sup>(١)</sup> ، أى : اسْكُتْ .  
والإطباق ، بالكسر : عَمَص من الغريبة .

## [ ط ر ق ]

الطَّرْقُ ، بالفتح : المَنَى .  
وواحدُ طُرُوقِ الكلامِ ، عن كُرَاع ،  
قال ابنُ سيده : أراه يَعْنِي ضُروباً منه .  
وَالطَّرَقَ البابَ طَرْقاً : دَقَّهُ وقرَّعه ،  
ومنه سُمِّيَ الآتِي بالليلِ طَارِقاً .  
والكَلَامَ : تَقَنَّ فِيهِ .  
[ طَرَقَهُ ] <sup>(٢)</sup> الزَّمانُ بنَوَائِبِهِ : أَصَابَهُ .  
وطَرَقَهُ هَمٌّ أو خِيَالٌ .  
و [ طَرَقَ ] <sup>(٣)</sup> سَمِعَهُ كَذَا : بَلَغَهُ .

وَطَرِقَ فُلَانٌ ، كَعُنَى : قَصِدَ لَيْلاً  
بِالطَّوَارِقِ ، فهو مَطْرُوقٌ ، قال الشاعر <sup>(٤)</sup>  
كَانَتِي أَنَا المَطْرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي  
طَرَفْتَ بِهِ دُونِي فَعَيْنِي تَهْمِلُ <sup>(٥)</sup> .  
وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ : إِذَا كَانَ يَطْرُقُهُ كُلُّ  
وَاحِدٍ .

والطارِقُ : الحادثُ اللَّيْلِيُّ .

ج : طَوَارِقُ .

وبلا لام : اسمٌ ..

وَقَبِيلَةٌ من إِيَاد ، وَلَعَلَّ مِنْهُمْ  
الطَّوَارِقُ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ فِي أَطْرَافِ  
فَزَّانٍ ، وَلَهُمْ عَدَدٌ .

وَجَبَلٌ طَارِقٌ بِالْأَنْدَلُسِ يُقَابِلُ  
الْجَزِيرَةَ الْخَضْرَاءَ ، وَاشْتَهَرَ بِجَبَلِ  
الْفَتْحِ <sup>(٥)</sup> ، مَنْسُوبٌ إِلَى طَارِقِ مَوْلَى مُوسَى  
ابنِ نُصَيْرٍ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : جَبَلُ الطَّارِ .

(١) في النسختين « شفتك » والتصحيح من الأساس متفقاً مع التاج .

(٢) زيادة من الأساس والتاج في الموضعين للإيضاح .

(٣) هو أمية بن أبي الصلت ، ولابيت من أبيات يعتب فيها على ابنه .

(٤) التاج وانظره في أخبار أمية بن أبي الصلت وشعره في الأغاني ٤ / ١٣٣ والقصيدة منسوبة إليه أيضاً في حماسة أبي تمام ( ٧٥٣ شرح المرزوقي ) ، وحكى التبريزي الخلاف في نسبتها ، فقال : إنها تروى لأمية ، ولابن عبد الأعلى وقيل : هي لأبي العباس الأعمى ، واسم السائب بن فروخ ورواها أبو عبيدة في كتاب المقة : ( نواذر المخطوطات ٣٥٣ / ٢ ) ليحيى بن سعيد يعاتب ابنه عيسى .

(٥) هو مشهور اليوم بجبل طارق ، وعنده « مضيق جبل طارق » بوابة البحر الأبيض المتوسط من الغرب ، وأحد المضائق المائية الاستراتيجية .

طرق

- ٢٩٦ -

طرق

وطارق بن عبد الرحمن وابن قرة  
وابن مخاشن، وابن زياد : تابعيون .  
واختلف في طارق بن أحمز ، فقيل :  
تابعي ، وهو قول الدار قطني ، وأورده  
ابن قانع في معجم الصحابة ، والأول  
أصح .

وطارق بن أشيم الأشجعي ، وابن  
زياد ، وابن سويد ، وابن شريك .  
وابن شهاب ، وابن شداد ، وابن عبيد  
وابن علقمة ، وابن كليب : صحابيون .

وأما طارق بن المرقع ، فالأظهر  
أنه تابعي ، وقد ذكره المصنف  
استطراداً . في ( ر ق ع ) .

وأبو طارق البصري ، عن الحسن .  
وامرأة<sup>(١)</sup> طارقة : طرقت بخير .  
ومطروقة : ضعيفة<sup>(٢)</sup> : ليست بمذكورة .  
والطروقة ، بالفتح : الاسترخاء ،

والتكسر والضعف في الرجل ، كالطراق  
بكتاب ، والطريقة كسفيينة<sup>(٣)</sup> .

وطرقة الطريق : شربتها .  
ووضع الأشياء [ ٥٨ / ١ ] طرقة طرقة ،  
وطريقة طريقة : بعضها فوق بعض .

وفي الأساس : يقال : هو أحسن منه<sup>(٤)</sup>  
بعشرين طريقة .

وكاهير : ضرب من النخل ، قال  
الأعشى :

وكل كميته كجذع الطير  
[ ١ ] ق يجرى على سلطات لثم<sup>(٥)</sup>

وما بين السكتين من النخل ، قال  
أبو حنيفة : يقال له بالفارسية :  
راستوان<sup>(٦)</sup> « قال الراغب : تشبيهاً  
بالطريق في الامتداد .

وكسفيينة : السيرة والمذهب ، وكل

(١) سياقه في اللسان والتاج : « وفي حديث علي - رضي الله عنه - : إنها حارقة طارقة أي : طرقت بخير . »

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) ضبطه المصنف في التاج تنظيراً « كسكية » وهو الموافق لضبط اللسان .

(٤) لفظ الأساس : « هو أحسن من فلان . . . إلخ » .

(٥) ديوانه ٣٩ واللسان والتاج : وانظر المقاييس ٣ / ٥٣ .

(٦) في اللسان عنه « الراشوان » .

مَسْلَكَ يَسْدُكُهُ الْإِنْسَانُ فِي فِعْلٍ ، مَحْمُوداً  
كَانَ أَوْ مَذْمُوماً .

وَمِنَ الرَّمْلِ وَالشَّحْمِ : مَا امْتَدَّ .

وَكُلُّ لَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ .

وَالَّتِي عَلَى أَعْلَى الظَّهْرِ .

وَالْخَطُّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى مَتْنِ الْمَاءِ .

وَبَنَسَاتُ الطَّرِيقِ : الَّتِي تَفْتَرِقُ  
وَتُخْتَلِفُ ، فَتَأْخُذُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ ،  
قَالَ أَبُو الثَّنِيِّ الْأَسَاسِيُّ :

\* إِذَا الطَّرِيقُ اخْتَلَفَتْ بَنَاتُهُ <sup>(١)</sup> \*

وَالطَّرَائِقُ : طَبَقَاتُ السَّمَاءِ ،

لِتَرَاكِبِهَا عَلَى صَبَقَاتِ الْأَرْضِ .

وَالْفِرَقُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَمْوَاءِ .

وَأَخِيرُ مَا يَبْقَى مِنْ عَفْوَةِ الْكَلَا .

وَمِنَ الدَّهْرِ <sup>(٢)</sup> : مَا هُوَ عَلَيْهِ وَنَ تَقْلَبُهُ ،

قَالَ الرَّاعِي .

\* يَا صَبْجَا لِلدَّهْرِ سَتَى لَمَرَاتُكُ \*  
وَاللَّمَرَّةُ يَبْلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ <sup>(٣)</sup> \*

(١) التاج والسان وقبله أربعة مشاخير .

(٢) في التاج والسان « وطرائق الدهر » .

(٣) التاج والسان .

(٤) ديوانه ١٤٧ ، وفي اللسان والتاج « حتى ييضم » تعريف .

وَإِذَا وُصِفَتِ الْقَنَاةُ بِالذُّبُولِ قِيلَ :  
قَنَاةٌ ذَاتُ طَرَائِقَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ قَنَاةً :

حَتَّى يَيْضُنَ كَأَمْثَالِ الْقَنَاذِبَلَتِ

فِيهَا طَرَائِقُ لَدُنَاتٍ عَلَى <sup>(٤)</sup> أَوْدٍ

وَالطَّرْقَةُ ، مُحَرَكَةٌ : صَفُّ النَّخْلِ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَرَجُلٌ طَرْقَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : إِذَا كَانَ

يَسْرَى حَتَّى يَطْرُقَ أَهْلَهُ لَيْلاً .

وَطَرْقَةُ الْإِبِلِ : بِالضَّمِّ : آثَارُهَا

الْمُتَطَارِقَةُ .

ج : طُرُقَاتُ .

وَكُصْرِدُ : الْجَوَادُ .

وَأَثَارُ الْمَارَّةِ تَظْهَرُ فِيهَا .

وَالطَّرْقُ ، مُحَرَكَةٌ : الْمُذَلَّلُ .

وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ الَّذِي قَدْ خِيضَ فِيهِ

وَيَبِيلَ ، فَكَكَّرَ .

ج : أَطْرَاقُ .

وَطِرَاقُ بَيْضَةِ الرَّأْسِ ، كَكِتَابٍ :

طَبَقَاتُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وطائرُ طِرَاقُ الرِّيشِ : ركبَ بَعْضُهُ  
بَعْضاً ، قال ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ بَازِيَا :  
طِرَاقُ الخَوَافِي واقِعٌ فَوْقَ رِيعِهِ

نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَفَّرُ<sup>(١)</sup>  
وَأَطْرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ ، عَلَى افْتَعَلَ :  
لَبِسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى الرِّيشَ الْأَسْفَلَ ،  
أَوْ التَّفَّ .

وَالْأَرْضُ : رَكِبَ التُّرَابُ بَعْضُهُ  
بَعْضاً ، وَذَلِكَ إِذَا تَلَبَّدَتْ بِالْمَطَرِ ،  
قال العَجَّاجُ :

\* وَأَطْرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا خُطْمًا<sup>(٢)</sup> \*

وَالْحَوْضُ : وَقَعَ فِيهِ الدَّمُنُ فَتَلَبَّدَ فِيهِ .  
وَالطَّوَارِقُ : الْكُتَّانُ ، كَالطَّرَاقِ ،  
كُرْمَانٍ ، قال لَبِيدٌ :

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى

وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْمَطَارِقُ : جَمْعُ مِطْرَقَةٍ ، كِمِكْنَسَةٍ ،  
وَهِيَ عَصَا صَغِيرَةٌ .

وَأَسْتَطْرَقَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الطَّرِيقَ فِي حَدٍّ  
مِنْ حُدُودِهِ .

وَالْمُسْتَطَرَقُ : مَجَارُ السَّكَةِ : قَطْعُهَا

وَرَجُلٌ مِطْرَقٌ ، وَمِطْرَاقٌ : كَمَنْبَرٍ

وَمِخْرَابٍ : كَثِيرُ السُّكُوتِ .

وَنَاقَةُ مِطْرَاقٍ : قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِطَرَقِ  
الْفَحْلِ [ إِيَّاهَا ]<sup>(٣)</sup> .

وَالْتَطَارِقُ : التَّقَاطُرُ .

وَتَطَارَقَ الْغَمَامُ وَالظَّلَامُ : تَتَابَعَ .

وَتَطَارَقَتْ عَلَيْنَا الْأَخْبَارُ : تَوَاتَرَتْ .

وَأَخَذَ فُلَانٌ فِي الطَّرْقِ<sup>(٤)</sup> وَالتَّطْرِيقِ :  
احْتَالَ وَتَكَهَّنَ .

وَنَاقَةُ مُطْرَقَةٍ ، كَمُعْظَمَةٍ : مُدَلَّلَةٌ .

وَذَهَبُ مُطْرَقٍ : مَسْكُوكٌ .

وَطَرَقَ لِي تَطْرِيقًا : أَخْرَجَ .

وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ حَتَّى طَرَقَ بِجَعْرِهِ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، أَي : اخْتَضَبَ .

وَأَطْرَقَ الرَّجُلُ الصَّيْدَ ، إِذَا نَصَبَ  
لَهُ حِبَالَةً .

( ١ ) ديوانه ٤٠٠ واللسان ومادة ( ريع ) والتاج والجمهرة ٢ / ٣٧١ .

( ٢ ) التاج واللسان ، وفيهما « عطفاً » بالعين المهملة ، والذي في ديوانه ٨٢ « عكفاً » .

( ٣ ) زيادة من اللسان ، وفيه النص .

( ٤ ) لفظ الأساس « وطرق فلان » ، وأخذ في التطريق : إذا احتال عليك وتكهن ، من طرق الحصى .

وَقُلَانُ لَهُ : مَحَلَّ بِهِ لِيُلْقِيَهُ فِي وَرْطَةٍ<sup>(١)</sup> ،  
وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ : مُطْرَقٌ ، وَلِلْسَالِكِ  
مُطْرِقٌ .

قال شمر : وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ : مُطْرَقٌ ،  
وَيَكُونُ مِنَ الْإِطْرَاقِ ، أَيْ لَا يَرْتَعُو وَلَا يَضِجُ .  
وقال خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : مُطْرِقٌ مِنْ  
الطَّرِيقِ ، وَهُوَ سُرْعَةُ الْمَشْيِ .

وريشٌ مُطْرَقٌ<sup>(٢)</sup> ، كَمُكْرَمٍ : وَضِعَ بَعْضُهُ  
فَوْقَ بَعْضٍ .

وَتَطْرُقُ إِلَى كَذَا ، مِثْلَ تَوَسَّلَ ، أَوَابَتْخَى  
إِلَيْهِ طَرِيقًا .

وَكُلُّ مَا وَضِعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ  
أُطْرِقَ وَطُورِقَ .

وَالْمُنْطَرِقَاتُ مِنْ<sup>(٣)</sup> الْأَجْسَادِ : الْمَعْدِنِيَّةُ .

وِإِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُقْبَةَ الْمُطْرِقِ ،  
بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : مُحَدَّثٌ ، وَهُوَ ابْنُ أَخِي  
مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ ، صَاحِبِ الْمَغَازِي .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « تَحْتَ طَرِيقَتِكَ  
عِنْدَاوَةٌ : ذِكْرٌ فِي ( ع ن د ) » هذه  
[ ٥٨ / ب ] : إِحَالَةٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ ، فَإِنَّهُ  
إِنَّمَا ذَكَرَ فِي ( ع ن د ) أَنَّ عِنْدَاوَةَ تَقْدَمُ فِي  
بَابِ الْهَمْزَةِ ، وَلَا تَعْرُضُ لِلْمَثَلِ هُنَاكَ ،  
نَعَمْ ذَكَرَهُ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ .

وقوله : « أُمُّ طَرِيقٍ كَقُبَيْطٍ : الضَّبْعُ »  
هَكَذَا قَيَّدَهُ الصَّاعَانِيُّ ، وَنَقَلَهُ عَنِ اللَّيْثِ ،  
وَهُوَ غَلَطٌ ، وَنَصَّ الْعَيْنِ : أُمُّ طَرِيقٍ ،  
كَأَمِيرٍ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَخْطَلِ :

يُغَادِرُنَّ عَصَبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحَ

نَخْصُ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا<sup>(٥)</sup>  
وَفَسَّرَهُ بِالضَّبْعِ .

وقوله : « أَطْرَقَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ : رَكِبَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا » كَذَا فِي النُّسخِ . كَأَكْرَمَ ،  
وَالصُّوَابُ : « أَطْرَقَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ » عَلَى  
أَفْتَحَلَّ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَّاسِ وَاللَّسَانِ .

( ١ ) زاد بعده في اللسان « أخذ من الطرق وهو الفخ » .

( ٢ ) كذا ضبطه المصنف ، جعله من أطرق جناح الطائر ، بوزن أفل ، وفي الأساس ضبطه كتنصل ، من افتعل ،  
واقظه « وريش طراق ومطرق : بعضه فوق بعض قال زهير :

أهوى لها أسفع الخدين مُطْرَقَ ريش القوادم لم تنصب له الشبك

( ٣ ) في التاج والمنطوقات : هي الأجساد المعدنية .

( ٤ ) ضبطه ابن حجر في التبصير ١٣٧٠ بالنص « المطرق : بالكسر والسكون وفتح الراء ثم قاف » .

( ٥ ) التاج ولم أجده في ديوان الأخطل ، وفي اللسان نسبه إلى الكيث .

وقوله : « ومُطَرِّقٌ<sup>(١)</sup> : والدُّ النَّصْرِ  
الْكُوفِيُّ الْمُحَدَّثُ » هو أَبُو لَيْثَةَ بن مُطَرِّق  
الذي تَقَدَّمَ ذكره قَرِيباً ، فهو تَكَرَّارٌ فيه  
لِإِهَامٍ لَا يَخْفَى .

[ ط ر م ق ]

الطَّرْمُوقُ ، بِالضَّمِّ : الطَّيْنُ ، عن ابن  
خَالَوَيْهِ ، كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ .

[ ط ف ق ]

« طَانِقٌ يَفْعَلُ كَذَا ، كَفَرِحَ : وَاصِلَ  
الْفِعْلِ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، قَالَ  
شَيْخُنَا : الْمَعْرُوفُ فِي أَفْعَالِ الشَّرْعِ  
الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّرْعِ فِيهِ ، مَعَ قَطْعِ  
النَّظَرِ عَنِ الْمُوَاصَلَةِ ، وَلِذَلِكَ مَنَعُوا خَبَرَكَ  
دُخُولَ « أَنْ » عَلَيْهِ ، لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى  
الِاسْتِقْبَالِ ، فَدَلَّاهُمَا عَلَى الْمُوَاصَلَةِ كَيْفَ  
يَتَصَوَّرُ ؟

[ ط ق طه ق ]

الطَّقِطَقَةُ : صَوْتُ قَوَائِمِ الْخَيْلِ عَلَى  
الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : حَبَطَقَطَ

كَأَنَّهُمْ حَكَّوْا صَوْتَ الْجَرَى\* ، ( عن ابن  
الْأَعْرَابِيِّ ) ، كَذَا فِي الصُّحاحِ وَالْعُبَابِ ،  
وَأَنشَدَ الْمَازِنِيُّ :

\* جَرَتْ الْخَيْلُ فَقَالَتْ

حَبَطَقَطَقَ حَبَطَقَطَقَ<sup>(٢)</sup> \*

وَيُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَوْتِ الْوَجِيءُ .

[ ط ل ق ]

الْإِطْلَاقُ : الْحَلُّ وَالْإِرْسَالُ .

وَفِي الْقَائِمَةِ : أَنْ يَكُونَ فِيهَا وَضَحٌ .

وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْإِطْلَاقَ : أَنْ يَكُونَ يَدٌ

وَرِجْلٌ فِي شَيْءٍ مُحَجَّلَتَيْنِ ، وَيَجْعَلُونَ الْإِمْسَاكَ :

أَنْ يَكُونَ يَدٌ وَرِجْلٌ لَيْسَ بِهِمَا تَحْجِيلٌ .

وَأُطْلِقَ النَّاقَةُ : سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ ، فَهُوَ

مُطْلِقٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قِرَانًا وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا

إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّنُوقَةِ مُطْلِقٌ<sup>(٣)</sup>

وَمِنْ عِقَالِهَا : حَلَّهَا ، كَطَلَّقَهَا بِالتَّشْدِيدِ

فَطَلَّقَتْ هِيَ بِالْفَتْحِ .

وَرِجْلُهُ : اسْتَعْجَلَهُ ، كَاسْتَطَلَّقَهُ .

(١) هذا الضبط هو مقتضى عطفه في القاموس على الذي قبله هنا ، وهو « كحسن » أما « أبو لينة بن مطرق » فقد

ضبطه القاموس بكسر الميم وفتح الراء ضبط حركات .

(٢) التاج والسان وتقدم في مادة ( حبطق ) .

(٣) ديوانه ٤٠٢ والسان والتاج .

وَحَيْلَهُ فِي الْحَلْبَةِ : أَجْرَاهَا .

وَالدَّوَاءُ بَطْنُهُ : مَشَاه .

وَالْمُطَلَّقُ مِنَ الْأَحْكَامِ : مَا لَا يَقَعُ فِيهِ اسْتِثْنَاءٌ .

وَالْمَاءُ الْمُطَلَّقُ : مَا سَقَطَ عَنْهُ الْقَيْدُ .

وَطَلَّقَ الْبِلَادَ تَطْلِيقًا : تَرَكَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

مُرَاجِعُ نَجْدٍ بَعْدَ فَرْكِ وَبِغَضَةٍ

مُطَلَّقُ بَصْرَى أَشْعَثُ الرَّأْسِ جَافِلُهُ <sup>(١)</sup>

قَالَ : وَقَالَ الْعُقَيْلِيُّ : وَسَأَلَهُ الْكِسَائِيُّ فَقَالَ : أَطَلَقْتَ امْرَأَتَكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ وَالْأَرْضَ مِنْ وَرَائِهَا .

وَالْقَوْمَ : تَرَكَهُمْ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ، :

غَطَارِفَةُ يَرُونَ الْمَجْدَ غُنْمًا

إِذَا مَا طَلَّقَ الْبَرَمُ الْعِيَالَا <sup>(٢)</sup>

( أَى : تَرَكَهُمْ كَمَا يَتْرُكُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ) .

وَإِذَا خَلَّى الرَّجُلُ عَنْ نَاقَتِهِ ، قِيلَ : طَلَّقَهَا .

وَالْعَبِيرُ إِذَا حَازَ عَانَتَهُ ، ثُمَّ خَلَّى عَنْهَا ، قِيلَ : طَلَّقَهَا ، وَإِذَا اسْتَعَصَتِ الْعَانَةُ عَلَيْهِ ثُمَّ انْقَدَنَ لَهُ ، قِيلَ طَلَّقَنَهُ ، قَالَ رُوبَةُ : \* طَلَّقَنَهُ فَاسْتَوَرَّدَ الْعَدَامِلَا <sup>(٣)</sup> \* .

وَرَجُلٌ طَلَّاقٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الطَّلَاقِ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَطَلِيقٌ ، كَأَمِيرٍ ، إِذَا عَتَقَ فَصَارَ حُرًّا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ طَلِيقٌ ، وَطُلُقٌ بَضْمَتَيْنِ ، وَمُطَلَّقٌ : إِذَا خُلِيَ عَنْهُ . وَنَعَجَةُ طَالِقٌ : مُخَلَّاةٌ تَرَعَى وَحْدَهَا .

وَطَالِقٌ <sup>(٤)</sup> : د ، بِأَشْبِيلِيَّةٍ ، مِنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَظِيمِ السَّلِيلِيِّ الطَالِقِيُّ ، رَوَى عَنْ بَقِيٍّ بْنِ مَخْلَدٍ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٣٩ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْفَرَضِيِّ .

وَبَعِيرٌ طَلَّقُ الْيَلْبَنِ ، بِالْفَتْحِ : غَيْرُ مُقَيَّدٍ .

( ١ ) التاج واللسان ، ونسبه في ( فرك ) إلى أبي الرئيس التغلبي ، وقال في ( جفل ) إن اسمه صاد بن طهفة بن مازن .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ١٢٦ واللسان والتاج .

( ٤ ) في معجم البلدان ( طالقة ) وقال : « ناحية من أعمال أشبيلية » . ( ٢٠ )

وقال الكِسَائِيُّ : رَجُلٌ طَلَّقَ : ليس عليه شَيْءٌ .

قال الأزهري : وأخبرني المنذري ، عن أبي الهيثم أنه قال في بيت الراعي :  
« فلما علت الشمس في يومٍ طَلَقَتْ »<sup>(١)</sup>

إنَّ العرب تُضَيِّفُ الاسمَ إلى نَعْتِهِ ، وزادوا الهاءَ للمبالغةِ في الوصفِ [١/٥٩] ، وقال غيره : يُريدُ يومَ لَيْلَةٍ ليس فيها قَمَرٌ ولا رِيحٌ : يُريدُ يومَها الذي بعدَها ، والعربُ تَبْدَأُ بالليلِ قبلَ اليومِ .

وتَطَلَّقَتِ الخَيْرُ : مَغَتْ طَلَقًا لم تَحْبِسْ إلى الغايةِ .

ورَجُلٌ مَطَلَّقٌ : واللسانُ : فصيحٌ ، كَمُطَلَّقِهِ .

واستَطَلَّقَ الطَّبِيُّ ، مثلُ تَطَلَّقَ<sup>(٢)</sup> .  
والراعي ناقةً لِنَفْسِهِ : حَبَسَهَا .

وفي الحديثِ : « الطُّلَقَاءُ من قُرَيْشٍ : والعَتَقَاءُ من ثَقِيفٍ » ، كأنه مِيزَ قُرَيْشًا بهذا الاسمِ : حيثُ هو أَحْسَنُ من العَتَقَاءِ .

وقال ثعلبٌ : الطُّلَقَاءُ : الَّذِينَ أُدْخِلُوا في الإسلامِ كَرْهًا .

وشَرَفُ الدِّينِ بنُ الْمُطَلِّقِ ، كَمُحَدِّثٍ : من سُيُوخِ أَبِي الفُتُوحِ الطَّائُوسِيِّ ، كانَ في عَصْرِ المُصَنِّفِ .

ورَجُلٌ طَلَّقَ اليَكِينَ ، كَنَلَسَ - عن الصَّاعِنِيِّ - وَطَلَّقَهُمَا ، كَأَمِيرٍ ، كما في اللِّسانِ - أَيْ سَمَحَهُمَا .

والطُّلُقُ . بضمُّين : لُغَةٌ في الطَّلَقِ بالفتح ، يَمَعْنِي الطَّبِيُّ والكَلْبُ . عن الصَّاعِنِيِّ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « فَرَسٌ طَلَّقَ اليَدَ اليمَنِ : مُطَلَّقُهَا » تَقْيِيدُ اليَدِ باليَمَنِ ليس بِشَرْطٍ : بل أَيْ قائِمةٍ من قَوَائِمِهِ وَعَلِ بنُ طَلْقِ بنِ المُنْذِرِ بنِ قَيْسِ الحَنْفِيِّ : صَحَابِيٌّ .

وطَلَّقَ بنُ حَبِيبِ العَنْزِيُّ : تَابِعِيٌّ . وكذا طَلِيقُ بنُ مُحَمَّدٍ ، وَطَلِيقُ بنُ قَيْسٍ .

(١) اللسان والتاج وشعر الراعي ٢٦٦ وعجزة فيه :

بَلَدَتْ من سَحَابٍ وهي جَانِحَةُ العَصْرِ

(٢) يعني : استن في عدوه ، فقي ومر لا يلوي على شيء ، كذا فسره في اللسان .



وطلَّقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ ، يَطْلُقُهَا ، من حَدِّ نَصَرَ : لغةٌ في يَطْلُقُهَا ، من حَدِّ ضَرَبَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وطلَّقَ الإِبِلَ ، بالتحريك ، كما هو نَصُّ الصَّحاحِ والعُباب ، وظاهرُ سياقِ الْمُصَنِّفِ يَقْتَضِي أَنَّهُ بالكسرِ ، وليس كذلك .

وكذلك الطَّلَقُ بمعنى المَعَى والقِتَبُ ، هو أيضاً بالتحريك ، كما هو نَصُّ أَبِي عُبَيْدَةَ ، لا بالكسرِ ، كما يَقْتَضِيهِ سِيَاقُهُ .

وقوله « الطَّلَقُ : سَيْرُ اللَّيْلِ لِرُودِ الْغَبِّ » هو بِعَيْنِهِ طَلَقَ الإِبِلَ الَّذِي تَقَدَّمَ قَرِيباً ، فهو تَكَرَّرَ .

وقوله : « خِيَسَ طَلَقاً وَيُضَمُّ » مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ بالتحريك ، وليس كذلك ، بل هو بالفتح ، واللُّغَةُ الثَّانِيَةُ بضمين .

وتَصْغِيرُ مُنْطَلِقٍ : مُطِيلِقٌ ، وإنِ ثَبَتَ عَوَّضَتِ مِنَ التَّنُونِ ، وَقُلْتَ : مُطِيلِقٌ .  
وتَصْغِيرُ الانْطِلَاقِ : نُطِيلِقٌ .

وتَصْغِيرُ الاسْتِطْلَاقِ : تُطِيلِقٌ .  
وتَصْغِيرُ الاطِّلاقِ - بِشَدِّ الطَّاءِ - : طُنْيَلِقٌ ، تَقْلِبُ الطَّاءِ نَاءً ؛ لِتَحْرُكِ الطَّاءِ الْأَوَّلَى ، كما تَقُولُ في تَصْغِيرِ اضْطِرَابٍ : ضُتَيْرِيبٌ ، تَقْلِبُ الطَّاءِ نَاءً لِتَحْرُكِ الضَّادِ ، كُلُّ ذَلِكَ نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

[ ط م ب ق ]

طَمْبُوقٌ ، بالفتح ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ : بَصْرٌ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ط م ر ق ]

الطُّمْرُوقُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْخَفَّاشُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ط و ق ]

الطَّوْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْعُنُقُ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ ، وَأَنْشَدَ لَعَمْرٍو بْنِ أَمَامَةَ :  
\* كُلُّ امْرِئٍ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ <sup>(١)</sup> \*  
\* كَالثَّوْرِ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ \*

(١) التاج واللسان ومعهما مشطوران قبلهما .

وفي اللسان عن الليث : « الطوق : مصدر من الطاقة » ، وأنشد :

\* كل امرئ مجاهد بطوقه \*

\* والثور يحمي جلده بروقه \*

والطَّوقُ : الكِساءُ .

والخِمَارُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَسَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طَاقُهَا <sup>(١)</sup> \*

\* كَأَنَّمَا سَاقُ غُرَابٍ سَاقُهَا \*

قَالَ : أَيْ خِمَارُهَا يَطِيرُ ، وَأَصْدَاغُهَا تَتَطَايَرُ مِنْ مُخَاصَمَتِهَا .

وَمِنَ الْقَوَاسِمِ : سَيْتُهَا . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : طَائِقُهَا لَا غَيْرُ وَلَا يُقَالُ طَاقُهَا .

وَطَاقَاتُ الْحَبْلِ : قُوَاهُ .

وَطَوْقُهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ ، وَطَوْقُهُ إِيَّاهُ : جَعَلَهُ لَهُ طَوْقًا .

وَطَوْقُنِي نِعْمَةٌ . وَطَوَّقْتُ مِنْهُ أَبَايَ .

وَطَوْقُهُ ، بِالضَّمِّ : جُعِلَ دَاخِلًا فِي طَاقَتِهِ ، وَلَمْ يَنْعَجْزْ عَنْهُ .

وَتَطَوَّقْتُ الْحَيَّةُ عَلَى عُنُقِهِ : صَارَتْ عَلَيْهِ كَالطَّوْقِ ، وَكَذَا طَوَّقْتُ .

وَالطَّوَائِقُ : جَمْعُ الطَّاقِ الَّذِي يُعْقَدُ بِالْأَجْرِ ، وَأَصْلُهُ طَائِقٌ ، وَجُمِعَ هَذَا الْجَمْعُ عَلَى الْأَصْلِ ، كَحَاجَةِ وَخَوَائِجٍ ؛ لِأَنَّ

أَصْلُهَا حَائِجَةٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ، وَأَنشَدَ لِعَمْرٍو بْنِ حَسَّانٍ ، بِصِفِّ قَصْرًا :

بَنَى بِالْغَمْرِ أَرْعَنَ مُشْمَخِرًا

يُغْنِي فِي طَوَائِقِهِ الْحَمَامُ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ أَرْضًا كَأَنَّهَا الطَّيْقَانُ ، إِذَا كَثُرَ نَبَاتُهَا .

وَذَاتُ الطَّوْقِ ، كَصُرْدٍ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ رُوبَةُ :

[٥٩/ب] \* تَرْنِي ذِرَاعِيهِ بِجُثْجَاثِ السُّوقِ <sup>(٣)</sup> \*

\* ضَرْحًا وَقَدْ انْجَدَنَّ مِنْ ذَاتِ الطَّوْقِ \*

وَالْأَطَوَاقُ : الْإِفْرِيزُ .

وَالْكِسَاءُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَجَزِيرَةُ طَوْقٍ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ ، مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

## فصل الظاء

### مع القاف

[ ظ ي ق ]

ظليقة ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : مَنْزِلُ قُرْبِ عَيْذَابٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

(١) التاج والسان .

(٢) التاج والسان ، ومعه بيت قبله .

(٣) ديوانه ١٠٥ والسان والتاج .

أَيْمَةُ الْأَنْسَابِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
(ض ١٧١ ق ١)

## فصل العين

### مع القاف

[ ع ب ق ]

عَبَقَ الثَّيْبُ بِقَلْبِي ، كَفَرِحَ : لَصِقَ .  
١٦٦ وَرَجُلٌ عَبَقَ لَبِقُ ، كَكَتِفَ فِيهِمَا :  
ظَرِيفٌ ، قَالَهُ الْخُزَاعِيُّونَ ، وَهُمْ مِنْ  
أَعْرَبِ النَّاسِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَبَقَةٌ لَبِقَةٌ ، كَفَرِحَةٍ فِيهِمَا :  
يُشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ وَطِيبٍ .

وَمَا بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَقَةٌ ، مُحَرَكَةٌ ، أَيْ :  
بَقِيَّةٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ .

[ ع ب ش ق ]

الْعُبْشُوقُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللُّسَانِ : هِيَ دُوبَّةٌ مِنْ  
أَخْنَاشِ الْأَرْضِ .

وَكَجَعْفَرٍ : اسْمٌ .

[ ع ب ه ق ]

الْعَبْهَقَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ النَّشَاطُ ،  
قُلْتُ : وَكَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الْعَبْهَقَةِ ، بِالْيَاءِ .

[ ع ت ق ]

عَتَقَ السَّمْنُ ، وَعَتَقَ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ  
وَكَرَّمَ : قَدَّمَ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَالْتَمَرُ : رَقٌّ جِلْدُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ إِنَاهُ فَقَدْ عَتَقَ .

وَإِذَا بَرِثَتِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَرْحَةِ وَالْعُرَةِ  
فَقَدْ عَتَقَتْ .

وَكَايِيرٍ : الشَّحْمُ .

وَمِنَ الطَّيْرِ : الْبَازِيُّ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلَمَى قَاعِدٌ<sup>(١)</sup>

كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضَى وَيُجَلِّ

وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي جَوْدَةٍ ،  
أَوْ رَدَاءَةٍ ، أَوْ حُسْنٍ ، أَوْ قُبْحٍ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَوْبُ عَتِيقٌ : جَيْدُ الْحِكْمَةِ <sup>(١)</sup> .

وَعَتِيقُ بْنُ عَلِيٍّ . حَدَّثَ عَنْ أَزْدَشِيرِ  
الْوَاعِظِ .

وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ بْنُ عَتِيقٍ الْغَافِقِيُّ ،  
مَوْلَاهُمَا ، الْمِصْرِيُّ ، أَوَّلُ مَنْ رَحَلَ لِلْعِلْمِ  
مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ .

وَامْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ : كَرِيمَةٌ جَمِيلَةٌ .

وَبَكْرَةٌ عَتِيقَةٌ : نَجِيبَةٌ كَرِيمَةٌ .

وَالْعَتِيقَةُ : ة ، بِالْمَدَائِنِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَتِيقِيُّ  
إِلَى أَحَدِ أَجْدَادِهِ ، رَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ .

وَحَلَفَ بِالْعَتَاقِ ، كَسَحَابٍ ، أَيْ  
الْإِعْتِاقِ .

وَأَعْتَقَ يَمِينَهُ ، أَيْ لَيْسَ لَهَا كَفَّارَةٌ .

وَدِيَوَانُهُ : اسْتَقَامَ لَهُ ، وَأَخَذَ مِنْهُ  
شَيْئًا .

وَالْعَوَاتِقُ : النِّوَاحِي ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَفَرَسٌ عَاتِقٌ : سَابِقٌ .

وَجَمَعَ عَاتِقَ الْإِنْسَانِ عَتَقٌ ، وَعَتَقٌ ،  
وَعَوَاتِقُ .

وَدَنَانِيرُ عَتَقٌ : قَدِيمَةٌ .

وَالْتَعَتِيقُ : إِصْلَاحُ الْمَالِ .

وَرَجُلٌ مِعْتَاقُ الْوَسِيقَةِ : إِذَا طَرَدَ  
طَرِيدَةً سَبَقَ بِهَا .

أَوْ هُوَ مِعْتَاقٌ ، بِالنُّونِ .

وَكَسَّرَ عَيْنَ الْهَتَاقَةِ لَحْنٌ . وَمَا وَجَدَ  
فِي الْفَرْعِ <sup>(٢)</sup> الْيُونَنِيَّ مِنَ الْبُخَارِيِّ فَهُوَ  
سَبَقُ قَلَمٍ .

وَقَوْلُهُمْ : عَبْدٌ مَعْتُوقٌ : وَقَدْ عَتَقَهُ  
ثَلَاثِيًّا ، لَحْنٌ ، بَلِ الْمُتَعَدَّى رُبَاعِيٌّ .  
وَالثَّلَاثِيُّ لَا زِمَّ أَبَدًا .

وَابْنُ مَعْتُوقٍ : شَاعِرٌ مَشْهُورٌ ،  
وَلَهُ دِيْوَانٌ .

[ ع د ق ]

الْعَوْدَقُ ، كَجَوْهَرٍ : طَوْقٌ لِلْكَلْبِ لَهُ  
شُعَبٌ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « أَخْبَكَةٌ » بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ ، وَالمُنْبَتُّ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّقْلُّ عَنْهُ .

(٢) لَفْظُ الْمُصَنَّفِ فِي التَّاجِ « وَمَا فِي بَعْضِ الْفُرُوعِ الْيُونَنِيَّةِ مِنَ الْبُخَارِيِّ . - مِنْ كَسَرِ عَيْنِ عِنَاقَةٍ - فَهُوَ سَبَقُ قَلَمٍ » .  
وَالْيُونَنِيُّ : هُوَ الْحَافِظُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ تَقِيٍّ الَّذِيْنَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ( ت ٦٥٨ ) مِنْ سُلَالَةِ جَعْفَرِ  
الصَّادِقِ ، وَلَدَ فِي يُونَنَ ، وَاشْتَهَرَ وَتَوَفَّى فِي بَغْدَادَ ، وَكَانَ مَقْرِبًا مِنْ مَلِكِهِ عَصَمَةَ كَالْأَشْفِ فِي الْكَلَامِ ( عَنْ  
مُتَنَاتِ الْأَنْبَاءِ ٥/٢٩٤ )

[ ع د ق ]

العَدَقُ ، بالفتح : ثَمَرُ السَّخْبَرِ .  
وابْدَاءُ الرَّجُلِ إِذَا أَتَى أَهْلَهُ .  
عن ابن الأعرابي .

وعَدَقَ بَن طَابٍ . سَمَوِ النَّخْلَةَ  
باسم الجنس . فَجَعَلُوهُ مَعْرِقَةً .  
وَوَصَفُوهُ بِمُضَافٍ إِلَى مَعْرِقَةٍ . فصار  
كَزَيْدِ بْنِ عَمْرٍو . وهو تَعْلِيلُ  
الْفَارِسِيِّ .

وعَدَقَ السَّخْبَرُ : طَالَ نَبَاتُهُ . عن  
ابن الأعرابي .

وَالنَّخْلَةُ : قَطْعُ [ ٦٠ / أ ] سَعَفِهَا  
كَعَدَقِهَا ، شُدَّ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْعَادِقُ : الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ النَّخْلِ  
وَتَأْيِيدِهِ وَتَسْوِيَةِ عُدُوقِهِ وَتَذْلِيلِهَا لِلْقِطَافِ  
قال كَعْبٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

تَنْجُو وَيَقْطُرُ ذَفْرَاهَا عَلَى عُنُقِ  
كَالْجَذْعِ شَدَبَ عَنْهُ عَادِقٌ سَعَفًا (١)

ورواية الجوهري : عَدَقَ حَتَّ  
عَادِقٌ سَعَفًا ٢ .

يُقَالُ : هو مَعْدُوقٌ بِالْشَّرِّ . أن  
مَوْسُومٌ ٣ .

وقال ابن المراح : سَمِعْتُ عَرَبًا  
يَقُولُ : كَذَبْتُ عَدَقَتَهُ . وَعَدَائَتَهُ .  
وهي اسْتَه .

ويُقَالُ : نَعْمَةُ عَدَقَةٍ . بالفتح .  
أى حَسَنَةُ الصُّوفِ . ولا يُدْنَى عَزَّ  
عَدَقَةٍ . كذا في السَّحِيفِ .

وَأَعْدَقَ : كَثُرَتْ عُذُوقُهُ . أى نَخْلُهُ .  
وَالنَّخْلَةُ : كَثُرَتْ أَعْدَاقُهَا .

[ ع د ق ]

الْعَرَقَةُ . بالفتح : الْقُبُورَةُ مِنَ اللَّحْمِ  
وَالْمَعْرُوقُ . كَمَنْبَرٍ : حَدِيدُهُ بِمَنْزِلِ  
بِهَا الْعِرَاقُ [ مِنَ الْعِظَامِ ] (٢) . يُقَالُ : عَرَقْتُ  
مَا عَلَيَّ مِنَ اللَّحْمِ . عَدَقَ . أى :  
بَشَفَرَةٍ .

وَأَعْرَقَهُ عِرْقٌ : عُضِدَ بِهِ .  
ويُقَالُ : مَا أَعْرَقْتُهُ شَيْئًا . وما عَرَقْتَهُ

(١) شرح ديوانه ٨١ والتج واللسان وعجده في السَّحِيفِ .

(٢) زيادة من اللسان واللسان .

بالتشديد ، أى : ما أعطيته ، وأنشد  
ثعلب : .

\* أيام أعرق بي عام المعاصم<sup>(١)</sup> .  
فسره فقال : أى ذهب بلخمي ،  
وعام المعاصم معناه : بلغ الوسخ إلى  
معاصي من الجلب . قال ابن سيده :  
ولا أدري ما هذا التفسير ؟ وزاد  
اليه في المعاصم ضرورة .

ومعارق الرمل : آباطه .  
والعرق : بضمتين : أهل السلامة  
في الدين ، عن ابن الأعرابي .

وعرق القرس تغريقاً : أجراه  
ليعرق ، كأعرقه .  
وفرس مرق : مضمر .

وعرق فيه أعمامه وأخواله ، كأعرق .  
ولأنه لمعروق له في الكرم ، على  
توهم حذف الزائد .

وعمل رجل عملاً ، فقال له  
بعض أصحابه : عرقت وبرقت ، معنى

عرقت : قللت ، وبرقت : لوحت  
بشيء لا مصادق له .

وعرقت إليه بخبر : ندبت<sup>(٢)</sup> :  
وعرق الشجر : ضرب بعروقه في  
الأرض . كعرق ، واعرق ، واستعرق  
والعرق من الخيل ، الذي له عرق  
في الكرم .

وغلام عريق : نحيف الجسم  
نحيف الروح .

واستعرت الإبل : رعت قرب البحر  
عن أبي زيد .

أو أنت العرق ، وهى السبخة تسمى  
الشجر ، عن أبي حنيفة .

واعترق الناقة : أخذها وذم على  
خطأها .

والعظم ، أكل ما عليه .

والقوم : أخذوا في بلاد العراق .

والعراق ، كتاب : المرمى المتصل  
بالبحر .

(١) التاج والسان .

(٢) هكذا في النسخين ، والذي في الأساس « عرقت عليه بخبر : ندبت » ؛ وهكذا ضبطه بركات ، وكذلك  
أورده المعنى في التاج ، لكنه قال ( إليه ) بدل ( عليه ) .

كَفَى الْأَيْتَامَ فَقَدْ أَبِي الْيَتِيمِ <sup>(٥)</sup> وَعَرَقْتَ الدَّلْوَ عَرَقًا : جَعَلْتُ لَهَا عَرَقُودًا ، وَشَدَدْتُهَا عَلَيْهَا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَعَرَقُودًا : عَلَّمَ لِحَزِيذِ أَسْوَدَ فِي رَأْسِهِ طَبِيعَةً . وَعَرِيقِيَّةٌ : مِنْ مِيَاهِ بَنِي الْعَجْلَانِ . وَيُقَالُ : تَعَرَّقَ فِي ظِلِّ نَاقَتِي ، أَيْ : امْشَ فِي ظِلِّهَا ، وَانْتَفِعَ بِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . وَعُرُوقُ الْأَرْضِ : شَحْمُهَا ، أَوْ مَنَاتِحُ ثَرَاهَا . وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ : * إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَتْ عُروقي <sup>(٦)</sup> . قِيلَ : يَعْنِي بِعِرْقِ الثَّرَى : إِسْمَاعِيلَ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . وَيُقَالُ : فِيهِ عِرْقٌ مِنْ حُمُودَةٍ ، وَمُلُوحَةٍ ، أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ .	وَتَقَارُبُ الْخَرَزِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَلَا مَرَّهِ عِرَاقٌ ، إِذَا اسْتَوَى . وَيُقَالُ : أَحْمَلَهُ عَلَى الْمِعْرَاقِ <sup>(١)</sup> الْأَعْلَى أَوْ الْمِعْرَاقِ <sup>(٢)</sup> الْأَسْفَلَ ، أَيْ ، السَّيْرَيْنِ <sup>(٣)</sup> : الشَّدِيدِ ، وَالذُّونِ ، يَعْنِي الْفَرَسَ . وَالْعِرَاقِي : التَّرَاقِي ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ . وَأَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْثَرُهَا لَيْلًا . وَاتَّخَذْتُ ثَوْبِي مُعْرِقًا <sup>(٤)</sup> ، كَمُحْسِنٍ : شِعَارًا يُنْشَفُ الْعَرَقُ ، لِقَاءَ يَنَالِ ثِيَابِ الصَّيْنَةِ <sup>(٥)</sup> . وَتَرَكْتُ الْحَقَّ مُعْرِقًا ، أَيْ لَا يُحَا بِيْنَا ، كَذَا فِي النَّوَادِرِ . وَتَعَرَّقَتُهُ الْخُطُوبُ : أَخَذَتْ مِنْهُ ، أَنْشَدَ سَيْبَوِيهِ : إِذَا بَعْضُ السَّنِينَ تَعَرَّقَتْنَا .
--	---

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « الْعِرَاق » فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَالْمُنْبِتِ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالتَّقْلُ عَنْهُ ، وَسِيَاقُهُ فِيهِ « وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ  
عِنْدَ الصَّنْعَةِ : أَحْمَلَهُ . . . الْخ » .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ « الشَّدِيدِ » .

( ٣ ) ضَبَطَهُ فِي الْأَسَاسِ بِكَدْرِ الْمِيمِ وَفَتَحَ الرَّاءَ ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٤ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْعَبِيَّةِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَثِيَابُ الصَّيْنَةِ الَّتِي تَصَانُ ، وَيَحْفَظُ عَلَيْهَا ، وَتَقَابَلُهَا .

( ٥ ) الْبَيْتُ لِبَرِيرٍ وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٥٠٧ وَاللُّسَانُ وَالْأَسَاسُ ، وَالتَّاجُ وَكِتَابُ سَيْبَوِيهِ ١ / ٢٥٠ .

( ٦ ) دِيَوَانُهُ ٩٨ وَالتَّاجُ وَاللُّسَانُ وَمَادَةُ ( وَشَجَ ) ، وَعِجْزُهُ فِي الدِّيَوَانِ .

\* وَهَذَا الْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِيَّ \*

ويُقالُ : ما هو عِرْقِي يَعْرِقُ مَصْنَعَةً ،  
أى : ماله قَدْرٌ ، والمعروف « عِلْقُ  
مَصْنَعَةٍ » .

والعِراقَةُ ، بالتشديد : ما يُوضَعُ  
تحتَ شكلة السَّرجِ والبرْدعة ، عامية .  
والعِرْقِيَّةُ <sup>(١)</sup> ، محرّكة : القلنسوة .  
عامية .

وابنُ العِرْقِي ، كَأَمِيرٍ ، هو جَعْفَرُ  
ابنُ محمدِ الإسكندرانيُّ ، ذكره السُّلَمِيُّ  
في تعاليقه ، وضبطه .

وقولُ المصنّف : « العَرَقُ : النَّفْعُ »  
هكذا بالقافِ في النُّسخ [ ٦٠ / ب ]  
وهو تصحيفٌ ، صوابه « النَّفْعُ »  
بالفاء ، كما هو نصُّ شَمِرٍ .

وقوله : « عَرَقَ في الأَرْضِ : ذَهَبَ »  
مُقْتَضَى سِياقِهِ أَنَّهُ من حَدِّ نَصَرَ ، وصَرَّحَ  
الصَّاغَانِيُّ بِأَنَّهُ من حَدِّ ضَرَبَ ، ومثلهُ  
في الصُّحاحِ بِجُلُوسٍ جُلُوساً .

وقوله : « عبدُ الرَّحْمَنِ بنُ عِرْقٍ ،  
بالكسر ، وابنه محمدٌ : تابعيان ،

وإِبْرَاهِيمُ بنُ محمدِ بنِ عِرْقِ الحِمَصِيِّ :  
مُحَدِّثٌ » قلتُ : هذا الأخيرُ هو حَفِيدُ  
عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ عِرْقِ الذي ذَكَرَهُ ،  
وسِياقُهُ يُوهِمُ أَنَّهُ آخرُ ، وصَرَّحَ بنسبَتِهِ  
إلى حمصٍ في الأخيرِ لِيُشِيرَ بِأَنَّهُ رَجُلٌ  
آخرُ ، وفاته مع ذلكَ لِأَجْمَدِ بنِ مُحَمَّدٍ  
ابنِ الحارثِ بنِ مُحَمَّدِ المَذْكُورِ ،  
رَوَى عن أبيه ، وعنه الطُّبرانيُّ .

وقوله : « أَعْرَقَ الشَّجَرُ : اشْتَدَّتْ  
عُرْوَتُهُ » هكذا هو في العُباب ، ولفظُ  
المحكم « امْتَدَّتْ » ومثله في التهذيب .

## [ ع ز ق ]

العَزْوَقَةُ ، بفتح فسكون : التَّقْبِضُ .  
ورجلُ عَزْوَقٌ كَصَبُورٍ <sup>(٢)</sup> : بِخَيْلٍ مُتَعَسِّرٍ .

والعَزْوَقُ : الفُسْتُقُ ، عن ابنِ  
الأعرابيِّ ، زاد الخليلُ : الفَارِغُ .  
وأَرْضٌ مَعَزْوَقَةٌ : شُقَّتْ لِلزَّرَاعَةِ .

وعَزَقَهَا عَزْقاً : حَفَرَهَا حَتَّى خَرَجَ الماءُ  
منها .

( ١ ) فسرنا المصنف في التاج بأنها « ما يلبس تحت العمامة والقلنسوة » : وقال : « مولدة » ولم يقل : « عامية » .

( ٢ ) ضبطه المصنف في التاج تنظيراً « كحرول » وهو المورن لقبطة في اللسان بالحركات .



وَأَعَزَّ : عَمِلَ بِالْمَعْرِفَةِ .  
وَعَزَّزْتُ الْقَوْمَ تَعَزُّزًا : هَزَمْتُهُمْ  
وَقَتَلْتُهُمْ .

وقول المصنّف : « العزّوق ، كجروول :  
حملُ الغُستق ؛ صوابه : « كصّبور »<sup>(١)</sup> .

[ ع س ق ]

العُشْقُ . بضمّتين : عَرَّاجِينُ النَّحْلِ ،  
عن ابن الأعرابي .

[ ع س ل ق ]

« العسَلَقُ ، كجعفر . وزبرج .  
وعلابيط ، عمّلس » هكذا ذكره المصنّف .  
وقد قرّع على هذا الضبط ما ذكره من  
المعاني بعد ، فيؤيّم أنّ كلاً من ذلك  
يُقال فيه بالضبط المتقدّم ، وليس  
كذلك ، وهذا تفصيله .

فالسرابُ بالضبط الأخير فقط ،  
عن أبي عمرو .

والذئبُ أو الأسدُ بالضبط الأول  
والثاني ، عن ابنِ دُرَيْدٍ وابنِ بَرِّيّ .

وَالظَّلِيمُ بِالضَّبْطِ الْأَخِيرِ ، عن ثعلب  
وَكُلُّ سَبْعٍ جَرَى عَلَى الصَّيْدِ ، هو  
بالضبط الأول والأخير ، عن الليث .  
والمُشَوُّه الخلقُ : بالضبط الأخير .  
عن ابنِ عَبَّادٍ .

والخفيفُ . بالضبط الثالث والأخير .

والتَّوْبِيلُ العُنُقُ بالضبط الثاني ،  
عن ابنِ بَرِّيّ .

والتعلب بالضبط الأخير .

وَالْعَسَالِقَةُ : بطنٌ من العربِ  
في اليمنِ ، من قبائل عك .

[ ع ش ق ]

العشْقُ ، محرّكة : الأراكُ .

وتعشقه : عشقه .

وعشقت الناقةُ ، كفرح : اشتدت  
ضبعها .

والعُشْقُ ، بضمّتين ، من الإبلِ :  
الذي يلزم طروقته ، عن ابنِ الأعرابي .

والعشيقُ ، كأمير ، يكون بمعنى  
العاشق ، وبمعنى المعشوق .

( ١ ) الصحيح أن « كجروول وصبور » كما ضبطه في اللسان ضبط قلم .

والتعشيق : إدخال شيء في شيء .  
والعاشق : الكعاب .  
ومعشوقه برغوث ، ومعشوقه رجا :  
قرينتان بمصر .

وكشاد : الكثير العشق .

[ ع ش ن ق ]

العشقة : الطول .

والعشيق : كعملس : الطويل الملموم  
الطول ، عن عبد الملك بن حبيب .  
أو السبي في الخلق ، عنه أيضاً .

أو الطويل النجيب الذي يملك أمر  
نفسه ، حكاه أبو سعيد الضير .

أو المقدام الجري ، ( عن إسماعيل  
ابن أبي أونس شيخ البخاري ) .  
أو الطويل العتي ، حكاه الليث .

وهي بها .

ونعامة عشقة كذلك .

ج : عشانيق ، وعشانيق ، وعشيقون .

أو القصير من الرجال ، عن

ابن أبي أونس ، ضد ، حكاه ابن  
الأنباري عن ابن قتيبة ، وقد نظر  
فيه : وقال الحافظ في الفتح ، والذي  
يظهر أنه تصحف على ابن قتيبة قول  
إسماعيل بن أبي أونس فإن الذي روى  
عنه أنه قال : هو الصقر من الرجال  
المقدام الجري ، فصحفه بالقصير .

[ ع ف ق ]

العفت : بالفتح : سرعة الإبراد  
وكثرت : نقله الجوهري .

والعطف .

والإقبال والإدبار .

وسرعة رجع أيدي الإبل وأرجلها ،  
( عن ابن فارس ) ، وأنشد :

\* يعفون في الأرجل عفاً صلباً \*

[ ٦١/أ ] وعفا عفاً : ضربته ضربات .

والعقوق ، بالضم : شبه الخنوس

والارتداد ، كالعفاق ، ككتاب .

والاعتفاق : انثناء الشيء بعد انثنيابه .

وقال الأزهري : سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ  
لِلَّذِي يُثِيرُ الصَّيْدَ : نَاجِشٌ ، وَلِلَّذِي  
يُثْنِي وَجْهَهُ وَيَرُدُّهُ : عَافِقٌ .

وعَفَقَ جَارِيَتَهُ عَفَقًا : جَامَعَهَا .  
وَالْعَفَقُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الضَّرَاطُونُ  
فِي الْمَجَالِسِ .

وعَفَقَ بَنُ الْعِلَاقِ بَنُ قَيْسٍ ، كَكَتَانٍ :  
جَاهِلِيٌّ .

وَالْعَفَاقُ : الْفَرَجُ ، لِكَثْرَةِ لَحْمِهِ .

وَكَذَبَتْ عَفَاقُتُكَ ، إِذَا حَبَقَ .

وَاعْفَقَ عَلَى الصَّيْدِ : اعْطَفَهَا .

وَكَتَابُ ، عَفَاقُ بْنُ شَرْحِبِيلَ بْنِ  
أَبِي رُحْمٍ التَّيْمِيُّ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي خُرُوبِ  
عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وعَفَاقُ بْنُ أَبِي مُلَيْكٍ بْنِ الْحَارِثِ  
الْبَرْبُوعِيِّ ، قَتَلَهُ بِسَطَامُ بْنُ قَيْسٍ  
وَأَخَاهُ بُجَيْرًا ، وَأَسَرَ أَبَاهُمَا أَبَا مُلَيْكٍ ،  
وَفِيهِمَا يَقُولُ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

فَلَوْ كَانَ الْبُكَاءُ يَرُدُّ شَيْئًا

بَكَيْتُ عَلَى بُجَيْرٍ أَوْ عَفَاقٍ<sup>(١)</sup>

نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ :  
عَفَاقٌ ، بِالغَيْنِ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَرَجُ بْنُ عَفَيْقٍ ،  
كَرْبِيرٌ : تَابِعِيٌّ » كَذَا فِي النُّسخِ  
بِسُكُونِ الرَّاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّسَاجِ ،  
صَوَابُهُ : « الْفَزَعُ » بِالزَّايِ مُحَرَكَةً ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ عَلَى الصَّوَابِ فِي الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

[ ع ف ل ق ]

الْعَفْلَقُ ، كَجَعْفَرٍ : الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْأَحْمَقُ .

وَالْعَفْلَقَةُ ، كَعَمَلَسَةٍ : الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ  
الرَّكَبِ ، أَيْ الْفَرْجِ .

[ ع ق ق ]

الْعَقِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الْبَرْقُ ، وَبِهِ  
فُسْرَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

قَفَى وَدَّعِينَا يَا هُنَيْدُ فَإِنِّي

أَرَى لَحَى قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا<sup>(٣)</sup>

أَي : شَامُوا الْبَرْقَ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ .

(١) التاج واللسان والصاح ومعه بيت بعده .

(٢) يعني في مادة ( فزع ) .

(٣) ديوانه ٨٩٥ واللسان والتاج .

وَمُنِيَّةٌ عَقِيقٌ : ع ، بمصر .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
يَحْيَى الْعَلَوِيُّ الْعَقِيقِيُّ ، صَاحِبُ كِتَابِ  
النَّسَبِ ، نُسِبَ إِلَى عَقِيقِ الْمَدِينَةِ ،  
رَوَى عَنْ جَدِّهِ يَحْيَى بْنِ الْحَسَنِ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ الْعَقِيقِيِّ ،  
مِنْ كِبَارِ الدَّمَشْقِيِّينَ فِي الْعِثَّةِ الرَّابِعَةِ ،  
وَهُوَ صَاحِبُ الْحَمَامِ الْعَقِيقِيِّ ، وَالِدِ  
الَّتِي صَارَتْ الْمَدْرَسَةَ الظَاهِرِيَّةَ بِلَمَشَقَ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٧٨ .

وَكَصْبُورٍ : ع ، وَبِهِ فُسْرٌ مَا أَنْشَدَهُ  
ابْنُ السُّكَيْتِ :

وَلَوْ طَلَبُونِي بِالْعُقُوقِ-أَتَيْتُهُمْ

بِأَلْفٍ-أَوْدِيَهُ إِلَى الْقَوْمِ-أَفْرَعًا<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : الْمُرَادُّ بِهِ الْأَبْلَقُ ، وَالْوَجْهَانِ

ذَكَرَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ .

وَعَقَّ الْبَرَقُ : انشَقَّ .

وَانْعَقَّ : تَشَقَّقَ .

وَعَقِيقَتُهُ ، كَسَفِينَةٍ : شَعَاهُ .

وَانْعَقَّ الْوَادِي : عَمُقَ .

وَالْعَقَائِقُ : النَّهَاءُ وَالْغُدْرَانُ فِي الْأَخَادِيدِ

الْمُنْعَقَةِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ . أَوْ هِيَ  
الرَّمَالُ الْحُمْرُ .

وَعَقَّتِ الرِّيحُ الْمَزْنَ تَعَقَّهُ عَقًّا :  
اسْتَدْرَتْهُ ، كَأَنَّهَا تَشَقُّهُ شَقًّا ، قَالَ

الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> يَصِفُ غَيْثًا :

حَارَ وَعَقَّتْ مَرْفَةُ الرِّيحِ وَأَدَّتْ

مَقَارِبَهُ الْعَرْضَ وَلَمْ يُشْمَلْ<sup>(٣)</sup>

(حَارَ : تَحِيرٌ وَتَرَدَّدٌ ، وَاسْتَدْرَتْهُ

رِيحُ الْجَنُوبِ ، وَلَمْ تَهْبُ بِهِ الشَّمَالُ

فَتَقَشَّعَهُ ، وَانْقَارَبَهُ الْعَرْضُ - أَيْ :

عَرَضَ السَّحَابِ - وَقَعَتْ مِنْهُ قِطْعَةٌ ) .

وَسَحَابَةٌ مَعْقُوقَةٌ ، إِذَا عَقَّتْ فَانْعَقَّتْ .

و[سَحَابَةٌ] عَقَاقَةٌ ، إِذَا دَفَعَتْ مَاءَهَا ،

وَقَا عَقَّتْ .

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنَةِ الْمُعَصِّرِ الْبَارِقِيَّةِ :

أَرَى سَحَابَةً سَحْمَاءَ عَقَاقَةٍ ، كَأَنَّهَا

حَوْلَاءُ نَاقَةٍ ، رَوَاهُ شَمِيرٌ .

وَمَا أَعَقَّهُ لَوْلَايَهُ ! .

وَأَعَى : جَاءَ بِالْعُقُوقِ .

(١) التاج واللسان والصحاح والمقاييس ٨ / ٤

(٢) هو المعتزل المثلل .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٥٦ ، والتاج واللسان والمقاييس ٦ / ٤

وفي المثل : « آعق من صب » ،  
قال ابن الأعرابي : إنما يريد به الأنثى ،  
وعقوقها أنها تأكل أولادها .

والعقق ، بضمتين : البعداء من  
الأعداء .

وقاطعو الأرحام ، عن ابن الأعرابي ،  
وعاق فلاناً عاقاقاً : خالفه .

ويقال للصبى إذا نشأ مع حى حتى  
شب وقوى فيهم : عقت تميمته في  
بنى فلان ، قال الشاعر :

بلاد بها عق الشباب تميمتى  
وأول أرض مس جلدى ترابها<sup>(١)</sup>

والأصل في ذلك أن الصبى مادام  
طفلاً تعلق أمه عليه التمايم تعودته  
من العين [ ٦١ / ب ] ، فإذا كبر قطعت  
عنه ، ووقع في خطبة المطول المسعد :

\* بلاد بها نيطت على تمايمي<sup>(٢)</sup>  
وما ذكرنا هو الأصح .

وكُل شق وخرق في الرمل فهو عق .  
ويقال للمحتذر إذا أفرط في اعتذاره :  
قد اعتق اعتقاقاً . ويقال للدلو إذا  
طلعت من البئر ملاءى : قد عقت  
عقا .

ومن العرب من يقول : عقت تعقية ،  
وأصله عقت ، قلبت إحدى القافات  
ياء ، كما قالوا : تظنيت من الظن ،  
وأنشد ابن الأعرابي :

\* عقت كما عقت دلو العقبان<sup>(٣)</sup>  
شبه الدلو وهى تشق هواء<sup>(٤)</sup> البئر  
طالعة بسرعة بالعقاب تدلف في طيراتها  
نحو الصيد .

والعققة : حركة القرطاس والتوب  
الجديد .

( ١ ) التاج واللسان ، ونسبه في مادة ( نوط ) إلى رفاع بن قيس الأسدي ، وفي معجم البلدان ، ومعجم ما استعجم  
( منجم ) منسوب إلى امرأة من طيء ونسبه الشريفي في شرح المقامات ( ٢٩ / ١ ) إلى رفاع بن عاصم  
الغبي .

( ٢ ) اللسان والتاج ( نوط ) .

( ٣ ) التاج واللسان .

( ٤ ) في النسخين « هذا البئر » والتصحيح من اللسان والتاج .

والأعقَّةُ : رَمْلٌ ، وبه فُسِّرَ قولُ  
أبي خراشٍ :

\* ومن دُونِهِمْ أَرْضُ الْأَعَقَّةِ فَالرَّمْلُ <sup>(١)</sup> \*

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « فهو عاقٌ ،  
وعقٌ ، وعَقَتٌ ، مُحَرَّكَةٌ » غَلَطُ .  
والصوابُ : عَقَقْتُ كَصَرَدَ ، ومثله غادِرٌ  
وغُدِرٌ ، وعامِرٌ وعَمِرَ ، وهو مَعْتُولٌ  
من عاقٍ للمبالغة ، وهكذا هو في  
الصُّحاح . ومنه قولُ أَبِي سُفْيَانَ يَوْمَ  
أُحُدَ لِحَمْزَةٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وقد  
رآه مَقْتُولًا : « ذُقْ عُقَقٌ » أَى :  
ذُقْ جَزَاءَ فِعْلِكَ يَا عاقٌ .

وقوله : « والعَقَقُ ، مُحَرَّكَةٌ :  
الانْشِقَاقُ » هكذا في النُّسخ ، وهو  
بهذا المعنى غَلَطُ ، والصوابُ في السياقِ  
« أو العِقَاقُ ، كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ : الحَمْلُ  
بَعَيْنِهِ ، كَالْعَقَقِ مُحَرَّكَةٌ » كما هو  
نَصُّ الصُّحاحِ والعُبابِ واللُّمَانِ .  
وقوله : « كَالْعِقِّ ، بالكسر »

غَلَطُ ، صوابُهُ : بالفتح ، وقد سُمِّيَ  
بالمصدر ، كما هو نَصُّ اللُّسَانِ .

[ ع ل ق ]

عَلَقَهُ ، كَفَرِحَ ، عَلَقًا : اتَّصَلَ بِهِ  
وَلَحِقَهُ .

وَقُلَانُ دَمَ قُلَانٍ : إِذَا كَانَ قَاتِلُهُ .  
وبالشيءِ عَلَقًا ، وَعَلَقَةً ، بِالتَّخْرِيقِ  
فِيهِمَا : نَشَبَ وَتَعَلَّقَ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
إِذَا عَلِقَتْ مَخَالِبُهُ بِقِرْنِ  
أَصَابَ الْقَلْبَ أَوْ هَتَكَ الْحِجَابَ <sup>(٢)</sup>  
وهو عَالِقٌ بِهِ : إِذَا نَشَبَ فِيهِ .

ونفس عَلِقَنَةٌ بِهِ ، بفتح فكسر  
فسكون ، أَى لَهْجَةٌ بِهِ .  
وقال اللُّخَيَانِيُّ : العَلَقُ : النُّشُوبُ  
فِي الشَّيْءِ ، يَكُونُ فِي جَبَلٍ أَوْ أَرْضٍ  
أَوْ مَا أَشَبَّهَا .  
وفي المَثَلِ :

\* غَلَقَتْ مَرَايِسُهَا بِذِي رَمَامٍ <sup>(٣)</sup> \*

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٣٧ وفيه « عرض الأعقة » وصدرة .

\* دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحِيلَ حَرَامُهُ \*

وهو في المقاييس ٤ / ٩ ومعجم البلدان ( الأعقة ) .

(٢) ديوانه ٧٢ والتاج واللسان والمقاييس ٤ / ١٢٦ والأساس .

(٣) التاج واللسان .

يُقَالُ ذَلِكَ حِينَ تَطْمَئِنُّ الْإِيلُ ، وَتَقَرُّ  
عُيُونُهَا بِالْمَرْتَعِ ، يُضْرَبُ لِمَنْ أَطْمَأَنَّ  
وَقَرَّتْ عَيْنُهُ بِمَعِيشَتِهِ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ : قَدْ عَلِقَ الْكِبَرُ مَعَالِقَهُ ،  
جَمْعُ مِعْلَقٍ ، كَمِنْبَرٍ .

وَعَلِقَتْ مِنْهُ كُلُّ مِعْلَقٍ ، أَيْ : أَحَبَّهَا ،  
وَشَغَفَهَا .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقِعَهُ فَقَدْ عَلِقَ مَعَالِقَهُ .  
وَأَعْلَقَ أَظْفَارُهُ فِي الشَّيْءِ : أَتَشَبَّهَا .

وَالْبَابُ ، مِثْلُ عَلِقَهُ .

وَالْإِعْلَاقُ : رَفْعُ اللَّهَاءِ ، وَمُعَالَجَةُ  
عُذْرَةِ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ وَجَعٌ فِي حَلْقِهِ ،  
وَوَرَمٌ تَدْفَعُهُ أُمُّهُ بِإِصْبَعِهَا ، هِيَ أَوْ غَيْرُهَا ،  
يُقَالُ : أَعْلَقَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ ، إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : أَعْلَقَتْ عَنْهُ ، وَحَقِيقَتُهُ  
أَزَالَتْ عَنْهُ الْعُلُوقَ ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ .

وَأَعْلَقَتْ عَلَيْهِ ، وَحَقِيقَتُهُ أَوْرَدَتْ  
عَلَيْهِ الْعُلُوقَ ، أَيْ مَا عَذَّبَتْهُ بِهِ مِنْ دَغَرِهَا ،  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « عَلَامَ تَدَغَرْنَ أَوْلَادُكُمْ »  
بِهَذِهِ الْعُلُقُ « يُرْوَى بِالضَّمِّ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ

الْعُلُوقُ ، وَيُرْوَى : بِهَذِهِ الْأَعْلَاقُ ،  
وَيُرْوَى : الْعَلَاقُ . كَسَحَابٍ ، عَلَى أَنَّهُ  
اسْمٌ .

وَأَعْلَقْتُ عَلَى : أَدَخَلْتُ يَدِي فِي حَلْقِي  
أَتَقِيًّا .

وَالْمِعْلَقُ ، كَمِنْبَرٍ : الْعُلْبَةُ إِذَا كَانَتْ  
صَغِيرَةً ، ثُمَّ الْجَنْبَةُ أَكْبَرُ مِنْهَا . تَعْمَلُ  
مِنْ جَنْبِ النَّاقَةِ . وَقَدْ حُيِّلَتْ الرَّاكِبُ  
مَعَهُ .

ج : مَعَالِقُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَأَنَا لِنُصْبِي بِالْأَكْفِ رِمَاحَنَا

إِذَا أُرْعِشَتْ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَالِقِ<sup>(١)</sup>

وَالْعُلُوقُ . كَصَبُورٍ : الثُّوبَاءُ .

وَمَاءُ الْفَحْلِ : لِأَنَّ الْإِيلَ إِذَا عَلِقَتْ  
وَعَقَدَتْ عَلَى الْمَاءِ انْقَلَبَتْ أَلْوَانُهَا ،  
وَاحْمَرَّتْ ، فَكَانَتْ أَنْفَسَ لَهَا فِي نَفْسِ  
صَاحِبِهَا : قَالَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ .

وَيُقَالُ : مَا بِالنَّاقَةِ عُلُوقٌ ، أَيْ :  
شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ .

(١) ديوانه ٥٩٤ وفيه : « ولنا ندرى . . . » والسان والناج والصباح .

والعلوق من اللواب ، هي العليقة .  
وعالقته علاقاً : فاخره بالأعلاق ،  
[٦٢/أ] فعلقه : كان أحسن علقاً  
منه .

وأعلاق أنعم<sup>(١)</sup> : مخلاف باليمن .  
والأعاليق : ما علق ، ولا واحد لها .  
وعلق الصبي يعلق ، من حلد نصر :  
مض أصابعه .

وتعلق الشيء : لزمه .  
والإيل : أكلت من علقه الشجر ،  
نقله الفراء عن بني دبير .  
وعلق الشيء بالشيء . ومنه ، وإليه :  
تعلقاً : ناطة .

والدابة : علق عليها .  
وراحلته : فسخ خطامها عن خطرها .  
والتقاء على غاربها ، ليهنتها .  
والتعليق : إرسال العليقة مع القوم .  
وكمعظمة ، من النساء : التي فقيده  
زوجها .

أو اتى لا ينصفها زوجها ، ولم يخل  
سبيلها ، فهي لا أيم ولا ذات بعل .  
وعلقها زوجها تعلقاً : تركها  
كالمعلقة .

وقال الزمخشري : يقال : أمره معلق :  
إذا لم يصبره ولم يتبركه .  
ومنه تعليق أفعال القلوب :  
وتعليق الباب : نصبه وتركيبه .

وعلق يده . وأعلقها ، قال الشاعر :  
وكننت إذا جاورت أعلقت في الذرى  
يأدى فلم يوجد ليجني مضرع<sup>(٢)</sup>  
والعليق ، كأمير : الشراب . أنشد  
الأزهري لبعضهم :<sup>(٣)</sup>

استق هذا وذا وذاك وعلق  
لا تسم الشراب إلا عليقاً<sup>(٤)</sup>  
وفي المثل : « ارض من المركب  
بالتعليق » يضرب للرجل يؤمر بأن  
يفتح ببعض حاجته دون تمامها ، كالراكب  
عليقة من الإبل ساعة بعد ساعة .

(١) في التسخين والتاج « اعلاق الفم » والتصحيح من التكمة ومعجم البلدان .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) في اللسان « لبعض الشعراء وأظن أنه لبيد » وإنشاده مصنوع .

(٤) ديوان لبيد ٣٦٥ فيما ينسب إليه واللسان والتاج والمقاييس ٤ / ١٢٨



وَعَلَّقَ عَلَاقًا ، وَعَلُوقًا : أَكَلَ .

وَيُقَالُ : هَذَا الْكَلَامُ لَنَا فِيهِ عُلُقَةٌ ،  
بِالضَّمِّ ، أَيْ بُلُغَةٌ .

وَعِنْدَهُمْ عُلُقَةٌ مِنْ مَتَاعِهِمْ ، أَيْ :  
بَقِيَّةٌ .

وَلَمْ تَبْقَ لِي مِنْهُ عُلُقَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ .

وَالْعُلُقَةُ : التُّرْسُ .

وَيُقَالُ : إِبِلٌ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ . أَيْ  
آصِرَةٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَعُلُقَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : عَالِي بَابِ نَيْسَابُورَ .

وَالْعَلَقَاتُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهُمْ  
رَهْطُ الصَّمَةِ .

وَذُو عِلَاقٍ ، كَسَحَابٍ : جَبَلٌ .

وَمَا تَرَكَ الْحَالِبُ بِالنَّاقَةِ عَلَاقًا ، إِذَا  
لَمْ يَدْعَ فِي ضَرْعِهَا شَيْئًا .

وَالْعَلَاقَةُ ، بِالْفَتْحِ : النَّيْلُ ، عَنْ  
شَمِيرٍ .

وَالْتَّبَاعُ ، عَنْ أَبِي نَضْرٍ ، وَبِهَا فُسْرٌ  
قَوْلُ امْرِئٍ الْقَيْسِ :

بَأَى عِلَاقَةً تَرْغَبُ

نَ عَنْ دَمِ عَمْرٍو عَلَى مَرْتَدٍ<sup>(١)</sup>  
وَعَلَى الْأَخِيرِ الْبَاءُ مُفَحَّمَةٌ .

وَلَهُ فِي هَذِهِ الدَّارِ عِلَاقَةٌ ، أَيْ : بَقِيَّةٌ  
نَصِيبٌ .

وَمَا بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ . أَيْ : شَيْءٌ يَتَعَلَّقُ  
بِهِ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

ج : عَلَاقَتُهُ .

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

حَمَلْتُ مِنْ جَرَمٍ مَشَاقِيلَ حَاجَتِي

كَرِيمِ الْحَيَا مُشْنِقًا بِالْعِلَاقِ<sup>(٢)</sup>

(أَيْ : مُسْتَنْقَلًا<sup>(٣)</sup> بِمَا يُعَلَّقُ بِهِ مِنَ الدِّيَابِ)

وَالْعِلَاقَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعِلَاقُ الَّذِي يُعَلَّقُ  
بِهِ الْإِنَاءُ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ زِيَادٍ الْعِلَاقِيُّ  
الْمَرْوَزِيُّ ، رَوَى عَنْ الْغَضَائِلِ بْنِ عِيَاضٍ

مَاتَ سَنَةَ ٢٢٠

وَالْعَلَاقَةُ ، بِالْفَتْحِ مُشْدَدًا : الْحَيَّةُ .

وَالْعُلُقُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الدَّوَاهِي .

(١) ديوانه ١٨٦ واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٥٩ واللسان والتاج .

(٣) هكذا في النسختين ، وفي اللسان والتاج « مستقلا » .

والعلائق : البضائع ، عن اللحياني .  
والمعلق من الدواب<sup>(١)</sup> ، هي العلوق .  
عنه أيضاً .

وإبل عوالق ، ومعزى عوالق : جمع  
عالت ، الذي ذكره المصنف ، نقله  
الجوهري .

ومعلق الباب : شيء يعلق به ،  
ثم يدق المعلق فينفتح ، وهو غير  
المعلق بالنين . يقال : ما لباه معلق  
ولاملاق ، أي ما يفتح بمفتاح أو غيره .  
ج : معاليق .

ومعاليق التمر والعنب : ما يعلقان  
[ به ]<sup>(٢)</sup> منهما .

ومعاليق العقود والشنوف : ما يجعل  
فيها من كل ما يحسن .

وكمكنسة : بعض أداة الراعي ، عن  
اللحياني .

ويقال : هذا الشيء علق مضية ،  
بالكسر ، أي يضمن به .

وعلاق بن مروان بن الحكم بن زنباع ،  
كشداد ، كذا ضبطه المرزباني وابن جني  
في المبهم .

وخالد بن علاق ، شيخ للجريدي ،  
وقيل بالمعجمة .

والعليق ، بالضم وكسر<sup>(٣)</sup> ،  
المشددة ، قال الذهبي : وكأنها إمالة ،  
عرف به بقاء بن أبي شاكر الحريمي ،  
يقال له ابن العليق ، سمع ابن البطي  
مات سنة ٦٠١ ، قال الذهبي : زور ألف  
طبعة .

وفضائل<sup>(٤)</sup> بن أبي نصر بن [٦٢/ب]  
العليق ، وابناه الأعز والحسن ، سماع من  
شهدة .

وقول المصنف : « علق معلقها  
وصر الجندب » ، في الرائ « هذه إحالة  
غير صحيحة ، فإنه لم يذكره هناك ،  
وهو مثل مشهور » ، قال الزمخشري :  
الضمير للدلو ، وفي الصحاح : أصله أن  
رجلاً انتهى إلى بشر ، فأعلق رشاءه

(١) لفظ السن « من الإبل » .

(٢) في النسخين « يعلق منها » والصحيح عن الأساس وسياقه فيه : « وكل شيء علق به شيء فهو معلقة » ،  
ويقال : في بيته معاليق التمر والعنب .

(٣) في التاج ضبط تنظير اكتييط .

(٤) في التاج « فضال » .

برشائها ، ثم صار إلى صاحب البئر ،  
فادعى جواره ، فقال له : وما سبب  
ذلك ؟ قال : علقت ريشائي برشائك ،  
فأبى صاحب البئر ، وأمره أن يرتحل ،  
فقال هذا الكلام ، أى جاء الحر ،  
ولا يمكننى الرحيل . زاد الصاغاني :  
يضرب فى استحكام الأمر وانبرامه ،  
وقال غيره : يقال ذلك للأمر إذا وقع  
وثبت ، كما يقال : جف القلم فلا تتعن  
وقال ابن سيده : يضرب للشيء تأخذه  
فلا تريد أن يفلتك .

وقوله : « وكفيرة : علقه بن الحارث  
فى قيس » .

« وعقيل بن علقه : شاعر » .

« وهلال بن علقه : قاتل رستم  
بالقاديسية » وهم فاحش ، والصواب  
فى كل من الثلاثة بالفاء لا غير ، وقد  
ذكرها بنفسه هكذا على الصواب فى الفاء .  
وقوله : « والعلاقة : المنية ، كالعلوق »

هكذا فى النسخ وهو خطأ صوابه : العلاقة ،  
بالتشديد ، وبه فسروا قول الشاعر :

عَيْنُ بَكِّي أَسَامَةُ بْنُ لُؤَى

... عِلَّقَتْ مِلْ أَسَامَةَ الْعَلَّاقَةَ (١)

وقوله : « وكُصِرْد : المنايا » كذا  
فى النسخ وهو خطأ ، صوابه بضمتين ،  
فِيَنَّهُ جَعِيَ عُلُوقٌ ، كصبور .

وقوله : « أى يس من يتبع باليسير  
كمن يتأنق » كذا فى النسخ وهو  
تحريف ، صوابه : « ليس من يتبلغ ... » .

[ ع ل ف ق ]

العلفوق ، بالضم ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن سيده : هو الثقيل  
الوخيم .

[ ع م ق ]

العمق ، بالفصح : ع ، بالجزيرة .  
وآخر بنواحي الإمامة لباهلة .  
وناحية بمرعش .

(١) التاج واللسان ، وفى هامشها أشير إلى أنه هكذا فى أصولها :

« بكى أسامة ... علق ملى أسامة » وفى مادة ( فوق ) ذكر خبر الشعر ، وروايته : « بكى لامة ... »

علقت ساق سامة ... »

وبالتَّحْرِيبِ : وادٍ في ديارِ نَمِيرٍ . لهم  
به ماءٌ يُقالُ لها : العمَقَةُ .

وعمَقَيْنِ ، بفتح العين والميم وكسر  
القاف : ع ، باليَعْنِ .

وعمَقَيْنِ ، مُنْنَى عمَقٍ ، بالفتح :  
وادي يَسِيلُ في وادي الفُرْعِ .

وأعماقُ الأرضِ : نواحيها .

ورَجُلٌ عُمَقَى الكلامِ ، بالضمُّ :  
لكلامه غورٌ .

وتعمَّقُ في الأمرِ : تنوَّقُ فيه .

والمتمعَّنُ في الأمرِ : المتشددُ فيه .  
الذي يطلبُ أَقصى غايته .

[ ع م ش ق ]

العمشوقُ . بالضمُّ . أهملهُ صاحبُ  
القاموسِ ، وقال الأزهريُّ : هو العنقودُ  
يؤكلُ ما عليه ويتركُ بعضه . هكذا ذكره  
في تركيب ( ع م ش )

[ ع م ل ق ]

العمَلَقُ ، كجعفرٍ : الجورُ والظلمُ .

والاختِلَاطُ والخُثُورَةُ ، حكاه ابنُ برِّي  
عن ابنِ خالويه .

وخصَّ غيرُهُ بالماءِ ، فقال : العمَلَقَةُ :  
اختِلَاطُ الماءِ وخُثُورَتُهُ .

وعمَلَقَ ماوَهُم : قَلَّ .

والعملاقُ ، بالكسرِ : الطويلُ ، وبه  
سُمِّيَ الرجلُ .

ج : عماليقُ ، وعمالقةُ ، وعمالقُ ،  
الأخيرةُ نادرةٌ .  
وسَمَوْا عمَلَقاً ، كجعفرٍ وزبرج .

[ ع ن ب ق ]

العُنْبَقَةُ ، بالضمُّ . أهملهُ صاحبُ  
القاموسِ ، وفي اللسانِ : هو مُجْتَمِعُ  
الماءِ والطَّينِ .

ورَجُلٌ عُنْبُقٌ ، كعنقودٍ : سَيِّئُ الخُلُقِ .

[ ع ن ز ق ]

العَنْزَقُ ، كجعفرٍ ، أهملهُ صاحبُ  
القاموسِ ، وفي اللسانِ : هو السَّيِّئُ  
الخُلُقِ .

وقيلَ : عَنَزَقَ عليه عَنَزَقَةً ، إذا ضَيَّقَ  
عليه .

[ ع ن س ق ]

العَنَسَقُ ، كجعفرٍ ، أهملهُ صاحبُ

القاموس . وفي النوادر : هي الطويلة  
المعروفة . قال الشاعر :

\* حَتَّى رُمِيتُ بِبِزَاقٍ عَنَسَقِ \*

\* تَأْكُلُ نِصْفَ الْمَدْلَمِ تُلَبِّقُ<sup>(١)</sup> \*

( البِزَاقُ : الناقعة التي تكاد يَتَمَزَّقُ  
جلدها من سُرعَتِها ، كذا في العُبابِ  
والتكملة ) .

[ ٦٣١ / أ ] [ ع ن ش ق ]

عَنَسَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس . وفي اللسان : هو اسمٌ .

[ ع ن ق ]

عُنُقُ الصَّيْفِ وَالسَّيْفِ ، بضمين :  
أولهما ، ومُقَدَّمَتُهُمَا . وكذلك عُنُقُ  
السِّنِّ ، قال ابنُ الأَعرابيِّ : قلتُ لأَعرابيٍّ :  
كَمْ أَتَى عَلَيْكَ ؟ قال : أَخَذْتُ بِعُنُقِ السَّيْفِ  
أَي : أَوَّلِهَا .

ج : أَعْنَقُ .

وعُنُقُ الرَّجَمِ : ما اسْتَدَقَّ مِنْهَا مِمَّا يَلِي  
الْفَرْجَ .

وفي الحديث : « يَخْرُجُ عُنُقُ مِنَ النَّارِ »  
أَي قِطْعَةٌ مِنْهَا .

وقال ابنُ شُمَيْلٍ : إِذَا خَرَجَ مِنَ النَّهْرِ  
ماءٌ فَجَرَى ، فَقَدْ خَرَجَ عُنُقٌ .

وَهُمْ عُنُقٌ عَلَيْهِ ، كَقَوْلِهِمْ : هُمْ  
إِلْبُ عَلَيْهِ .

والعُنُقُ : القِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ .

وَجَمَعَ عَنَاقٍ لِلسَّخْلَةِ . أَنشَدَ  
ابنُ الأَعرابيِّ .

لَا أَذْبَحُ النَّازِيَ الشُّبُوبَ وَلَا

أَسْلُخُ يَوْمَ الْمُقَامَةِ الْعُنُقَا<sup>(٢)</sup>

ويُقالُ : الكَلَامُ يَأْخُذُ بَعْضُهُ بِأَعْنَاقِ  
بَعْضٍ ، وَبِعُنُقِ بَعْضٍ .

١ - وعُنُقُ : اسمٌ أُمُّ عُوْجٍ ، فمن قالَ :  
عُوْجٌ بِنُ عُنُقٍ ، فَقَدْ نَسَبَهُ إِلَى أُمِّهِ .  
وَأَمَّا أَبَوُهُ فَاسْمُهُ عُوْجٌ ، كَمَا حَقَّقَهُ  
المُصَنِّفُ ، ويُقالُ في اسمِ أَبِيهِ عَنَاقُ ،

( ١ ) التكملة والتاج .

( ٢ ) المحكم ١ / ١٣٠ واللسان ونسج .

ونسبه المفضل القسبي في الفاخر ٦٨ للمبار بن عبد الله القسبي ، وذكر خبراً لهذا الشعر .

ومنه قول عرقلة الدمشقي :

أَعَوُّرُ الدَّجَالِ يَمْشِي

خَلْفَ عُوجِ بْنِ عَنَاقٍ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ مُعْنِقٌ ، كَمُحْسِنٍ : طَوِيلُ  
الْعُنُقِ ، وَهِيَ بِهَاءٌ .

وَالْمُعْنَقَاتُ : الْمُتَقَدِّمَاتُ ، قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

أَشَاقَتَكَ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدَّوَاثِرِ

بِأَدْعَاصِ حَوْصَى الْمُعْنَقَاتِ النَّوَادِرِ<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ مُعْنِقٌ ، وَقَوْمٌ مُعْنِقُونَ ، وَمَعَانِيْقُ :  
مُسْرِعُونَ ، كَمَعَانِيْقِ ، وَفِي حَدِيثِ أَصْحَابِ  
الْخَارِ : « فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَخَرَجُوا  
مُعَانِقِينَ » أَيْ : مُسْرِعِينَ ، مِنْ عَانَقَ  
مِثْلَ أَعْنَقَ ، كَسَارَعَ وَأَسْرَعَ .

وَسَيْرٌ عَنِيقٌ ، مِثْلُ عَنَقٍ ، وَهُمَا اسْمَانِ  
مِنْ أَعْنَقَ .

وَنَاقَةٌ مُعْنَاقٌ : تَسِيرُ الْعَنْقَ ، قَالَ  
الْأَعَنِيُّ :

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا وَتَحَنَّنِي مَرُوحٌ

عَنْتَرِيْسُ نَعَابَةٌ مُعْنَاقٌ<sup>(٣)</sup> .

وَدَابَّةٌ مُعْنِقٌ ، وَعَنِيقٌ ، مِثْلُ مُعْنَاقٍ .

وَقَوْلُ أَبِي الْمُثَلَّمِ يَرْتِي صَخْرَةَ الْغَى :

حَامِي الْحَقِيقَةَ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مَعِ

نَاقِ الْوَسِيقَةِ جَلْدٌ غَيْرُ ثُنْيَانٍ<sup>(٤)</sup>

( أَيْ : يُعْنِقُ فِي أَثَرِ طَرِيدَتِهِ ) وَيُرْوَى

« مُعْنَاقٌ » بِالتَّاءِ .

وَشَاةٌ مُعْنَاقٌ : تَلِدُ الْعُنُقَ ، قَالَ :

\* لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ<sup>(٥)</sup> \*

\* عَتِيقَةٌ مِنْ غَنَمِ عِتَاقٍ \*

\* مَرْعُوسَةٌ مَأْمُورَةٌ مُعْنَاقٍ \*

وَالْتَعْنَقُ : الْعَصْرُ بِالْعُنُقِ .

واعتنقت الدابة : وقعت في الوحل  
فأخرجت عنقها .

وَأَعْنَقَتِ<sup>(٦)</sup> الرِّيحُ بِالتُّرَابِ ، هُوَ مِنْ  
الْعَنْقِ لِلسَّيْرِ الْفَسِيحِ .

( ١ ) التاج عن بدائع البداهة .

( ٢ ) ديوانه ٢٨٢ والسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٢١١ والسان والتاج .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ٢٨٤ والتاج ، والسان مادة ( ودق ) و ( عنق ) برواية لا شاهد فيها .

( ٥ ) اللسان والتاج .

( ٦ ) في النسختين والتاج « واعتنقت » والتصحيح من الأساس ، وعنه نقل .

وفي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : بلادٌ مَعْنَقَةٌ ،  
كَمَرْحَلَةٍ <sup>(١)</sup> : بِعِيدَةٍ .

وقد أَعْنَقْتُ .

وَأَعْنَقَ لَيَمُوتَ ، أَيْ : أَنْ الْمَيِّتَةَ  
أَسْرَعَتْ بِهِ ، وَسَاقَتْهُ إِلَى مَصْرَعٍ .

وَعْنَقَتِ السَّحَابَةُ : خَرَجَتْ مِنْ مُعْظَمِ  
الْغَيْمِ ، تَرَاهَا بَيَضَاءً لِإِشْرَاقِ الشَّمْسِ  
عَلَيْهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* مَا الشَّرْبُ إِلَّا نَغَبَاتٌ فَالْصَّدْرُ <sup>(٢)</sup> \*

\* فِي يَوْمٍ غَيْمٍ عَنَقَتْ فِيهِ الصُّبُرُ \*

وَالْعَنَاقُ ، كَسَحَابٍ : الْحَرَّةُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْمُنْكَرُ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ <sup>(٤)</sup> .

وَجَاءَ بِأُذُنِي عَنَاقٍ ، أَيْ بِالْكَذِبِ  
الْفَاجِحِ .

وَالْمُعْنَقَةُ ، كَمُحَاذَةِ : نَوْعٌ مِنْ  
الْحُمَيَّاتِ <sup>(٥)</sup> .

وَيَبْنُو عَنَقَاءَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ .  
وَهَضْبَةُ عَنَقَاءَ : مُرْتَفَعَةٌ طَوِيلَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي أَوَّلِ التَّرَكِيبِ فِي  
لُغَاتِ الْعُنُقِ : « وَكَامِيرٍ ، وَصُرْدٍ » .  
هَاتَانِ لَمْ أَجِدْ لَهُ سَلَفًا فِيهِمَا . وَإِنَّمَا غَرَّهُ  
قَوْلُ الصَّاعِنِيِّ : « وَالْعَنِيقُ : الْعُنُقُ »  
فَقَطَّنَ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْعُنُقِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّحْرِيكِ  
وَكِلَاهُمَا اسْمَانِ مِنَ الْإِعْنَاقِ ، فَتَأَمَّلْ .

وَقَوْلُهُ : « وَمَنْ الْخَيْرُ قِطْعَةً مِنْهُ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النُّسَاجِ  
صَوَابُهُ : مِنَ الْخَيْرِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « الْعَنَاقُ : وَادٍ بِأَرْضِ طَبِيسَ »  
هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ وَزَادَ بِالْحِمَى ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

تَبْصُرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طُعَائِنِ  
تَحْمَلُنَ مِنْ وَادِي الْعَنَاقِ فَتَهْمَلُ <sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه في اللسان بالحركات « كمحنة » .

(٢) التاج واللسان .

(٣) حكاه في اللسان عنه في تفسير قول الشاعر :

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةِ تَرْكُتُمْ  
سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ ؟

وفسر غيره العناق في البيت بالداهية والنجية .

(٤) قال في التاج « حمى الدق ، مولدة » .

(٥) التكلة والتاج ، وعجزه في اللسان .

ومنه قول عرقلة الدمشقي :

أَعَوُّرُ الدَّجَالِ يَمْشِي

خَلْفَ عُوْجِ بْنِ عَنَاقٍ<sup>(١)</sup>

: وَرَجُلٌ مُعْنِقٌ ، كَمُحْسِنٍ : طَوِيلُ  
الْعُنُقِ ، وَهِيَ بَهِاءٌ .

وَالْمُعْنَقَاتُ : الْمُتَقَدِّمَاتُ ، قَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

أَشَاقَتَكَ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدَّوَائِرِ

بِأَدْعَاصِ حَوْصَى الْمُعْنَقَاتِ النُّوَادِرِ<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ مُعْنِقٌ ، وَقَوْمٌ مُعْنِقُونَ ، وَمَعَانِقِي :  
مُسْرِعُونَ ، كَمَعَانِي ، وَفِي حَدِيثِ أَصْحَابِ  
الْغَارِ : « فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَخَرَجُوا  
مُعَانِقِينَ » أَيْ : مُسْرِعِينَ . مِنْ عَانَقَ  
مِثْلَ أَعْنَقَ ، كَسَارَعَ وَأَسْرَعَ .

وَسَيَرُ عَنِيقٌ ، مِثْلُ عَنَقٍ ، وَهُمَا اسْمَانِ  
مِنْ أَعْنَقَ .

وَنَاقَةُ مُعْنَاقٍ : تَسِيرُ الْعَنْقَ ، قَالَ  
الْأَعْدِيُّ :

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا وَتَحَنَّنِي مَرُوحٌ

عَنْتَرِيْسُ نَعَابَةٍ مُعْنَاقٍ<sup>(٣)</sup>

وَدَابَّةٌ مُعْنِقٌ ، وَعَنِيقٌ ، مِثْلُ مُعْنَاقٍ .  
وَقَوْلُ أَبِي الْمُثَلَّمِ يَرْتَبِي صَخْرَ الْغَى :

حَاجِي الْحَقِيقَةَ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مَعَ

نَاقِ الْوَسِيقَةِ جَلَدٌ غَيْرُ ثُنْيَانٍ<sup>(٤)</sup>

( أَيْ : يُعْنِقُ فِي أَثَرِ طَرِيدَتِهِ ) وَيُرَوَّى  
« مُعْنَاقٌ » بِالتَّاءِ .

وَشَاةٌ مُعْنَاقٌ : تَلِدُ الْعُنُقَ ، قَالَ :

\* لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ<sup>(٥)</sup> \*

\* عَنِيْقَةٌ مِنْ غَنَمِ عِتَاقٍ \*

\* مَرْغُوسَةٌ مَأْمُورَةٌ مُعْنَاقٍ \*

وَالْتَعَنَّقُ : الْعَصْرُ بِالْعُنُقِ .

وَأَعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : وَقَعَتْ فِي الْوَحْلِ  
فَأَخْرَجَتْ عُنُقَهَا .

وَأَعْتَنَقَتِ<sup>(٦)</sup> الرِّيحُ بِالثَّرَابِ ، هُوَ مِنْ  
الْعَنْقِ لِلْسَّيْرِ الْفَسِيحِ .

( ١ ) التاج عن بدائع البداة .

( ٢ ) ديوانه ٢٨٢ واللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٢١١ واللسان والتاج .

( ٤ ) شرح أشعار المذللين ٢٨٤ والتاج ، واللسان مادة ( ودق ) و ( عتق ) برواية لا شاهد فيه .

( ٥ ) اللسان والتاج .

( ٦ ) في التمهتين والتاج « واعتنقت » والتصحيح من الأساس ، وعنه نقل .



وفي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : بلادٌ مَعْنَقَةٌ ،  
كَمَرْحَلَةٍ <sup>(١)</sup> : بَعِيدَةٍ .

وقد أَعْنَقْتُ .

وَأَعْنَقَ لِيَمُوتَ ، أَي : أَنْ الْمِنيَّةَ  
أَسْرَعَتْ بِهِ ، وَسَاقَتْهُ إِلَى مَصْرَعِهِ .

وَعْنَقَتِ السَّحَابَةُ : خَرَجَتْ مِنْ مُعْظَمِ  
الْغَيْمِ ، تَرَاهَا بَيَضَاءً لِإِشْرَاقِ الشَّمْسِ  
عَلَيْهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* مَا الشَّرِبَ إِلَّا نَغَبَاتٌ فَالْصَّدْرُ <sup>(٢)</sup> \*

\* فِي يَوْمٍ غَيْمٍ عَنَقَتْ فِيهِ الصَّبْرُ \*

وَالْعَنَاقُ ، كَسَحَابٍ : الْحَرَّةُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْمُنْكَرُ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ <sup>(٤)</sup> .

وَجَاءَ بِأُذُنِي عَنَاقٍ ، أَي بِالْكَذِبِ  
الْفَاحِشِ .

وَالْمُعْنَقَةُ ، كَمُحَدَّثَةٍ : نَوْحٌ مِنْ  
الْحُمَيَّاتِ <sup>(٥)</sup> .

وَبَنُو عَنَقَاءَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ .  
وَهَضْبَةُ عَنَقَاءَ : مُرْتَفَعَةٌ طَوِيلَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي أَوَّلِ التَّرَكِيبِ فِي  
لُغَاتِ الْعُنُقِ : « وَكَامِيرٍ ، وَصُرْدٍ » .  
هَاتَانِ لَمْ أَجِدْ لَهُ سَلَفًا فِيهِمَا . وَإِنَّمَا غَرَّهُ  
قَوْلُ الصَّاعِنِيِّ : « وَالْعَنِيقُ : الْعُنُقُ »  
فَظَنَّ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْعُنُقِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّخْرِيكِ  
وَكِلَاهُمَا اسْمَانِ مِنَ الْإِعْنَاقِ ، فَتَأَمَّلْ .

وَقَوْلُهُ : « وَمِنْ الْخُبْرِ قِطْعَةٌ مِنْهُ »  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّسَاجِ  
صَوَابُهُ : مِنَ الْخَيْرِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « الْعَنَاقُ : وَادٍ بِأَرْضِ طَبِيسَ »  
هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ وَزَادَ بِالْحِمَى ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَائِنِ  
تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي الْعَنَاقِ فَتَهْمَلِ <sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه في اللسان بالحركات « كحسنة » .

(٢) التاج واللسان .

(٣) حكاه في اللسان عنه في تفسير قول الشاعر :

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةِ تَرَكْتُمْ  
سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ ؟

وَفَرَّ غَيْرُهُ الْعَنَاقُ فِي الْبَيْتِ بِاللَّهَائِيَةِ وَالْخَلِيبَةِ .

(٤) قال في التاج « حمى البقي ، مولدة » .

(٥) التكملة والتاج ، وعجزه في اللسان .

[ ٣٠٠ ب ] وهو وهم من الصاغاني  
وقلده المصنّف . والصحيح المنقول  
من قول الأصمعي : وادي العناق بالحمي  
في أرض غني . كذا في اللسان وغيره .  
ف قوله : « بأرض طي » تحريف .  
صوابه : « بأرض غني » . ويدلّك على  
ذلك أنه ليس لطي بالحمي أرض .  
وقوله : « المعتقة » كمدّنة :  
دويبة . . . هكذا في النسخ . والصواب  
كمعظمة . كما هو نص أبي حاتم .

### [ ع و ق ]

العويق . كأمير : صوت قنب الفرس  
وهو مقلوب الوعيق .  
وتعوقا : حبسه وصرفه ، عن  
ابن جنى .

وروى شمر عن الأموي : ما في سقائه  
عيقة من الرب . قال الأزهري : كأنه  
ذهب به إلى قوله : مالاقت ولا عاقت  
وهذا وجه ذكره لأن المصنّف ذكر عاقت  
في هذا التركيب . وسيجيء في ( ع ي ق )

والصحابي والمحدث العوقيان . حكى  
ابن قرقول فيهما سكون الواو . قال  
وهما <sup>(١)</sup> صحيحان .

### [ ع ه ق ]

العيوق : الأسود من كل شيء .  
والعوق : الأصيل ، أو الشقراق .  
ولون الرماد .  
وشجر .  
ومن النعام : الطويل .  
وناقة عوق : طويلة العنق .  
وقوس العوق : قوس قزح ، لأن  
لونها كلون اللازورد .  
وبرقة عوق : إحدى يراق العرب .  
وعوقه : ضلّله ، عن أبي عمرو .  
وقول المصنّف : « العيهاق : الضلال ،  
ظاهر أنه بالفتح ، وليس كذلك ، بل  
هو بالكسر . كما هو نص أبي عمرو .

### [ ع ي ق ]

العيقة : الفناء من الأرض .  
أو الساحة

(١) وما يعني الفيلين فتح الواو وسكونها .

و : ع ، قال أبو مُحمَّد الأسود :  
إِذَا أَتَاكَ عَيْقَةُ فِي شِعْرِ هَذِيلٍ ، فَهُوَ  
بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : وَفِي شِعْرِ كَثِيرٍ بِالْمُعْجَمَةِ .  
وما فِي سِقَائِهِ عَيْقَةُ مِنْ سَمْنٍ ، أَى  
وَصْرٌ مِنْهُ . رواه شَدْرٌ عَنِ الْأَمْوِيَّ .  
وقال غيرُهُ : إِنَّمَا هِيَ عَيْقَةُ ، بِالْبَاءِ .

## فصل الغين

### مع القاف

[ غ ب ر ق ]

الْغُبَارِقُ ، كَمَا لَبِطَ : الَّذِي ذَهَبَ بِهِ  
الْجَمَالُ كُلُّ مَذْهَبٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* يُبْغِضُنَ كُلَّ غَزَلٍ غُبَارِقٍ <sup>(١)</sup> \*

[ غ ب ق ]

غَبَقَ يَغْبِقُ . مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : لُغَةٌ فِي  
غَبَقَ . مِنْ حَدِّ نَصْرٍ . كَذَا جَاءَ مَذْهُبًا  
فِي فَرْعِ الْيُونَنِيِّ فِي حَدِيثِ أَصْحَابِ  
الْغَارِ : « وَلَا أَغْبِقُ قَبْلَهُمَا » بِكسْرِ الْبَاءِ ،

وَصَحَّحَهُ : أَى مَا أُقَدِّمُ عَلَيْهِمَا أَحَدًا  
فِي شُرْبٍ نَصِيبِهِمَا مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي يَشْرَبَانِهِ .  
وَعَبَقَهُ تَغْيِيقًا ، كَعَبَقَهُ غَبَقًا .  
وَالْتَغَبَقُ : الشُّرْبُ بِالْعَشِيِّ .  
وَعَبَقَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ : سَقَاهَا ، أَوْحَلَبَهَا  
بِالْعَشِيِّ .

وَلَقِيْتُهُ ذَا غُبُوقٍ ، وَذَا صَبُوحٍ ، أَى  
بِالْفَدَاةِ وَالْعَشِيِّ . لَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا ظَرْفًا .  
وَيُقَالُ : هَذِهِ النَّاقَةُ غُبُوقِي ، وَغُبُوقِي  
أَى : أَغْتَبِقُ لِبَنَاتِي .

ج : الْغُبَائِقُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَكَذَلِكَ  
صَبُوحِي وَصَبُوحَتِي . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَالِي لَا أَسْقَى عَلَى عِلَاتِي  
صَبَائِحِي غُبَائِقِي قِيَلَاتِي <sup>(٢)</sup>  
( وَالْقِيَلَاتُ : جَمْعُ قَيْلَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ  
الَّتِي يَحْتَلِبُهَا عِنْدَ مَقِيلِهِ ) .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْغُبُوقُ ، وَالْغُبُوقَةُ :  
النَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ بَعْدَ الْمَغْرَبِ .  
قَالَ : وَاعْتَبَقَهَا : حَلَبَهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .  
وَالْعَبَقَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْغُبُوقِ .

(١) التاج واللسان وفيها « يبغض » .

(٢) التاج واللسان ومادة ( قيل ) .

[ غ د ق ]

غَدَقَتِ الْأَرْضُ غَدَقًا ، وَأَغْدَقَتْ :  
أَخْصَبَتْ .

وقال الزجاج : الغَدَقُ : المَصْدَرُ ،  
والغَدِيقُ : اسمُ الفاعِلِ ، يُقالُ : غَدِيقٌ  
يَغْدِقُ غَدَقًا ، فهو غَدِيقٌ ، إذا كَثُرَ النَّدى  
في [ ١ / ٦٤ ] المكان ، أو الماءُ ، قال : وَيُقْرَأُ  
( ماءً غَدَقًا )<sup>(١)</sup> ، أى بكسر الدالِ ، وهى  
روايةٌ عن عاصمٍ .

وَأَرْضٌ غَدِيقَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : فى غايةِ  
الرِّىِّ ، وهى النَّدىُّ المُبْتَلَّةُ الرِّيا الكَثيرةُ  
الماءِ .

وعُشِبٌ غَدِيقٌ بَيْنُ الغَدَقِ : رَيَّانٌ  
مُبْتَلٌ ، رواه أبو حنيفةَ وعزاهُ إلى النَّضْرِ .  
وغَدِيقَ المَطَرِ : كَثُرَ ، عن أبي  
العميثلِ .

وماءٌ غَدِيقٌ : غَزِيرٌ .

وعامٌ غَدِيقٌ : مُخْصِبٌ ، وكذلك  
السَّنةُ بغيرِ هاءٍ .

وقال أبو عمرو : غَيْثٌ غَيْدَاقٌ :  
كثيرُ الماءِ .  
وعَيْشٌ غَيْدَقٌ ، وغَيْدَاقٌ : واسعٌ مُخْصِبٌ .  
وَهُمْ فى غَدَقٍ من العَيْشِ ، وغَيْدَاقٍ .  
وفى الحَلِيثِ : « فَتِلْكَ عَيْنٌ غُدِيقَةٌ »  
أى : كَثيرةُ الماءِ ، هكذا جاءَ بالتَّصْغِيرِ ،  
وهو للتَّعْظِيمِ .

وإنه لَغَيْدَاقُ الجَرى وَالْعَنُو ، أى :  
واسِعُهُما ، قال ثَابِطٌ شَرًّا :

حَتَّى نَجَوْتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلْبِي  
بِوَالِهِ مِنْ قَبِيصِ الشَّدِّ غَيْدَاقٍ<sup>(٢)</sup> .  
وشَدُّ غَيْدَاقٌ هو الحُضْرُ الشَّدِيدُ .  
والغَيْدَاقُ : أَحَدُ أَعْمامِ النَّبىِّ صَلَّى  
اللهُ عليه وسلَّم .

وشبابٌ غُدَاقِيٌّ ، بالضمِّ ، أى :  
ناعِمٌ .

[ غ ر ق ]

الغَرَقُ ، بالتحريك : الرُّسُوبُ فى  
البلادِ .  
وقد غَرِقَ ، كَفَرِحَ .

(١) سورة الجن ، الآية ١٦ .

(٢) السان والتاج وفيها : « من قنيس » والمثبت كروايته فى المفضليات ١ / ٢٦

وَرَجُلٌ غَرِقُ ، كَكَتِفٍ . وَغَرِيقُ :  
رَكِيه الدِّينُ وَغَمَرَتِهِ الْبَلَايَا .

وَابْنُ الْغَرِيقِ ، كَأَمِيرٍ ، هُوَ أَبُو الْحُسَيْنِ  
ابْنُ الْمُهْتَدِي بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيُّ . الْمُسْنَدُ  
الْمَشْهُورُ .

وَوَقَعَ عَجَلَانُ ، بِالتَّخْرِيكِ : هُوَ بِمَصْرَ  
مِنَ الْفَيُومِ .

وَأَغْرَقَ فِي الْقَوْلِ ، وَغَيْرِهِ : جَاوَزَ  
الْحَدَّ ، وَبَالَغَ وَأَطْنَبَ .

وَالْمُغْرَقُ ، كَمُكْرَمٍ : الَّذِي قَدْ  
أَغْرَقَهُ [قَوْمٌ] <sup>(١)</sup> فَطَرَدُوهُ وَهُوَ هَارِبٌ  
عَجَلَانُ .

وَكَمْحُسْنٍ ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُتْلَقَى  
وَلَدَهَا لَتَمَامٍ ، أَوْ لَغَيْرِهِ : فَلَا تُنْظَرُ وَلَا  
تُعْلَبُ ، وَلَيْسَتْ مَرِيَّةً وَلَا خَلِيفَةً .  
وَأَغْرَقَ أَعْمَالَهُ : أَضَاعَهَا بِارْتِكَابِ  
الْمَعَاصِي .

وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

يُغْرِقُ الثَّلْبَ فِي شَرَّتِهِ .

صَائِبُ الْجِدْمَةِ فِي غَيْرِ فَشَلٍ <sup>(٢)</sup>

( يُرِيدُ : الْفَرَسَ يَسْبِقُ الثَّلْبَ فِي شَرَّتِهِ  
أَي : نَشَاطِهِ ، فَيُخَلِّفُهُ . وَذَلِكَ إِغْرَاقُهُ )  
أَوْ الثَّلْبَ هُنَا ثَعْلَبُ الرُّمَحِ : يُرِيدُ  
أَنَّهُ يَطْعُنُ بِهِ حَتَّى يُغَيِّبَهُ فِي الْمَطْعُونِ ،  
لِسِدْقِ حُضْرِهِ ) .

وَوَقَعَ الْبَيْضَةُ : أَزَالَ غِرْقَتَهَا .  
وَيُقَالُ : خَاصَمَنِي فَأَغْرَقْتُ حَقِيقَتَهُ .  
أَي : خَصَمْتُهُ .

وَوَقَعَ كَذَا : دَنَا وَشَارَفَ ،

وَوَقَعَ الْمِيَّةُ .

وَوَقَعَ الْوَقْفَةُ .

وَجِئْتُ وَرَمَضَانُ مُغَارِقُ .

وَالْغَرَّاقَةُ : بِالتَّشْدِيدِ : هُوَ بِمَصْرَ مِنْ  
الْمُرْتَاكِجَةِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا بَعْضُ  
الْمُحَلِّثِينَ .

وَالْغَرَّاقُ ، كَغَرَابٍ : ع . بِالْيَمَنِ .

و : د ، لِلتُّرْكِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَغْرَقَتِ النَّفْسُ :

اسْتَوْعَبَتْ فِي الزَّفِيرِ . كَذَا فِي النُّسخِ :

(١) سقط من النسختين وزدناه من اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ١٨٨ والتاج واللسان ومادة ( جلم ) .

وهو خطأ ، صوابه : « اغترق النفس :  
بالتحريك : استوعب في الزفير .

[ غ ر د ق ]

الغردقة : ضرب من الشجر ، نقله  
الأزهري .

[ غ ر ن ق ]

الغرنيق ، بالكسر وفتح النون :  
الشاب الناعم ، الحسن الشعر . الأبيض  
الجفيل . نقله الجوهري وابن جنى .  
والغرائقة : قوم بحضرموت من  
اليمن .

[ غ ز ق ]

غزق ، محركة : بفرغانة ، منها  
القاضي أبو نصر منصور بن أحمد  
ابن إسماعيل الغزقي . كان فقيهاً فاضلاً  
نزل سمرقند ، حدث عنه أولاد ،  
مات سنة ٤٦٥ ، ذكره ابن السمعاني .

[ غ س ق ]

الغاسق : البارد .

والأسود من الحيات .

وإبليس .

والنائية تطرق بالليل .

و الغساق ، كالغاسق ، وكلاهما  
صفة غالبية .

والغسيقات : الشديدات الحمرية ،  
وبه فسر السكري قول أبي صخر الهذلي :  
هيجان فلأفي اللون شام يشينه

ولا مَهَقُ يَغْشَى الغسيقات مغرباً<sup>(١)</sup>

[ ٦٤ / ب ] [ غ ف ق ]

غافق : قبيلة من الأزد ، وهو غافق  
ابن الشهيد بن عك بن عدنان بن عبد الله  
ابن الأزد ، منهم أبو موسى الغافقي ،  
صحابي مختلف في اسمه ، شهد فتح  
مصر ، ولهم خطبة بها . ويقال : هو  
غافق بن الحارث بن عث بن الحارث  
ابن عدنان .

وقصّر قرب طرابلس الغرب . ذكره  
البيهقي في رحلته .

(١) في النسخين « ... فلا في ألوم شين يشينه ... » والمثبت من شرح أشعار الهذليين ٩٣٧ والتاج ، وفي اللسان

« فلا في الكون ... » وهو تحريف .

وِغْفَاقُ ، كَكِتَابٍ : اسمٌ ، وقد  
ذُكِرَ فِي ( ع ف ق ) .  
وَالْحَقِيقَةُ : الإِهْرَاقُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

### [ غ ق ق ]

الْقُقُ : تَرْقِيقُ الصَّوْتِ ، كَالْعَقَقَةِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَامْرَأَةُ غَقَّاقٍ » ،  
كَشْدَادُ ، وَصَبُورٍ : يُسْمَعُ لِقَرَجِهَا  
صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ « الصَّوَابُ :  
« غَقَّاقَةُ كَجَبَّانَةٍ » كَمَا هُوَ نَصُّ الْجُمْهُرَةِ  
وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ ، وَكَذَلِكَ خَقَّاقَةُ  
وَمُخَقَّقُ .

### [ غ ل ف ق ]

الْغَلْفَقُ مِنَ النِّسَاءِ ، كَجَعْفَرٍ : الرُّطْبَةُ  
الْهِنِ .

وَذَلُّوْ غَلْفَقُ : كَبِيرَةٌ .

وَالْغُلْفَقِيْنِ ، كَنُلْسِيْلٍ : الدَّاهِيَةُ  
أَوْ السَّرِيعُ ، مَثَلٌ لَهُ سَيِّبُونُهُ ،  
وَفَسْرَهُ السَّيرَافِيُّ .

### [ غ ل ق ]

الْغَلَقُ ، بِالْفَتْحِ : السَّقَاءُ النَّغْلُ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَعَلَقَ غَلْفًا . ذَهَبَ .  
وَيُقَالُ : حَلَالُ طَلَقُ ، وَحَرَامُ غَلَقُ  
وَالْغَلَقُ . مُحَرَكَةٌ : الْهَلَاكُ ،  
وَضِيقُ الصَّدْرِ .

وَقَلَّةُ الصَّبْرِ . عَنْ الْمُبَرِّدِ :  
وَالضَّجَرُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَرَجُلٌ غَلَقَ . كَكَتَبَ : سَيِّئُ الْخَلْقِ  
أَوْ ضَيِّقُهُ . كَثِيرُ الْغَضَبِ . عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .  
أَوْ الْعَمْرُ الرُّضَا .

وَقَدْ أُغْلِقَ فُلَانٌ . بِالضَّمِّ : أَغْضِبَ ،  
فَعَلَّقَ ، كَفَرَحَ : غَضِبَ وَاحْتَدَّ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : احْتَدَّ فُلَانٌ  
فَعَلَّقَ فِي حِدَّتِهِ ، أَيْ نَشِبَ .

وَعَلَقَ قَلْبُهُ فِي يَدِ فُلَانَةٍ كَذَلِكَ .  
وَمَكَانٌ غَلَقُ : ضَيِّقُ .

وَقَالَ شَيْرٌ : يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ نَشِبَ  
فِي شَيْءٍ فَلَزِمَهُ : قَدْ غَلَقَ فِي الْبَاطِلِ .  
وَأُغْلِقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، بِالضَّمِّ : لَمْ  
يَنْتَفِسِحْ لَهُ .

وَعَلَقَ الْأَسِيرُ وَالْجَانِي ، إِذَا لَمْ يُقَدَّ ،  
فَهُوَ غَلَقٌ ، قَالَ أَبُو دَهْبَلٍ :

مَا زِلْتُ فِي الْفَقْرِ لِلذُّنُوبِ وَإِطْ

لَاقٍ لِعَانٍ بِجُرْمِهِ غَلَقِي<sup>(١)</sup>

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ ، وَأَنْشَدَهُ شَمِرٌ :

وَعَرَّ دَعْنُ بَنِيهِ الْكَسْبُ مِنْهُ

وَلَوْ كَانُوا أَوْلَى غَلَقِي سِغَابًا<sup>(٢)</sup>

فَسَرَهُ فَقَالَ : أَى غَلِقُوا فِي الْفَقْرِ  
وَالْجُوعِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَغَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾<sup>(٣)</sup>

قَالَ سِيبَوَيْهٌ : شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ ، قَالَ الرَّاعِبُ  
وَذَلِكَ إِذَا غَلَقْتَ أَبْوَابًا كَثِيرَةً ، أَوْ

أَغْلَقْتَ بَابًا مِرَارًا . أَوْ أَحْكَمْتَ إِغْلَاقَ  
بَابٍ .

وَعَلَقَ الْبَابُ ، وَانْفَلَقَ . وَاسْتَغْلَقَ :  
عَسَرَ فَتَحَهُ .

وَجَمْعُ الْغَلَقِ . مُحَرَكَةٌ : أَغْلَاقٌ ،

قَالَ سِيبَوَيْهٌ : لَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ هَذَا

الْبِنَاءَ ، وَاسْتَعَارَهُ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ :

فَبِتْنِ بَجَانِبِي مُصْرَعَاتٍ .

وَبِتٌ ، أَفْضُ أَغْلَاقِ الْخِتَامِ<sup>(٤)</sup>

أَرَادَ خِتَامَ الْأَغْلَاقِ ، فَقَلَبَ .

وَالْأَغْلَاقُ : الْمُقَاتِلُونَ ، وَاحِدُهَا

إِغْلَاقٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَكَسْحَابٌ : الْمِغْلَاقُ .

وَإِغْلَاقُ الْقَاتِلِ : إِسْلَامُهُ إِلَى وَلِيِّ

الْمَقْتُولِ . فَيُحْكَمُ فِي دَمِهِ مَا شَاءَ

يُقَالُ : أَغْلَقَ فُلَانٌ بِجَرِيرَتِهِ ، قَالَ

الْفَرَزْدَقُ :

\* أَسَارَى حَدِيدٍ أَغْلَقَتْ بِدِمَائِهَا \*<sup>(٥)</sup>

وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْغَلَاقُ ، بِالْفَتْحِ ، قَالَ

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ أَوْدَى عَدِيٌّ

وَبَشُوهُ قَدْ أَيَقْنُوا بِالْغَلَاقِ<sup>(٦)</sup> .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ١ / ٢٣ واللسان والتاج .

(٣) سورة يوسف الآية ٢٣

(٤) ديوانه ٨٣٦ واللسان والتاج .

(٥) ديوانه ١ / ٥ ، واللسان والتاج .

(٦) ديوانه واللسان والتاج .



## [ غ م ق ]

الْغَمَقُ ، محرّكةٌ : التَّلَى ، عن  
الْأَصْمَعِيِّ .

ومن الْبَحْرِ : مَدَه في الصَّفَرِيَّة ،  
نقله الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْأَوَّلُ غَمَقٌ ، ككَتِفٍ : كثيرُ المياه  
رَطْبُ الهواء .

وَيَوْمٌ غَمَقٌ كَذَلِكَ .

## [ غ ه ق ]

غَيْقَ الرَّجُلُ غَيْقَةً : تَبَخَّرَ . رواه  
ابن بَرِّي ، عن ابن خَالَوَيْهِ

## [ غ ي ق ]

الْغَوَيْقُ ، كَأَمِيرٍ : الصَّوْتُ من كُلِّ شَيْءٍ ،  
والعينُ أَعْلَى .

وَوَيْقٌ ذَلِكَ الْأَمْرُ بَصَرِي : فَتَحَهُ ،  
فَجَاءَ بِهِ وَذَهَبَ ، وَلَمْ يَدَعِهِ فَيَثْبُتَ .  
وَبَصَرَهُ : عَطَفَهُ .

وَالطَّاوِيرُ : رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِهِ فَلَمْ  
يَبْرَحْ .

وَالْمِغْلَاقُ : لُغَةٌ في الْمِغْلَاقِ ، كَمِنْبَرٍ ،  
لِسَهْمِ الْقِدَاحِ .

وَالْغَلَقُ : الرَّهْنُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
لَأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ :

عَلَى الْعُمَرِ وَاصْطَادَتْ قُوَادًا كَأَنَّهُ

أَبُو غَلِقٍ فِي لَيْلَتَيْنِ مُوجِلٌ<sup>(١)</sup> .

وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : أَيْ صَاحِبُ رَهْنٍ غَلِقَ  
أَجَلُهُ لَيْلَتَانِ أَنَّ بُفَكَ .

وَقَوْمٌ مَغَالِيقُ : يَغْلِقُ الرَّهْنُ عَلَى  
أَيْدِيهِمْ .

وَأَغْلَقَ الرَّهْنُ : أَوْجَبَهُ ، عن ابن  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ غَلَفَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، إِذَا هَزَلَ  
وَكَبِرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَالْمَغْلُوقِ »  
أَعْرَاهُ عَنِ الضَّبْطِ<sup>(٢)</sup> ، فَاغْتَضَى أَنْ يَكُونَ  
بِالْفَتْحِ ، وَلَيْسَ [ ٦٥ / أ ] كَذَلِكَ ،  
بَلْ هُوَ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ مِنْ جُمْلَةِ النَّوَادِرِ  
الَّتِي ذَكَرُوهَا فَكَانَ وَاجِبَ الضَّبْطِ .

(١) ديوانه ٩٤ واللسان والتاج .

(٢) يعني ضبط الميم ، وهي مضمومة في اللسان وغيره .

وقولُ المُصنّف : « غَيْقَةُ : قَرَبَةٌ  
قُرْبَ تَنْبِيسٍ » فيه غَلَطٌ وتَحْرِيفٌ .  
صوابه : « غَيْقَةُ » بالفاء ، وقد  
ذكره على الصّوابِ هناك ، وهى قُرْبٌ  
« بُلْبِيسٌ » لا « تَنْبِيسٌ » يُوقَدُ مَرَّةً  
كذلك ، وإليها تُسَبُّ لمن ذَكَرَ مِنْ  
المُحَدِّثِينَ .  
وقوله : « منها الحُسَيْنُ » ، وأخوه  
عُمَرُ ، كذا فى النسخ ، وصوابه :  
وأخوه عَمْرُو .

## فصل الفاء

### مع القاف

#### [ ق ف ق ]

[ [ الفائق : داءٌ يَأْخُذُ الإنسانَ فى عَظَمِ  
عُنُقِهِ المَوْضُوعِ بِدِمَاعِهِ ، واسمُ ذَلِكَ  
العَظَمِ الفائِقُ .

وقَدْ فُتِقَ فائِقًا ، فهو فُتِيقٌ مُفْتِيقٌ ،  
قاله اللَّيْثُ ، وأنشد :

\* أَوْ مُشْتَكٍ فائِقُهُ مِنْ الفَاقِ<sup>(١)</sup> \*

ويُقالُ : فلانٌ يَشْتَكِي عَظَمَ فائِقِهِ .  
يعنى العَظَمَ الذى فى مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ  
يُغْمَزُ مِنْ دَاخِلِ الحَلْقِ إِذَا سَقَطَ ،  
وقال ابنُ الأَعرابِيِّ : هو اللُّرْدَاقِيسُ .  
وذكره المُصنّف فى ( ف و ق ) .  
وتَفَاقَ الشَّيْءُ : تَفَرَّجَ ، قاله رُؤَبَةُ .  
\* أَوْ فَكٌ حِنَوَى قَتَبَ تَفَاقًا<sup>(٢)</sup>  
ولكاف مُفَاقٌ ، مُفَرَّجٌ .

#### [ ف ت ق ]

الْفَتِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الصُّبْحُ ، نقله  
الرَّاعِبُ .

والْفَتِيقُ ، قال عَمْرُو بنُ الأَهمَمِ :  
بَضْرِيَّةٌ ساقٍ أَوْ بَنَجْلَاءُ ثَرَقُ  
لها مِنْ أَمَامِ المُنْكِبَيْنِ فَتِيقُ<sup>(٣)</sup>  
وسَيْفٌ فَتِيقٌ : حَدِيدٌ .

أَوْ فَتِيقُ الغِرَارَيْنِ : ماضٍ ، كَأَنَّهُ  
يَفْتَقُ ما أَصَابَهُ ، فَعِيلٌ بِمعنى فاعِلٍ .  
وفَتَقَ الطَّيْبَ والدُّهْنَ فَتَقًا : طَيَّبَهُ  
وخلَطَهُ بَعُودٍ وَغَيْرِهِ ، قال الراعى يَذْكُرُ

( ١ ) الرجز لرؤبة فى ديوانه ١٠٦ وفى النسختين ، والتاج واللسان « أو مشتكى » ، والمثبت من الديوان .

( ٢ ) ديوان رؤبة ١١١ وفيه « تفلقا » ، والمثبت كاللسان والتاج .

( ٣ ) التاج والبيت من قصيدة له فى المفضليات ص ١٢٧ ( مف ٢٢ ) .

إِبِلًا رَعَتِ الْعُشْبَ ، فَتَدَيَّتْ مِنْهُ جُلُودُهَا  
فَفَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ :  
لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ

كما فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَائِقَةً<sup>(١)</sup>  
وَفَتَقَ الْمِسْكَ بِغَيْرِهِ : اسْتَخْرَجَ  
رَائِحَتَهُ بِشَيْءٍ يُلْحِطُهُ عَلَيْهِ .

وَالْفَتَقُ ، مَحْرَكَةٌ : لُغَةٌ فِي الْفَتَقِ ،  
بِالْفَتْحِ ، لَانْفِثَاقِ الْمَنَانَةِ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ  
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

وَالْحَلَّةُ مِنَ الْغَيْمِ .

ج : فَتُوقُ .

وَعَامُّ الْفَتَقِ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَلِيبِ  
أَبِي الْجَوْزَاءِ ، أَنَّهُمْ قُحِطُوا ، فَشَكَا  
إِلَى عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - فَقَالَتْ :  
انْظُرُوا إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَاجْعَلُوا مِنْهُ كُوءًا إِلَى السَّمَاءِ ،  
فَفَعَلُوا ، فَمُطَرُوا حَتَّى نَبَتَ الْعُشْبُ ،  
وَسَمِنَتِ الْإِبِلُ حَتَّى تَفْتَقَتْ ، فَسُمِّيَ<sup>(٢)</sup>  
الْعَامُ كَذَلِكَ .

وَعَامُّ ذُو فَتُوقٍ<sup>(٣)</sup> : قَلِيلُ الْمَطَرِ .  
وَالْفَتَقُ ، بِالْفَتْحِ : نَقْضُ الْعَهْدِ .  
وَالْفَتَقَةُ ، مَحْرَكَةٌ : الْأَرْضُ الَّتِي  
يُصِيبُ مَا حَوْلَهَا الْمَطَرُ ، وَلَا يُصِيبُهَا .  
وَأَفْتَقَ الْحَيُّ : أَصَابَ إِبِلَهُمُ الْفَتَقُ ،  
وَذَلِكَ إِذَا انْفَتَقَتْ خَوَاصِرُهَا سِمْنًا ،  
فَتَمُوتُ لِذَلِكَ ، وَرُبَّمَا سَلِمَتْ ، قَالَ  
الْفَرَاءُ .

وَالْقَمَرُ : بَرَزَيْنِ سَحَابَتَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَفْتَقَتِ الْمَاشِيَةُ : اتَّسَعَتْ [خَوَاصِرُهَا]<sup>(٤)</sup>  
مِنْ كَثَرَةِ مَا رَعَتْ ، كَانْفَتَقَتْ .

وَتَفْتِيقُ الْكَلَامِ : تَقْوِيمُهُ وَتَنْقِيحُهُ  
أَوْ تَلْخِيصُهُ وَبَيَانُ مَعْنَاهُ .

وَانْفِثَاقُ الْخَاصِرَتَيْنِ : اتِّسَاعُهُمَا ،  
وَهُوَ مَحْمُودٌ فِي الرِّجَالِ فَقَطْ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فِتْنَقُ مَاءٌ ، م » أَيْ  
مَعْرُوفٌ [ ٦٥ / ب ] وَفِيهِ نَظَرٌ ،  
وَكَيْفَ يَكُونُ مَعْرُوفًا وَهُوَ مَجْهُولٌ وَلَا بُدَّ

( ١ ) التاج واللسان ، وعجزه في الصحاح .

( ٢ ) سياقه في اللسان أوضح ، ولفظه : « فسمي عام الفتق ، أي الخصب » .

( ٣ ) زيادة عن اللسان ، وفي الأساس : « ورعت الإبل فتفتقت خواصرها ، أي اتسعت » .

من تعريفه ، وقد جاء ذكره في قول  
الأعشى<sup>(١)</sup> ، وهو ماء بعينه .

### [ ف ح ق ]

الفحقة : راحة الكلب ، بلغة اليمن ،  
عن ابن سيده .

وأفحق الإناء : ملاء .

وقال الأزهرى عن الفراء : تقول  
العرب : فلان يتفحق في كلامه ويتفحق :  
إذا توسع فيه .

وطريق منفتح : واسع ، قال  
الشاعر :

\* والعيس فوق لا حيب مبعد<sup>(٢)</sup> \*  
\* غبر الحصا منفتح عجرد \*  
و : ه ، بمصر ، من الغربية .

### [ ف ر ز د ق ]

الفرزدق : الفتوت الذى يفت من  
الجبر ، تشربه النساء ، نقله الأصمعى .

و : ه ، بمصر ، من الغربية .

### [ ف ر ق ]

فرق له عن الشئ فرقا : بينه له  
عن ابن جني .

وحكى اللحياني : فرقت الصبي :  
إذا رعته وأفرعته ، قال ابن سيده :  
وأراها بالتشديد ، لأن مثل هذا يأتي  
على فعلت كثيرا .

وأفرق الرجل ، والطائر ، والسبع ،  
والكلب : سلح ، أنشد اللحياني :  
ألا تلك الثعالب قد توالى

على وحالفت عرجا ضباعا<sup>(٣)</sup>  
لتأكلني فمر لهم لخمى

فأفرق من حذارى أو أناعا  
ويروى : « فأذرق » .

وأفرق : صارت غنمه فريقة ، عن  
خالويه ، وقال مرة : ضاعت قطعة  
من غنمه .

وغنمه : أضلها وأضاعها .

(١) يبنى قوله ، وأنشده في التاج ، وهو في ديوانه ٢١١ - :

بكُميت عرقاء مجمرة الخف غلتها عوانة وفتاق

(٢) اللسان والتاج .

(٣) التاج واللسان وانظر فيه ( حرر ) :

وَكُحْسِنِ : الغاوى ، لَأَنَّهُ فَارَقَ  
رُشْدَهُ ، قَالَ رُؤْبُهُ .  
\* حَتَّى انْتَهَى شَيْطَانُ كُلِّ مُفْرِقٍ <sup>(١)</sup> \*  
وَفَارَقْنِي فَفَرَّقْتُهُ أَفْرَقُهُ . كُنْتُ  
أَشَدَّ فَرَقًا مِنْهُ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنْ  
الْكِسَائِيِّ .

وَفَارَقَ أَفْلَانًا مِنْ حِسَابِهِ عَلَى كَذَا وَكَذَا :  
قَطَعَ الْأَمْرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ عَلَى أَمْرٍ وَقَعَ عَلَيْهِ  
اتِّفَاقُهُمَا .

وَفَارَقَ الشَّيْءَ مُفَارَقَةً : بَايَنَهُ .  
وَالاسْمُ الْفَرَقَةُ ، بِالضَّمِّ .

وَهُوَ أَيْضًا : مَصْدَرُ الْإِفْتِرَاقِ ، وَهُوَ  
اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْهُ .  
وَفَلَانٌ أَمْرَاتُهُ . بَايَنُهَا .

وَكَأَمِيرٍ : النَّخْلَةُ تَكُونُ مَعَهَا أُخْرَى ،  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَيُقَالُ : « هُوَ أَسْرَعُ مِنْ فَرِيقِ الْخَيْلِ »

لِمَسَابِقِهَا <sup>(٢)</sup> ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ ، لَأَنَّهُ  
إِذَا سَبَقَهَا فَارَقَهَا .

وَنِيَّةُ فَرِيقٍ : مُفَرِّقَةٌ ، قَالَ :  
أَحَقُّ أَرَأَيْتُمْ جِئْتَنَا اسْتَقْلَهُ .  
فَنِيَّتِنَا وَنِيَّتَهُمْ ؟ <sup>(٣)</sup>  
قَالَ سِيبَوَيْهٍ : قَالَ « فَرِيقٌ » كَمَا يُقَالُ  
لِلْجَمَاعَةِ : صَالِقٍ .

وَالْأَفْرَقُ : الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ .  
وَتَبَسَّ أَفْرَقُ : بَعِيدُ مَا بَيْنَ قَرْنَيْهِ  
عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

وَجَمَلَ أَفْرَقُ : ذُو سَنَامَيْنِ .  
وَطَرِيقُ أَفْرَقُ : بَيْنُ .  
وَيُقَالُ : سَبِيلُ أَفْرَقُ ، كَأَنَّهُ الْفَرَقُ <sup>(٤)</sup> .  
وَالْفُرُوقُ مِنَ الشَّيْبِ : أَوْضَاحُ مِنْهَا  
وَيُقَالُ : الْمَاشِطَةُ تَمْشِطُ كَذَا وَكَذَا  
فَرَقًا ، أَيْ ضَرْبًا .

وَجَمْعُ الْفَرَقِ مِنَ اللَّحْيَةِ أَفْرَاقُ .  
كَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
\* يَنْفُضُ عُثْنُونًا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ <sup>(٥)</sup> \* .

(١) ديوانه ١٧٩ واللسان والتاج .

(٢) لفظ الأساس « وهو مسابقها » .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) في نسخة المؤلف « الفرق » ؛ بفتح فسكون والمثبت ضبط الأساس ، وفيه النص .

(٥) الصحاح واللسان والتاج ومعه مشطور بمله .

والفاروق : لَقَبُ جَبَلَةَ بْنِ أَسَاف ،  
من بَنِي كَلْبٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
فِي الْأَنْسَابِ .

وَضَمُّ تَفَارِيقٍ مَتَاعِهِ ، أَيْ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ .  
« وَالْفَارِقُ <sup>(٥)</sup> لَيْطٌ » مِنْ أَسْمَائِهِ -  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي إِنْجِيلِ « يُوحَنَّا »  
وَمَعْنَاهُ : الْحَمَّادُ ، أَوْ الْحَامِلُ ، أَوْ  
الْمُخَلِّصُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هُوَ مُفَرِّقُ الْجِسْمِ  
كَمُحْسِنٍ : قَلِيلُ اللَّحْمِ ، أَوْ سَمِينٌ »  
ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَمُعْظَمٍ .

## [ ف ز ر ق ]

الْفَزْرَقَةُ ، بِتَقْدِيمِ الزَّاي ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللُّسَانِ : هُوَ  
السَّرْعَةُ ، كَالزَّرْقَةِ .

وَفَرَّقَ رَأْسَهُ بِالْمُشِطِ تَفْرِيقًا : سَرَّحَهُ .  
وَالْمَفْرُوقَانِ <sup>(١)</sup> مِنَ الْأَسْبَابِ : اللَّذَانِ  
يَقُومُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَفْسِهِ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ :  
يَكُونُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ وَحَرْفٌ سَاكِنٌ ،  
وَيَتَلَوُهُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ نَحْوُ : « مُسْتَفٍ »  
مِنْ « مُسْتَفْعِلُنْ » وَعِلُنْ مِنْ « مَفَاعِيلُ » .  
وَانْفَرَقَ الْفَجْرُ : انْفَلَقَ .

وَكُرْمَانٌ : جَمْعُ فَارِقٍ ، لِلنَّاقَةِ تُلْقَى  
وَلَدَهَا مِنَ الْوَجَعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
أَخْرَجْتَهُ قَهْبَاءُ مُسْبِلَةَ الْوَدِّ  
فِي رَجُوسٍ قُدَّامَهَا فُرَاقٌ <sup>(٣)</sup>

وَيُجْمَعُ الْفَرَقُ مِنَ الْمِكْيَالِ عَلَى أَفْرُقٍ  
كَجَبَلٍ وَأَجْبَلٍ .

[ ١ / ٦٦ ] وَالْفَرَقُ ، بِالضَّمِّ : إِنَاءٌ <sup>(٤)</sup>  
يُكَالُ بِهِ .

وَالْفِرْقَانِ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٥)</sup> : قَلْحَانِ مُفْتَرِقَانِ .  
وَفِرْقَانٍ مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ : قِطْعَتَانِ .  
وَنُوقٌ مَفَارِيقُ ، أَيْ فَوَارِقُ .

(١) يعني في اصطلاح العروضيين .

(٢) ديوانه ٢١٣ واللسان والتاج .

(٣) هكذا في النسختين وفي التاج « يكتمل به » ، وانظر اللسان ، فلفظه : « والفِرْقَانِ والفرق : إناء » وهو  
أجود ، لأن المكيال فرق ، محركة ، أو فرق بالفتح .

(٤) الفرقان بهذا المعنى لم يقيده المصنف في التاج بالكسر ، وهو مضبوط في اللسان بالقلم ضبط حركة .

(٥) هكذا أورده المصنف هنا في النسختين ، وأهمل ذكره في التاج في هذه المادة فإذا كان كلمة واحدة ، فوضعه  
في باب الطاء ، وحقه أن يذكر في ترتيب حروفه ، لأنه أجمعى .

[ ف س ق ]

فَسَقَ فِي الدُّنْيَا فِسْقًا : اتَّسَعَ فِيهَا  
وَهَوَّنَ عَلَى نَفْسِهِ [ وَاتَّسَعَ بِرُكُوبِهِ لَهَا ]<sup>(١)</sup>  
وَلَمْ يُضَيِّقْهَا عَلَيْهِ ، حَكَاهُ شَمِيرٌ عَنْ قُطْرُبَ .  
وَمَالَهُ : أَهْلَكَهُ وَأَنْفَقَهُ .

وَفَسَقَهُ تَفْسِيقًا : نَسَبَهُ إِلَى الْفِسْقِ .  
وَالْفَوَاسِقُ مِنَ النِّسَاءِ : الْفَوَاجِرُ .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَعَنَ اللَّهُ أَفْسَقِي  
وَأَفْسَقَكَ ، أَيْ الْأَفْسَقُ مِنَّا .

وَالْفَسَقِيَّةُ الْمُتَوَضُّأُ : وَاحِدَةٌ  
الْفَسَاقِي ، عَامِيَّةٌ مُوَلَّدَةٌ .

[ ف ش ق ]

الْفَشِيقُ ، كَكَتِفٍ : الْحَرِيصُ .  
وَالَّذِي يَتْرُكُ هَذَا ، وَيَأْخُذُ هَذَا ،  
رَغْبَةً ، قَرُبًا فَاتَاهُ جَمِيعًا .

وَالْفَشَقَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْظُبَاءُ : الْمُنتَشِرَةُ  
الْقَرْنَيْنِ .

[ ف ق ق ]

فَقَّ الشَّيْءُ فَقًّا : انْفَرَجَ .

وَالنَّخْلَةُ يَفْقُهَا فَقًّا : فَرَجَ سَعَفَهَا ،  
لِيَصِلَ إِلَى طَلْعِهَا ، فَيُلْقِيَهَا ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَتَفَقَّقَ فِي كَلَامِهِ : خَلَطَ وَهَلَسَ .

وَرَجُلٌ فَقَاقَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : أَحْمَرُ ،  
عَنْ شَمِيرٍ .

وَالْفَقُّ ، مُحَرَكَةٌ : هَمْزٌ ، بِالْيَاءِ ،  
بِهَا مِثْبَرٌ ، وَأَهْلُهَا ضَبَّةٌ وَالْعَنْبَرُ .

[ ف ل ق ]

الْفَلَقُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّقُّ . ( ج )  
فُلُوقٌ .

وَالصَّبْحُ ، لُغَةٌ فِي الْمُحَرِّكِ ، نَقْلُهُ  
الزَّمْخَشَرِيُّ : الزَّمْخَشَرِيُّ ، زَمْخَشَرِيُّ  
فِي التَّنْقِيحِ ، وَالشَّيْءُ بِأَيْ عِنَايَةٍ .

وَشَرَبَهُ عَلَى فَلَقٍ رَأْسِهِ : مَفْرَقِهِ وَوَسَطِهِ .  
وَالْفَلَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : بَيَانُ الْحَقِّ بَعْدَ  
إِشْكَالٍ .

وَبِهَا : الْخَشَبَةُ ، كَالْفَلَقَةِ ، بِالْفَتْحِ ،  
عَنْ الْحَيَّانِيِّ .

وَفَلَقَةُ الْقَوَاسِ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَتُهَا .

(١) تكله للنص من التاج واللسان .

وَفَلَقَ اللَّهُ الْفَجَرَ فَلَقًا : أَبْدَاهُ ،  
وَأَوْصَحَهُ .

وَكَسَمِينَةٍ : قِلْدَرُ تُطْبِخُ وَيُثْرَدُ فِيهَا فَلَقُ  
الْخُبْزِ . وَقِيلَ : هِيَ الْفَرِيقَةُ لَا غَيْرَ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو . أَوْرَدَهُ إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ فِي غَرِيبِ  
الْحَلِيثِ .

وَالْعَجَبِيَّةُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ :

\* يَا عَجَبِي لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ <sup>(١)</sup> \*

\* هَلْ تَغْلِبُنَ الْقُوبَاءَ الرِّيقَةَ \* .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَعْنَاؤُ : أَنَّهُ يَعْجَبُ  
مِنْ تَغْيِيرِ الْعَادَاتِ ؛ لِأَنَّ الرِّيقَةَ تَذْهَبُ  
الْقُوبَاءُ عَلَى الْعَادَةِ ، فَتَفَلَّ عَلَىهَا فَلَمْ  
تَذْهَبْ ، فَتَعْجَبَ ، وَجَعَلَ الْقُوبَاءَ عَلَى  
الْفَاعِلِيَّةِ ، وَالرِّيقَةَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ .

وَكَايَمِير : الْقَوْسُ شَقَّتْ خَشَبَتَهَا  
شَقَّتَيْنِ <sup>١</sup> ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَكَصِيقَل : الدَّاهِيَةُ .

وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ .

وَرَمَاهُمْ بِفَيْلَقٍ شَهْبَاءَ : كَتِيبَةُ مُنْكَرَةٍ .

وَامْرَأَةٌ فَيْلَقُ : مُنْكَرَةٌ صَخَابَةٌ ،  
الرَّاجِزُ :

\* قُلْتُ تَعْلَقُ فَيْلَقًا هَوَجَلًا <sup>(٢)</sup> \*

\* هَجَاةٌ عَجَاةٌ نَالًا \*

وَأَفْلَقَ فِي الْأَمْرِ ، إِذَا كَانَ حَازِقًا بِهِ  
وَقُتِلَ فُلَانٌ أَفْلَقَ قِتْلَهُ ، أَيْ : أَشَدَّ  
وَمَا رَأَيْتُ سَيْرًا أَفْلَقَ مِنْ هَذَا ،  
أَبْعَدَ ، كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَتَفَلَّقَ التُّلَامُ : ضَخُمَ وَسَوِنَ ،  
فِي التَّوَادِرِ .

وَيُقَالُ : خَلَيْتُهُ بِفَالِقَةِ الْوَرِكَةِ ،  
رَمَلَةً . وَفِي التَّهْلِيلِ : بِفَالِقَةِ الْوَرِكَةِ  
وَتَفَلَّقَ الصُّبْحُ : تَشَقَّقَ

وَرَجُلٌ مِفْلَاقُ : يَأْتِي بِالْمُنْكَرَاتِ  
وَالْفَوَالِقُ : هِيَ الْعُرُوقُ الْمُتَفَلِّقَةُ  
فِي الْإِنْسَانِ ؛

وِإِفْلَاقَةٌ ، بِالْكَسْرِ : عَ ، بِمَصْرِ  
الْبُحَيْرَةِ .

وَالْمَفَالِيقُ : الْمَفَالِيسُ .

( ١ ) التاج ، وهو واللسان ( قوب ) ونسب إلى ابن قنان الراجز .

( ٢ ) التاج واللسان ومادة ( هجل ) وفي ( عجم ) روايته : قلب تعلق . . . » -



[ ف ن ق ]

الْفَنَقُ ، مُحَرَّكَةً : الدَّعْمَةُ فِي الْعَيْشِ ،  
كَالْفُنَاقِ ، كُفْرَابٍ .  
وَفَاتَنَقَهُ فِنَاقًا : نَعَّمَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَتَفَنَّقْتُ فِي أَمْرِ كَذَا ، أَيْ : تَأَنَّقْتُ  
وَتَنَطَّقْتُ .

وَجَمَلُ فُنُقٍ ، بِضَمَتَيْنِ : مِثْلُ فَنِيْقٍ .

[ ٦٦ / ب ] [ ف و ق ]

فُوقَ الرَّجِيمِ ، بِالضَّمِّ : مَشَقَّهُ .  
وَرَجَعَ فُلَانٌ إِلَى فُوقِهِ . أَيْ : مَاتَ .  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

\* مَا بَأْسُ عَرَبِيٍّ شَرَقَتْ بِرِيقِهَا <sup>(١)</sup> \*  
\* ثُمَّتَ لَا يَرْجِعُ لَهَا فِي فُوقِهَا \*  
أَيْ لَا يَرْجِعُ رِيقُهَا إِلَى مَجْرَاهُ .  
وَيُقَالُ : أَقْبَلَ عَلَى فُوقِ <sup>(٢)</sup> نَبْلِكَ ،  
أَيْ : عَلَى شَأْنِكَ وَمَا يَعْنِيكَ .

وَكَانَ فُلَانٌ لِأَوَّلِ فُوقٍ . أَيْ : لِأَوَّلِ  
مَرَمِيٍّ وَهَالِكٍ .

وَيُقَالُ : ارْجِعْ إِنْ شِئْتَ إِلَى فُوقٍ ، أَيْ :

لَا كُنْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْمُوَاخَاذَةِ وَالتَّوَاضُّعِ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَهُوَ أَعْلَاهُمْ فُوقًا . أَيْ : أَكْثَرُهُمْ  
حَظًّا وَنَصِيبًا مِنَ الدِّينِ .

وَفَاقَ فُوقًا ، وَفُوقًا : أَخَذَهُ الْبُهِرُ  
وَالْفُوقُ ، كُفْرَابٍ : تَرْيِيدُ الشَّهْقَةِ  
الْعَالِيَةِ .

وَفُوقُ النَّاقَةِ أَذْلُهَا تَفْوِيْقًا : نَفَسُوا  
عَلَيْهَا ، لِتَجْتَمِعَ إِلَيْهَا الدَّرَّةُ .

وَكَسْحَابٍ : ثَائِبُ اللَّبَنِ بَعْدَ رَضَاعٍ  
أَوْ حِلَابٍ .

وَتَفُوقُ شَرَابِهِ : شَرِبَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .  
وَفِي الْمَثَلِ : « رَدَدْتُهُ بِأَفُوقٍ نَاصِلٍ »  
إِذَا أَخْسَسْتَ حَظَّهُ .

« وَرَجَعَ بِأَفُوقٍ نَاصِلٍ » ، أَيْ بِسَهْمٍ  
يُكْسَرُ الْفُوقُ ، لَا نَصْلَ لَهُ . يُضْرَبُ  
لِلطَّالِبِ لَا يَجِدُ مَا طَلَبَ .

وَيُقَالُ : لَهُ مِنْ كَذَا سَهْمٌ ذُو أَفُوقٍ <sup>(٣)</sup> .  
أَيْ : حَظٌّ كَامِلٌ .

وَفُوقَهُ تَفْوِيْقًا : فَضْلَهُ .

( ١ ) اللسان والتاج والتكلمة ، وفيها « . . . من فوقها » وعزاه إلى العايكم الكنتى .

( ٢ ) في الأساس « أفواق » والمثبت كاللسان .

( ٣ ) في الأساس « ذو فوق » وفي التاج « ذو فواق » .

وَحَكَّى أَبُو عُمَرُو - فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ  
مِنْ نَوَادِيرِهِ - بَعْدَ أَنْ أَنْشَدَ قَوْلَ أَبِي الْهَيْثَمِ  
التَّلْبِيَّ (١) يَصِفُ قِسِيًّا :

شَدْتُ بِكُلِّ صُهَايِي تَتَّطُّ بِهِ

كَمَا تَتَّطُّ إِذَا مَارَدَتْ الْفَيْقُ (٢)

قَالَ : الْفَيْقُ : جَمْعُ مُفَيْقٍ ، وَهِيَ الَّتِي  
يَرْجِعُ إِلَيْهَا لِبْنُهَا بَعْدَ الْحَلْبِ ، وَأَنْشَدَهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ هَكَذَا ، وَفَسَّرَهُ كَمَا فَسَّرَ  
أَبُو عُمَرُو ، وَقَالَ : الْوَاحِدَةُ مُفَيْقٌ .  
قَالَ ابْنُ بَرِّي : قَوْلُهُ هَذَا مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ ،  
قِيَاسُهُ جَمْعُ فَيْقٍ ، أَوْ فَائِقٍ . وَقَالَ  
أَبُو الْحَسَنِ : أَمَّا الْفَيْقُ فَلَيْسَتْ بِجَمْعِ  
مُفَيْقٍ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يُجْمَعُ عَلَى مَقَاوِقَ  
وَمَقَاوِقٍ . وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ نَاقَةٍ  
فَوُوقٍ ، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَائِ يَاءً اسْتِثْقَالًا  
لِلضَّمَّةِ عَلَى الْوَائِ ، وَيُرْوَى : الْفَيْقُ (٣)  
بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ أَقْبَسُ .

وَفَائِقُ السَّامَانِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَجَارِيَةٌ فَائِقَةٌ : فَاقَتْ فِي الْجَمَالِ .

وَالْفَاقُ : الْبَانُ أَوْ (٤) . الْمُشْطُ ،  
عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَحَكَّى كُرَاعٌ : فَيْقَةُ النَّاقَةِ ، بِالْفَتْحِ .  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أُدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ الْمُصَنَّفُ : « الْفَاقُ : الطَّوِيلُ  
الْمُضْطَرِبُّ الْخَلْقُ » ، كَالْفُوقِ وَالْفُوقَةِ ،  
بِضْمِهِمَا ، وَالْفَيْقُ بِالْكَسْرِ ، وَالْفُوقُ  
وَالْفَيْاقُ ، بِضْمِهِمَا ، وَطَائِرٌ مَائِيٌّ  
طَوِيلُ الْعُنُقِ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَهُوَ وَهَمٌ وَتَضْجِيفٌ ، وَالصَّوَابُ فِي  
الْكُلِّ بِقَافَيْنِ .

وَقَوْلُهُ : « الْفُوقُ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ » .  
هَكَذَا هُوَ فِي الْمُحِيطِ ، وَالْأَصْمَعِيِّ  
يَقُولُهُ بِالْقَافِ .

وَقَوْلُهُ : « أَوْ مَخْرَجُ الْقَمِّ وَحَوْبَتُهُ »  
كَذَا فِي النَّسخِ ، وَنَصُّ الْمُحِيطِ : « مَفْرَجُ  
الْقَمِّ » .

[ ف ه ق ]

الْفِهَاقُ ، ككِتَابٍ : جَمْعُ الْفَهْقَةِ لِأَخِيرِ  
خَرَزَةٍ فِي الْعُنُقِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) فِي التَّاجِ « التَّلْبِيَّ » .

(٢) الْلسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعَهُ بَيْتٌ قَبْلَهُ .

(٣) فِي هَامِشِ التَّاجِ « قَوْلُهُ : وَيُرْوَى الْفَيْقُ ، أَيْ : كَعَنْبٍ ، جَمْعُ فَيْقَةٍ ، بِمَعْنَى الدَّرَةِ » .

(٤) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَفِي التَّاجِ وَالْلسَانِ : « وَالْفَاقُ أَيْضًا : الْمَشْطُ » .

وَفُهَقَ الصَّبِيُّ ، كَعْنَى : سَقَطَتْ  
فَهَقَّتْهُ عَنْ لَهَاتِهِ .

وقال ابن الأعرابي : أَرْضُ فَيْهَقُ :  
وَاسِعَةٌ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَةَ :

\* وَإِنْ عَلَوْا مِنْ خَيْفٍ خَرَقِ فِيْهَقَا \*<sup>(١)</sup>  
\* أَلْقَى <sup>(٢)</sup> بِهِ آلٌ غَلِيْرًا دَيْسَقًا \*

وقال الأزهري : هِيَ أَرْضٌ تَنْفَهَقُ  
مِيَاهًا عَذَابًا .

ويُقالُ : هُوَ يَنْفَهَقُ عَلَيْنَا بِمَالٍ غَيْرِهِ .  
وَتَفَهَّقَ فِي مِشْيَتِهِ : تَبَخَّرَ .

وقال قُرَّةُ بْنُ خَالِدٍ : سُئِلَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابنُ غَنِيٍّ عَنِ الْمُتَفَهِّقِ . فَقَالَ : هُوَ  
الْمُتَفَحِّمُ الْمُتَفَتِّحُ الْمُتَبَخِّرُ .

## [ ف ي ق ]

الْفَيْقَةُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلَّذِي يَجْتَمِعُ  
فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَيْقُ : صَوْتُ  
الدَّجَاجِ » تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِقَافَيْنِ ،  
كَمَا نَقَلَهُ فِي الْعُجَابِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وقوله : « الْفَيْقُ ، بِالْكَسْرِ : الْجَبَلُ  
الْمُحِيطُ بِالدُّنْيَا » هُوَ أَيْضًا تَصْحِيفٌ ،  
فَالْمَنْقُولُ عَنْ ابْنِ [ ٦٧/أ ] الْأَعْرَابِيِّ  
بِقَافَيْنِ .

وقوله : « الْفَيْقُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ »  
هُوَ أَيْضًا تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِقَافَيْنِ ،  
وَقَدْ مَرَّ لَهُ مِثْلُهُ فِي ( ف و ق ) .

وقوله : « فَيْقٌ ، بِبِلَافٍ : مَوْضِعٌ »  
إِنْ أَرَادَ بِهِ الَّذِي أَصْلُهُ « أَفَيْقٌ » بَيْنَ  
دِمَشْقَ وَطَبْرِيقَ ، فَقَدْ سَبَقَ لَهُ أَنْ حَذَفَ  
الْهَمْزَةَ مِنْ لُغَةِ الْعَامَّةِ ، فَإِنْ كَانَ هُوَ هُوَ ،  
فَكَيْفَ يَقُولُ لِلْبَلَدِ : إِنَّهُ مَوْضِعٌ ؟ أَوْ كَيْفَ  
يُنْكِرُهُ أَوَّلًا ثُمَّ يُثْبِتُهُ ثَانِيًا ؟ ، وَإِنْ أَرَادَ  
بِهِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ  
فِيهِ بِقَافَيْنِ .

وقوله : « أَفَيْقُ الشَّاعِرُ : أَفْلَقَ »  
وَالَّذِي صَرَّحَ بِهِ الصَّاعِقَانِي عَنْ أَبِي ثَرَابٍ  
السُّلَمِيِّ أَنَّ أَفَيْقَ إِنْتَبَاحٌ لِأَفْلَقَ ، يُقَالُ :  
شَاعِرٌ أَفْلَقَ أَفَيْقٌ .

( ١ ) دِيَوَانُهُ ١١٠ وَاللَّسَانُ وَالتَّاج .

( ٢ ) فِي الدِّيَوَانِ « أَلَى بِهِ الْأَرْضُ . . . » .

## فصل القاف

### مع نفسها

#### [ ق ب ق ]

القَبْقُ ، محرّكة ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهو جَبَلٌ مُتَّصِلٌ ببابِ الأبوابِ في بلادِ اللّكر<sup>(١)</sup> في تُخُومِ أَذْرَبِيجَانَ . ونَقَلَ ياقوت عن أبي بكرٍ أحمد بن محمد الهمدانيّ قال : وبابُ الأبوابِ : أَقْوَاهُ شِعبٌ في جَبَلِ القَبْقِ ، فيها حُصُونٌ كثيرةٌ .

ومِثْلُ القَبْقِ : ع ، خارجُ القادرَةِ . والْقَبْقَةُ ، كَفَرِحَةٍ : التي صُوفُها لَبِيدٌ ، نَقَلَهُ الصّاغانيّ عن أبي عمرو .

#### [ ق ر ط ق ]

قُرْطُقُ ، كَجَعْفَرٍ وَقَنْفَذٍ : لُغَتَانِ في قُرْطُقَ ، كَجُنْدَبٍ ، الأولى عن المِصْبَاحِ ، والثانية عن ابنِ الأثيرِ .

وَقُرَيْطُقُ : تصغيرُ قُرْطُقَ ، وقد جاء في الحليّثِ .

#### [ ق ر ق ]

القِرْقُ ، بالكسر : لغة في القَرِقِ كَكَيْفٍ ، للعبِ السُّلْرِ ، عن ابنِ بَرِيٍّ وأنشدَ للمَرَّارِ :

وَأَحَلَّ أَقْوَامُ بَيُوتَ بَنِيهِمْ  
قِرْقًا مَدْفَعُهَا بَعَادُ الْأَرْوَاسِ<sup>(٢)</sup>

والقِرْقُ ، بالكسرِ : سَنَنُ الطَّرِيقِ عن ابنِ عَبَّادٍ .

والقِرْقَانِ : أَخْوَانٍ مِنْ ضَرَّتَيْنِ .

وَقَرَقَ قَرْقًا ، من حَدٍّ ضَرَبَ هَلْيُ ، عن أبي عمرو :

وقال : والقِرْقَاءُ : الهَضْبَةُ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « القِرْقُ ، بالفتح صَوْتُ الدَّجَاجَةِ » هكذا هو في العُبابِ وزَادَ غَيْرُهُ : « إِذَا حَضَنْتُ » وَضَبَطَ بالكسر ، كما في التّهليلِ .

وقال ابنُ خالَوَيْه : القِرْقُ بالكسرِ الجَمَاعَةُ ، ج : أَقْرَاقُ .

يقال : جاءَ قِرْقٌ مِنَ النَّاسِ وقِرْقٌ مِنَ النِّسَاءِ .

(١) هكذا في النسختين ، وفي معجم البلدان ( القبق ) والتاج في بلاد اللان « وفي ( باب الأبواب ) ذكر ياقوت

اللكز واحدة من الأمم الكثيرة التي تعيش في الجبل المتصل بباب الأبواب ووصفها بالقوة وكثرة العدد .

(٢) التاج واللسان .

وقوله : « القُرُوقُ ، كَصَبُورٍ : وادٍ بين الصَّمانِ وهَجَرَ ، وكَرْبِيرٍ : موضعٌ بعينه ، هكذا إِذْكَرَهُ الصَّاعَانِيُّ ، وَقَلَّدَهُ المصنِّفُ ، وهو تَضْخِيفٌ ، والصُّوابُ بالفاءِ فيهما ، وقد ذَكَرَهُما المصنِّفُ هناك على الصُّوابِ .

أما القُرُوقُ : فَإِنَّهَا عَقَبَةٌ دَوِينٌ هَجَرَ إِلَى نَجْدٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَهَبِّ الشَّمالِ .

وَأَمَّا فُرَيْقُ : فَجَبَلٌ ، أَوْ وادٍ بِتِهَامَةٍ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَئِمَّةِ .

[ ق ق ق ]

قَنَّ الصَّبِيَّ يَقَنَّ قَنَّاً ، وَقَفَّقَا : أَحَدَتْ .  
وَالْقِنَّةُ ، بالكسرِ مُشْدَدًا : الْعَقِيَّةُ الَّتِي  
يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُوَلَّدُ ،  
قَالَ الْجَاهِظُ .

[ ق ل ق ]

أَقْلَقَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ قَلِقًا .

وَالسَّيْفُ فِي الْغِمْدِ : حَرَّكَهُ فِيهِ قَبْلَ أَنْ يَحْتَاجَ إِلَى سَلِّهِ ؛ لَيْسَهُلَّ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

وَأَقْلَقَهُ الْحُزْنَ وَالْفَرَحَ .

وَأَقْلَقْتُ إِلَيْكَ وَضْنَ الرِّكَايِبِ .

وَنَاقَةَ مِقْلَاقِ الْوَضِينِ .

وَقَلَّقَهُ مِنْ مَكَانِهِ : حَرَّكَهُ .

وَالْقَلَّقَ بالكسرِ مع التَّشْدِيدِ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَهُوَ التَّقْلِقُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ت ق ل ق ) ، وَوَهْمٌ فِي ضَبْطِهِ .

[ ق م ق ]

تَقَنَّ قُلَانٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ :  
وَفِي الْعَبَابِ : أَيْ اشْتَكَى .

[ ق ن د ق ]

الْقُنْدَاقُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ صَعِيفَةُ الْحِسَابِ . هَذَا مَوْضِعُهُ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالنِّفَاءِ تَبَعًا لِلصَّاعَانِيِّ .

[ ق و ق ] [ ٦٧ / ب ]

الْقَوَاقُ ، كَغُرَابٍ : الطَّوِيلُ .

أَوْ هُوَ الْقَيْبِيجُ الطَّوِيلُ .

وَالْقَاقُ : طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ ، سُمِّيَ بِاسْمِ الصَّوْتِ .

وقاق النعام : صَوَّتَ ، قَالَ النَّايَةُ :  
كَانَ غَدِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سِلَى  
نَعَامٌ قَاقٍ فِي بَلَدٍ قِفَارٍ<sup>(١)</sup>  
(مَعْنَاهُ : كَانَ حَالُهُمْ فِي الْهَزِيمَةِ حَالُ  
نَعَامٍ تَغْدُو مَذْعُورَةً )  
وَالْقُوَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَصْلَحُ ،  
عَنْ كُرَاعٍ ، وَأَنْشَدَ :  
مِنْ الْقُنْبُصَاتِ قُضَاعِيَّةٌ  
لَهَا وَلَدٌ قُوَّةٌ أَحَدَبُ<sup>(٢)</sup>  
وِطَائِرُ يَأْلَفُ الْأَمَاكِينَ الْخَرِبَةَ يُتَشَاعَمُ  
بِهِ . وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً : أُمُّ قُويِّقٍ .

وقال أبو عبيدة : فرس قوق ،  
والأنثى قوقة ، للطويل القوائم .  
إِنْ شِئْتَ قُلْتَ : قَاقٍ ، وَقَاقَةٌ .  
وقوقاً : لَقَبُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
جَعْفَرِ الدَّمَشْقِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْمَعَالِي  
الْقُرَيْشِيِّ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .  
وقوقاً يا تَرْكِيبُ ، حَبْ مُسْنَهْلٍ ، يُونَانِيَّةٌ .  
[١] وقاوقه مُقاوَقَةٌ : خَاصَمَةٌ ، مَوْلَدَةٌ .  
[٢] والقائِقُ : السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ ، إِنْ  
كَانَتْ عَرَبِيَّةً فَلَمَّا دَاةٌ لَا تَأْبَاهَا .  
وقُويِّقُ ، كَرْبِيرٌ : نَهْرٌ عَلَى بَابِ حَلَبَ ،  
ذَكَرَهُ الْمَعَرِّيُّ<sup>(٣)</sup> فِي شِعْرِهِ .

- (١) التاج واللسان ، وفيه ان هذا البيت نسبة ابن برى إلى شقيق بن جزء بن رباح الباهلي .  
(٢) شرح أشعار الملوك ٨٩٣ ، والشعر لغلان من هذيل يشكو إلى عمر بن الخطاب من زوجة أبيه التي تعزبه  
ومن أبيه الذي نفاه لأجل هذه الزوجة وقبله :

لزوجة سوء فشا شرها على جهاراً ، فهي تضرب

والرواية :

على غير ذنب قضاعية لها ولد فوقه أحذب  
وفوق بمعنى مع ، يريد : : لهذه الزوجة مع زوجها ولد أحذب ، ولا شاهد فيه والمثبت كاللسان والتاج .  
(٣) في التاج « المصري » وأنشد ياقوت فيه شعراً لأبن القيسراني وغيره ، ولعل المصنف هنا يشير إلى قول المعري  
في رسالة الغفران (٤٠٥ و ٤٠٦) « وإذا كان الشيخ مارس من التعب أم الرقيق ، فقد جدد عهد الأول بقويق...  
ولقد ذكره البحري وتبعه الصنوبري »

أقول : وقد ورد في شعر البحري غير مرة ، من ذلك قوله :

يابرق أمفر عن قويق فطرتي حلب فاعلى القصر من بطياس

وانظر ديوانه بتحقيق الصيرفي ( ص ٤٢٠ و ١٠٧٤ و ١١٣٥ و ١٢٣٠ و ٢٢٦٧ ) .  
أما الصنوبري فتمت في قصيدته التي مطلعها \* قويق له عهد علينا وميثاق \*  
والأخرى التي منها :

رياض قويق لا تزال مروضة يجاور فيها أحمر اللون أبيضه

وانظر تاريخ حلب لابن العديم .

## [ ق ي ق ]

القيقاءة ، بالكسر : وعاء الطلح .

والقويقية : البيضة ، قال :

\* والجلد منها غرقى القويقية<sup>(١)</sup> \*

وقول المصنف : « القيق ، بالكسر :

الجبيل المحيط بالدنيا » هكذا نقله

الصاغاني عن ابن الأعرابي ، وبعضهم

ضبطه بالتخريك ، وهو الجبيل المتصل

بباب الأبواب ، في أعلاه نيف وسبعون

أمة ، لكل أمة لغة لا يعرفها مجاورهم ،

هذا هو الذي صرح به ياقوت وغيره .

وأما الجبيل المحيط بالدنيا فهو جبيل « ق »

فانظر ذلك .

وقوله : « القيقان » كجيران :

موضعان « كذا في النسخ ، وهو غلط .

صوابه : القيقاء بالكسر ، من غير نون ،

وهو واد من أودية نجد ، ولما رأى

المصنف فيه النون ظن أنه مثنى قيق ،

فقال : موضعان ، وليس كذلك .

## فصل الكاف

### مع القاف

هذا الفصل أممته صاحب القاموس ،

وقد جاءت فيه ألفاظ نذكرها .

## [ ك ذ ن ق ]

الكنيني ، بالضم مصغراً ، أممته

صاحب القاموس ، وقال ابن بري :

هو مدق القصارين يدقون عليه التوب وأنشد :

قامة القصعل الضليل وكف

خنصرها كنينقا قصار<sup>(٢)</sup>

كذا في اللسان .

## [ ك ر ب ق ]

كربني ، كجندب ، أممته صاحب القاموس ،

وقال أبو عبيد : هو الحانوت ، فارسي

معرّب ، وقد ذكره الجوهري استطراداً

في ( قريب ) .

## [ ك س ق ]

الكوسق ، كجهر ، أممته صاحب

القاموس ، وفي اللسان : هو الكوسج ، معرب .

( ١ ) التاج واللسان ، ومادة ( بابا ) فيها ، ومعه مشطور قبله .

( ٢ ) التاج واللسان ومادة ( فصل ) .

## فصل اللام

### مع القاف

[ ل ب ق ]

اللَّبِقُ ، كَكَتِفٍ : الحُلُوُّ اللَّيْنُ  
الْأَخْلَاقِ ، عن ابن الأعرابي .

وكَفَرَحَةٍ : التي يُشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ  
وطِيبٍ ، عن الفراء .

وكَسْفِينَةٍ : الظَّرِيفَةُ الرَّفِيفَةُ .

وَلَبِقُ الثَّرِيدَةِ تَلْبِيقًا : جَمَعَهَا  
بِالْمِقْدَحَةِ ، عن أبي عبيد .

أَوْ خَلَطَهَا شَدِيدًا .

أَوْ أَكْثَرَ إِدَامَهَا .

وَيُقَالُ : هَذَا الْأَمْرُ لَا يَلْبِقُ بِكَ .  
أَيُّ لَا يُوَافِقُكَ وَلَا يَزُكُّوْكَ بِكَ .

وعَلِيٌّ بْنُ سَلَمَةَ اللَّبْقِيُّ ، مُحَرَكَةٌ ؛  
مُحَلَّثٌ ، رَوَى عَنْ شَبَابَةَ<sup>(١)</sup> بْنِ سَوَّارٍ .

[ ٦٨ / أ ] [ ل ث ق ]

اللَّثَقُ ، مُحَرَكَةٌ : النَّدَى ، أَوِ الْبَلَلُ  
وَالزَّلَقُ مِنَ الطَّيْنِ .

وَلَثَقَ الرَّجُلُ : وَحَلَ ، وَقَدْ مَرَّ ذَلِكَ  
لِلْمُصَنِّفِ فِي ( ب ش ق ) حَتَّى لَثِقَ  
الْمُسَافِرُ ، وَهَكَذَا رَوَاهُ الْخَطَّابِيُّ ،  
وَأَثَقَلَهُ هُنَا .

وَشَيْءٌ لَثِقٌ ، كَكَتِفٍ : حُلُوٌّ ،  
يَمَانِيَّةٌ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ ،  
قَالَ : وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَرْبٍ ، وَأَنْشَدَ :  
فَبَغَضَكُمْ عِنْدَنَا مَرٌّ مَدَّاقَتُهُ

وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَاقَوْمَنَا لَثِقُ<sup>(٢)</sup>

[ ل ح ق ]

اللُّحُوقُ ، بِالضَّمِّ : اللُّزُومُ وَاللُّصُوقُ .

وَاللَّحَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : رَأْسُ الْجَبَلِ .

وَالدَّيْعِيُّ الْمُلَصَّقُ لَغَيْرِ أَبِيهِ ، عَنْ اللَّيْثِ ،

وَهُوَ الْمُلْحَقُ أَيْضًا عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .

وَلَحَقَ الْغَنَمَ : أَوْلَادُهَا الَّتِي كَادَتْ تَلْحَقُ بِهَا .

وَالزَّرْعُ الْعِنْيُ ، وَهُوَ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ .

ج : أَلْحَقُ .

وَمِنَ النَّاسِ : قَوْمٌ يَلْحَقُونَ بِقَوْمٍ بَعْدَ

مُضِيِّهِمْ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَلَحَقَ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا<sup>(٣)</sup> \*

(١) الضبط من التفسير ١٢٣٩ و ٧٦٦ .

(٢) التاج واللسان .

(٣) التاج واللسان .



قال الأزهرى : يجوز أن يكون مصدراً للحق ، وأن يكون جمعاً للالحق ، كما يقال : خادِمٌ وخَدَمٌ .

واسم ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه ، فيلحق به ما سقط عنه .

ج : ألحق .

وإن خُصِفَ ففيل لحق بالفتح ، كان جائزاً ، نقله الأزهرى .

وقولهم فيه : لحاق : ككتابٍ خطأً ، ويسمون ما لحق به ملحقاً .

والشئ الزائد ، قال ابن عيينة :  
\* كأنه بين أسطرٍ لحق <sup>(١)</sup> \*

والحق فلان فلاناً : جعله ملحقاً .

والحقهم : تقدّمهم ، قال ابن دريد :  
ليس بثبت .

والشجر : طلع له اللحق ، عن أبي حنيفة .

وتلاحق القوم : أدرك بعضهم بعضاً .

والأخبار : تتابعَت .

وقوسٌ لحق ، ككُتِبَ ، وملحق : سريعة السهم ، لا تريد شيئاً إلا لحقته .  
واللاحقة : الثمر بعد الثمر الأول .

وأبو مجلز : لالحق بن حميد السدوسي تابعي <sup>(٢)</sup> .

وعلي بن عثمان بن عبد الحميد بن لالحق الرقائبي ، روى عنه أبو زرعة وأبو حاتم .

وقولهم التحق به ، أى : لحق ، قال الصاغاني : لم أجده فيما دون من كتب اللغة ، فليُجنب ذلك . وكذلك الملاحق واللحاق ككتاب . وكذا قولهم اللحق بالضم ، ليشبه القارورة .

[ ل خ ق ]

اللحق ، بالفتح : الشق في الأرض .

ج : لُحِقُ ، وألحق ، عن أبي عمرو <sup>(٣)</sup> .

واللحقوق ، بالضم : الوادى .

أومسيل الماء له أجرافٌ وحُفَرٌ <sup>(٤)</sup> .

ج : لَخِيقُ ، عن ابن شميل .

(١) التاج واللسان .

(٢) تروى عنه بعض حروف في القراءات ، وانظر المختص لابن جني ، والشواهد للصاغاني ، تحقيق .

وَلَخَائِقُ الْفَرْجِ : مَا انزوى من قعره ،  
قال اللعين المنقري :

كَبَسَاءَ خَرَقَاءَ مَتَامَ إِذَا وَقَعَتْ

فِي مَهْلِلٍ أَدْرَكَتْ دَاءَ اللَّخَائِقِ<sup>(١)</sup>

[ ل ر ق ]

لَارِقَةٌ ، بكسر الراء : اسمُ بابٍ  
من أبوابِ مَدِينَةِ « بابِ الأبواب » في  
جَبَلِ القَبِي .

[ ل ز ق ]

الإِلْزَاقُ : الإِلْصَاقُ .

وَالْمُلَازَقَةُ : الْمُلاصَقَةُ .

وَالْجِمَاعُ<sup>(٢)</sup> .

وهو جارِي مُلازِقِي ، أَيْ : مُلاصِقِي .

وهي لَزَقَةٌ . كَهَرَجَةٍ<sup>(٣)</sup> ، وَلَزِيقَةٌ :  
لَصِيقَةٌ .

وَاللَزَقُ ، بِالْفَتْحِ ، إِنْزَامُكَ الشَّيْءِ  
بِالشَّيْءِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَالصَّادُ  
أَعْلَى .

وَأُذُنُ لَزَقَاءَ : التَّرَقُّ طَرَفُهَا بِالرَّأْسِ .  
وَأَتَنَّا لَزَقُ مِنَ النَّاسِ ، كَصُرَدٍ ،  
أَيْ : أَخْلَاطُ .

وَلَزَقُهُ تَلَزِيقًا ، كَالزَّقَةِ  
وَكُمُكْرَمٍ : الدَّعَى .

وَالزِّيْقَاءُ لِعَرْضِ الْحِجَارَةِ ، هَكَذَا  
هُوَ فِي كِتَابِ الْمُحِيطِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ  
كَخُلَيْطَى .

وَاللَّوَزَقُ : الْأَصْرَاسُ ، عَامِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> .

وَاللَّزُوقُ : الْفَرْجُ ، عَامِيَّةٌ .

وَالطُّقَيْلِيُّ ، كَاللَّزُوقِ ، عَامِيَّةٌ .

وَاللَزَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يُوضَعُ<sup>(٥)</sup> عَلَى  
الْجُرْحِ مِنْ خِرْقَةٍ عَلَيْهَا مَرْهَمٌ ، عَامِيَّةٌ .

(١) التاج واللسان .

(٢) قاله في التاج « وهو كناية » .

(٣) نص المصنف في التاج عن أنه بالكسر يعني بكسر أوله وسكون ثانيه ، كما هو اصطلاحه .

(٤) هذا والذي يابيه أوردها المصنف في التاج ، قال : « مولدتان » . وكثيرا ما يفعل ذلك مما يدل على أنه

رس « دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ » وزاد في التاج : —  
والخلاص منه » .

[ ل ص ق ]

لَصِقَ بِهِ لُصُوقًا ، كَعَلِمَ ، هِيَ لُغَةٌ  
تَمِيمٌ ، وَقَيْسٌ تَقُولُ : لَسِقٌ ، بِالسَّيْنِ .  
: وَرَبِيعَةٌ تَقُولُ : لَزِقَ ، بِالزَّايِ ، وَهِيَ  
أَقْبَحُهَا ، إِلَّا فِي أَشْيَاءَ .

وَالْعَجَبُ مِنَ الْمُصَنَّفِ أَوْزَدَهُ اسْتِطْرَادًا  
فِي ( لَزِقَ ) وَأَغْفَلَهُ هُنَا . وَكَأَنَّهُ قَلَّدَ  
الصَّاعِغَانِيَّ فِي اقْتِصَارِهِ عَلَى اللَّغَتَيْنِ .  
الْمَذْكُورَتَيْنِ فِي [ ٦٨ / ب ] هَذَا التَّرْكِيبِ  
غَيْرَ أَنَّهُ تَخَلَّصَ بِقَوْلِهِ فِي أَوَّلِ التَّرْكِيبِ :  
« مَا ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْكِيبِ ( لَزِقَ )  
فَهُوَ لُغَةٌ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ » فَتَّامِلْ .  
وَاللُّصُوقُ ، كَصَبُورٍ : دَوَاءٌ يُلْصِقُ  
بِالْجُرْحِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الشَّافِعِيُّ .  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَكَا مِيرٍ ، وَمُكْرَمٍ : الدَّعَى .

وَقَوْلُ حَاطِبٍ : « إِنِّي كُنْتُ امْرَأً  
مُلْصَقًا فِي قُرَيْشٍ » قِيلَ : هُوَ الْمُقِيمُ  
فِي الْحَيِّ وَلَيْسَ مِنْهُمْ بِنَسَبٍ .  
وَيُقَالُ : اشْتَرَى لَحْمًا وَأَلْصَقَ بِالْمَاعِزِ  
أَيَّ : اجْعَلَ اعْتِمَادَكَ عَلَيْهَا .

وَحَرَفُ الْأَلْصَاقِ : الْبَاءُ ، سَمَّاهَا  
النَّحْوِيُّونَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُلْصِقُ مَا قَبْلَهَا  
بِمَا بَعْدَهَا ، كَقَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ .  
وَاللَّصِيقِيُّ ، بِالضَّمِّ مَقْصُورًا مُخَفَّفًا :  
عُشْبَةٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَرَوَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ  
تَشْدِيدُ الصَّادِ .

[ ل ع ق ]

اللَّعُوقُ ، كَصَبُورٍ : أَقْلُ الزَّادِ ،  
يُقَالُ : مَا مَعَنَا إِلَّا لَعُوقٌ ، أَيَّ : شَيْءٌ  
يَسِيرٌ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ .  
وَاللَّعَقَةُ إِيَّاهُ ، وَلَعَقَهُ تَلْعِيقًا ، عَنِ السَّيْرَانِيَّ .  
وَرَجُلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : نَكْدٌ لَيْثٌ  
الْخُلُقِ ، وَهُوَ لَتْبَاعٌ .  
وَكَمِ كُنْسَةٍ : مَا لَعِقَ بِهِ .  
ج . الْمَلَاعِقُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَحْمَقُ مِنْ لَا عِقِ الْمَاءِ » .  
وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ لِمَالِكِ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ :  
وَأَحْمَقُ مِمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي  
دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ شَرَابِ مُعَسِّلٍ<sup>(١)</sup>  
وَاللَّعَقُ النَّسَاجُ الثَّوْبَ : خَفَفَ غَزْلَهُ ،  
كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

(١) التاج ، وَالْأَسَاسُ وَفِيهِ : « وَاشْرَبْ مِنْ نَقَاحِ بَرْدٍ » .

## [ ل ع م ق ]

اللَّعْمَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْمَاضِي  
الْجَلْدُ .

## [ ل ف ق ]

التَّلْفِيقُ فِي الثِّيَابِ : مِبَالِغَةُ اللَّفْقِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَمِنْهُ تَلْفِيقُ الْمَسَائِلِ .  
وَاللَّفَاقُ ، كَشَدَادٍ : مَنْ لَا يُدْرِكُ  
مَا يُطَالَبُ ، عَنْ شَمِرٍ ، وَقَدْ لَفَّقَ تَلْفِيقًا .  
وَكِتَابٌ : جَمَاعَةُ اللَّفْقِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَقَالَ الْمُورِّجُ : يُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ  
لَا يَفْتَرِقَانِ : هُمَا لِفْقَانِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَيُقَالُ : مَا هَذَا بِطَبِاقٍ لِيَذَا وَلِفَاقٍ .  
وَتَلْفَقَ مَا بَيْنَهُمَا .  
وَكَمُعْظَمٌ : الْخَدَاعُ ، عَامِيَّةٌ .

## [ ل ق ق ]

اللَّقُّ : الْمَسْكُ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَالرَّجُلُ الْمِكْشَارُ ، كَاللَّفَاقِ .

رَجُلٌ لَقٌّ بَقٌّ ، وَلَفَاقٌ بَقْبَاقٌ ،  
وَلَفَاقٌ بَقَّاقٌ ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى ،  
أَيْ : مُسَهَّبٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ . . . . .  
وَاللَّفَاقُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ ، عَنْ  
الْجَوْهَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

- \* إِنِّي إِذَا مَا زَيْبَ الْأَشْدَاقِ (١)
- \* وَكَثُرَ اللَّجْلَاجُ وَاللَّفَاقُ \*
- \* ثَبِتُ الْجَنَانَ مِرْجَمٌ وَدَاقُ \*

وَقَالَ شَمِرٌ : اللَّفْلَقَةُ : إِعْجَالُ  
الْإِنْسَانِ لِسَانَهُ حَتَّى لَا يَنْطَبِقَ عَلَى  
أَوْفَاقِهِ ، وَلَا يَثْبُتَ .

وَكَذَلِكَ النَّظَرُ إِذَا كَانَ سَرِيعًا دَائِبًا .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ تَقْطِيعُ  
الصَّوْتِ وَالْوَلُولَةُ . (ج) لَقَالِقُ ، وَأَنْشَدَ :  
إِذَا هُنَّ ذُكِرْنَ الْحَيَاءُ مِنَ التَّقْيِ  
وَتَبْنَ مِرْنَاتٍ لَهُنَّ لَقَالِقُ (٢)

## [ ل م ق ]

لَمَقَّ عَيْنَهُ لَمَقًا : رَمَاهَا فَأَصَابَهَا .  
وَمَا بِالْأَرْضِ لَمَاقٌ ، كَسَحَابٍ ،  
أَيْ مَرْتَعٍ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان .

[ ل و ق ]

اللُّوقُ بالضم : كُلُّ شَيْءٍ لَئِينٍ مِنْ  
طَعَامٍ وَغَيْرِهِ .

وبَابُ اللُّوقِ : إِحْتَى أَبْوَابَ مِصْرَ ،  
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

وشَبْرَى اللُّوقِ : هـ ، هـا .

وكُفْرَاب : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ  
أَبُو دُوَاد :

لَيْمَنْ طَلَّلَ كَعْنَوَانَ الْكِتَابِ

بِبَطْنِ لُوقٍ ، أَوْ بَطْنِ الدُّهَابِ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ عَوِقٌ لَوِقٌ ، كَكَيْفٍ ، وَكَلِكٍ  
خَبِيقٌ عَيْقٌ لَيْقٌ ، وَذَوَاقٌ لَوَاقٌ ، كُلُّ  
ذَلِكَ لِمُتَبَاعٍ .

ولُوقًا ، بِالضَّمِّ : عَلَمٌ .

[ ل ه ق ]

التَّلَهُوقُ : التَّمَلُّقُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَلَطِيفُ الْمُدَارَاةِ بِالْحِيلَةِ وَالْقَوْلِ وَغَيْرِهِ  
[ ٦٩ / أ ] حَتَّى يَبْلُغَ الْحَاجَةَ ، عَنْ  
الْأَمِيدِيِّ ، فِي كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ مُلَهَّقٌ  
الْلُّونِ ، كَمُعْظَمٍ : أَبْيَضُهُ » . ضَبَطَهُ فِي  
الْعُبَابِ كَمُكْرَمٍ .

[ ل ي ق ]

الْلِّيَاقُ ، ككِتَابٍ : اللُّوْقُ ،  
كَالْلِّيَقَانِ ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ  
زَوْجِهَا : مَا عَاقَتْ وَمَا لَاقَتْ ، أَيْ :  
مَا لَصِقَتْ بِقَلْبِهِ .

وَمَا لَاقَ ذَلِكَ بِصَفَرِي ، أَيْ : لَمْ  
يُؤَافِقْنِي ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : أَيْ : مَا ثَبَتَ  
فِي جَوْفِي .

وَمَا يَلِيقُ هَذَا الْأَمْرُ بِفُلَانٍ ، أَيْ :  
لَيْسَ أَهْلًا أَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهِ .

وَالْتَأَقَ قَلْبُهُ بِفُلَانٍ : لَصِقَ بِهِ وَأَحَبَّهُ .

وَوَجْهٌ مُلْتَأَقٌ : حَسَنٌ نَضِيرٌ يَلْتَأَقُ  
بِهِ كُلُّ مَنْ رَأَاهُ وَيَأْلَفُهُ ، وَأَصْلُهُ  
مُلْتَأَقٌ بِهِ .

وَلَيْقَ الطَّعَامِ : لَيْنُهُ .

( ١ ) العاج واللسان وعجزه أنشده ياقوت في معجم البلدان ( لوان ) وقال :

« بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ ثَوْنٌ : مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ أَبِي دَاوُدَ : « يَبْطُنُ لُؤَانٌ أَوْ قَرْنُ الدُّهَابِ » .

والثريد بالسمن : أكثر أدمه .  
وألاقه : حبسه .  
واستلاقه ، مثل ألاقه به .  
وما يُلِيقُه بَلَدٌ ، أى لا يُمَسِكُه .  
وقال أبو زيد : هو ضيق ليق ،  
وضيق ليق ، إنباع .

## فصل الميم

### مع القاف

[ م ق ا ق ]

مَاقِي<sup>(١)</sup> العين ، كضارب ، ومؤقيها ،  
كمعسر ، بالهمز فيهما : لغتان في  
ماقيها ومؤقيها ، عن اللحياني وابن  
بري ، هنا ذكرهما الجوهري وابن  
القطاع ، وذكرهما المصنف في تركيب  
( م ق ا ) ، وقال : هذا موضع ذكرهما  
لا القاف ، كما وهم الجوهري .

والمأقة بالفتح : الحقد .  
والأنفة والحمية .  
وأماق : دخل فيها .  
و[ المأقة ]<sup>(٢)</sup> بالتحريك : شدة الغيظ  
والغضب ، عن ابن القطاع .  
وأماق إليه بالبكاء : أجهش إليه  
به ، أو هو شبه التباكي .  
وماق الطعام ماقا : رخص عن  
أبي زيد .

[ م ج ن ق ]

المنجنيق ، بكسر الميم وفتحها  
أهمله صاحب القاموس هنا ، وذكره  
في ( ج ن ق ) وقال سيبويه : هو  
فَنَعْلِيلٌ ، الميم من نفس الكلمة أصاية  
لقولهم في الجمع جانيق ، وفي

(١) في اللسختين « ماقى » وما أثبتناه من اللسان ولفظه « يقال : هذا ما قى العين ، على مثال قاضى البلدة ، ويهمز  
فيقال ماقى ، وليس له نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوى ، لأن ألف فاعل من بنات الأربعة مثل  
داع ، وقاض ورام وعال لا يهمز » ونصير هذا هو أبو المنذر تلميذ الكسائي .  
وقد يكون ماقى مفعل ، فقد قال ابن السكيت : « ليس في ذوات الأربعة مفعل بكسر العين إلا حرفان : ماقى  
العين ، وماوى الإبل » قال الفراء : سمعتها ، والكلام كله مفعل بالفتح ، نحو : رميته مرقى ، وغزوته مغزى .  
وقال الفراء أيضاً : « وما كان من ذوات الياء والواو — مثل دعوت وقضيت — فالمفعل فيه مفتوح أصلاً  
كان أو مصدرًا ، إلا الماقى من العين ، فإن العرب كسرت هذا الحرف ، وروى عن بعضهم أنه قال —  
في ماوى الإبل — ماوى ، فهذان نادران ، لا يقاس عليهما .

(٢) تكلة من التاج للإيضاح .

التصغير مُجَنِّيق ، ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة ، لاجتمعت زائدتان في أول الاسم ، وهذا لا يكون في الأسماء ولا الصفات التي ليست على الأفعال المزيعة ، ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعياً ، والزيادات لا تلحق ببنيات الأربع أولاً ، إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو : مُدْخَرَج ، وكان الواجب على المصنّف التنبية على ذلك لأجل اختلافهم في وزنه .

[ م ج ل ق ]<sup>(١)</sup>

المنجليق ، باللام ، أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو تراب : هو المنجنيق ، نقله الأزهرى في رباعى التهذيب .

[ م ح ق ]

أمحق القمر : دخل في المحاق .  
وامتحاق القمر : احتراقه ، وهو أن يطلع قبل طلوع الشمس ،

فلا يرى ، يفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر .

ومحق الرجل ، كعنى ، وامحق ، كافتعل : قارب الموت .

وشىء محيق : ممنوق .

وهذا الشىء منحة للبركة ، كمرحلة ، أى مظنة للمحق .

والمحة ، محرقة : الهلكة .

وجمع المحق ، بالفتح : الأمحاق ، قال رؤبة :

\* بلال يابن الأنجم الأطلاق<sup>(٢)</sup> \*

\* ليست بنحسات ولا أمحاق \*

وامتحق النبات : يسس وخرق بشدة الحر :

الأمحاق ، بتشديد الميم : الانمحاق والانسحاق .

والمحق ، محرقة : محاق القمر في آخر الشهر حين دق وصغر .

[ م خ ق ]

مخقت عينه ، كعلم ، أهمله

(١) هكذا أورده هنا ، وحقه أن يسبق الذى قبله فى الترتيب .

(٢) ديوانه ١٩٦ والتاج واللسان .

صاحبُ القامُوس ، وفي اللسان :  
أى : بَحَقَّتْ .

[ ٦٩/ب ] [ م خ ر ق ]

المَخْرَقَةُ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ القامُوس ،  
وفي اللسان : هو إِظْهَارُ الخُرْقِ تَوْصِيلاً  
إلى جِيلَتِهِ ، وقد مَخَرَقَ .

والمُمَخْرِقُ : المُمَوِّهُ ، وهو مُسْتَعَارٌ  
من مخاريق الصُّبَّيَّانِ .

وهذا الحرفُ على شَرْطِ المُصَنِّفِ ،  
فإنَّه ذَكَرَ فيما بَعْدُ مَذْرَقَ به ، وهو  
لُغَةٌ في ذَرَقَ ، فبالْحَرِيِّ أَنْ يَذْكَرَ  
المَخْرَقَةُ هنا . وأما الجوهريُّ فإنَّه  
ذَكَرَهُ في ( خ ر ق ) وَحَكَّمَ على أَنَّها  
مُوَلَّدَةٌ ، والميمُ زائِدَةٌ .

[ م د ق ]

مَيْدَقٌ ، كَحَيْدَرٍ : اسمٌ ، كَذَا في  
اللسان .

[ م ذ ق ]

المَذْقَةُ ، بالفتح : الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَمَذَّقَ له : سَقَاهُ المَذْقَةَ ؛  
وَأَبْوُ مَذْقَةٍ : اللَّثْبُ ، لِأَنَّ لَوْنَهُ  
يُشْبِهُ لَوْنَ المَذْقَةِ ، ولذلك قال الشاعرُ :  
\* جَاءُوا بِضَيْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ قَطُّ \*<sup>(١)</sup>  
شَبَّه لَوْنَ الضَّيْحِ ، وهو المَخْلُوطُ ،  
بَلَوْنِ الذُّنْبِ .

وَلَبِنٌ مَذَقٌ ، بالفتح : مَمْدُوقٌ .  
وَمَذَقٌ ، كَكَتِفٍ : مَخْلُوطٌ . بالماء .  
وَرَجُلٌ مَذِقٌ ، كَكَتِفٍ : مَلُولٌ .  
وَمَذَاقٌ ، كَشَدَادٍ : كَذَابٌ .

وَمَذَقَ الشَّرَابَ مَذْقاً : مَزَجَهُ فَاسْتَكْثَرَ  
مَاءَهُ .

وَكِتَابٌ : المُمَاذِقَةُ ، قالَ رُؤْبَةُ .  
\* مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاقِ \*<sup>(٢)</sup>  
\* وَلَا مُوَاخَاتِكَ بِالْمِذَاقِ \* .

[ م ر ق ]

مَرَقَ في الأَرْضِ مُرُوقاً : ذَهَبَ .  
وَالطَّاوِرُ مَرَقاً : ذَرَقَ ، وَالزَّائِي لُغَةٌ  
فِيهِ .

(١) التاج واللسان والمختصر ١٣ / ١٧٧ وأنشده في خمسة مشاطير ، وقيل :

\* حتى إذا كاد الظلام يختلط \*

(٢) ديوانه ١١٦ والتاج واللسان .



وَحَبُّ الْعِنَبِ مُرَوَّقًا : انْتَشَرَ مِنْ  
رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَالصَّبْغُ مِنْ : الْعَصْفَرِ : أَخْرَجَهُ .  
وَالْمَارِقُ : الْعَلَمُ النَّافِذُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .  
وَرَجُلٌ مِمْرَاقٌ : دَخَلَ فِي الْأُمُورِ .  
وَالْمَرَقُ ، بِالْفَتْحِ : صُوفُ الْعِجَافِ  
وَالْمَرَضِيِّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْمَرَقَةُ : الصُّوفَةُ أَوَّلُ مَا تُنْتَفِ .  
أَوْ هُوَ أَوَّلُ مَا يَبْقَى فِي الْجِلْدِ مِنْ  
اللَّحْمِ إِذَا سُلِخَ .

أَوْ هُوَ الْجِلْدُ إِذَا دُبِغَ .  
ج : مَرَقَاتٌ . يُقَالُ : هُوَ أَنْتَنُ  
مِنْ مَرَقَاتِ الْغَنَمِ .

وَأَمْرَقَ الشَّعْرُ : حَانَ أَنْ يُنْتَفَ .  
وَالنَّخْلَةُ : سَقَطَ حَمْلُهَا بَعْدَ مَا كَبِرَ .  
وَهِيَ مُمْرِقٌ ، كَمُحْسِنٍ .

وَالاسْمُ مِنْهُ الْمَرَقُ ، بِالْفَتْحِ .  
وَالسَّهْمُ : أَنْفَذَهُ .

وَالْمُمْرِقُ ، كَمُحْسِنٍ : اللَّحْمُ الَّذِي  
فِيهِ سَمْنٌ قَلِيلٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَهُوَ الَّذِي يُشَكُّ  
فِيهِ ، هَلْ فِيهِ دَسَمٌ أَمْ لَا .

وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ كَمُحَدَّثٍ : دَسَمٌ  
جِدًّا . زَادَ الزَّمَخْشَرِيُّ : يُكْثِرُ الْمَرَقَ .

وَتَمَرَّقَ الشَّعْرُ ، وَأَمْرَقَ ، كَافْتَعَلَ :  
انْتَشَرَ وَتَسَاقَطَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَأَمْرَقَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ، كَافْتَعَلَ :  
امْتَرَقَ .

وَالرَّجُلُ : بَدَتْ عَوْرَتُهُ .

وَأَمْتَرَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ : اسْتَلَّهُ ،  
كَذَا فِي النَّوَادِرِ .

وَالْتَمْرِيقُ : الْغِنَاءُ . أَوْ هُوَ رَفْعُ  
الصَّوْتِ بِهِ .

وَكَمُعْظَمٌ : غِنَاءُ السَّفِلَةِ وَالْإِمَاءِ .  
وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَرَقٌ بِالْغِنَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : لَيْسَ أَحَدٌ فَسَّرَ  
الْتَمْرِيقَ إِلَّا أَبُو عَمْرٍو الرَّاهِدُ ، قَالَ :

هُوَ غِنَاءُ السَّفِلَةِ وَالسَّاسَةِ<sup>(١)</sup> ، وَالنَّصَبُ :  
غِنَاءُ الرُّكْبَانِ .

وَالْمُمَرَّقُ ، كَمُحَدَّثٍ : الْمُغْنَى .

وفي الأساس، غناء مُمَرَّقٌ، كمُعْظَمٍ :  
كَانَهُ الْمُخْرَجُ مِنْ جُلَّةِ أَلْحَانِ الْمُغَنِّينَ .  
وَتَوْبٌ مُمَرَّقٌ ، كمُعْظَمٍ : مَصْبُوحٌ  
بِالْمُرْتَقِ .

وَالْمَمَرَّقُ ، كمُعْتَمَلٍ - عَلَى صِبْغَةٍ  
اسْمُ الْمَفْعُولِ - . الْمَخْرَجُ ، قَالَ رُوِيَّةُ  
يُصِفُ صَائِدًا بَنَى نَامُوسًا :

• مُقْتَلَرُ النَّقَبِ خَفِيَ الْمَمَرَّقُ (١) •

وَالْمَمَرَّقُ . كَمُعْتَمَلٍ : شِبْهُ كَوَّةٍ تَمَرَّقُ  
مِنْهُ الرِّيحُ ، وَيَدْخُلُ مِنْهُ الضَّوْءُ .  
وَكُثَامَةٌ : مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ بِهِدٍ  
الامْتِشَاطِ .

وَمَرَقًا الْأَنْفَ . مُحَرَكَةٌ : حَرْفَاهُ .  
قَالَ ثَعْلَبٌ ، هَكَذَا ضَبَعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَالصَّوَابُ بِتَشْدِيدِ الْغَايَةِ .

وَيُقَالُ : مَا أَنْتَ بِأَنْجَاهِمُ (٢) مَرَقَةً .  
وَمَرَقًا .

وَمَا أَنْتَ بِلُحْرَزِهِمْ مَرَقًا ، أَيْ [٧٠/أ]  
بِإِلْطَائِهِمْ نَفْسًا . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا أَقْلَتَ  
مِنْ بَيْنِ قَوْمٍ أُحْدُوا ، فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ .

وَجَمْعُ الْمَارِقِ : مَارِقُونَ ، وَمَرَاقُ  
كَرْمَانٍ ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْنُطُ :

• مَا فَتَشَتْ مَرَاقُ أَهْلِ الْمِصْرَيْنِ (٣) •

• سَقَطَ عُمانٌ وَلُصُوصُ الْجُفَيْنِ •

وَالْمُرَّقُ ، بِالضَّمِّ : سَفَا السُّتْبَلُ ،  
عَنْ أَبِي خَنِيفَةَ .

ج : أَمَرَقُ .

وَيُفْتَحُ ، ج : مُرَوِّقٌ .

وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الْجَمْعَيْنِ ، وَلَمْ  
يَذْكُرْ مُفْرَدَيْهِمَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الْمُرِّيْقُ ، كَقَبِيْطٍ :  
الْمُصْفَرُّ ، هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ  
وَهُمْ . فَإِنَّهُ قَدْ سَبَقَ لَهُ فِي ( دِرَآءِ )  
أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعَيْلٌ بِضَمٍّ فَكَسْرٍ  
مَعَ تَشْدِيدٍ إِلَّا دُرِيٌّ ، وَمُرِّيْقٌ : فَالصَّوَابُ  
ضَبَطُهُ بِضَمٍّ فَكَسْرٍ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ  
الصَّاعِقَانِيُّ ، وَزَادَ فَقَالَ : وَيَعْضُهُمُ  
يَكْسِرُ الْعِيْمَ .

وَمُنْيَةُ الْمَارِقَةِ : ، بِمَصْرٍ مِنَ الْمُرتَاجِيَةِ .

(١) لُحْزَاحٌ ، وَدِيَوَانُهُ ١٠٧ وَرَوَايَتُهُ . . . الْمَمَرَّقُ .

(٢) فِي التَّحْقِيقِ ، بِأَسْخَاهُمْ ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَسَاسِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ .

(٣) الصَّحَاحُ وَالتَّاجُ وَالسَّنُّ وَمَادَّةُ ( جَفَفَ ) .

وَمَحَلَّة مَرْقَة ، محرّكة : ة أخرى  
بالبحيرة .

[ م ز ق ]

تَمَزَّقَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَانْمَزَقَ الثُّوبُ : تَخَرَّقَ .

وَتَوَبَّ مَزِيْقٌ ، وَمَزَقَ كَكَيْفٍ ،  
الْأَخْيِرَةَ عَلَى النَّسَبِ .

وَحَكَّى اللَّحْيَانِي : تَوَبَّ أَمَزَاقُ .

وَفَرَسُ مِزَاقٍ ، كَكِتَابٍ : سَرِيْعَةٌ  
خَفِيْفَةٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَفَاءُوا كُلَّ شَاذِبَةِ مِزَاقٍ

بَرَاها الْقَوْدُ وَاسْتَسَتْ أَقْوَرَارًا<sup>(١)</sup>

وَكُمُعْظَمُ : لَقِبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خُذَافَةَ  
السَّهْمِيُّ الصَّحَابِيُّ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ  
ابْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ  
طَبَقَاتِ شُعْرَاءِ مَكَّةَ .

وَمَزَقَ فَرَوَةَ أَخِيهِ : طَعَنَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْرِعِ : يَكَادُ إِهَابُهُ يَتَمَزَّقُ .

[ م س ق ]

الْمَسَاتِقُ : ع ، فِي دِيَارِ كَلْبِ  
ابْنِ وَبَرَةَ .

[ م ش ق ]

الْمَشَقُّ ، بِالْفَتْحِ : السَّرْعَةُ فِي  
الْكِتَابَةِ .

وَالطَّعْنُ الْخَفِيْفُ .

وَمَشَقَ الْخَطَّ مَشَقًا : أَسْرَعَ فِيهِ .  
وَمَشَقَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا مَشَقًا :  
أَسْرَعَتْ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ  
الْعَرَبِ ، وَهُوَ يُمَارِسُ عَمَلًا ، فَيَحْتَنُّهُ .  
وَيَقُولُ : امْشُقْ امْشُقْ ، أَيْ : أَسْرِعْ !  
وَبَادِرٌ ، مِثْلُ حَلَبِ الْإِبِلِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

وَمَشَقُوا رَجُلَهُمْ : عَجَلُوا بِهِ .  
وَمَشَقَتِ الْإِبِلُ مَشَقَةً مِنَ الْمَرْعِ ثُمَّ  
مَضَتْ : أَسْرَعَتْ مِنْهُ .

وَقَالَ النَّصْرِيُّ : مَشَقُ الْوَتَرِ : أَنْ  
يُقْشَرَ حَتَّى يَسْقُطَ كُلُّ سَقَطٍ مِنْهُ .

(١) اللسان والتاج والأساس ورواية الديوان ١٩٨ .

طاوها القيد . . .

أجنة كل . . .

وقال غيره : مُشَقَّ مُشَقًّا ، كعُنَى : حمل عليه في البرى ليدق .

ووتر مُمَشَّق ، كمُعْظَم ومُحَدَّث : مُمْتَدُّ .

وقد اُمْتُشَقَّ : اُمْتُدَّ ، وَذَهَبَ ما انْقَشَرَ من لَحْمِهِ وَعَصَبِهِ .

وَفَرَسٌ مُمَشَّقٌ ، كمُعْظَمٍ : ضَامِرٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَأُمْتُشَقَّ الْكُتَّانُ ، مِثْلُ مَشَقَّهُ .

وَالسَّيْفُ : اسْتَلَّهَ ؛ عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَمَا فِي يَدِهِ : أَخَذَهُ كُلَّهُ .

وَكَيْمَكْنَسَةٍ : طِينَةٌ غُرِزَتْ فِيهَا خَشَبَاتٌ كَالْأَسْنَانِ ، يُحَرُّ عَلَيْهَا بِالْكُتَّانِ ، نَقَلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ .

وَقَلَمٌ مَشَاقٌ ، كَشَدَادٍ : سَرِيعُ الْجَرِيِّ فِي الْقِرْطَاسِ .

وَتَوْبٌ مَشَقٌّ ، كَكَتِفٍ ، وَمَمَشُوقٌ ، وَأَمَشَاقٌ : مُمَشَّقٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْتِمَاشُقُ : التَّنَازُعُ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْعُ ، يُعْرَفُ بِأَبْنِ مَشَقٍّ ، بَفَتْحِ

فَتَشْدِيدِ شَيْنِ مَكْسُورَةٍ ، رَوَى عَنْ أَحْمَدَ ابْنِ الْأَسْفَرِ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

[ م ط ق ]

تَمَطَّقَتْ لِقَوْسٌ : تَصَدَّعَتْ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ م ع ق ]

الْمَعَقُ ، مَحْرَكَةٌ : لُغَةٌ فِي الْمَعْقِ ، بِالْفَتْحِ ، لِلْبُعْدِ ، مِثْلُ : نَهْرٍ ، وَنَهْرٍ .

كَذَا فِي الصَّاحِ وَالْعُبَابِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* أَسَّسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعَقِ <sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ أَيْضًا :

\* كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَادَى فِي الرُّقَى <sup>(٢)</sup> \*

\* مِنْ جَذْبِهَا شِبْرَاقُ شَدَّ ذِي مَعَقٍ \*

أَي : ذِي بُعْدٍ فِي الْأَرْضِ .

وَعَائِطٌ مَعِيقٌ : شَلِيدُ الدُّخُولِ فِي الْأَرْضِ .

وَالْمَعِيقَةُ ، كَمَعِينَةٍ : الصَّغِيرَةُ الْفَرَجِ .

أَوْ الدَّقِيقَةُ الْوَرَكَيْنِ .

(١) ديوانه ١٠٧ والتاج .

(٢) التاج واللسان وفي ديوانه ١٠٨ والرواية : . . . تهاوى بالرقى .

[ م ق ق ]

مَقَّ اللَّهُ عَيْنَهُ : قَلَعَهَا ، عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَوَجَّهَ أَمَقُّ : طَوِيلٌ كَوَجْهِ الْجَرَادَةِ .

رَأَى وَحِصْنُ أَمَقُّ . وَرَجُلٌ أَمَقُّ : طَوِيلٌ .

وَهِيَ مَقَاءٌ . أَوْ هِيَ الطَّوِيلَةُ الرَّفْعَيْنِ

الرَّخْوَتُهُمَا ، الطَّوِيلَةُ الْإِسْكَنْتَيْنِ ، الْقَلِيلَةُ

لَحْمِ الرَّفْعَيْنِ .

أَوْ هِيَ الرَّقِيقَةُ الْفَخْذَيْنِ ، الْمَعِيقَةُ

الرَّفْعَيْنِ .

وَهِيَ مِنَ الْخَيْلِ : الْوَاسِعَةُ [ ٧٠/ب ]

الْأَرْفَاحُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ تَصِفُ

فَرَسَ أَبِيهَا ، قَالَتْ : كَانَ أَبِي عَلَى

شَقَاءٍ مَقَاءً ، طَوِيلَةَ الْأَنْقَاءِ ، تَمَطَّقُ

أُنْثِيَاها [ بِالْعَرَقِ <sup>(١)</sup> ] ، تَمَطَّقُ الشَّيْخَ

بِالْعَرَقِ <sup>(١)</sup> : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أُنْثِيَاها :

رَبَّلْنَا فَخِذَيْهَا .

وَأُنْشَدَ غَيْرُهُ لِلرَّاعِي يَصِفُ نَاقَتَهُ :

مَقَاءٌ مُنْفَتِقٌ الْإِبْطَيْنِ مَاهِرَةٌ

بِالسَّوْمِ نَاطِقٌ يَدِيهَا حَارِكٌ سَنَدٌ <sup>(٢)</sup>

عنه - :

فَعَلِيهِ بِالْمُقِّ مِنَ النِّسَاءِ » .

وَالْمَقَقَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : شُرَابُ النَّبِيدِ

قَلِيلًا قَلِيلًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَمَقَقْتُ الشَّيْءَ أَمَقَّهُ مَقًا : فَتَحْتُهُ .

وَيُقَالُ : فِيهِ مَقَقَةٌ وَلُقَاعَاتٌ ، نَقْلُهُ

الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَقَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ أَوْ كَلَامٍ .

وَتَمَقَّقَ : تَبَاعَدَ وَطَالَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* عَنْ ظَهْرِ عُرْيَانِ الْمَعَارِي أَعَمَّقَا <sup>(٣)</sup> \*

\* أَمَقُّ بِالرُّكْبِ إِذَا تَمَقَّقَا \*

وَتَمَقَّقَ مَا فِي الْعَظْمِ : اسْتَخْرَجَهُ .

[ م ل ق ]

الْمَلَقُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرُّ الْخَفِيفُ ،

يُقَالُ : مَرَّ يَمَلُقُ الْأَرْضَ مَلَقًا .

( ١ ) فِي السَّخْنَيْنِ - « تَمَطَّقُ أُنْثِيَاها تَمَطَّقُ الشَّيْخَ بِالْعَرَقِ » وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) دِيوَانُهُ ١٠٩ وَالتَّاجِ .

وَضَرَبُ الْجِمَارِ بِحَوَافِرِهِ الْأَرْضَ .

وَذَلِكَ الْجِلْدِ حَتَّى يَمْلَأَ ، قَالَ :

رَأْتُ غُلَامًا جِلْدَهُ لَمْ يَمْلَقِ<sup>(١)</sup>

بِمَاءِ حَمَامٍ وَلَمْ يُخْلَقِ

وَمَلَقَ الْأَيِّمَ مَلَقًا : غَسَلَهُ .

أَوْ ذَلِكَ حَتَّى يَلِينَ .

وَعَيْنَهُ مَلَقًا : ضَرَبَهَا .

وَمَلَقَهُ مَلَقًا : أَخْرَجَهُ<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَحْبِسْهُ .

وَالْمَلَقُ ، بِالطَّرِكِ : الدُّعَاءُ وَالتَّضَرُّعُ ،  
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

• لَا هُمْ رَبُّ الْبَيْتِ وَالْمَشْرِقِ<sup>(٣)</sup> •

• لِإِيَّاكَ أَدْعُو ، فَتَقَبَّلَ مَلَقِي •

وَشَبَّرَى الْمَلَقَ ، وَأَبْشِيهِ الْمَلَقَ :  
قَرَّبَتَانِ بِمَصْرَ .

وَمَلَقَ الشَّيْءَ تَمْلِيقًا : مَلَّسَهُ .

وَالْإِمْلَاقُ : الْإِفْسَادُ .

وَأَنَّهُ لِمُملِقٍ ، أَيْ : مُفْسِدٍ ، عَنْ ابْنِ  
شُمَيْلٍ .

أَوْ : لَا شَيْءَ لَهُ .

وَأَمْلَقَ الدَّهْرُ مَا بِيَدَيْهِ ، وَمَا مَعَهُ :  
أَذَمَبَهُ ، وَكَذَلِكَ أَمْلَقَ مَالِي خُطُوبُ  
الدَّهْرِ .

وَأَمْلَقَتُهُ الْخُطَابُ : أَفْقَرَتْهُ . عَنْ  
شُعْبَةَ ، وَأَنْشَدَ لَأَوْسَ :

لَا رَأَيْتُ الدَّهْرَ قَيْدَ نَائِلِي

وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبُ قَنَبِلٍ<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ أَمْلَقُ مِنَ الْمَالِ ، أَيْ : فَقِيرٌ مِنْهُ .  
وَالِاسْتِمْلَاقُ : الْجِمَاعُ .

وَأَمْلَقَ الْخِضَابُ : أَمْلَأَ وَذَهَبَ .

وَالنِّسَاءُ يَتَمَلَّقْنَ الْعِلَّكَ بِأَفْوَاجِهِنَّ ،  
أَيْ : يَعْصُفْنَ وَيَسْتَخْرِجْنَ .

وَمَلَقَابَادُ : مَحَلَّةٌ بِأَصْبِهَانَ .

وَرَجُلٌ مَلَاقٌ ، كَشَدَادٍ ، مِثْلُ مَلَقٍ .

لَنَا وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَالِقَةٌ : بَلَدٌ  
بِالْأَنْدَلُسِ » أَعْرَاهُ عَنِ الضَّبْطِ .

(١) الجمهرة ٢ / ٤٦٣ واللسان . والناج .

(٢) أخرجه يعني المال ونحوه ، وسياقه في اللسان .

« يقال : أملك ما معه إملاقاً ، وملكه ملقاً : إذا أخرجه من يده ولم يحبسه » .

(٣) هو السباج في ديوانه ٤٠ وأنشده في التاج واللسان ، والثاني في الأساس .

(٤) ديوان أوس ٩٤ والتاج واللسان ومادة ( نيل ) .

فقد ضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِي بِكسْرِ اللَّامِ ،  
وخطَّاهُ ابْنُ خَلِّكَانَ ، وَنَقَلَ عَنْ  
الْأَنْدَلُسِيِّينَ الْفَتْحَ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَسَمِعْنَا  
مِنَ الشُّيُوخِ أَنَّهُ بِالْوَجْهَيْنِ .

وَابْنُ الْمَيْلَقِ ، وَآلُ بَيْتِهِ ، ذَكَرْنَاهُمْ  
فِي ( أَل ق ) .

## [ م و ق ]

الْمَائِقُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

وَالسَّرِيعُ الْبُكَاءِ ، الْقَلِيلُ الْحَزْمِ  
وَالثَّبَاتِ ، كَالْمَيْقِ ؛ كَكَيْفَ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَمَائِقُ<sup>(١)</sup> الثَّوبِ مَائِقًا<sup>(٢)</sup> : غَسَلَهُ .

وَالْفَصِيلُ أُمُّهُ : رَضَعَهَا ، كَامْتَانَقَهَا .

وَالطَّعَامُ مَوْقًا : كَسَدَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَأَمَائِقُ إِمَائِقًا ، وَإِمَائِقَةٌ : أَضْمَرَ الْحِقْدَ  
وَالْكُفْرَ .

وَابْنُ الْمَوَائِقِ ، كَشَدَّادٍ : مُحَدِّثٌ مَغْرِبِيٌّ .

وَمَائِقُ : قَوْمٌ ، بَنِي سَابُورَ ، مِنْهَا :

عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَائِقِيُّ ،  
أَحَدُ الصُّوفِيَّةِ الْكِبَارِ .

وَشَبْرَى مُوَيْقٍ ، كَرْبِيرٍ : قَوْمٌ ، بِمَصْرَ .

## [ م ه ق ]

الْمُهَقَّةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ .

أَوْ هُوَ شِدَّةُ الْبَيَاضِ .

وَامْرَأَةٌ مَهْقَاءُ : تَنْقَى عَيْنَاهَا الْكُحْلَ ،  
وَلَا تَنْقَى بَيَاضَ جِلْدِهَا ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

أَوْ هِيَ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْبَيَاضِ ،  
غَيْرَ كَحَلَاءِ الْعَيْنَيْنِ .

وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ - فِي قَوْلِهِمْ : عَيْنٌ  
مَهْقَاءُ - : يَنْبَغِي فِي الْقِيَاسِ أَنْ تَكُونَ  
الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ :  
هِيَ الْمُخْمَرَةُ الْمَائِقِي .

وَالْمَهَقُ ، مُحَرَكَةٌ ، كَالْمَرَّةِ ، وَالْمَقَّةِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَمَقَّةُ وَالْأَمَرَةُ مَعًا :  
الْأَحْمَرُ أَشْفَارُ الْعَيْنَيْنِ .

وَشَرَابٌ أَمَهَقُ : لَوْنٌ لَوْنُ الْأَمَهَقِ مِنْ  
الرَّجَالِ .

[ ٧١/أ ] وَمَهَقٌ فَصِيلُهُ تَمْهِيقًا : أَرَوَاهُ ، عَنْ

- ابْنِ عَبَّادٍ .

( ١ ) هَكَذَا فِي النُّسخَيْنِ وَرَدَ مَهْمُوزًا ، وَفِي النَّجَاحِ «مَائِقُ الثَّوبِ» : غَسَلَهُ ، لَمْ يَهْزَمْ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمَصْدَرُ ، وَانْظُرْ

( مَائِقُ ) .

## فصل النون

### مع القاف

[ ن أ ق ]

نَاقَ نَاقاً وَنَثِقاً . من حَدَّ ضَرَبَ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
هُوَ مِثْلُ نَعَقَ نَعَقاً وَنَعِيقاً . وَأَنْشَدَ - وَقَدْ  
اسْتَعَارَهُ فِي الْأَرَانِبِ :

وَالسُّعْسُعُ الْأَطْلَسُ فِي حَلْقِهِ  
عِكْرَشَةٌ تَنْثِقُ فِي اللَّهْزِمِ (١)

قال : أَرَادَ تَنْعَقُ .

[ ن ب ق ]

النَّبَقُ ، كَنَبَ : لُغَةٌ فِي النَّبِقِ لِحَمَلِ  
السُّدُرِ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

وَنَبَقَ الْكِتَابَ تَنْبِيقاً : سَطَّرَهُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَمِنْهُ  
شَجَرٌ مُنْبِقٌ ، كَمُعْظَمٍ ، أَيْ : مُسَطَّرٌ .

وَالنَّخْلُ تَنْبِيقاً : فَسَدَ ، وَصَارَ تَعْمُرُهُ  
صَغِيرًا مِثْلَ النَّبِقِ .

أَوْ نَبَقَ : أَزْهَى .

وَنَخَلَ غَيْرُ مُنْبِقٍ ، أَيْ غَيْرَ بَالِغٍ ،  
قَالَ الْمُفَضَّلُ .

وَالْتَنْبِيقُ : التَّرْتِيبُ .

وَالنَّبَاقِيُّ ، بِالضَّمِّ : مَاخُودٌ مِنَ النَّبَاقِ  
كَفَرَابٍ ، وَهُوَ الْحُصَاصُ الضَّعِيفُ ، قَالَهُ  
الْفَرَّاءُ .

وَنَبِيقُ الْقَمِيصِ ، كَحَيْدَرٍ : نَيْفَقُهُ .

وَمُنْبِيقٌ ، بِالتَّصْغِيرِ : ابْنُ خَاطِبِ  
الْجُمَحِيِّ . صَحَابِيُّ أُحْدِي ، اسْتَشْهِدَ  
بِهَا ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَلَاءِ بْنِ أَبِي نَبِيقَةَ :  
مُحَدَّثٌ .

وَدَارُ النَّبِيقَةِ ، مُحَرَّكَةٌ ، بِمَكَّةَ ، نُسِبَ  
لِإِلَيْهَا رَهْطٌ مِنْ قُرَيْشٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «ذُو نَبِقٍ» : مَوْضِعٌ  
اِقْتَضَى سِيَاقُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ،  
إِنَّمَا هُوَ كَكَتِفٍ ، أَوْ جَبَلٍ ، وَيَدُلُّ عَلَى  
ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاعِي :

تَبِينُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنِ

بَذَى نَبَقٍ زَالَتْ بِهِنَ الْأَبَاعِرُ (٢)

(١) التاج ، واللسان (سمع) و (نق) .

(٢) التاج واللسان ومعجم البلدان (بق) .



[ ن ت ق ]

نَتَقَ الْجِلْدَ نَتَقًا : سَلَخَهُ : نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَاشِيَةُ تَنْتَقِي ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : سَمِنَتْ  
مِنَ الْبَقْلِ ، ( عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ) .

وَالنَّاتِقُ مِنَ الْمَاشِيَةِ : الْبَاطِنُ ، الذَّكْرُ  
وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .

وَالنَّتَقُ : الْهَزُّ .

وَالْإِقْتِلَاعُ .

وَالْإِتْعَابُ .

وَانْتَقَى الْجِرَابُ : انْتَفَضَ .

وَالشَّيْءُ : انْجَذَبَ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« الْكَعْبَةُ أَقْلُ نَتَائِقِ الدُّنْيَا مَذَارًا » أَيْ

الْبِلَادِ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ جَمْعُ نَتِيقَةٍ ،

كَسْفِينَةٍ ، فَحِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ مِنَ النَّتَقِ

وَهُوَ أَنْ يَقْلَعَ الشَّيْءُ ، فَيَرْفَعُهُ مِنْ مَكَانِهِ

لِيَرْتَجِيَ بِهِ .

وَالْبَعِيرُ إِذَا تَزَعَزَعَ حِمْلُهُ نَتَقَ عُرَى

حِبَالِهِ ، وَذَلِكَ جَذْبُهُ إِيَّاهَا فَتَسْتَرْخِي

عُقْدُهَا وَعُرَاهَا فَانْتَتَقَتْ ، كَذَا فِي

الصَّحاحِ ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ  
تَزَعَزَعَ بِحِمْلِهِ . وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ :

\* يَنْتُقِنَ اقْتِنَادَ النُّسُوعِ الْأَطْطِ<sup>(١)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَنْتَقَ حَمَلَ مِظْلَةٍ

مِنَ الشَّمْسِ » . كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :

« عَمِلَ مِظْلَةً مِنَ الشَّمْسِ » كَذَا هُوَ نَصُّ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن خ ن ق ]

« النَّخَائِقُ : شِبْهُ الْجَوْلِ فِي الْبِشْرِ

الوَاحِدُ نُخْبُوقٌ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَهُوَ فِي النُّسخِ بِنُونَيْنِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ :

صَوَابُهُ : « النَّخَائِقُ » ، بِالْمَوْحَدَةِ بَدَلِ

النُّونِ الثَّانِيَةِ ، وَالوَاحِدُ نُخْبُوقٌ ،

كَمَا هُوَ نَصُّ الْمَحِيطِ وَالْعُبَابِ ، وَكَذَلِكَ

النَّخَانِقَةُ صَوَابُهُ : النَّخَائِقَةُ ، وَهُوَ لَقَبُ

أَبِي الْقَيْسِلَةَ الْمَذْكُورَةِ .

[ ن د ق ]

أَنْدَقُ ، كَأَحْمَدَ : ع ، عَلَى عَشْرَةِ

فَرَسَخٍ مِنْ بُخَارَاءَ ، مِنْهَا أَبُو الْعَظْفَرِ

عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي حَنِيفَةَ بْنِ الْعَبَّاسِ

( ١ ) دِيَوَانُهُ ٨٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

الأنثى ، كان فقيهاً فاضلاً ، مات سنة  
سنة ٤٨١ .

وانتدق بطنه : انشق فتلى منه شيء  
كذا في اللسان .

[ ن ر م ق ]

نرمق ، كجعفر : جد المفضل  
ابن عبد الجبار بن نور الترمقي المحدث .  
وأبو يحيى الترمقي ، حدث عنه  
إسحاق بن إسماعيل بن <sup>(١)</sup>يزيد جبوية <sup>(٢)</sup>

[ ن ز ق ] [٧١/ب]

نازقه نزاقا : سابقه في العدو ، كذا  
في النواذر .

والمنازق : الكثير الكلام .

والتزق ، والتيزق ، كحيدر : لغة في  
في التيزك ، قال الشاعر :

وثديان لولا ما هما لم تكذ ترى

على الأرض إن قامت كمثلي النيازق <sup>(٣)</sup>  
كانهما عدلا جوالقي أصبعا  
وحشوهما تبن على ظهر ناهق

[ ن س ق ]

النسق ، بالفتح : النظم . يقال :  
نسقه نسقا ، وهذا كلام متنسق .

ودر نسق : منسق ، كمنسوق ،  
ونسق ، مُحركة .

والنسق بالتحريك : طوار الجبل إذا  
امتد مستويا .

يقال : على هذا النسق ، أى على هذا  
الطوار .

[ ن ش ق ]

النشق ، بالفتح : الشم ، ويُحرك ،  
قال رؤبة يصف جمارا :

\* كأنه مُستنشق من الشرق <sup>(٤)</sup> \*

\* حرا من الخردل مكروه النشق \*

(١) زيادة من ترجمته في الإكمال ٢ / ٣٥٨ .

(٢) هكذا في النسختين ، وكذلك ضبطه بالنص ابن ماكولا في الإكمال (٢ / ٣٥٨) فقال : « بفتح الحاء المهملة  
وبعد ما مشددة معجمة بواحدة ... وهو إسحاق بن إسماعيل بن يزيد الرازي يروى عن عمرو بن أبي قيس  
ومحمد بن أبان الجعفي وأبي يوسف القاضي ، وأبي يحيى الترمقي » .

وتحرف في التاج فجاء « حمويه » بالميم ، ووقع في التبصير ٢٠٧ حيوية .

(٣) في النسختين « وثويان لولا ما هما ... » والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ١٠٦ والجمهرة ٣ / ٦٧ والتاج والثاني في اللسان والأساس .

يُقَالُ : رَائِحَةُ مَكْرُوهَةٍ النَّشْقِ ، أَيْ  
الشَّمُّ .

وَأَسْتَنْشَقَ الرِّيحَ : شَمَّهَا مَعَ قُوَّةٍ .

وَأَنْتَشَقَ النَّشُوقَ : شَمَّهَ ، كَتَشَقَّ .

وَالْمَاءُ فِي أَنْفِهِ : اسْتَنْشَقَهُ .

وَنَشِقَ فُلَانٌ ، كَفَرِحَ : عَطِبَ ، عَنْ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَنْشَقَ الصَّائِدُ : عَلِقَتِ النَّشْقَةُ بِعُنُقِ  
الْغَزَالِ فِي الْكَصِيصَةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَمَرَحَلَّةٍ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ النَّشُوقُ .

وَنَشَقَ بَنُ عَمْرٍو : بَطَنُ مَنْ هَمْدَانٌ .

وَمَحَلَّةُ إِنْشَاقٍ : هَمْزٌ بِمَصْرٍ مِنَ اللَّفْهَلِيَّةِ .

[ ن ط ق ]

نَطَقَ الرَّجُلُ ، كَكُرَّمَ : صَارَ مِنْطِيقًا ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَكَتَابَةِ : الْبِطَاقَةُ ؛ لِأَنَّهَا تَنْطِقُ بِمَا هُوَ  
مَرْقُومٌ فِيهَا .

وَنَاطَقَهُ مُنَاطَقَةً : كَالَمَةِ .

وَتَنَاطَقَا : تَقَاوَلَا وَنَاطَقَ كُلُّهُمَا  
صَاحِبَهُ .

وَرَجُلٌ نَطِيقٌ ، كَسِكَّتِ : بَلِيغٌ .

وَكِتَابٌ نَاطِقٌ : بَيِّنٌ ، كَأَنَّهُ يَنْطِقُ .

وَتَمَنَطَقَ بِالْمِنْطَقَةِ ، مِثْلُ تَنْطَقَ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَفِي الْأَسَاسِ :

\* بِحُورَانَ أَنْبَاطُ عِرَاضِ الْمَنَاطِقِ <sup>(١)</sup> \*  
هِيَ : زَنَانِيرُهُمْ .

وَكِتَابٌ : هَمْزٌ بِمَصْرٍ مِنَ الْغَرِيبَةِ .

وَيُقَالُ : هُوَ وَاسِعُ النَّطَاقِ ، عَلَى  
التَّشْبِيهِ . وَمِثْلُهُ : اتَّسَعَ نَطَاقُ الْإِسْلَامِ .

وَيُقَالُ : تَنْطَقَتِ أَرْضُهُمْ بِالْجِبَالِ ،  
وَأَنْتَطَقَتْ .

وَنُطِقَ الْمَاءُ ، كَكُتِبَ : طَرَائِقُهُ ، قَالَ  
زُهَيْرٌ :

يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ

حَبُو الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَبُحُورَانَ » وَالْوَاوُ مَقْحَمَةٌ ، وَهُوَ عَجَزُ بَيْتِ أَنْشَدَهُ فِي الْأَسَاسِ مَعَ آخِرِ قَبْلِهِ ، وَنَسَبَهَا إِلَى  
ذِي الرِّمَةِ ، وَهِيَ فِي دِيوَانِهِ ٤١٠ ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

\* وَلَكِنْ أَصْلُ الْقَوْمِ قَدْ تَعَلَّمُونَهُ \*

وَقَالَ الزَّخَرِيُّ بَعْدَهُ : « أَيْ يَهُودٌ وَنَصَارَى ، وَمَنَاطِقُهُمْ : زَنَانِيرُهُمْ » .

[ ن ع ق ]

نَعَقَ فِي الْفِتْنَةِ نَعِيقًا ، وَنَعَقَانَا :  
جَلَبَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .  
وَنَعَقَةُ الْمُؤَذِّنِ : صَوْتُهُ .  
وَيُقَالُ : هُوَ نَاعِقَةُ بَنِي فُلَانٍ .  
ج : نَوَاعِقُ .

وَنَعَّاقُ ، كَكَتَّانٍ : كَثِيرُ النَّعِيقِ .  
وَالنَّاعِقَاءُ : جُحُرُ الْيَرَبُوعِ يَقِفُ عَلَيْهِ  
يَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ ، وَالْمَعْرُوفُ عَنْ كُرَاعِ  
الْعَانِقَاءِ .

[ ن غ ب ق ]

التَّغَبُّةُ : الصَّوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ  
الدَّابَّةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الدَّابَّةُ تُنْغِقُ اسْتَهَا ،  
أَيَ : تُدْخِلُ وَتُخْرِجُ ، مُتَحَرِّكَةً مِنْ  
الْهَزَالِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

حَتَّى إِذَا دَفَعَ الْجِيَادُ دَفْعَتَهُ

وَسَطَ الْجِيَادِ وَلَا سِتَهُ نَغْبُوقُهُ<sup>(١)</sup>

[ ن غ ر ق ]

النُّغْرُوقُ بِالضَّمِّ : شَعْرُ الْقَفَا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن غ ق ]

نَاقَةُ نَغُوقٍ ، كَصَبُورٍ : بَغُومٌ ، قَالَ  
حَمِيدُ [ بَنُ ثَوْرِ الْهَلَالِيِّ<sup>(٢)</sup> ] :

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السُّودْقَانِيِّ نَازَعَتْ  
بِكَفَى فِتْلَاءِ الدَّرَاعِ نَغُوقُ<sup>(٣)</sup>

أَيَ : بَغُومٌ ، وَأَرَادَ بِالْأَظْمَى الزَّمَامَ  
الْأَسْوَدَ .

وَكَذَلِكَ نَاقَةُ نَغِيقَةٍ .

وَقَدْ نَغَقَتْ نَغِيقًا .

وَعَرَابُ نَغَاقٍ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ  
الصِّيَاحِ .

[ ن ف ق ]

نَفَقَتِ الدَّابَّةُ ، كَفَرَحَ : لُغَةً فِي  
نَفَقَتٍ ، كَنَصَرَ ، أَيْ : هَلَكَتْ ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ ، وَوَافَقَهُ ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْفَرْقِ .

(١) التكلة والتاج والسان و... بيت قبله .

(٢) زيادة للإيضاح .

(٣) ديوان حميد بن ثور ٣٦ والسان والتاج .

وَنَفَقَ رُوحُهُ : خَرَجَ <sup>(١)</sup> .

وَالْأَيْمُ نِفَاقًا : كَثُرَ خُطَابُهَا .

وَالسَّعْرُ نِفُوقًا : كَثُرَ مُشْتَرُوه .

وَمَنْفَقَةُ السَّلْعَةِ ، كَمَرْحَلَةٍ : مَطْنَةٌ رَوَاجِهَا .

وَأَنْفَقُوا : نَفَقَتْ أَمْوَالُهُمْ .

وَالرَّجُلُ : وَجَدَ [ ٧٢ / أ ] رَوَاجًا لِمَتَاعِهِ .

وَالْيَرَبُوعُ : لَمْ يَرْفُقْ بِهِ حَتَّى يَنْتَفِقَ وَيَذْهَبَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « مِنْ بَاعَ عِرْضَهُ أَنْفَقَ »  
مَعْنَاهُ : مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ شُتِيمَ ، أَيْ :  
يَجِدُ نِفَاقًا بِعِرْضِهِ يُنَالُ مِنْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ  
كَعْبٍ <sup>(٢)</sup> بْنِ زُهَيْرٍ :

أَبَيْتُ وَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ وَمَنْ يَبِيعَ

بِعِرْضِ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفِقُ <sup>(٣)</sup>

أَيْ : يَجِدُ نِفَاقًا ، وَالبَاءُ فِي « بِعِرْضِ »  
مُقَحَّمَةٌ .

وَانْتَفَقَ الْحَارِشُ الْيَرَبُوعُ : اسْتَخْرَجَهُ  
مِنْ نَافِقَائِهِ .

وَطَعَامُ نَفَقٍ ، بَضْمَتَيْنِ : لَا رَيْعَ لَهُ .

وَامْرَأَةُ نَفَقٍ : تَحْظِي عِنْدَ الْأَزْوَاجِ .

وَجَمْعُ النِّفَقَةِ : أَنْفَاقٌ .

وَكذَلِكَ جَمْعُ النَّفَقِ بِمَعْنَى السَّرْبِ .

وَزَيْتُ أَنْفَاقٍ : غَضٌّ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقِشَاقٍ <sup>(٤)</sup> \*

\* قَطَعَنْ مُصْفَرًّا كَزَيْتِ الْأَنْفَاقِ \*

وَقِلَائِصُ نَوَافِقِ الْأَوْبَارِ : نُسِلَتْ  
أَوْبَارُهَا مِنَ السَّمَنِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « دُونَ ذَا وَيَنْفُقُ

الْجِمَارُ » وَأَصْلُهُ أَنَّ إِنْسَانًا أَرَادَ بَيْعَ

جِمَارٍ لَهُ ، فَقَالَ لِمُشَوَّرٍ : أَطَرِ جِمَارِي .

وَلَكَ عَلَى جُعَلٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ بِهِ السُّوقَ .

قَالَ لَهُ الْمُشَوَّرُ : هَذَا جِمَارُكَ الَّذِي

كُنْتَ تَصِيدُ عَلَيْهِ الْوَحْشَ ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ

دُونَ ذَا وَيَنْفُقُ الْجِمَارُ ، أَيْ : الزَّم

(١) زَادَ فِي التَّاجِ « وَهُوَ يَجَاز » .

(٢) هَكَذَا هُوَ مَسْنُوبٌ لِكَعْبٍ فِي التَّسَخُّيْنِ وَالتَّاجِ تَبْعًا لِلْسَّانِ ، وَلَيْسَ لَهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِأَبِيهِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ .

(٣) دِيَوَانُ زُهَيْرٍ ٢٥٠ وَالتَّاجُ وَالسَّانُ ، وَقِيلَ فِي دِيَوَانِهِ :

أَكْفُ لِسَانِي عَنْ صَدِيقِي وَإِنْ أَجَأُ إِلَيْهِ فَيَأْنِي عَارِقُ كُلِّ مَعْرِقٍ

(٤) السَّانُ وَالتَّاجُ .

قَوْلًا دُونَ الَّذِي تَقُولُ ، أَيْ أَقَلَّ مِنْهُ  
وَالْجِمَارُ يَنْفُقُ الْآنَ دُونَ هَذَا ، وَالْوَاوُ  
لِلْحَالِ .

وَمُنْفُقُ السَّرَاوِيلِ ، كَمُعْظَمٍ : نَيْفَقُهَا ،  
نَقْلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

[ ن ق ق ]

النَّقِيقُ ، بِالْكَسْرِ : الْخَشَبَةُ الَّتِي  
يَكُونُ عَلَيْهَا الْمَصْلُوبُ .

وَيُقَالُ : كَانَ أَعْنَاقُهُمْ أَعْنَاقُ النَّقَانِقِ ،  
أَيْ : طَوِيلَةً .

وَالنَّقَاقُ : الضَّفْدَعُ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ  
تَقُولُ الْعَرَبُ : « أَرَوَى مِنَ النَّقَاقِ » .  
وَضِفْدَعٌ نَقُوقٌ .

ج : نُقُقُ ، بِضَمَّتَيْنِ ، قَالَ رُؤَبَةُ .  
\* إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضُ النُّقُقِ \*<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى أَيْضًا : « النَّقُقُ » ، كَصُرَدٍ .  
عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ قَالَ : جُدَدٌ فِي جُدُدٍ .  
وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى نُقٍّ ، بِالضَّمِّ :  
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* عَلَى هَيْنٍ وَهَنَاتٍ نُقٌّ \*<sup>(٢)</sup>  
وَأَنْقُ : صَارَ ذَا نَقِيقٍ .

أَوْ دَخَلَ فِي النَّقِيقِ ، وَمِنْهُ رِوَايَةٌ .  
مَنْ رَوَى فِي حَدِيثٍ أُمَّ زَرْعٍ « وَدَائِسٍ  
وَمُنِقٍّ » بِكَسْرِ النُّونِ ، وَأَنْكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ ،  
وَقَالَ عِيَّاضُ : إِنْ صَحَّتِ الرِّوَايَةُ فَيَكُونُ  
مِنَ النَّقِيقِ ، تُرِيدُ أَصْوَاتَ الْمَوَاشِي  
وَالْأَنْعَامِ ، وَرَوَاهُ الْقُرْطُبِيُّ وَقَالَ : الَّذِي  
ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو سَعِيدٍ بَعِيدٌ ، قَالَ الْحَافِظُ  
فِي الْفَتْحِ : وَلَمْ يُرِدْ أَبُو سَعِيدٍ ذَلِكَ ،  
وَإِنَّمَا أَرَادَ مَا فَهِمَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ، فَقَالَ :  
كَانَهَا أَرَادَتْ مِنْ يَطْرُدُ الدَّجَاجَ عَنْ  
الْحَبِّ فَيَنْقُ ، أَيْ : فَيَكُونُ الطَّارِدُ  
ذَا نَقِيقٍ . وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ :  
الْأَوَّلَى تَفْسِيرُ الْمُنِقِّ بِالذَّابِحِ لِلطَّيْرِ ،  
لَأَنَّهُ عِنْدَ ذَبْحِهِ يَنْقُ ، فَيَصِيرُ هُوَ ذَا  
نَقِيقٍ ، وَلَا يَخْفَى بَعْدَ هَذَا .

[ ن ق ق ]

نَقَّتْ ، بِالتَّاءِ افْوَاقِيَّةً بَيْنَ الْقَافَيْنِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
أَيْ : هَبَطَ .

( ١ ) ديوانه ١٠٨ واللسان التاج .

( ٢ ) اللسان والتاج .

وَنَقَتَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ ، هكذا  
رواه بعضهم ، وَأَنكَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن م ق ]

نَمَقَ الْجِلْدَ تَنَمِيقًا : نَقَشَهُ .

وَتَوْبَ نَمِيقٍ ، وَمُنَمَقٌ : مَنْقُوشٌ .  
وَيُقَالُ : وَعَدَ مُنَمَقٌ ، وَقَوْلُ مُنَمَقٍ .  
وَنَامَقٌ ، كَهَاجَرَ : عَ بَخْرَاسَانَ ، مِنْ  
أَعْمَالِ جَامٍ .

وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
النَّيْسَابُورِيُّ إِنَّمَا قِيلَ لَهُ : النَّامَقِيُّ ؛  
لَأَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ الْمَنَاشِيرَ وَالْكُتُبَ ،  
مُعَرَّبٌ نَامَةً ، وَهُوَ الْكِتَابُ .

[ ن و ق ]

اِنْتَأَقَ الرَّجُلُ : تَنَوَّقَ ، كَذَا فِي  
الْمَحْكَمِ .

وَالْمُنَوَّقُ مِنَ الْعُلُوقِ ، كَمُعْظَمٍ :  
الْمُنَقَّى . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالنَّاقُ : الْحَزُّ الَّذِي فِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ  
الْفَرَسِ .

ج : نُيُوقٌ ، نَقَلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ .  
وَفِي الْمَثَلِ : « خَرَقَاءُ ذَاتُ نَيْقَةٍ »  
يُضْرَبُ لِلْجَاهِلِ بِالْأَمْرِ ، وَهُوَ مَعَ جَهْلِهِ  
يَدْعِي الْمَعْرِفَةَ ، وَيَتَأَنَّقُ فِي الْإِيرَادِ ،  
نَقَلَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَأَنْفُ النَّاقَةِ : لَقَبُ جَعْفَرِ بْنِ قُرَيْبٍ  
التَّمِيمِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( أ ن ف ) .

وَأَنُوقَ : أَعْطَى الْأَنُوقَ ، لِلرَّحْمَةِ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَوْقَانُ : إِحْدَى  
مَدِينَتَيْ طُوسَ » . ظَاهِرُ سِيَاقِهِ أَنَّهُ  
بِالضَّمِّ ، وَقَدْ ضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ .

[ ن ه ق ]

نَهَقَ الْحِمَارُ يَنْهَقُ ، كَنَصَرَ : لُغَةٌ  
فِي نَهَقَ ، كَضَرَبَ وَسَمِعَ ، نَقَلَهُ ابْنُ  
سَيِّدِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَالصَّاعِقَانِيُّ عَنْ  
الْفَارَابِيِّ ، [ ٧٢ / ب ] وَأَبُو حَيَّانٍ  
فِي الْبَحْرِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ فِي الْأَفْعَالِ ،  
وَالْجَلَالُ فِي الْهَمْعِ .

والتَّهَقُّ ، بِالْفَتْحِ : صَوْتُهُ ، كَالْتَّنْهَاقِ ،  
قَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ الشَّرْقِيِّ : .

يَضْرِبُ يُزِيلُ الْهَامَ مِنْ مُسْتَقَرِّهِ

وَطَعَنَ كَتَشَحَّاجَ الْعَفَاهِمِ بِالنَّهَقِ<sup>(١)</sup>  
وَنَوَاهِقُ الْخَيْلِ : عِظَامُ نَابِتَةٍ فِي خُدُودِهَا ،  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : نَوَاهِقُ الدَّابَّةِ :  
عُرُوقُ اكْتَنَفَتْ خِيَاشِيمَهَا .

وَذَاتُ النَّهَقِ ، مُحَرَكَةٌ : أَرْضُ  
مَعْرُوفَةٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* شَذِبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ<sup>(٢)</sup> \*

\* أَحَقَّبُ كَالْمِحْلَجِ مِنْ طُولِ الْقَلْقِ \*

وَدُوْهُ نُهَيْقٍ ، كَزَيْبِرٍ<sup>(٣)</sup> : ع ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ  
لَهَا بِجَنُوبِ دَرٍّ فَلَيْ نُهَيْقٍ<sup>(٤)</sup>

وَعِرْقُ نَاهِقٍ : ع بِالْبَصْرِ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ع ر ق ) .

## فصل الواو

### مع القاف

[ و أ ق ]

الْوَاقَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ،  
وَحَكَاهُ بَعْضُهُمْ بِالتَّخْفِيفِ ، فَلَا أَذْرَى  
أَهْوَتْخْفِيفٌ قِيَاسِيٌّ . أَوْ بَدَلِيٌّ ، أَوْ لُغَةٌ<sup>(٥)</sup> ؟ .

[ و ب ق ]

وَبَقَّتِ الْإِيلُ فِي الطَّيْنِ : وَحِلَّتْ ،  
فَنَشِبَتْ فِيهِ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .  
وَفِي دَيْنِهِ : نَشِبَ فِيهِ .

(١) التاج واللسان ومادة (شقق) و (سكن) و (عفا) ويروى: «يزيل الهام عن سكناته» وعجزه في المخصص (٤٤/٨) .

(٢) ديوانه ١٠٥ وفيه وفي التكملة «يشذب أخراهن . . .» والمثبت كاللسان والتاج والمحكم ٩١/٤ .

(٣) في المحكم ٩١/٤ ضبطه كأمير ضبط حركات في الموضع وفي الشاهد .

(٤) اللسان والتاج ومعجم ما استعجم ٥٤٩ ونسبه إلى الخنساء وهو في ديوانها ١٠٤ بعجز يختلف لا شاهد فيه هو: . . . لنا يندى الختم والمضيق .

فإذا كان ما هنا رواية فيه، ففافية النعبيدة تقضى أن يكون ضبطه فلي نهيق، يفتح فكسر ، كما ورد

في المحكم ٩١/٤ ومعجم ما استعجم ٥٤٩ .

(٥) تمام كلام ابن سيده «فإن كان تخفيفا قياسيا أو بدلها فهو من هذا الباب ، وإن كان لغة فليد من هذا الباب»



وَالْوَبِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الْهَالِكُ .  
وَأَوْبَقَهُ . ذَلَّلَهُ .

### [ و ث ق ]

الْوُثُوقُ ، بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ وُثِقَ ،  
كَوَرِثَ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ ، كَالْوِثَاقَةِ  
كَالْوِثَاقَةِ ، عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَرَجُلٌ ثِقَّةٌ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ ،  
وَيُجْمَعُ عَلَى ثِقَاتٍ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ .

وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ ، وَمَوْثُوقٌ بِهِ ، وَهِيَ  
مَوْثُوقٌ بِهَا ، وَهِيَ مَوْثُوقٌ بِهَا .  
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَذَهَبُ <sup>(١)</sup> \*  
فَأَمَّا أَرَادَ إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ بِهِ ، فَحَذَفَ  
'حَرْفَ الْجَرِّ' ، فَارْتَفَعَ الضَّمِيرُ ، فَاسْتَتَرَ  
فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ .

وَكَلًّا مَوْثُوقٌ ، كَمُكْرَمٍ <sup>(٢)</sup> : كَثِيرٌ  
مَوْثُوقٌ بِهِ أَنْ يَكْفِيَ أَهْلَهُ عَامَهُمْ .  
وَمَا مَوْثُوقٌ <sup>(٣)</sup> كَذَلِكَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
أَوْ قَارِبٌ بِالْعَرَاهَا جِتْ مَرَاتِعُهُ  
وَخَانَهُ مَوْثِقُ الْغَدْرَانِ وَالْتَمَدُ <sup>(٤)</sup>  
وَرَجُلٌ مَوْثِقٌ : مَشْلُودٌ فِي الْوِثَاقِ .  
وَالْوِثِيقَةُ فِي الْأَمْرِ : إِحْكَامُهُ وَالْأَخْذُ  
بِالثَّقَةِ .

ج : الْوِثَائِقُ .  
وَنَاقَةٌ وَثِيقَةٌ ، وَجَمَلٌ وَثِيقٌ .  
وَالْوِثِيقُ : الْعَهْدُ الْمُحْكَمُ .  
وَالْوِثَاقِيُّ : تَأْنِيثُ الْأَوْثَقِ ، وَهُوَ  
الْأَشَدُّ الْأَحْكَمُ .  
وَتَوَثَّقَ مِنَ الْأَمْرِ : أَخَذَ فِيهِ بِالْوِثَاقَةِ .  
وَالْمُوثَقَةُ : الْمُعَاهَدَةُ .  
وَتَوَاثَقُوا عَلَيْهِ : تَحَالَفُوا وَتَعَاهَدُوا .

(١) التاج واللسان .

(٢) تنظيره بمكرم يعني ضم أوله وفتح ثالثة ، كما هو اصطلاحه ، وفي اللسان ضبطه بشكله « موثق » بكسر اللام .  
في الموضوعين .

(٣) في النسختين والتاج واللسان « . . الغدران والثر » بالراء ، وهو تحريف ، والتصحيح من ديوان الأخطل  
١١٦ والقصيدة دالية وبهذه :

رَعَى عُنَاظَةً حَتَّى صَرَ جَنْدِبَهَا      وَزَعَزَعَ الْمَاءَ يَوْمَ صَاخِدٍ يَقْدُ

وَأَوْثَقَهُ بِاللَّهِ لِيَفْعَلَنَّ كَذَا ، وَوَأَثَقَهُ .  
وَالْوَأَثِقُ : لَقَبُ أَحَدِ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ .<sup>(١)</sup>

## [ و د ق ]

الْمُودِقُ ، كَمَجْلِسٍ : الْحَائِلُ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ .

وَمُعْتَرِكُ الشَّرِّ .

وَيُقَالُ : مَا رَسْنَا بَنِي فُلَانٍ ، فَمَا  
وَدَقُوا لَنَا بِشَيْءٍ ، أَيْ : مَا بَدَلُوا ،  
وَمَعْنَاهُ : مَا قَرَّبُوا لَنَا شَيْئًا مِنْ مَأْكُولٍ  
أَوْ مَشْرُوبٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : فُلَانٌ  
يَحْمِي الْحَقِيقَةَ ، وَيَنْسُلُ الْوَدِيقَةَ ،  
لِلْمُشْرِيقِيِّ ، أَيْ : يَنْسُلُ نَسْلَانًا  
فِي وَقْتِ الْحَرِّ نِصْفَ النَّهَارِ .

أَوْ هُوَ دَوَّامُ [الشَّمْسِ] <sup>(١)</sup> فِي السَّمَاءِ ،  
أَيْ : دَوَّرَانُهَا وَدُنُوها .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَوَادِقُ السَّنَةِ ، أَيْ كَثِيرُ  
النَّوْمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : أَيْ قَرِيبُ  
النَّعَاسِ نَوْمٌ .

وَيُقَالُ : حِيَّةٌ ذَاتُ وَدَقَيْنِ ، وَطَعْنَةٌ  
ذَاتُ وَدَقَيْنِ ، وَحَرْبٌ ذَاتُ وَدَقَيْنِ ،  
وَسَحَابَةٌ ذَاتُ وَدَقَيْنِ ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى  
شَدِيدَةٍ بَيْنَ شَدِيدَتَيْنِ ، شُبَّهَ بِكُلِّ ذَلِكَ  
الدَّاهِيَةُ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً .

أَوْ هِيَ مِنَ الْوِدَاقِ ، وَهِيَ الْحِرْصُ  
عَلَى طَلَبِ الْفَحْلِ ، لِأَنَّ الْحَرْبَ تُوصَفُ  
بِاللِّقَاحِ .

## [ و ر ق ]

الْوَرَقُ ، مُحَرَكَةٌ : الدُّنْيَا .

و : ق ، بِمَصْرٍ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَوَرَقُ الشَّبَابِ : نَضْرَتُهُ وَخَدَائِثُهُ .  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ٧٣ / أ ] وَهُوَ طَيِّبُ الْوَرَقِ ، أَيْ :  
النَّسْلِ .

(١) تمام القتب : «الوَأَثِقُ بِاللَّهِ» والمراد بالخلفاء العباسية خلفاء الدولة العباسية الأولى ببغداد ، وهو الواثق بالله  
هارون بن المتصم بالله محمد بن هارون الرشيد ، ولى بعده وفاة أبيه المتصم بالله ٢٢٧هـ ومات سنة ٢٣٢هـ .

وفي خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر :

الواثق بالله إبراهيم بن المستمك بالله محمد بن أحمد أقامه الناصر محمد بن قلاوون خليفة بمصر بعد موت المستمك  
بالله سنة ٧٤٠هـ .

والواثق بالله عمر بن إبراهيم بن أحمد بن محمد ، ولى الخلافة العباسية بمصر بعد خلع المتوكل على الله (محمد بن

أبي بكر) سنة ٧٨٥هـ .

(٢) سقط من النسختين ، وزدناه من اللسان والتاج .

واختَبَطَ منه وَرَقًا : أَصَابَ منه خَيْرًا .

وَوَرَقَةُ الْوَتَرِ : جُلَيْدَةٌ تُوَضَعُ عَلَى حَزْهَ ، عن ابنِ الأَعرابيِّ .

وقالَ اللَّحيانيُّ : وَرَقَتِ الشَّجَرَةُ وَرَقًا : أَلْقَتِ وَرَقَهَا .

ويُقالُ : رَقَ هذه الشَّجَرَةُ وَرَقًا ، أَي : خُذْ وَرَقَهَا .

وقد وَرَقْتُهَا أَرَقُّهَا وَرَقًا ، فهي مَوْرُوقَةٌ .

وما أَحْسَنَ وَرَاقَهُ ، كَسَحَابٍ ، وَأَوْرَاقُهُ ، أَي لِبَسْتُهُ وَشَارَتُهُ .

وفَرَعُ وَرِيْقٌ : كَثِيرُ الْوَرَقِ ، قالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ سَرَحَهُ :

تَنَوَّطَ فِيهَا دُخْلُ الصَّيْفِ بِالضُّحَى  
ذُرَى هَدَبَاتٍ فَرَعُهُنَّ وَرِيْقٌ<sup>(١)</sup>

والْوَرِيْقَةُ : الشَّجَرَةُ الْحَسَنَةُ الْوَرَقِ ، عن أَبِي عَمْرٍو .

والْأَوْرَقُ : الْأَسْمَرُ مِنَ النَّاسِ .

وَنَصَلُ أَوْرَقُ : بُرْدٌ ، أَوْ جُلِيٌّ ثُمَّ لُوحٌ بَعْدَ ذَلِكَ [ عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى اخْضَرَ ]<sup>(٢)</sup> .

ج : وَرْقَانٌ ، قالَ العَجَّاجُ :

\* عَلَيْهِ وَرْقَانُ الْقِرَانِ النَّصْلِ<sup>(٣)</sup> \*

وَالْوَرَقَاءُ : شَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ ، لَهَا وَرَقٌ مُدَوَّرٌ وَاسِعٌ دَقِيقٌ نَاعِمٌ ، تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ ، وَهِيَ غَبْرَاءُ السَّاقِ ، خَضِرَاءُ الْوَرَقِ ، لَهَا زَمْعٌ شَعْرٌ ، فِيهِ حَبٌّ أَغْبَرُ مِثْلُ الشَّهْدَانِجِ ، تَرَعَاهُ الطَّيْرُ . وَهُوَ سُهْلِيٌّ ، تَنْبِتُ فِي الْأَوْدِيَةِ وَفِي جَنْبَاتِهَا وَفِي الْقِيَعَانِ ، وَهِيَ مَرْعَى .

وقالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَشَّامٌ مِنْ وَرَقَاءَ » يَعْنِي النَّاقَةَ . رُبَّمَا نَفَرَتْ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ .

وقالَ الجَوْهَرِيُّ : النِّسْبَةُ إِلَى وَرَقَاءَ - اسمُ رَجُلٍ - وَرَقَاوِيٌّ ، أَبْدَلُوا مِنْ هَمْزَةِ التَّأْنِيثِ وَآوًا .

( ١ ) ديوانه ٣٩ وفي النسختين والتاج « يورط فيها . . » والمثبت من الديوان .

( ٢ ) تنمة العبارة من اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٤٧ واللسان والتاج .

والمُسْتَوْرِقُ : الذى يَطْلُبُ الورَقَ  
قال أبو النّجم :

\* أَقْبَلْتُ كَالْمُنْتَجِعِ الْمُسْتَوْرِقِ<sup>(١)</sup>  
والوراقُ ، ككِتابٍ : ع ، قال  
الزُّبْرَقَانُ :

وَعَبْدٌ مِنْ ذَوَى قَيْسٍ أَتَانِي<sup>٢</sup>  
وَأَهْلِي بِالنَّهَائِمِ فَالْوَرَقِ<sup>(٣)</sup>  
وثناهُ ابنُ مُقْبِلٍ ، فقال :

رَأَاهَا فَوَادِي أُمِّ خِشْفٍ خَلَالَهَا<sup>(٤)</sup>  
بَقُورِ الْوَرَاقِينَ السَّرَاءِ الْمُصَنَّفِ<sup>(٥)</sup>  
وَحِكَايَ فِي جَمْعِ الرِّقَّةِ رِقَاتٌ .

وفى المثل « إِنَّ الرِّقِينَ تُعْفَى عَلَى  
أَفْنِ الْأَفِينِ : وقالَ ثَعْلَبٌ : « وَجِدَانُ  
الرِّقِينَ يُغْطَى أَفْنُ الْأَفِينِ » قيلَ  
مَعْنَاهُ : المَالُ يُغْطَى الْعُيُوبُ ، وأنشد  
ابنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَيَارُبَّ مُلْتَاثٍ يَجْرُ كِسَاءَهُ  
نَفَى عَنْهُ وَجْدَانُ الرِّقِينَ الْعَزَائِمَا<sup>(٦)</sup>  
( المُلْتَاثُ : الْأَحْمَقُ ، يَقُولُ :  
يَنْفَى كَثْرَةُ الْمَالِ عَنْهُ عَزَائِمَ النَّاسِ  
فِيهِ أَنَّهُ أَحْمَقُ مَجْنُونٌ )  
والمُورِقُ ، كَمُحَدَّثٍ : الْكَثِيرُ  
الدَّرَاهِمِ .

وَأَوْرَقَ الْغَازِي : غَنِمَ . وهو من  
الأَصْدَادِ . قال الشاعرُ :  
أَلَمْ تَرَأَنَّ الْحَرْبَ تُعْرِجُ أَهْلَهَا  
مِرَاراً ، وَأَحْيَاناً تُفِيدُ وَتُورِقُ<sup>(٧)</sup> ؟  
وأنشد ثَعْلَبٌ :

إِذَا كَحَلْنَ عُيُوناً غَيْرَ مُورِقَةٍ .  
رَيْشَنَ نَبَلًا لِأَصْحَابِ الصَّبَا صِيدًا<sup>(٨)</sup>  
قالَ : يعنى غيرَ خائبة .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) قوله « وعبد . . . » هكذا جاء فى النسختين والتاج واللسان ، ولعل صوابه « وعيد . . . »

( ٣ ) ديوانه ١٣٩ والتاج .

( ٤ ) التاج واللسان ومعه بيت قبله ، والأساس وروايته : « . . . النظائما » وهو أحسن .

( ٥ ) فى النسختين « . . . أن الدهر » وفيهما وفى التاج واللسان « تعوج » بالواو والمثبت ، من اللسان ( عرج ) ومجالس

ثعلب ٣٧٦ وفسره ثعلب فقال : « تعرج : تعطيم عرجا من الإبل » :

( ٦ ) مجالس ثعلب ٣٧٦ واللسان والتاج .

والوراقُ : ككتانٍ : ثلاثُ قرى  
بالجزيرة ن مصر ، على شاطئ النيل  
العليا ، والسفلى ، والوسطى ، ولذلك  
تُجمعُ ، ، فيقال : الوراريق .

وقول المصنف : « ورقان »<sup>(١)</sup> : موضع ،  
وبكسر الراء : جبل أسود . هكذا  
قيدَه أبو عبيد البكري وجماعة ،  
ويقال : إن الذي بالفتح هو هذا  
الجبل ، وإنما ذكره جميل في شعره  
بالسكون تخفيفاً ، قال السهيلي :  
[ووقع في نسخة أبي بحر [سفيان]  
ابن العاصي] <sup>(٢)</sup> الأسدي بفتح الراء .  
وقوله : « الوريقة » كجهينة :  
موضع ، وضبطه صاحب الجهرة ،  
كسفينه .

[ و س ق ]

الوسق ، بالفتح : ضم الشيء إلى  
الشيء .

وورق النخلة ، عن ابن بري ، نقله  
عن أبي عبيد :  
يقال : حملت وسقاً ، أي وقرأ ،  
زاد سمر : وهي لغة العرب .

( ج ) أوساق ، وووسوق .  
وبالكسر : لغة في الفتح ، للمكيل  
المعلوم ، نقله عياض ، وابن قرقول  
وابن الأثير ، والفيومي .  
فأ ووسقت الأتان : حملت ولداً في  
بطنها ، وكذلك الشاة .

واستوسقوا : استجمعوا وانضموا .  
واستوسق لك الأمر : أمكنك .  
وله الأمر : انتظم .

واتسق القمر : استوى وامتلأ نوره  
وذلك من ثلاث عشرة إلى ست عشرة ،  
قاله الفراء .

وقال أبو عمرو : من أسماء

(١) في معجم البلدان (ورقان) ضبطه باقوت بالنس ، والتنظير فقال « بالفتح ثم الكسر والقاف وآخره نون ،  
بورذن ظريان » ثم قال : « ويروى بسكون الراء وأنشد قول جميل :

يا خليلي إن بثنة بانث يوم ورقان بالفؤاد سبياً

وفي معجم ما استعجم ١٣٧٦ ضبطه البكري بكسر ثانيه ولم يذكر ضبطاً آخر ، وأنشد بيت جميل السابق ،  
وقول الأحمس :

وكيف ترجى الوصل منها وأصبحت ذراورقانٍ دونها وحفير

(٢) تنه الاسم من التاج .

القَمَر : المُتَسِقُ .

وَاتَّسَقَتِ الْإِيلُ : اجْتَمَعَتْ .

[ ٧٣ / ب ] وَكُلُّ مَا انْضَمَّ فَقَدْ اتَّسَقَ .

وَالطَّرِيقُ يَأْتِسِقُ وَيَتَسِقُ ، أَي : يَنْضَمُّ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَسَقَ الْإِيلَ فَاسْتَوْسَقَتْ : طَرَدَهَا . فَطَاعَتْ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

لَنَا وَالْمِيسَاقُ مِنَ الْحَمَامِ : الْوَافِرُ الْجَنَاحُ . وَنَاقَةٌ وَسِيقَةٌ : حَامِلٌ .

وَطَرَدَ الْجِمَارُ وَسِيقَتَهُ ، أَي : عَانَتَهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَرَسٌ مِعْنَاقُ الْوَسِيقَةِ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا طُرِدَ عَلَيْهِ طَرِيدَةٌ أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا ، وَأَنْشَدَ :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَلَى الشُّعْرَاءِ عِرْضِي ،  
كَمَا ظَلَفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ<sup>(١)</sup> ،  
وَهُوَ لَا يُوَاسِقُ فُلَانًا ، أَي : لَا يُعَادِلُهُ .

وَتَقُولُ الْعَرَبُ : إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ

وَلَا أَسِقُ بِأَلْهِ ، وَلَا أَسِقُهُ بِالْأَلِ  
بِالرَّفْعِ وَالْجَزْمِ ، أَي : وَكَلْتُ  
بِجَمْعِ الْهُمُومِ فِيهِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :  
مَعْنَاهُ لَا يَجْتَمِعُ لَهُ أَمْرُهُ ، قَالَ :  
وَهُوَ دُعَاءٌ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمِثْلُهُ :  
إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا يَطُلُ إِلَّا بِخَيْرٍ ،  
أَي : لَا طَالَ إِلَّا بِخَيْرٍ .

[ و ش ق ]

الْوَشْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَضُّ  
وَالْحَدَشُ ، وَقَدْ وَشَقَهُ وَشَقًّا .

وَبَطَنُ مِنَ الْعَتِيكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .  
وَبِالتَّحْرِيكِ : دَابَّةٌ تَتَخَذُ مِنْهَا الْفِرَاءُ  
الْجَيِّدَةُ .

وَسِيرٌ وَشِيقٌ ، كَأَمِيرٍ : خَفِيفٌ  
سَرِيعٌ .

وَوَشَقَ الْمِفْتَاحُ فِي الْقُفْلِ ، كَعَلِمَ :  
نَشَبَ .

وَالْمَوْشِقُ ، كَمَجْلِسٍ : قِرَابُ الْقَوْسِ .  
وَكُغْرَابٌ : د ، بِالرُّومِ .

(١) التاج واللسان ومادة (ظلف) ونسبه فيها إلى عوف بن الأحوص .

## [ و ع ق ]

الْوَعِيقُ ، والْوُعَاقُ ، كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ :  
صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ وَعِقَّةٌ لَعِقَّةٌ ، بِالْفَتْحِ :  
نَكَدٌ لَيْسَ الخُلُقِ ، وَيُقَالُ أَيْضاً :  
وَعِقَّةٌ ، كَفَرِحَةٍ .

وقد تَوَعَّقَ ، وَاسْتَوَعَّقَ .

وَرَجُلٌ وَعِيقٌ لَعِيقٌ - كَكَتِفٍ :  
حَرِيصٌ جَاهِلٌ .

وقد وَعِقَهُ الطَّمَعُ وَالْجَهْلُ .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : رَجُلٌ وَعِقَّةٌ :  
بِالْفَتْحِ : صَخَابَةٌ .

وتَوَعَّقَ : خَالَفَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* بُعْدًا عَنِ الْعَدْرِ وَأَنَّ تَوَعَّقًا <sup>(١)</sup> .

والْوَعِيقُ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُ يَخْرُجُ  
مِنْ قُنْبِ الذَّكْرِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

## [ و ف ق ]

الْوَفْقُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ شَيْءٍ  
يَكُونُ مُتَّفِقًا عَلَى تَيْفَاقٍ وَاحِدٍ ، قَالَه  
اللِّسْنُ .

وَتَقُولُ : هَذَا وَفْقُهُ ، أَيْ :  
عِدُّهُ .

ومنه الْوَفْقُ عِنْدَ أَثِمَةِ الْحَرْفِ ،  
لِتَوَافُقِ أَضْلَاعِهِ وَأَقْطَارِهِ .  
ج : أَوْفَاقٌ .

وجاء الْقَوْمُ وَفَقًا ، أَيْ : مُتَوَافِقِينَ .  
وَكُنْتُ عِنْدَ وَفْقِ طَلَعَتِ الشَّمْسُ ،  
أَيْ : حِينَ طَلَعَتْ ، أَوْ سَاعَةَ  
طَلَعَتْ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وحكى أَيْضاً : أَتَيْتُكَ لَوْفِي  
تَفَعَّلُ ذَلِكَ ، أَيْ لِحِينَ فِعْلِكَ ذَلِكَ .  
وكذلك تَوَفَاقٌ ، وَتَيْفَاقٌ ، وَمِيفَاقٌ .  
وَالْوَفْقُ : التَّوْفِيقُ وَالْمُوَافَقَةُ ،  
كَالْوِفَاقِ بِالْكَسْرِ .

وقوله تَعَالَى : ﴿ جَزَاءُ وَفَاقًا <sup>(٢)</sup> ﴾ ، أَيْ  
جَزَاءً وَافَقَ أَعْمَالَهُمْ ، وَقَالَ مُقَاتِلٌ :  
وَافَقَ الْعَذَابُ الذَّنْبَ ، فَلَا ذَنْبَ أَعْظَمُ  
مِنَ الشَّرِّ ، وَلَا عَذَابَ أَعْظَمُ مِنَ  
النَّارِ .

وَكُنَّا مِنْ أَمْرِنَا عَلَى وَفَاقٍ .

( ١ ) ديوانه ١١٤ والتكلمة والتاج .

( ٢ ) سورة النبا ، الآية ٢٦ .

وَوَافَقَهُ عَلَى أَمْرٍ : اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَيْهِ .

وَهُوَ مُوَفَّقٌ . أَيْ : رَشِيدٌ .

وَوَفَّقَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ تَوْفِيقًا : ضَمَّهَا بِالْمُنَاسَبَةِ .

وَوَفَّقْتَ أَمْرَكَ : بِالضَّمِّ : أُعْطِيتَهُ مُوَافِقًا لِمُرَادِكَ .

وَكَمُعُظَمٍ : لَقَبُ بَعْضِ الْخُلَفَاءِ .

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، الشَّعَالِيُّ ، قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِالْمَغْرِبِ .

وَوَفَّقَ أَمْرَهُ يَفِيقُ : كَوَرِثَ يَرِثُ . كَانَ صَوَابًا مُوَافِقًا لِلْمُرَادِ ، كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

أَوْ حَسَنَ ، كَمَا فِي شَرْحِ لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ النَّاطِمِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَفَّقَهُ بِالْكَسْرِ : فَهِمَهُ .

وَفِي التَّوَادِرِ : فَلَانٌ لَا يَفِيقُ لَكَذَا وَكَذَا : لَا يَقْدِرُ لَهُ لَوْفَتُهُ .

وَوَفَّقَ لَهُ ، بِالْكَسْرِ : صَادَفَهُ وَلَقِيَهُ كَوْفَّقَ لَهُ تَوْفِيقًا .

وَأَوْفَقَ أَمْرَهُ : صَادَفَهُ مُوَافِقًا لِإِرَادَتِهِ وَسَمَّوْا وَفَاقًا ، كَكِتَابٍ .

[ و ق ق ]

وَقَوَّقَ الرَّجُلُ : ضَعُفَ .

وَالْوَقَوَاقُ : طَائِرٌ ، وَلَيْسَ يَشَبَّهُ

[ و ل ق ]

الْوَلَقُ ، بِالْفَتْحِ : إِسْرَاعُكَ الشَّيْءَ فِي إِثْرِ الشَّيْءِ ، كَعَدُوٍّ فِي إِثْرِ عَدُوٍّ وَكَلَامٍ فِي إِثْرِ كَلَامٍ .

وَالسَّيْرُ السَّهْلُ السَّرِيعُ .

وَالْمَيْلُ ، كَمَقْعَدٍ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مِنْ ذَلِكَ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (م ل ق

وَقَدْ تَقَدَّمَ [ ٧٤ / أ ] ذِكْرُهُ فِي (أ ل ق

وَقَدْ يُوصَفُ الْعُقَابُ بِالْوَلَقَى ، كَجَمَزَى

وَوَلَقَ الْحَدِيثَ وَلَقًا : أَفْشَاهُ

وَاخْتَرَعَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

وَعَيْنُهُ <sup>(١)</sup> : فَقَّاهَا .



وبالسُّوطِ : ضَرْبُهُ .

والكَلَامَ : دَبْرُهُ ، وبه فَسَّرَ اللَّيْثُ  
قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالسِّنِّينِ ﴾<sup>(١)</sup>  
أَي تَدْبِرُونَهُ ، ومثله في كتاب  
الأَفْعَالِ لِلسَّرْقُسْطِيِّ<sup>(٢)</sup> ، قال الأَزْهَرِيُّ :  
لَا أَذْرِي تَدْبِرُونَهُ أَوْ تُدِيرُونَهُ ؟

وَنَقَلَ الْفَرَّاءُ قِرَاءَةَ الْكَسْرِ ، وقال :  
هذه حكاية أَهْلِ اللُّغَةِ ، جَاءُوا  
بِالْمُتَعَدِّ شَاهِدًا عَلَى غَيْرِ الْمُتَعَدِّ .  
وقال ابنُ سَيْدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ  
إِذْ تَلَقَّوْنَ فِيهِ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .

[ و م ق ]

وَامَقَّةُ مُوَامَقَةٌ ، وِوَمَاقًا<sup>(٣)</sup> .

لَا : وَهُوَ مَوْمُوقٌ إِلَى .

مَلَامُوا زِلْنَا نَتَوَامَقُ :

وَقَالَ أَبُو رِيَّاشٍ : وَمَقَّتُهُ وِمَاقًا .

وَفَرَّقَ بَيْنَ الْوِمَاقِ وَالْعِشْقِ فَقَالَ :

الْوِمَاقُ : مَحَبَّةٌ لَغَيْرِ رِيبَةٍ ،  
وَالْعِشْقُ : مَحَبَّةٌ لِرِيبَةٍ .

وَرَجُلٌ وَمِيقٌ ، كَأَمِيرٍ ، حَكَاهُ ابْنُ  
جُنَيْ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي دُوَادٍ :

سَقَى دَارَ سَلَمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى<sup>(٤)</sup>

جَزَاءَ حَبِيبٍ مِنْ حَبِيبٍ وَمِيقٍ

[ و و ق ]

الوَاقَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال اللَّيْثُ : هُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ :

\* أَبُوكَ نَهَارِي وَأَمْلَكَ وَاقَةً<sup>(٥)</sup> \*

وَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
هُوَ الْقَاقَةُ .

[ و ه ق ]

لَا | أَوْهَقْتُ الدَّابَّةَ ، مِنْ الْوَهَقِ ، لِجَبَلٍ

أَيْ كَالطَّوْلِ ، تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ لِئَلَّا تَنْدَ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(١) سورة النور ، الآية ١٥

(٢) الأفعال للسرقسطي ٤ / ٢٥٨ ونسب القراءة إلى عائشة رضي الله عنه ، وحكى عن ابن كيسان أن معناه تكذيبونه ،  
وقال غيره : معناه تدبرونه ، وأشار بحقق الأفعال إلى أنه في إحدى نسخة « تدبرونه » بلباء الموحدة .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج .

وتَوَاهَقَ السَّاقِيَانِ : تَبَارِيَا ، أَنْشَدَيْعُقُوب :  
 \* أَكُلْ يَوْمَ لَكَ ضَيَّزَنَانِ<sup>(١)</sup> \*  
 \* على إزاء الحَوْضِ مِلْهَزَانِ \*  
 \* بَكَرْتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ \*  
 وتَوَاهَقُوا فِي الْفَعَال : تَكَابُوْا<sup>(٢)</sup> ،  
 كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

## فصل الهاء

### مع القاف

[ ه ب ر ق ]  
 الْهَبْرِقُ ، بِالْكَسْرِ : الضَّخْمُ الْمُسْنُ<sup>٣</sup>  
 مِنَ الثَّيْرَانِ . كَذَا فِي الْمَحْكَمِ . وَقَدْ  
 مُتَعَارَ لِلْوَعْلِ الْمُسْنُ الضَّخْمُ أَيْضًا .

[ ه ب ق ]  
 الْهَبَقُ ، مُحَرَكَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ نَبَتٌ ،  
 قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّتُهُ .  
 وَالْهَبَقُ ، كِفْلِيْلُ : كَثْرَةُ الْجِمَاعِ ، عَنْ  
 كُرَاعٍ .

[ ه ب ن ق ]  
 الْهَبَانِقُ ، وَالْهَبَانِيْقُ : جَمْعُ الْهَبْنِقِ<sup>(٣)</sup> ،  
 كَذَا فِي الصَّحَاحِ .  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْهَبْنُوقَةُ : الزَّمَار »  
 كَذَا وَقَعَ فِي الْمُحِيطِ ، وَقَلَّدَهُ الصَّاعِي ،  
 وَقَلَّدَ الْمُصَنِّفُ الصَّاعِي ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ،  
 صَوَابُهُ : « الْهَبْنُوقَةُ » بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى  
 الْبَاءِ .

[ ه د ق ]  
 هَدَقَ الشَّيْءَ هَدَقًا ، فَانْهَدَقَ ، أَهْمَلَهُ  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ :  
 أَيْ كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ  
 اللِّسَانِ كَذَلِكَ .

[ ه د ل ق ]  
 الْهَدَلِقُ ، كَزَبْرِجٍ : الْخَطِيبُ الْمُفَوَّهُ .  
 وَالنَّاقَةُ الطَّوِيَاةُ الْمِشْفَرُ ، عَنْ ابْنِ  
 بَرِّي .  
 وَالْهَدَالِقُ : الطَّوَالُ .  
 وَبَعِيرٌ هَدَلِيْقُ : وَاسِعُ الْأَشْدَاقِ .

( ١ ) التاج واللسان والمواد ( لمز ، كرف ، ضزن ) .

( ٢ ) لفظ الأساس « تباروا فيه وتكابلوا » .

( ٣ ) ضبطه في القاموس تنظيرا « كقنفذ وزنبور وقتديل ، وكسميدع وعلايط » .

[ ه ر ق ]

هَرَقَ الْمَاءَ هَرَقًا ، مِنْ حَدِّ مَنْعَ : صَبَّهَ  
وَهِيَ لَغَةٌ بَنِي تَغْلِبَ ، حَكَاهَا اللَّحْيَانِيُّ  
عَنْهُمْ فِي نَوَادِرِهِ .

وَيَوْمُ التَّهَارِقِ : يَوْمُ الْمَهْرَجَانِ .

وَقَدْ تَهَارَقُوا فِيهِ ، أَيْ : أَهْرَقَ الْمَاءَ  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

وَالْمَهَارِقُ : الطُّرُقُ فِي الْفَلَوَاتِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : بَلَدٌ مَهَارِقُ ، وَأَرْضُ  
مَهَارِقُ ، كَانَتْهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزءٍ مِنْهُ  
مُهْرَقًا .

وَالْمُهْرَقُ ، كُمُكْرَمٍ : الْمِصْقَلَةُ تُصْقَلُ  
بِهَا الثِّيَابُ وَالْقَرَاتِيصُ ، قَدْ تَكُونُ مِنْ  
الرُّجَاجِ [٧٤/ب] وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَدْعِ .

وَرَوَى اللَّحْيَانِيُّ قَوْلَهُمْ : هَرَقْتُ حَتَّى  
نِصْفَ اللَّيْلِ ، بِكسْرِ الرَّاءِ ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدَةٍ : إِنَّمَا هُوَ أَرَقْتُ ، فَأَبْدَلَ الْهَاءَ مِنَ  
الْهَمْزَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَأَهْرَقَهُ يُهْرِيقُهُ  
إِهْرَاقًا ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :  
« يُهْرِيقُهُ » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ .

[ ه ز ق ]

هَزَقَ فِي الصُّحُكِ هَزَقًا ، كَفَرِحَ :  
أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَهُوَ هَزَقٌ ، كَكَتِيفٍ : ضَحَّاكٌ خَفِيفٌ  
غَيْرُ رَزِينٍ .

وَحِمَارٌ هَزَقٌ : كَثِيرُ الْإِسْتِنَانِ ،  
كَمِهْزَاقٍ .

[ ه ز ر ق ]

هَزَرَ قَ الظَّلِيمُ : أَسْرَعَ ، وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ ، يُقَالُ : ظَلِيمٌ هُزْرُوقٌ ، وَهَزَارِقُ  
وَهَزْرَاقٌ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ بِالْفَاءِ .

[ ه ز ل ق ]

الْهَزْلِقُ ، كَزَبْرِجٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ السَّرَاجُ ، رَوَاهُ  
الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الزُّهْلِقُ .

وَالْهَزْلِقُ أَيْضًا : النَّارُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

[ ه ش ق ]

الهَشْنَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ مَا يُسَدَّى  
عَلَيْهِ الْحَائِكُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* أَرْمَلُ قُطْنًا أَوْ يُسَدَّى هَشْنَقًا<sup>(١)</sup> \*

[ ه غ ق ]

الهَيْغَقُ ، كَصَيْقَلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ النَّبَاتُ  
الْغَضُّ النَّارُ .

[ ه ق ق ]

هَقَّ الرَّجُلُ : هَرَبَ ، وَاسْتَعَارَهُ عَمْرُو  
ابن كُلثُومٍ فِي الْكِلَابِ ، فَقَالَ :  
وَقَدْ هَقَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا  
وَشَذَبْنَا قَتَادَةَ مِنْ يَلِينَا<sup>(٢)</sup>  
وَقَرَّبُ مُهَقِّقٍ ، مِثْلُ مُحَقِّقٍ .

[ ه م ق ]

الْهَمَقَّةُ ، مَحْرَكَةٌ : حَبٌّ يُؤْكَلُ ، نَقَلَهُ  
غَانِي .

وَقَوْلُ الْمَصْنِفِ : « الْهَمَقُ ، كَخِدَبٍ :  
الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرِبُّ » هُوَ فِي التَّكْمَلَةِ  
بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ .

[ ه ن ب ق ]

الْهَنْبُوقُ ، كَزُنْبُورٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ هُنَا ، وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ هُوَ الْمَرْمَارُ .  
ج : هَنَابِقُ ، وَهَنَابِيقُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ،  
وَأَنشَدَ لِكَثِيرٍ عَزَّةَ :

يَرْجِعُ فِي حَيْرُومِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ

يَرَاعًا مِنَ الْأَحْشَاءِ جَوْفًا هَنَابِيقَهُ<sup>(٣)</sup> .

قَالَ : أَرَادَ هَنَابِيقَهُ ، فَحَذَفَ الْيَاءَ ،  
كَالْهَنْبُوقَةِ .

وَهِيَ أَيْضًا مَجْرَى الْوَدَجِ ، هَذَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهِ . وَقَدْ صَحَّفَهُ صَاحِبُ الْمُحِيطِ ،  
فَقَدَّمَ الْبَاءَ عَلَى النُّونِ ، وَقَلَّدَهُ الصَّاعِقَانِي ،  
وَتَلَاهُ الْمُصَنِّفُ فَقَلَّدَهُ .

(١) اللسان والتاج ، والنون في ديوانه ١١٠ « ... أو يسدى خشتقا » .

(٢) اللسان والتاج وفي شرح المملقات لزوزي روايته : « وقد هرت » .

(٣) ديوانه ٢ / ٨٠ واللسان والتاج .

## فصل الياء

### مع القاف

[ ي ر ت ق ]

يرتق ، كجعفر ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو اسمٌ مُحدثٌ ، وهو ابن  
سليمان ، مات سنة ٥٦٣ ، قال الحافظ :  
هكذا ضبطه ابن نُقطة .

[ ي ر م ق ]

اليرمق ، كجعفر ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقا ابنُ الأثير : هو القباء ،  
أعجمية<sup>(١)</sup> .

أو الدرهم ، أو هو بالنون .

[ ي س ق ]

الأياسق ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال الأزهرى وابن سيده : أى القلائدُ ،  
لم نسمع لها واحداً ، وأنشد الليث :

وقُصِرْنَ في حلقِ الأياسقِ عندهم

فجعلن رجع نباحهن هريرا<sup>(٢)</sup>

ويساق ، كسحاب ، وربما قيل .

يسق ، بحذف الألف ، وربما خف

فحذف القاف ، وقيل : يسا : كلمة

أعجمية . يُعبرُ بها عن وضعِ قانونِ  
المعاملة .

[ ي ط ق ]

يطق ، محركةً ، أهمله صاحبُ القاموس  
وقال ابن خلكان : هو طائفةٌ من الجنِّ  
تَحْبى [ ٧٥ / أ ] خيمة الملك ليلاً  
في السفر<sup>(٣)</sup> ، وأنشد لابن مطروح :

ملكُ الملاح ترى العيو

ن عليه دائرة يطق<sup>(٤)</sup>

ومخيم بين الضلو

ع وفي القواديله سبق

وهو لفظٌ أعجميٌ استعمله العرب .

(١) قال المصنف في التاج « والمعروف في القباء انه اليلق ، باللام ، وأنه معرب ، وأما اليرمق فإنه الدرهم

بالتركية ، ويروى بالنون أيضا » . .

(٢) في الأصل والتاج « حريرا » بدل ( هريرا ) والتصحيح من اللسان والتكلمة ( سوق ) .

(٣) التاج وفي ديوانه ١٨٧ ( ط . الجوائب ) تحرف إلى « دائرة النطق » بالنون وفيه « بين الجفون » بدل « بين

الفلوع » .

يلمق	يقق
<p>[ ي ل م ق ]</p> <p>الْيَلَامِقُ : الْأَقْبِيَّةُ ، جَمْعُ الْيَلَمَقِ<sup>(١)</sup> ، قالَ عُمَارَةُ :</p> <p>* كَانَمَا يَمْشِيْنَ فِي الْيَلَامِقِ<sup>(٢)</sup> *</p> <p>وبه تَمَّ حَرْفُ الْقَافِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .</p>	<p>[ ي ق ق ]</p> <p>الْيَقْقُ ، مُحَرَكَةٌ : الْقُطْنُ ، نَقْلُهُ الصَّاعِغَانِي .</p> <p>[ ي ل ق ]</p> <p>الْيَلَقْقُ ، كَجَعَقَرٍ : الْعَنْزُ الْبَيْضَاءُ ، كَلْدًا فِي اللِّسَانِ .</p> <p>وَأَبْيَضُ يَلَقُّ ، وَلَهَقُ ، وَيَقَقُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .</p>

( ١ ) هو عمارة بن طارق كما في التكملة ( هـ ل ق ) وقال الز يادى : عمارة بن أروطاء .

( ٢ ) التاج واللسان .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

## حرف الكاف

### فصل الهزرة

#### مع الكاف

[ أ ب ك ]

آبَكُ ، كَأَحْمَدَ : ع ، هَكَذَا ذكره  
المصنف ، ووزنه بِأَحْمَدَ يَدُلُّ على أن  
ألفه زائدة ، ولو وزنه بهاجر كان أحسن.

[ أ د ك ]

أَدَيْكَ ، كزُبَيْرٍ : ع ، في قول الراعي :  
وَمُعْتَرِكٍ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ عَرَفْتُهُ

بوادي أَدَيْكَ قَدْ عَرَفْتُ مُحَانِيَا<sup>(١)</sup>

ويروى : أَرَيْكَ ، بالراء كما في اللسان.

وإِدْكُو ، بكسر فسكون فضم : ة  
صَغِيرَةٌ بِالقربِ من رشيد منها البُرْهَانُ  
إِبْرَاهِيمُ بن عُمَرَ بن محمد الإِدْكَوِيُّ  
الصُّوفِي ، كان في عصر المصنف ، أخذ  
عنه بَلَكِيَّةُ الشَّهَابِ أَحْمَدُ بنُ عَلِيٍّ بن موسى  
الإِدْكَوِي .

[ أ ذ ك ]

أَذْكَانُ ، كَسَحْبَانِ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموس ، وقال ياقوت : هي نَاحِيَةٌ  
من كِرْمَانٍ ، ثم من رُسْتاقِ الرُّوذَانِ .

[ أ ر ك ]

الأُرْكُ ، بضمين : جمع الأَرَكَةِ ،  
كفَرَحَةٍ ، كالأَوَارِكِ ، والآرِكَاتِ ، وهي

( ١ ) اللسان وفيه « حيث كان محانيا » والمثبت كالتاج .

الإبل المقيمات في الحمض . وجمع  
فيلة على فُعْلٍ وفواعل شاذٌ . ووَجِدَ في  
بعض نسخ الصحاح فهي آركة ،  
بالمد ، وشاهد الأوارك قول كثير :

وإن الذي ينوي من المال أهلها

أوارك لما تأتلف وعوادي<sup>(١)</sup>

وشاهد الآركات قول أبي ذؤيب :

تخير من لبن الآركا

ت في الصيف بادية والحضر<sup>(٢)</sup>

ونعمان الأراك : هو الموضع الذي

يعرفه ، وقد ذكره المصنف ، ومنه

قول خليل مولى العباس :

أما والراقصات بذات عرق

ومن صلى بنعمان الأراك<sup>(٣)</sup>

وقال نصر : أراك : فرع من دون

إفل قرب عكة ، ويقال له أيضاً :

ذو أراك .

وكثير : ع ، عن ابن الأعرابي ،  
وهكذا روى قول الراعي الذي تقدم في  
« أدك » .

وكامير : جبل بالبادية ، وهما  
أريكان : أسود ، وأحمر .

ويكُل على أن أريكا جبل قول جابر  
ابن خنيس<sup>(٤)</sup> التغلبي :

تصعد في بطحاء عرق كأنها

ترقى إلى أعلى أريك بسلم<sup>(٥)</sup>

وكجهينة : ماء لبنى كعب بن

عبد الله بن أبي بكر بن كلاب ، قاله

الأصمعي . وقال أبو زياد : هي بغربي

الحمي من ضريبة .

وكسحاب : جبل .

وذو الأراكة : نخل باليمامة لبنى

عجل ، قال [ ٧٥/ب ] عمارة بن عقيل :

وبلى الأراكة منكم قد غادروا

جيفاً كأن رؤوسها الفخار<sup>(٦)</sup>

( ١ ) ديوانه ١ / ٢٣٦ والسان والصحاح والتاج .

( ٢ ) شرح أشعار المذليين - ١١٣ والمقاييس ١ - ٨٤ والتاج .

( ٣ ) التاج ومعجم البلدان ( نعمان الأراك ) من إنشاد أبي العشيل في ستة أبيات .

( ٤ ) في الأصل والتاج « حى » والمثبت من معجم البلدان ( أريك ) .

( ٥ ) التاج ومعجم البلدان ( أريك ) .

( ٦ ) التاج ومعجم البلدان ( أراكة ) و ( بلاد ) ومعها فيما بيت قبله .



وتلى<sup>(١)</sup> الأراك<sup>(٢)</sup> : ة بمصر ، من الشرفية .

[ أ ز ك ]

إزكى ، بالكسر ، أهمله صاحب القاموس وهى : ة ، بعمان للأزارقة ، كثيرة الأنهار والرياض .

[ أ ش ك ]

الإسك ، بالكسر : جانب الاست . عن شمر ، ويقال للإنسان إذا وُصف بالنتن : إنما هو إسك أمة .

وامرأة مأسوكة : أصيبت أسكتها . وقد أسكتها أسكاً .

[ أ ش ك ]

أشك ذاً خروجا ، بالفتح ، أهمله صاحب القاموس وهو لغة في وشك ذاً خروجا .

[ أ ف ك ]

أفكه أفكاً : خدعه .

والقوم : خدثهم بالباطل . قال

الأزهرى ؛ فيكون أفك وأفكته ، مثل كذب وكذبته .

نحو أفك الرجل<sup>(٣)</sup> عن الخير ، كعنى ، قلب عنه وصرف ، عن شمر .

واشتفتك تلك الأرض : احترقت من الجذب ، عن ابن الأعرابي .

ورماه الله بالأفكة ، أى الداهية المضلة ، عن ابن عباد .

[ أ ك ك ]

الأككة<sup>(٤)</sup> : الداهية ، عن ابن عباد .

والضيق ، نقله صاحب الموعب .

وليئة أككة : شديدة الحر ، غامة .

[ أ ل ك ]

ألك بين القوم : ترسل .

وألكه ألكاً : أبلغه الألوكة ، عن كراع .

وقال ابن الأعرابي : يقال ألكنى إلى فلان ، يراد به أرسلنى ، وللاثنين : ألكانى ، وللجمع : ألكونى والأصل فى

ألك

- ٣٩٠ -

ألك

أَلِكْنِي أَكْنِي ، فَحُوِّلَتْ كَسْرَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ ، وَأُسْقِطَتِ الْهَمْزَةُ ، وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup> :

أَلِكْنِي إِلَيْهَا فَخَيْرُ الرُّسُو

لِ أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبَرِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَمَنْ بَنَى عَلَى الْأَلْوَكِ قَالَ : أَصْلُ أَلِكْنِي أَكْنِي ، فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةُ تَخْفِيفًا ، يَقَالُ : أَلِكْنِي إِلَيْهَا بِرِسَالَةٍ ، وَكَانَ مُقْتَضًى هَذَا اللَّفْظِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ : أَرْسِلْنِي إِلَيْهَا بِرِسَالَةٍ ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ عَلَى الْقَلْبِ ، إِذِ الْمَعْنَى : كُنْ رَسُولِي إِلَيْهَا بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ ، فَهَذَا عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ :

\* وَلَا تَهَيَّبْنِي الْمَوَاةَ أَرْكُبُهَا<sup>(٣)</sup> \*

أَي : وَلَا أَتَهَيَّبُهَا .

وكَذَلِكَ « أَلِكْنِي » لَفْظُهُ يَقْتَضِي بَأْنَ يَكُونُ الْمُخَاطَبُ مُرْسَلًا وَالتَّكْلَمُ

مُرْسَلًا ، وَهُوَ فِي الْمَعْنَى بَعَكْسِ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَنَّ الْمُخَاطَبَ مُرْسَلٌ ، وَالتَّكْلَمُ مُرْسَلٌ ، وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ :

أَلِكْنِي إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَإِنَّهُ

يُنَكِّرُ إِمَامِي بِهَا وَيُشْهِرُ<sup>(٤)</sup>

أَي بَلَّغَهَا سَلَامِي ، وَكُنْ رَسُولِي إِلَيْهَا وَقَدْ تُحْذَفُ هَذِهِ الْبَاءُ ، فَيَقَالُ : « أَلِكْنِي إِلَيْهَا السَّلَام » ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ :

أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً

بَيَّاتٍ مَا كَانُوا ضِعَافًا وَلَا عَزْلًا<sup>(٥)</sup>

فَالسَّلَامَ : مَفْعُولُ ثَانٍ ، وَرِسَالَةً : بَدَلٌ مِنْهُ .

وَقَدْ يَكُونُ الْمُرْسَلُ هُوَ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ ، وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ : أَلِكْنِي إِلَيْكَ السَّلَامَ ،

( ١ ) هُوَ لَابْنُ ذُوَيْبِ الْمَذَلِيِّ ، كَافِي السَّانِ ( لَوْك ) .

( ٢ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَلِيِّينَ ١١٣ وَالسَّانِ وَمَادَةُ ( لَوْك ) وَالصَّحَاحُ وَالتَّاجُ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ ٢٨٨ / ٤ .

( ٣ ) التَّاجُ وَالسَّانُ ، وَهُوَ صَدْرُ بَيْتِ لَابْنِ مَقْبِلِ كَافِي السَّانِ ( هَيْب ) وَعَجَزُهُ - كَافِي دِيَوَانِهِ : -

\* إِذَا تَجَاوَيْتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ \*

( ٤ ) دِيَوَانُهُ ٩٣ وَفِيهِ « يَشْهَرُ إِمَامِي بِهَا وَيُنَكِّرُ » وَالسَّانُ وَالتَّاجُ .

( ٥ ) السَّانُ وَالتَّاجُ وَالتَّاجُ ١ / ١٠١ وَبَعْدَهُ فِيهِ .

وَلَا سِيَّءَ زِيٍّ إِذَا مَا تَلَبَّسُوا إِلَى حَاجَةِ يَوْمَا مُخَيَّسَةٍ بِزَلَا

أى كُنْ رَسُولِي إِلَى نَفْسِكَ بِالسَّلَامِ  
وعليه قولُ الشَّاعِرِ :

أَلِكْنِي يَا عُيَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا  
سَتُهْلِيهِ الرُّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي<sup>(١)</sup>

ويُقال : هذا أَلُوكُ صِدْقٍ ، وَعَلُوكُ  
صِدْقٍ ، كَصَبُورٍ ، لَمَا يُؤْكَلُ .  
وما تَلَوْتُكَ بِأَلُوكٍ [ كقولك ] :  
مَا تَعَلَّجْتُ بِعَلُوجٍ .

[ أ ي ك ]

إليك : د ، بفارس ، ويقال : إيج ،  
بالجيم ، ومنه الإيكيون المحدثون ،  
والجيم أكثر .

## فصل الباء

### مع الكاف

[ ب ب ك ]

بَابُكَ ، كَهَاجَرَ : والدُّ أَرْدَشِيرُ ، من  
مُلُوكِ الفُرسِ ، ذكره المصنف في «أرد»  
استطراداً .

[٧٦/١] وأحمدُ بنُ بابِكٍ العَطَّارُ ،  
أبو الحسنِ القَزوينيُّ ، أَخَذَ القِراءةَ  
بحرفِ الكسائي عن الحسينِ بنِ علي  
الأَزرقِ ، ذكره الدَّاني .

ومحمدُ بنُ بابِكٍ ، من جُودِ أَبِي  
طاهرٍ محمد بن الحسنِ الأَبهرِيِّ المَحْدَثِ ،  
ذكره ابنُ نُقْطةَ عن ابنِ هِلالةَ .

والبَابِكِيُّ : طائِفَةٌ من ذَوِي العقائدِ  
الزائِغَةِ ، أَتباعُ بابِكِ الخُرَّمِيِّ الذي ذكره  
المصنِّفُ ، قالَ ابنُ السَّمْعانيِّ : وبقيَ  
منهم اليومَ جماعةٌ بِجِيانِ البُردِ ، لهم  
يومٌ في السَّنَةِ يجتمعُ فيه رجالُهُم ونِسائُهُم ،  
ويُطْفِئُونَ السُّرُجَ ، وَيَذِيبُ فِيهَا كُلُّ  
رجلٍ منهم على من ظَفَرَ بها من نِسائِهِم ،  
ويزعمون أَنَّهُ كانَ لَهُم نَبِيٌّ قَبْلَ الإسلامِ  
يُقالُ لَهُ : شروين هو أَفْضَلُ الأنبياءِ ،  
يَنُوحُونَ عليه في محافِلِهِم وِخْلَواتِهِم ،  
ويعْرِفُونَ اليَوْمَ بالدُّروزِ .

(١) في الأصل « يا عتيق » ومثله في التاج وأنشده مرة أخرى « يا عين » وكذلك جاء في اللسان مرتين ، وهو  
الصواب ، والبيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١٢٢ وفيه :  
« سأخذه إليك ، إليك عني » وفي المقاييس ١ / ١٣٣ « ستحملة الرواة » .

[ ب ت ك ]

بُتُوكة ، بالضم : ة بمصر من البحيرة ،  
منها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن  
أبي بكر بن حسن البُتُوكي الظاهري ،  
ويعرف بالنجري نسبة لجد له لأمه ،  
سمع علي الحافظ [ بن حجر ]<sup>(١)</sup> مات  
سنة ٨٥٦ .

[ ب ر ك ]

بَرَكُ الشتاء ، بالفتح : صدره وأوله ،  
قال الكُمَيْت<sup>(٢)</sup> :

واحتلَّ بَرَكُ الشتاء مَنْزِلَهُ

وباتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ<sup>(٣)</sup>

بُنْ وَبَرَّة : أَخُو كَلْبِ بْنِ وَبَرَّة .

قَبُ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ ، لَقَبُهُ بِهِ أَهْلُ  
قَه .

بَرَكُ الْخَيْمِ : ة ، بمصر من الجيزة .

وَبَرَكُ الْحَجَر ، والعَرَب ، وَجَعْفَر ،  
وجريعة<sup>(٤)</sup> : قُرَى بها ، من الغربية .

وَالْبَرَك : قَرِيَتَانِ مِنَ الْمَنُوفِيَةِ .

وَبَرَكُ نَحَازِلَ ، وَغَلْبُون : قَرِيَتَانِ مِنَ

الْغَرِيبَةِ

وَبَرَكُ بَنِي مَطْرُودَ بِالْشَّرْقِيَةِ .

وَالْبَرَكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، كَصَرَدٍ : الَّذِي

ضَرَبَ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ ، فَفَلَقَ أَلْيَتَهُ

لَيْلَةَ مَقْتَلِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، كَذَا ضَبَطَهُ

الْحَافِظُ .

وَمَا أَبْرَكَه ! جَاءَ فِعْلُ التَّعَجُّبِ عَلَى

نِيَّةِ الْمَفْعُولِ .

وَالْمُتَبَارِكُ : الْمُرْتَفِعُ ، عَنْ تَعَلُّبِ .

وَبَرَكَتِ النِّعَامَةُ : جَثَمَتْ عَلَى صَدْرِهَا .

وَطَعَامُ بَرِيكٍ ، كَأَمِيرٍ : مُبَارَكٌ فِيهِ .

وَبَرَكَ لِلْقِتَالِ ، كَضَرَبَ وَعَلِمَ ، لُغَتَانِ .

وَبَرَكَتِ الْإِبِلُ تَبْرِيكًا : أَنَاخَتْ ،

(١) زيادة من التاج الإيضاح .

(٢) في اللسان ( صلب ) الكبت بن معروف الأسدي .

(٣) التاج واللسان ومادة ( صلب ) .

لذا في النسختين بالميم ، وفي التاج « خزيم » بالخاء والزائد المعجمتين .

قال الراعى :

وإن بركت منها عجاساء جلة

بمحنية أجلى العفاس وبروعاً<sup>(١)</sup>

وابتركة ابتراكاً : صرعه وجعله

تحت بركه .

وقال ابن فارس : أنواء الجوزاء

نوء يقال له : البروك ، وذلك لأن

الجوزاء لاتسقط أنواؤها حتى يكون فيها

يوم وليلة تبرك الإبل من شدة برده

ومطره .

وذو بركان ، بالضم : ع ، قال

بشر :

تراها إذا ما الال خب كائناتها

فريد بذي بركان طاو ملمع<sup>(٢)</sup>

وبريك ، كزبير : د ، من أعمال

اليمامة ، ذكره نصر .

و : ع ، بالصعيد الأعلى ، سمى

باسم شيخ دفن به .

وبركة ، محركة : أم أيمن ، مولاة

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحاضنته ،  
رضي الله عنها !

والبركة بالضم : لغة في البركة ،

بالكسر : جنس من برود اليمن .

وأبرك على التجارة وغيرها : واضب ،

عن اللحياني .

ومبرك الجمال : مناخه .

ج : مبارك .

ومبرك الناقة : ع ، بمصر .

وبركة السبع ، وإبراهيم ، وشنوعة ،

والحرادشة ، وجريمة ، والعطاف : قرى

بمصر من الغربية .

وبركة الطين ، والسودان ، بالجيزة .

وبركة الضبع ، وبني واصل ، والزبير ،

والسائي : بالشرقية .

وبركة فياض ، بالدقهلية .

وبركة الصيد ، وطموه ، وبيليف :

قرى بالقيومية .

وبركة معين الدولة : من الكفور

الشاسعة .

(١) اللسان وضبط « بركت » بالتخفيف وكذلك في المواد : عجب ، عفس ، برع ، والتاج والجمهرة ٤٠٨/٣

وتهدب الألفاظ ٥٥٤ وفيه « أشلى العفاس » .

(٢) ديوانه ١٢٠ واللسان والتاج .

وبركة الجُبُّ ، هي المَعْرُوفَةُ بِبِرْمَكَةِ  
الحاجِّ .

وبركة حَسَّان : أولُ منزلة لحاجِّ مصرَ  
إذا قاموا من بركة الجُبِّ ، ذكره ابنُ  
الظَّهير في المناسِكِ .

وبرك غلبور ، وكنيسة مُبارك : ة  
بمصر من البحيرة .

وأبو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ  
المُبَارَكِيِّ ، شيخٌ للحاكم نُسِبَ إلى جدِّه ،  
لَوْ كَذَا الْحَسَنُ بْنُ غَالِبِ بْنِ الْمُبَارَكِ ،  
شيخٌ لقاضي المارِسْتان .

[ ٧٦/ب ] [ ب ر ش ك ]

برشك ، كزبرج : ة بإفريقية ، منها  
عبدُ الرحمن بن سُلَيْمَانَ بن علي البرشكي  
المُحدث .

[ ب ر م ك ]

البرامكة : مَحَلَّةٌ ببغداد .

والبرمكية : ة من قراها ، نسب إليها - أو  
إلى المَحَلَّةِ المذكورة - أبو حَفْصِ عُمَرُ بْنُ  
أحمد بن إبراهيم البرمكي ، كان ثِقَّةً

صالحاً ، مات سنة ٣٨٩ ، وابنه أبو  
إسحاق إبراهيم بن عُمَر ، روى عنه  
الخطيب ، ومات سنة ٤٤٥ ، وأخوه  
أبو الحسن علي ، ثِقَّةٌ روى عنه الخطيبُ  
أيضاً .

[ ب ر ن ك ]

برنك ، بكسرتين فسكون : ة  
بخراسان ، منها التاج محمد بن أبي الفضل  
البرنكي الحنفي ، كان في حدود سنة  
٦٧٠ ، اشتغل مع أبي العلاء الفَرَضِيَّ  
ببخارا ، قاله الحافظ .

وبرنكين<sup>(١)</sup> ، بفتحتين وكسر الكاف  
ة ، بمصر من الشرقية .

[ ب ز ك ]

بزكان ، كسجبان ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : ة ، بفارس .

[ ب س ك ]

مُنيَّةُ الباسك ، بكسر السين ،  
أو الباساك ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهي : ة ، بمصر من الإطفيحية .

( ١ ) الجارى على الألسنة اليوم « برمكيم » بميمين .

[ ب ش ك ]

البَشْكُ ، بالفتح : السَّيرُ الرَّفِيقُ ،  
عن أبي زيد .

والبَشَاكُ ، كَكَتَانٍ : الكَذَابُ ، نقله  
الجوهري .

وابْتَشَكَ الكلامَ : ارْتَجَلَهُ ، أو اخْتَلَقَهُ ،  
أو ابْتَدَعَهُ .

وقال ابن بزرج : إنه يشكى الأمر ،  
كجَمَزَى ، أى يعجل صريمة أمره .

وقول المصنف : محمد بن علي الهروي  
البشكاني ، ظاهر سياقه أنه بالضم ،  
وضبطه الحافظ بالكسر ، وأنه منسوب  
إلى بشكان : قرية بهراة .

[ ب ش ت ك ]

بَشْتَكُ ، كَجَعْفَرٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو اسمُ أميرٍ من الأمراءِ  
الناصريةِ بالقاهرة ، وإليه نُسِبَ الحَمَامُ  
والخانقاهُ بمصر .

والبَدْرُ أبو البَقَاءِ محمدُ بن إبراهيم  
ابن محمد البَشْتَكِيُّ ، الأديبُ الشاعرُ ،  
نُسِبَ إلى الخانقاهِ المذكورة ؛ لِسُكْنَاهَا ،  
وكانَ في عصرِ المُصَنِّفِ ؛ وله ديوانُ

شعرٍ مشهورٌ بين الناسِ ، وقد رَوَى  
عنه الحافظُ شيئاً من شعرِهِ ، مات سنة  
٨٣٩هـ

والبَشْتِيكُ ، بالفتح : كُرْزُ الرَّاعِي  
الذي يُعَلِّقُهُ على التَّيْسِ ، مصرية .

[ ب ش ن ك ]

بَشْنَكُ ، كَسَمْنَدٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى :ة ، بالعجم ، ضبطه  
الحافظ هكذا ، ونَسَبَ إليها رجلاً عاصِرَهُ  
وكاتبَهُ ، وولَّى القَضَاءَ فى بَلَدِهِ .

[ ب ع ك ]

بَعَكَكُ ، كَجَعْفَرٍ : اسمُ اشْتَقَّ من  
البَعَكِ الذى هو الغِلْظُ . والكَزَاذَةُ فى  
الجِشْمِ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ ، وهو والدُ  
أبى السَّنَائِلِ الصَّحَابِيِّ .  
وبَعَكُوكَاءُ : ع .

[ ب غ و خ ك ]

بَغُوخَكُ ، بالفتح و ضَمُّ الغينِ  
وفتح الخاءِ ، أهمله صاحبُ القاموسِ  
وقال ابنُ السَّمْعَانِي : هىة بَنِي سَابُورَ .

[ ب غ ك ]

بَغْكَ : نَكْهَاجِرٌ ، أَهْمَاءٌ صَاحِبٌ  
القَامُوسُ ، وَهِيَ مَحَلَّةٌ بَنِيْسَابُور .

[ ب ك ك ]

بَكَ الدَّابَّةُ بَكَّا : جَهَدَهَا فِي السَّيْرِ .  
وَبَحِمْلِهِ : أَثْقَلَهَا .

وَيُقَالُ : بَكَكَتْ يَا فُلَانُ ، بِالْكَسْرِ ،  
تَبَكُّ بِالْفَتْحِ . أَيْ جُدِمَتْ ، كُلُّ  
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَتَبَاكَتْ الْإِبِلُ : اَزْدَحَمَتْ عَلَى الْمَاءِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبَكْبَكَةُ : حَيْنُ النَّاَقَةِ ، وَصَوْتُهَا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ بَكْبَاكٌ : يُبْكِيكَ كُلَّ شَيْءٍ ،  
وَيَهْزُهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

أَوْ غَلِيظٌ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

وَجَمْعُ بَكْبَاكٍ : كَثِيرٌ .

وَبَاءٌ : الْجَارِيَةُ السَّيْنَةُ .

وَالْأَبْتُكَ : جَمَاعَةُ الْحُمْرِ يُبْكُ بَعْضُهَا  
بَعْضًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَبْتُكَانِ : جَبَلَانِ يُشْرِفَانِ عَلَى رَحْبَةٍ<sup>(١)</sup>  
الْهَدَارِ بِالْيَمَامَةِ ، عَنْ يَاقُوتٍ .

وَتَبَكَّبَكُوا عَلَى فُلَانٍ : اَزْدَحَمُوا عَلَيْهِ .

وَبَاكَّةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
مِنْ نَوَاحِي بَرَبُشْتَرٍ ، وَهُوَ الْيَوْمَ بِيَدِ  
الْإِفْرَنْجِ ، عَنْ يَاقُوتٍ .

وَبَكَّةٌ : د ، مِنْ عَمَلِ مُرْسِيَةٍ  
[ ٧٧ / أ ] مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ عَبَّاسٍ اللَّحْمِيُّ الْبَكِّيُّ ، مَاتَ سَنَةَ  
٦١٤ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَبَكَ فُلَانًا :  
زَاخَمَهُ ، أَوْ رَجِمَهُ ، ضِدُّ « هَكَذَا فِي  
النَّسَخِ » رَجِمَهُ بِالرَّاءِ ، وَالصَّوَابُ  
بِالزَّايِ ، وَلَفْظُ الْجَمْعَةِ : بَكَ فُلَانٌ  
يَبْكُ : زَحَمَ . وَبَكَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ  
بَكَّا : زَاخَمَهُ وَزَحَمَهُ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : يَنْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى  
أَنَّهُ التَّفْرِيقُ وَالْإِزْدِحَامُ ، فَعَرَفَ أَنَّ  
الضَّدِّيَّةَ لَيْسَتْ فِي زَاخَمَ وَرَجِمَ ،  
كَمَا تَوَهَّمَهُ الْمُصَنِّفُ وَجَعَلَهُ بِالرَّاءِ ،  
وَإِنَّمَا هِيَ بَيْنَ فَرَقِهِ وَزَاخَمِهِ ، وَلَوْ  
قَالَ : « بَكَّةٌ : خَرَقَهُ وَفَرَّقَهُ وَزَاخَمَهُ ،

( ١ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « عَلَى وَجْهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي ( الْأَبْكِينَ ) وَ ( رَحْبَةِ الْهَدَارِ ) .



ضِدُّ « لَأَصَابَ . ثم قال بعد ذلك :  
و « بَكَهُ » : فَسَخَهُ ؛ وهذا بعينه قد  
ذكره قَبْلَهُ بقليلٍ ، فهو تكرار ،  
أو أن الأولى فسحه بالحاء ، والثانية  
بالخاء .

### [ ب ل ع ك ]

الْبَلْعُكُ ، كَجَعْفَرٍ : المَيِّتُ النَّفْسِ  
الشديدُ الطمع ، القليلُ الحَمِيَّةِ ، يُشْتَمُّ  
وَيُحَقَّرُ فلا يُنْكِرُ ، كذا في التوارد .

### [ ب ل ك ]

بَلَكُ ، بالفتح ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة ، بمصر .  
وَبَلَكُ ، كَسَمْنَدٍ : قَرِيْتَانِ بِالرُّومِ  
إحداهما : قُرْبُ أَنْطَاكِيَّةَ ، والأخرى :  
قُرْبُ العَلَايَةِ .

### [ ب ن ك ]

نَبْنَكُ الرَّجُلُ : صارَ له أَصْلٌ ،  
عن ابنِ شُمَيْلٍ .  
والبُنْكَ ، كقُبْرَةٍ : عَدُوٌّ فى ثِقَلٍ ،  
عن ابنِ بُزْرَجٍ . وأنشد :

\* وصاحبِ صاحِبَتُهُ ذِي مَأْفَكَةٍ (١)  
\* يَمْشِي اللّوَالِيكَ وَيَعْتُو البُنْكَ \*  
قالَ : أرادَ بالبُنْكَ ثِقْلَهُ إذا عَدَا .  
والبُنْكَ ، بالفتح : البَنْجُ ، للحَشِيشَةِ  
المَعْرُوفَةِ ، مُعَرَّبٌ .

### [ ب و ك ]

البَوْكُ : سِرٌّ أَوَّلِ النَّهَارِ ، يمانية .  
وإِدْخَالُ القِدْحِ فى النَّصْلِ .  
والتَّقْشُ والحَقْشُ فى الشَّيْءِ ، عن  
السَّهِيلِ .

وَبَاكُهُ بَوْكَاً : خَالَطَهُ وَزاحَمَهُ ،  
عن ابنِ عِبَادٍ .  
والبَوَائِكُ : الأَعْمِدَةُ الفُضْخَمَةُ .  
والتَّخْلُ . وهى الثَّوَابِتُ فى الأَرْضِ  
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وَأَنشَدَ للرَّاجِزِ :

\* أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِي أَعْطَى النِّعَمَ (٢)  
\* من غيرِ ما تَمَنَّى ولا عَدَمَ \*  
\* بَوَائِكَا لَمْ تَتَجَمَّعْ مَعَ الغَنَمِ \*

( ١ ) السان والتاج والكلبة .

( ٢ ) التاج والسان وأيضا فى مادة (منن) .

## [ ت ر ك ]

تَرَكَهُ كَذَا تَرَكَاً : صَيَّرَهُ .  
وتَرَكَهُ فِي الْبَيْعِ مُتَارَكَةً .

ويُقال : « تَرَكَ تَرَكَ صُحْبَةَ الْأَثَرِ »  
بمعنى أَتَرَكَ ، وهو اسمُ لِفَعْلٍ الْأَمْرِ ،  
وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لُطْفِيلَ بْنَ يَزِيدَ الْحَارِثِيُّ :  
\* تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا <sup>(١)</sup> \*  
\* أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى إِوْرَاكَهَا \*  
وقالَ يُونُسُ فِي كِتَابِ اللُّغَاتِ :  
تَرَكَهَا وَمَنَاعَهَا [بِفَتْحِ الْكَافِ وَالْعَيْنِ] <sup>(٢)</sup>  
لغتانِ فِي الْكُسْرِ ، وَهَذَا فِي حَالِ الْإِضَافَةِ  
فَإِذَا نَزَعْتَ الْإِضَافَةَ فَلَيْسَ إِلَّا الْكُسْرُ .  
وقالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَارَكَ مُتَارَكَةً :  
أَبْقَى .

والتَّرْكُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَدْحُ الَّذِي  
يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَفِي الْحَاثِثِ : « إِنَّ اللَّهَ تَرَائِكَ فِي  
خَلْقِهِ » ، أَي : أُمُورٌ أَبْقَاهَا فِي الْعِبَادِ  
مِنَ الْأَمَلِ وَالْغَفْلَةِ حَتَّى يَنْبَسِطُوا بِهَا إِلَى الدُّنْيَا .

وبائِكَ : جَدَّابِنِ خِلْكَانَ الْمُورَخِ ،  
ضَبَطَهُ مَنْصُورُ بْنُ سُلَيْمٍ هَكَذَا .  
وَأَحْمَقُ بَائِكُ تَائِكُ ، مِثْلُ بَالِكُ تَائِكُ .  
ويُقال : يَلْقَيْتُهُ أَوَّلَ بَائِكٍ ، وَأَوَّلَ  
بَائِكَةٍ ، أَي : أَوَّلَ شَيْءٍ .

والبُوكَةُ ، بِالضَّمِّ : الظَّرِيفُ الْمُخْتَالُ  
ذُو الْهَيْئَةِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

## [ ب ي ن ك ]

بَيَّنَّكَو ، بِفَتْحَيْنِ فَسْكَوْنٌ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَمَلٌ ، بِمَصْرٍ مِنَ  
الْعَرَبِيَّةِ

## فصل التاء

### مع الكاف

## [ ت ب د ك ]

تَبَادَكَانِي ، بِالْفَتْحِ وَالْدَالُ مَهْمَلَةٌ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَمَلٌ ، بِخُرَاسَانَ  
مِنْهَا الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّبَادَكَانِي  
شَارِحُ « مَنَازِلِ السَّائِرِينَ » مَاتَ  
بَعْدَ السَّبْعِينَ وَثَمَانِيَةَ .

( ١ ) اللسان والصحاح والجمهرة ١٢ / ٢ والمقاييس ٣٤٦ / ١ والكتاب ( ١ / ١٢٣ ، ٢ - ٣٧ ) والتاج .  
( ٢ ) زيادة من كلام بونسي كما حكاه الصاغاني عند في الشوارد ٤٢ تحقيق .

وعبد الرحمن بن إبراهيم [٧٧ / ب] /  
الأندلسي ، يعرف بابن تارك ، روى  
عن أصبغ بن الفرَج .

وترك ، بالضم : لقبُ محمد  
ابن حربِ الحذاء ، المقرئ . قرأ  
على سليم .

ومحمد بن ترك العطار ، وأخته زهرة ،  
حدثنا بالإجازة عن أبي شجاع الوراق .  
ومحمد بن يوسف التركي ، من  
شيوخ الطبراني .

وأبو القاسم الحسن بن محمد بن  
إبراهيم الأنباري التركي بكسر ففتح ،  
هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر الواثلي  
السجزي .

[ ت ر ن ك ]

ترنك ، كجعفر : واد بين سجستان  
وبُست ، وهو إليها أقرب ، قاله نصر .

[ ت ك ك ]

التك ، بالضم : طائر يُقال له :  
ابن ثمرة ، عن كراع .

وكامير : الذي لا رأى له ، وهو  
بين التكاكة ، عن الهجري ، وأنشد :  
ألم تأت التكاكة قد تراها

كقرن الشمس بادية ضحياً  
وقال أبو عمرو بن العلاء : تقول  
العرب : ما فيه حاكّة ولا ناكّة ،  
فالحاكّة : الضرس ، والناكّة : الناب ،  
نقله الصاغاني .

واستتك بالحري : اتخذ منه تكّة ،  
كذا في الأساس .

والمِتْك ، كمِصْك : ما تُدخلُ به  
التكّة في السراويل .

والتكّة : مثنى في ضعف ، مؤلدة :

[ ت ل ك ]

تالك ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو إتباع لهالك ، هكذا رواه سُراح  
التشهيل في شرح قول الشاعر :  
\* وَأَنَا الْهَالِكُ ثُمَّ التَّالِكُ \*<sup>(١)</sup>

وتلك ، بالكسر : من أسماء الإشارة  
هذا موضعُ ذكره .

وفي حَديثِ الفاتِحَةِ : « فِتْلُكَ بِتْلُكَ »  
أَي تِلْكَ الدَّعْوَةُ مُضْمَنَةٌ بِتْلِكَ الْكَلِمَةِ .

[ ت م ك ]

تَيْمَك ، كَلِزْهَم : جَدُّ ، أَوْ : ع  
نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَرْدَوَيْهِ التَّيْمَكِيُّ ،  
الْكَرَابِيسِيُّ ، رَوَى عَنِ الْكُلَيْجِيِّ وَغَيْرِهِ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣١١ ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .

[ ت ن ب ك ]

تَنْبُوك ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي ( ن ب ك )  
وَفِي وَزْنِهِ اخْتِلَافٌ ، هَلْ هُوَ فَعْلُولُ  
أَوْ تَفْعُولُ ، وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ  
شُعْبٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غُثَاءِ الْمُغْتَنَى <sup>(١)</sup> \*  
\* بِشُعْبٍ تَنْبُوكَ وَشُعْبٍ الْعَوْبَثِ \*

وَبِالضَّمِّ : هُ ، بَنُو أَحَى عُكْبَرَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ ،  
مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ التَّنْبُوكِيُّ  
الْعُكْبَرِيُّ الْمُجَدِّثُ ، ، الْوَاعِظُ ، سَمِعَ

مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ شِهَابٍ الْعُكْبَرِيُّ ،  
وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَيُقَالُ : هُوَ فِي تَنْبُوكٍ عِزُّهُ ، أَيْ :  
غَايَةُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ مِنْهُ .

[ ت و ك ]

تُويك ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْوَاوِ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ :  
هِيَ نِسْبَةُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ السُّكْرِيِّ  
التُّوَيْكِيِّ الْمُحَدِّثِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

## فصل الجيم

### مع الكاف

[ ج ر م ك ]

جَرَ مَكَان ، بِالْفَتْحِ وَيَكْسَرُ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، بَنُو أَحَى  
دِيَارِ بَكْرِ ، سُمِّيَ بِمَنْ نَزَلَهُ ، وَهُمْ  
الْجَرَامِكَةُ .

[ ج ك ك ]

مَنْى جَكُّو ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ قَوْمٌ بِمَصْرَ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

(١) ديوانه ٢٨ والتكلمة والثاني في اللسان (ن بك) وتحرف إلى « وشعب العرب » .

[ ج ل ك ]

الجُلُكِي ، بضم ففتح ، أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابن السمعاني : هي : ة ، بأصْبِهَانِ فِي ظَنِّي ، مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَصْبِهَانِيُّ الْجُلُكِيُّ ، رَوَى عَنْ أَصْرَمَ بْنِ حَوْشِبٍ وَغَيْرِهِ ، قَالَ الْحَافِظُ : هَكَذَا ذَكَرَهُ وَضَبَطَهُ .

[ ج م د ك ]

جُمْلُكُ ، كُفْتُفْدُ ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهو اسمُ مُحَدَّثٍ بَخَارِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي حُدَيْفَةَ إِسْحَاقَ بْنِ يَشْرٍ . وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جُمْلُكُ ، رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى الطَّرْسُوسِيِّ . نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

[ ج ن ك ]

[ ٧٨ / ١ ] جَنَكُ ، بِالْفَتْحِ : اسمُ رَجُلٍ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي سَعِيدٍ

[الخليل<sup>(١)</sup> بن] أحمد بن محمد بن الخليل ابن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جَنَكُ من مُحَدَّثِي سَجِسْتَانَ ، قَالَ الصَّاعِقَانِي .  
يَا أَيُّهَا أَيُّضاً : لَقَبَا عَلِيٌّ بْنِ الْحَسَنِ التَّكْرِيْتِي ، كَتَبَ عَنْهُ الدِّمِيَاطِيُّ فِي مَعْجَمِهِ ، قَالَ الْحَافِظُ .  
وَالدُّفُّ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ، مُعَرَّبٌ .

[ ج و ك ]

جَاكَه ، أهمله صاحبُ القاموس ، وقال نصرٌ فِي مَعْجَمِهِ : هِيَ نَاحِيَةٌ مِنْ بَنَاتِ آرَزٍ مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ .  
وَجَاكُ : نَاحِيَةٌ بِأَذْرَبِيجَانَ ، مِنْهَا الْإِمَامُ الْوَاعِظُ الْمُعْتَقِدُ الْبِدْرُحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُسَيْنِ الْجَاكِي ، نَزِيلُهُ مَصْرٌ ، وَصَاحِبُ الزَّوَايَةِ بِالْحُسَيْنِيَّةِ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٣٩ .

وَالْجُوكِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : طَائِفَةٌ مِنَ الْبِرَاهِمَةِ ، يَقُولُونَ بِتَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ .

(١) زيادة من التاج وانظر التفسير ٢٦٩ وقوله « . . . » بن محمد بن الخليل « ليس في سلسلة نسبه كما ورد في التكملة للصاغاني .

والجَبَاكُ : الحَظِيرَةُ بِقَصَبَاتٍ تُعْرَضُ  
ثم تُشَدُّ ، نقله الأزهري . وقال الليثُ :  
هو أن يُجْمَعَ خَشَبٌ كالحَظِيرَةِ ، ثم  
يُشَدُّ في وَسْطِهِ بِجَبَلٍ يَجْمَعُهُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ  
الْجُبُكِ ﴾ فَقَالَ ابْنُ جُنَى فِي الْمُحْتَسِبِ :  
قِرَاءَةُ الْحَسَنِ « الْجُبُكِ » بِالضَمِّ ،  
وَرَوَى عَنْهُ « الْجَبِيكُ » بِكَسْرَتَيْنِ ،  
وَرَوَى عَنْهُ « الْجَبِيكُ » بِالْكَسْرِ ،  
وَكَذَلِكَ قَرَأَ أَبُو مَالِكٍ الْغِفَارِيُّ ، وَرَوَى  
عَنْهُ « الْجَبِيكُ » بِكَسْرِ فَضَمٍّ ، وَرَوَى  
عَنْهُ « الْجَبِيكُ » بِفَتْحَتَيْنِ ، وَرَوَى عَنْ  
عِكْرِمَةَ « الْجَبِيكُ » بِضَمٍّ فَفَتْحٍ ، وَمَعْنَى  
الْجَمِيعِ : طَرَائِقُ الْغَيْمِ ، وَأَثَرُ حُسْنِ  
الصَّنْعَةِ فِيهِ ، فَأَمَّا الْجُبُكُ بِالضَمِّ فَمُخَفَّفٌ  
مِنَ الْجُبُكِ بِضَمَتَيْنِ ، وَهُوَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ  
وَأَمَّا الْجَبِيكُ بِكَسْرَتَيْنِ فَهُوَ قَلِيلٌ ، مِنْهُ  
إِبِلٌ وَإِلَزٌ وَإِطْلٌ وَجَبِرٌ ، وَأَمَّا الْجَبِيكُ بِالْكَسْرِ  
فَمُخَفَّفٌ مِنْهُ ، كإِطْلٍ وَإِبِلٍ ، وَأَمَّا  
الْجَبِيكُ بِكَسْرِ فَضَمٍّ ، فَأَحْسَبُهُ سَهْوًا .  
وَذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فِعْلٌ أَصْلًا .

## فصل الحاء

### مع الكاف

[ ح ب ك ]

الْجُبُكَةُ ، بِالضَمِّ : الْفَارُورَةُ الضَّيِّقَةُ  
الْقَمِّ .

ج : جُبُكٌ ، كَصُرْدٍ .

وَالْجُبُكُ ، بِضَمَتَيْنِ : طَرَائِقُ الْجَبَلِ ،  
قَالَ رُؤْبَةُ :

\* صَعَدَكُمْ فِي بَيْتِ نَجْمٍ مُنْسَمِكٍ <sup>(١)</sup> \*

\* إِلَى الْمَعَالِي طَوْذُ رَعْنِ ذِي جُبُكٍ \*

وَالْحَبَائِكُ : السَّمَاوَاتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَمْدَحُ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

لَأَصْبَحْتَ خَيْرَ النَّاسِ نَفْسًا وَوَالِدًا

رَسُولَ مَلِكِ النَّاسِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ <sup>(٢)</sup>

وَجِبَاكُ الثَّوْبِ ، ككِتَابٍ : كِفَافُهُ ،  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَمِنَ اللَّبِيدِ : الْخُيُوطُ <sup>(٣)</sup> السُّودُ الَّتِي  
تُحَاطُ بِهَا أَطْرَافُهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(١) ديوانه ١١٧ والتاج والأول في اللسان (سك) .

(٢) اللسان والنهاية والتاج .

(٣) في التسخين « الخطوط » والتصحيح من التاج .

ولعلَّ الَّذِي قرأَ به تداخَلَتْ عليه  
القِرَاءَتَانِ بالكسْرِ والضمِّ ، فكأنَّه  
كسر الحاءَ يريد الحَبْكُ فادركه ضمُّ  
الباءِ ، فجَمَعَ بين أوَّل اللَّفْظَةِ على هذه  
القِرَاءَةِ ، وبين آخِرِهَا على القِرَاءَةِ  
الأُخْرَى ، ، وأما الحَبْكُ ، بفتحين ،  
فكأنَّ واحِدَتَهَا حَبَكَّةٌ كعَقَبَةٍ وعَقَبَ ، وأما  
الحُبْكُ ، بضمِّ ففتح ، فعلى حُبْكَةٍ  
وحُبْكٍ كطَرْفَةٍ وطَرْفٍ ، ولا يَجُوزُ أن  
يكون حُبْكٌ مَعْدُولاً إِلَيْهَا على حُبْكٍ  
تخفيفاً ، إنما ذلك شَيْءٌ يُسْتَسْهَلُ  
به في المُضَاعَفِ خَاصَّةً كَقَوْلِهِمْ في  
جُدُدٍ : جُدَدٌ ، وفي سُرُرٍ : سُرَرٌ ، وفي  
قُلُلٍ : قُلُلٌ .

### [ ح ب ر ك ]

الحَبْرَتُكُ ، كَسَفَرُجَلٍ ، أَهْمَلَهُ  
صاحبُ القاموسِ ، وهو الصغيرُ الجسمِ  
الضَّئِيلُ .

### [ ح ت ك ]

الحَاتِكُ : القَطُوفُ العَاجِزُ ، نقله  
الأَزْهَرِيُّ .  
قالَ ورَجُلٌ حَتَكَةٌ ، محرَّكةٌ ، وهو القَمِيءُ .

وقالَ ابنُ عَيَّادٍ : الحَوْتُكَانُ : الصَّبِيَّانِ  
الصَّغَارُ .

### [ ح ر ت ك ]

الحَرْتُكُ ، كَجَعْفَرٍ . الصِّغَارُ من  
النَّاسِ ، هَكَذَا في المحيطِ .

وكَرَبْرِجٍ : اسمٌ .

وأَبُو الحَسَنِ مُحَمَّدُ بنُ يوسُفَ بنِ  
نَهَارِ الحَرْتُكِيِّ : إِمَامٌ جامعُ البَصْرَةِ .  
ذَكَرَهُ ابنُ الجَزَرِيِّ في طَبَقَاتِ القُرَّاءِ ،  
وَضَبَطَهُ .

### [ ح ر ك ] [ ٧٨ ب ]

حَرَكَه بالسَّيْفِ حَرَكًا : ضَرَبَ  
عُنُقَهُ ، قالَهُ أَبُو زَيْدٍ . -

أَوْ أَصَابَ مِنْهُ أَيْ ذَلِكَ كَانَ .  
وَحَرَكَ حَرَكًا : شَكَا أَيْ ذَلِكَ كَانَ .  
أَوْ حَرَكَهُ : أَصَابَ وَسَطَهُ ، غيرَ  
مُشْتَقٍّ .

والْحَرِيكَةُ ، مِثْلُ الْعَرِيكَةِ .  
وَالْحَرِيكُ : الضَّعِيفُ الحَرَائِكُ .

وقال أبو عمرو ؛ إذا قلَّ صَيْدُ الْبَحْرِ  
فَيْلٌ : قد حَرَكَ يَحْرُكُ ، بالكسر .  
وهي أَيَّامُ الْحُرَاكِ ، بالضم ، وذلك  
في الصَّيْفِ .

وَحَرَكُ يَحْرُكُ ، بالضم : إذا أَلْحَفَ  
في الْمَسْأَلَةِ .

وقال ابنُ عَبَّادٍ وَالزَّمَخْشَرِيُّ : يُقَالُ :  
ظَلَلْتُ أَحْرُكَ هَذَا الْبَعِيرَ ، أَي : أُسِيرُهُ  
فلا يَسِيرُ .

وَالْمِخْرَاكِ : الْمِيلُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ  
الدَّوَادُ ، عن اللَّيْثِ .

وَالْحَرَكْرُكُ : الْغَلِيظُ الْقَوِيُّ .  
وَكُمُحَدَّثٌ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ح س ك ]

أَحْسَكَتِ النَّفْلَةُ<sup>(١)</sup> : صَارَتْ لَهَا حَسَكَةٌ ،  
أَي : شَوْكَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْأَشْدَاءِ : إِنَّهُمْ لَحَسَكُ أَمْرَاسٍ  
مُحَرَّكَةٌ . وفي الْأَسَاسِ : هُوَ حَسِكُ  
مَرَسٍ ، كَكَتَيْفٍ : إِذَا كَانَ بَاسِلًا لَا يُرَامُ .

وَالْتَّحْسِيكُ : كِنَايَةٌ عَنِ الْإِمْسَاكِ  
وَالْبُخْلِ وَالصَّرِّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْده  
عن شَمِرٍ .  
وَحَسَكَكَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ سَوَادُهُ ، عن  
ابن الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَاسِكَ : ع ، بِالْيَمِينِ ، بَيِّنَةٌ  
وَبَيْنٌ ظَفَارِ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ .

وَحَسَكُوهُ : ع بِمَصْرٍ مِنَ الْجِيْزَةِ .

١٧١ وقولُ الْمُصَنِّفِ : « عبد الملك بن  
حُسك ، بالضم : مُحَدَّثٌ » كَذَا  
ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ ، قال الحَافِظُ وهو وهم  
فقد ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ وابْنُ نَقْطَةَ بِالْخَاءِ  
المعجمة ، وهو الصَّوَابُ .

وَالْحَسَوَكَةُ : مَضْغُ الْكَلَامِ كَمَا تَمَضُّعُ  
الدَّابَّةِ الْحَسِيكَةِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ح ش ك ]

الْحَشَكَةُ ، بِالْفَتْحِ ، مِنَ الْمَطَرِ :  
مِثْلُ الْحَفَشَةِ [وَالْغَبِيَّةِ ، وَهِيَ]<sup>(٢)</sup> فَوْقَ  
الْبَغْشَةِ : عن أَبِي زَيْدٍ .

( ١ ) النفلة : من أحرار البقول ، تثبت متسطة ، ولها حسك يرعاه القطا ، وهي : مثل :

القت لها نورة صفراء طيبة الريح ( اللسان / نفل ) .

( ٢ ) زيادة من اللسان عن أبي زيد وانظر ( غوى ) .



وقد حَشَكَتِ السَّمَاءُ<sup>(١)</sup> حَشَكًا .

وحَشِكَتِ الدَّابَّةُ ، كَفَرِحَ ؛ قَضِمَتْ شَيْكَةً .

وحَشَكَ الوَادِي : دَفَعَ بالماء .

وقَوْسٌ حاشِكَةٌ : مُوَاتِنَةٌ للرَّامِي فيما  
لـ ، قال أُسامة الهذلي :

أَسْهُمٌ قَدْ طَرَهْنُ سَنِينُهُ  
وحاشِكَةٌ تَمْتَدُّ فِيهَا السَّوَاعِدُ<sup>(٢)</sup>

وقولُ المُصَنِّفِ : « الحَشَاكُ » ،  
نَحَابٌ : خَشْبَةٌ تُشَدُّ فِي فَمِ الجَلْبِي  
« يَرُضِعُ » كَذَا فِي النُّسَخِ ، والصَّوَابُ  
كِتَابٌ « كَمَا هُوَ نَصُّ الجُمُهرَةِ  
لِصَّحاحِ والعُبابِ .

[ ح ك ك ]

الحُكَّاكُ ، كَغُرَابٌ : أَضَلَّ الصُّلِّيَّانِ  
بِالْيَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
والْحُكَّةُ ، بِالضَّمِّ : لُغْبَةٌ لَهُمْ ،

يَأْخُذُونَ عَظْمًا فَيَحْكُونُهُ حَتَّى يَبْيَضَّ ،  
ثُمَّ يَرْمُونَهُ بَعِيدًا ، فَمَنْ أَخَذَهُ فَهُوَ  
الْغَالِبُ .

وَالْحُكَايَاتُ ، مَصْنَعًا : الْأَحْجَى  
وَالْأَلْغَازُ . وَيَقُولُونَ فِي الْمَحَاجَةِ :  
تَحْكِيَتُكَ ، وَهُوَ نَحْوُ تَقْضَى الْبَازِي .  
أَوْ مِنَ الْحِكَايَةِ ، نَقْلُهُ الزَّمْخَشَرِي .

وَيُقَالُ : هَذَا أَمْرٌ تَحَاكَّتْ فِيهِ  
الرُّكْبُ ، وَاحْتَكَّتْ ، أَيْ تَمَاسَّتْ .  
وَاضْطَلَكْتُ ، يُرَادُ بِهِ التَّسَاوَى فِي  
الْمَنْزِلَةِ ، أَوْ التَّجَانُّي عَلَى الرُّكْبِ  
لِلتَّفَاخُرِ .

وَالْحُكَّكَاتُ ، بِضَمٍّ ، فَفَتَحَ : ع  
بِالْبَاقِيَةِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* عَرَفْتُ رَسْمًا لِسُعَادَ مَائِلًا<sup>(٣)</sup> \*

\* بِحَيْثُ نَامَى الْحُكَّكَاتُ عَاقِلًا \*

وَقِيلَ فِي قَوْلِ الْحَبَابِ : « أَنَا  
جُدَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ » : مَعْنَى آخِرَ غَيْرِ  
مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

(١) فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ مَضَارِعَهُ يَحْشِكُ ، كَيْفَرِبُ .

(٢) اللِّسَانُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكَلُّفُ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٣٥١ فِي زِيَادَاتِ شَعْرِ أَسَامَةِ .

(٣) اللِّسَانُ وَاللِّسَانُ ، وَضَبَطَهُ اللِّسَانُ « نَامَى الْحُكَّكَاتُ » بِكسر الميم والتاء ، وَلَعَلَّ صَوَابَ إِشْدَادِهِ « نَامَى الْحُكَّكَاتُ »  
وَمَعْنَى نَامَى : جَاوَرَ .

وهو أحبُّ إلى. وهو أنه أرادَ أنه مُنَجَّدٌ  
فقد جَرَّبَ الأُمُورَ وَعَرَفَهَا ، وَجُرَّبَ فَوُجِدَ  
فَلَبَّ نَكِيرَ غَيْرِ رَخٍ ، ثَبَتًا لَا يَفِرُّ مِنْ قَرْنِهِ .  
أو مَعْنَاهُ : أَنَا ذُو الْأَنْصَارِ جِئْتُ حِكَاكَ لِمَنْ  
عَدَاهُمْ . فَبِى تَقَرُّنُ الصَّعْبَةُ . وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ : فُلَانٌ جِئْتُ حِكَاكَ خَشَعْتُ عَنْهُ  
لَأَبْنِ . يَعْنُونَ أَنَّهُ مُنْقَعٌ لَا يُرْفَى بِشَيْءٍ  
إِلَّا زَلَّ عَنْهُ وَتَبَا .

وَأَبُو بَكْرٍ الْحَكَّاكُ : أَحَدُ صُوفِيَّةِ الْيَمَنِ .  
وَلَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٌ مَشْهُورٌ فِي أَيْدِي النَّاسِ .

### [ ح ل ك ]

حَلَّتْ نَشْءٌ يَحُلُّكَ . مِنْ حَدِّ نَصَرٍ .  
حُلُوكًا وَحُلُوكَةً : اشْتَدَّ سَوَادُهُ . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِي .

وَحَالِسَكَةُ الْغُرَابِ : رِيْشَةُ خَافِيَتِهِ  
أَوْ قَائِمَتِهِ .

وَتَقُولُ فِي الْأَسْوَدِ الشَّلِيدِ : [ ١/٧٩ ]

إِنَّهُ لِحُلُكَةٌ . كَهَمْزَةٍ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ  
فِي كَلَامِهِمْ :

- يَاذَا الْبِجَادِ الْحُلُكَةُ .
- وَالزَّوْجَةِ الْمُشْتَرَكَةِ .
- لَيْسَتْ لِمَنْ لَيْسَ لَكَّةُ (١) .

وَمِنْ أَيْضًا : دُوبِيَّةٌ تَغُوصُ فِي الرَّمْلِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . كَالْحُلُكِيِّ . بِضَمِّ فَفَتْحٍ  
مَقْصُورًا . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ ح م ك ]

حَمَكُ . مَحْرَكَةٌ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عِصَامِ بْنِ سُهَيْلٍ . رَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَجَرَ .  
وَلَقَبُ أَبِي أَحْمَدَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ  
ابْنِ حَبِيبِ الْفَرَّاءِ النَّيْسَابُورِيِّ . حَافِظُ  
ثِقَةٍ .

وَأِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَمَكِ الْحَمَكِيِّ ،  
ذَكَرَ الْمَصْنُفُ أَخَاهُ إِبْرَاهِيمَ . رَوَى عَنْ  
وَجِيهِ بْنِ ظَاهِرِ الشَّحَائِي . سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ  
نُقْطَةَ .

(١) السند والجمهرة ٢/ ١٨٥ .

(٢) كفا في تسميخ والتاج في السند والجمهرة . . . . . ليست لك .

[ ح م ل ك ]

المُحْمَلُّكُ ، كَمْزَعَقَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ أَصْلُ  
الْوَادِي وَأَكْثَرُهُ شَجَرًا ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

[ ح ن ك ]

الْحَنَكُ ، مُحَرَّكَةٌ : ع ، بِالْحِجَازِ يَطْوُهُ  
حَاجٌ مُضَرٌّ .

وَلَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ نُوحٍ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، الْمُحَدَّثُ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .  
وَبِلَا لَامٍ : حَنَكُ الْمَرْوُزِيِّ ، لَهُ حِكَايَةٌ  
مَعَ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .

وَالْحُنُكُ ، بِضَمَتَيْنِ : الْأَكْلَةُ مِنَ النَّاسِ

وَالْعُقْلَاءُ مِنْهُمْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ مَحْنُوكٌ : عَاقِلٌ ، عَنْهُ أَيْضًا .

وَالْحَنِيكُ ، كَأَمِيرٍ : الْبَخِيلُ ،

عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالشَّيْخُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَبُو إِسْحَاقَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْحَمَكِيُّ الْأَمْتَرَابَادِيُّ ، عَنْ حَنْبَلِ بْنِ  
إِسْحَاقَ ، وَعَنْهُ ابْنُ عَلِيٍّ ، مَاتَ سَنَةَ  
٣٢٧

وَمَسْعُودُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ حَمَكٍ الْحَمَكِيُّ ،  
سَكَنَ مَرَّوً ، وَكَانَ رَئِيسًا . رَوَى عَنْ ابْنِ  
فَنْجَوِيَّةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٧٣

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ صَالِحٍ الْحَمَكِيُّ ،  
رَوَى عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَعِيدٍ الْكُشَانِيِّ (١) .

وَأَبُو يَعْقُوبَ يُوسُفُ بْنُ مُوسَى بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ حَمُوكَ ، كَسَفُودِ  
الْمَرْوُزِيِّ ، مِنْ أَعْيَانِ مُحَدِّثِي خُرَاسَانَ ،  
عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ رَاهَوِيَةَ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ  
حَمَكَانَ الْأَصْبَهَانِيِّ ، كَسَجَبَانَ ، صَنَّفَ  
فِي مَنَاقِبِ الشَّافِعِيِّ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَحَمَكٌ ، كَكَتِفٍ ، وَحَامِكٌ  
أَي : مَاضٍ فِي الدَّلَالَةِ ، وَقَدْ حَمَكَ حَمَكًا ،  
مَنْ خَدَّ ضَرْبَ .

(١) هَكَذَا ضَبَطَهُ بَضْمُ الْكَافِ فِي التَّبصِيرِ ٣٥٤ .

والحانِكُ<sup>(١)</sup> : مَنْ بَدَقَ حَنَكُهُ بِاللُّجَامِ ،  
يَحْكَاهُ ثَعْلَبٌ ، وَأَنْشُدَ :

• فَإِنَّ لَدَيْنَا مُلْجِمِينَ وَحَانِكَ<sup>(٢)</sup> \*  
وَاحْنَتَكَ الرَّجُلُ : اسْتَحْكَمَ .

وَالْبَيْعِيرُ الصَّلِيَانَةُ : اقْتَلَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيَّ .

وَكِتَابٌ : وَثَاقٌ يُرْبِطُ بِهِ الْأَسِيرُ ،  
وَهُوَ غُلٌّ كُلُّمَا جُذِبَ أَصَابَ حَنَكَهُ ، قَالَ  
الرَّاعِي يَذْكُرُ رَجُلًا مَأْسُورًا :

إِذَا مَا اسْتَكَى ظَلَمَ الْعَشِيرَةَ عَصَهُ<sup>(٣)</sup>

حِنَاكَ وَقَرَّاصُ شَدِيدُ الشَّكَاكِمِ

وَأَخَذَ بِحِنَاكِ صَاحِبِهِ ، إِذَا أَخَذَهُ  
بِحَنَكِهِ وَلَبَّيْهُ ثُمَّ جَرَّهُ إِلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الْحُنَاكَةُ ، بِالضَّمِّ :  
خَشَبَةٌ تُرْبِطُ تَحْتَ لَحْيَيْ النَّاقَةِ » هَكَذَا  
فِي النِّسْخِ ، وَنُصُّ الْمَحِيطِ : الْحِنَاكَةُ ،  
كَكِتَابَةٍ . بِهَذَا الْمَعْنَى . قَالَ : وَجَمَعَهُ  
الْحَنَائِكُ .

وَالْحَانِكِيُّ : هـ ، بِمِصْرَ : مِنَ الْجِيزَةِ .

## [ ح و ك ]

حَاكَ الشَّعْرَ يَحْكُوهُ حَوَكًا : نَسَجَهُ  
مُسْتَعَارٌ مِنْ حَاكَ الثَّوْبِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ :  
فَمَنْ لِلْقَوَافِي ؟ شَانَهَا مِنْ يَحْكُو كُهَا  
إِذَا مَاتُوا كَعْبٌ وَفَوْزُ جَرُولُ<sup>(١)</sup>  
وَكَذَا حَاكَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ حَوَكًا .

وَتَحَوَكَ بِالثَّوْبِ : احْتَبَى بِهِ ، كَاخْتَالَكَبِهِ  
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

وَيُقَالُ : ذَا عَلَى حَوَكٍ ذَا ، أَيْ : مِثْلُهُ  
سِنًا وَهَيْئَةً .

وَيُقَالُ : نَاسٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ حَوَاكَةُ  
قُرَيْشٍ ، أَيْ : لَا يُشَبِّهُونَهُمْ ، كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ .

وَيُقَالُ لِلصَّغَارِ الضَّاوِينَ : هَوْلَاءُ حَوَكٍ  
سَوِيٍّ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ ، كَمَا  
فِي الْعُبَابِ .

## [ ح ي ك ]

الْحَيَاكَةُ ، ككِتَابَةٍ : مِثْلِيَّةٌ تَبَخْتُرُ وَتَثْبُطُ .

(١) اللسان وصدرة « فإن كنت تشكى بالجامع ابن جعفر » وقوله : « وحانك » كذا في التاج واللسان ووجهه (وحانكا) بالنصب عطفًا على ملجمين ، وثبه عليه في هامش اللسان .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) ديوانه ٥٩ والبيت من رواية محمد بن سلام وهو في اللسان والتاج .

وجاءَ يَتَحَيَّكَ ، وَيَتَحَايِكَ : كَأَنَّ بَيْنَ رَجُلَيْهِ [ ٧٩/ب ] شَيْئاً يُفَرِّجُ بَيْنَهُمَا إِذَا مَشَى .

وَالْحَيَاكَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْإِثْنَى مِنَ النَّعَامِ ، شُبِّهَتْ فِي مَشْيِهَا بِالْحَائِكِ ، قَالَ : [ ١ ] .

١ \* حَيَاكَةُ وَسَطُ الْقَطِيعِ الْأَعْرَمِ (١) \* وَرَجُلٌ حَيَاكَانَةٌ : يَتَحَيَّكَ فِي مَشْيِهِ .

٢ \* وَضَبَةٌ حَيَاكَانَةٌ : ضَخْمَةٌ تَحِيَّكَ إِذَا سَعَتْ ، وَيُكْسَرُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِضَمٍّ فَفَتَحَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « وَهُوَ حَيَاكَةٌ ، وَحَيَاكِي كَجَمَزَى » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ لِأَنَّ حَيَاكِي مُحَرَّكَةٌ إِنَّمَا هُوَ فِي الْمَصَادِرِ ، كَمَا قَالَهُ الْمُبَرِّدُ وَغَيْرُهُ ، وَأَمَّا صِفَةٌ فَهُوَ حَيَاكِي بِالْكَسْرِ ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ : امْرَأَةٌ حَيَاكِي كَضِيْزَى أَصْلُهَا حَيَاكِي ، فَكُرِّهَتْ الْيَاءُ بَعْدَ الضَّمِّ وَكُسِرَتْ الْحَاءُ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهَا فُعْلَى أَنَّ فِعْلَى لَا تَكُونُ صِفَةً الْبَتَّةَ .

وَنَقَلَ الصَّاعِقِيُّ عَنِ الْمُبَرِّدِ ، يُقَالُ : فِي مَشْيِهِ حَيَاكِي ، مِثَالُ جَمَزَى ، إِذَا كَانَ فِيهَا تَبَخُّثٌ .

وَقَوْلُهُ : « وَنَصَرَ وَمَحَمَّدُ ابْنَا حَيَاكٍ ، مُحَرَّكًا : مُحَدَّثَانِ » ظَاهِرُهُ أَنَّهُمَا أَخَوَانِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ نَصَرَ بْنُ حَيَاكٍ سِحْطَانِيٌّ مِنْ شُيُوخِ دَعْلَجٍ ، وَمَحَمَّدُ بْنُ حَيَاكٍ مَرُوزِيٌّ ، وَبَيْنَهُمَا تَفَاوُتٌ فِي الزَّمَنِ وَالشُّيُوخِ .

وَقَوْلُهُ : « حَيَاكَانٌ كَغَيْلَانٌ : لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى النَّهْلِيِّ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : « لِقَبِّ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى » كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَالتَّبْصِيرِ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو زَكْرِيَّا ، وَأَبُوهُ مُحَمَّدٌ يُكْنَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِمَامٌ حَافِظٌ ، رَوَى عَنْهُ الْجَمَاعَةُ سِوَى مُسْلِمٍ .

## فصل الحاء

### مع الكاف

[ خ ر ت ك ]

خَرَّتَنَكَ ، بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِيَّةٌ بَيْنَ

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « الْأَعْرَمُ » بِالزَّأْيِ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّكَلُّةِ وَاللَّسَانِ ( عَرَمٌ ) .

بُخَارَاءَ وَسَمَرَقَنْدَ ، بِهَا تُوفِّيَ الْإِمَامُ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيُّ صَاحِبُ الصَّحِيحِ ،  
وَقَبْرُهُ هُنَالِكَ يُزَارُّ . وَيُتَبَرَّكُ بِهِ ، قِيلَ :  
تَشْمُّ مِنْهُ رَائِحَةُ الْمِسْكِ .

[ خ س ك ]

خُسْكُ : بِالضَّمِّ : وَالِدُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
الْمُحَدَّثُ : هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ وَابْنُ  
نُقْطَةَ وَالصَّاعَانِيُّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
أَوَّلًا فِي ( ح س ك ) تَبَعًا لِشَيْخِهِ الذَّهَبِيِّ ،  
ثُمَّ أَعَادَهُ ثَانِيًا كَأَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ ،  
وَحُسْكُ الْمَذْكُورُ تَابِعِيٌّ يَرْوَى عَنْ أَبِي  
مُرَيْرَةَ ، وَحَدِيثُهُ فِي الضُّعْفَاءِ لِلْعَقِيلِيِّ ،  
رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَذْكُورُ .

وَحُاسِكُ ، بِالتَّقَاءِ سَاكِنَيْنِ : د ، مِنْ  
أَعْمَالِ كَابِلٍ : هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعَانِيُّ ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالشَّيْنِ مُعْجَمَةً .

[ خ ل ك ]

خِلْطَانُ ، بِكَسْرَتَيْنِ وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ الْقَاضِي

شَمْسِ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ أَبِي بَكْرٍ الْبَرْمَكِيِّ الْإِرْبِلِيِّ ، صَاحِبُ  
« وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ » مَشْهُورٌ ، مَاتَ سَنَةَ  
٦٨١

[ خ و ك ]

خَاكَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ نَصْرٌ فِي مَعْجَمِهِ ، هُوَ وَادٍ فِي بِلَادِ  
بَنِي عُذْرَةَ ، كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةً تَبَعًا لِلصَّاعَانِيِّ .

## فصل الدال

### مع الكاف

[ د أ ك ]

دَاكُ<sup>(١)</sup> الْقَوْمِ دَاكًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَي دَافَعَهُمْ وَزَاحَمَهُمْ .

وَقَدْ تَدَاعَوْا ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيمٍ مَنَاكِبِهِ

إِذَا تَدَاعَاكَ مِنْهُ دَفَعَهُ سَنَفًا<sup>(٢)</sup> .

أَي : تَدَافَعَ فِي سَيْرِهِ .

(١) وَقَعَ فِي اللِّسَانِ « دَاكَا الْقَوْمِ » دَافَعَهُمْ وَزَاحَمَهُمْ وَقَدْ تَدَاكَتُوا « هَكَذَا بِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَى الْهَمْزَةِ ، وَنَبِهَ  
مُصَنِّفُهُ فِي هَامِشِهِ إِلَى أَنَّهُ كَذَلِكَ فِي أَصْلِهِ ، وَلَا يَحِلُّ لَهُ هُنَا ، بَلْ يَحِلُّ مَادَّةُ « دَاكَا » إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
هُنَا سَقَطَ وَالْأَصْلُ « دَاكَا الْقَوْمِ وَدَاكَهُمْ » دَافَعَهُمْ . . . إلخ فَإِنَّهَا بِمَعْنَى كَمَا يَفْهَمُ مِنَ الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ .

(٢) دِيوَانُهُ ١٨١ وَفِيهِ « . . . إِذَا تَدَاكََا » بِتَقْدِيمِ الْكَافِ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي اللِّسَانِ هُنَا وَفِي مَادَّةِ ( دَاكَا ) وَ( دَنَفَ )  
و ( صَهْم ) وَالْمَثْبُوتُ كَالنَّجَاحِ .

[ ٨٠/أ ] [ د ب ر ك ]

دِيرَكَة ، بكسرتين ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة ، بمصر ، من  
جزيرة بنى نصر .

[ د ب ع ك ]

رَجُلٌ دَبَّعَكَ ، كَسَفَرَجَلٍ ، وَدَبَّعَكَ ،  
أهمله صاحبُ القاموس ، وقال الفراء :  
هو الذى لا يُبَالِي ما قِيلَ له من الشرِّ : كذا  
فى اللسان ، وأورده صاحبُ المحيط  
بالزأى .

[ د ر ب ك ]

الدَّرَبَكَةُ ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو الاختِلَاطُ والزَّحَامُ .

وَدَرَبَكَةُ الْخَيْلِ : صوتٌ وَقَعَ حَوَافِرُهَا  
على الأرضِ .

وَدَرَبَكَ دَرَبَكَةً : عَدَا فَاسْرَعَ ، كدَرَمَكَ .  
والدَّرَابِكَةُ ، بضم الموحدة وشدة  
الكافِ : آلةٌ لِلَّهِو يُضْرَبُ بها ، معربةٌ  
مولدةٌ .

والدَّرَبُوكَةُ : هى التَّرْكُوبَةُ ، عاميةٌ .

[ د ر ج ك ]

دَرِيَجُكُ<sup>(١)</sup> بكسر الراء ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة بمرو ، ويُقالُ بالقافِ  
أيضاً ، والنسبةُ دَرِيَجَكِيٌّ ، ودَرِيَجَقِيٌّ ،  
ذكره ابن السمعاني .

[ د ر د ك ]

الدَّرَادِكِي ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : ة ، بمصر من المنوفية .

[ د ر ك ]

الدَّرَكُ ، مُحَرَّكَةٌ : إدراكُ الحاجةِ  
والمَطْلَبِ ، يُقالُ : بَكَرْتُ ففِيهِ دَرَكٌ ، قاله  
الليثُ ، وَيُسَكَّنُ ، قال جَحْدَرُ بْنُ مَالِكٍ  
الْحَنْظَلِيُّ يُخَاطِبُ الْأَسَدَ :

\* إِنَّ يَكْشِفِ اللَّهُ قِنَاعَ الشُّكِّ<sup>(٢)</sup> \*

\* بِظَفَرٍ مِنْ حَاجَتِي وَدَرَكِ \*

\* فَلَمَّا أَحْنُ مَنْزِلِ بَرَكِ \*

والجبلُ الذى يُعْلَقُ فى حَلَقَةِ التَّصْدِيرِ ،  
فِيُشَدُّ به القَتَبُ ، نقله الْأَزْهَرِيُّ سَمَاعاً  
من العربِ قالَ : وَيُسَمَّى أَيْضاً التَّبْلِغَةُ .

( ١ ) فى التاج « قال بالفتح وكسر الراء » .

( ٢ ) التاج ومادة ( ركك ) واللسان فى ستة مشاير ، وروايته « . . أَحَقُّ مَنْزِلَ يَتَرَكُ » .

وَأَدْرَكَ الْغُلَامُ : بَلَغَ أَقْصَى غَايَةِ الصَّبَا .  
وماء الرِّكِيَّةِ وَصَلَ إِلَى دَرَكِهَا ،  
أَي : قَعَرَهَا ، عَنْ أَبِي عَلْنَانَ .  
وَقُلَانًا بِبَصَرِهِ : رَأَاهُ .

وَعِلْسُهُ : بَلَغَ أَقْصَى الشَّيْءِ وَأَحَاطَ  
بِحَقِيقَتِهِ .

وَتَدَارَكَ الثَّرَيَانِ : أَدْرَكَ ثَرَى الْمَطَرِ  
ثَرَى الْأَرْضِ .

وَالْأَخْبَارُ : تَلَاخَصَتْ وَتَقَاطَرَتْ .  
والتَّدَارُكُ فِي الْإِغَاثَةِ وَالنُّعْمِ أَكْثَرُ ،  
فَقَالَ الشَّاعِرُ :

تَدَارَكْنِي مِنْ عَشْرَةِ الدَّهْرِ قَاسِمٌ  
بِمَا شَاءَ مِنْ مَعْرُوفِهِ الْمُتَدَارِكِ<sup>(١)</sup> .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْمُتَدَارِكَةُ غَيْرُ  
الْمُتَوَاتِرَةِ ، الْمُتَوَاتِرُ : الشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ  
هُنِيَّةً ، ثُمَّ يَجِيءُ الْآخَرُ ، فَلِذَا تَتَابَعَتْ  
فَلَيْسَتْ مُتَوَاتِرَةً ، هِيَ مُتَدَارِكَةٌ .

وَأَسْتَدْرَكَ مَافَاتَ ، مِثْلُ تَدَارَكَ .  
وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ : أَصْلَحَ خَطَاهُ .  
وَطَعَنَهُ طَعْنًا دِرَاكًا ، أَي : مُتَتَابِعًا .  
وَكَذَا شُرْبُ دِرَاكٍ ، وَضَرْبُ دِرَاكٍ .

وَأَدْرَكَهُ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ بِمَعْنَى أَدْرَكَهُ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴾<sup>(٢)</sup>  
وَهِيَ قِرَاءَةُ الْأَعْرَجِ ، وَعُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ جُنَيْ<sup>(٣)</sup> .

والتَّدْرِيكُ : أَنْ تُعَلِّقَ الْحَبْلَ [ فِي عُنُقِ  
الْبَعِيرِ ، ثُمَّ تَعْقِدُهُ عُقْدَةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ  
تَلْوِيهِ ، ثُمَّ تَعْقِدُهُ ]<sup>(٤)</sup> فِي عُنُقِ الْآخَرِ  
إِذَا قَرَنْتَهُ إِلَيْهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْمَدَارِكُ الْخَمْسُ : هِيَ الْحَوَاسُ  
الْخَمْسُ .

وَدَارَكَ ، كَهَاجَرَ : هَ ، بِأَصْبِهِانَ ،  
مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّارِكِيُّ الْمُحَدِّثُ .  
وَدَارَكَانَ : هَ بِمَرُو ، مِنْهَا يَعْمُرُ بْنُ  
بِشْرِ الدَّارِكَانِيِّ ، صَاحِبُ ابْنِ الْمُبَارَكِ .

(١) التاج .

(٢) سورة الشعراء ، الآية ٦١ وقراءة عاصم « لمدركون » يسكون الدال .

(٣) انظر المختص ٢ / ١٢٩ .

(٤) ما بين الحاصرتين سقط من « لمدركون » وزدناه عن أبي عمرو في الجيم ١ / ٢٤٤ وانظر الشوارد ١٠٨ تحقيق .



ودَوْرَكَ ، كَنَوَقَل : د ، من أعمال  
مَلَطِيَّة ، وقد تُكْسَرُ الرَّاءُ ، ضَبَطَهُ الْمُجِبُّ  
ابنُ الشُّخْنَةِ .

والْحُسَيْنُ بن طَاهِرٍ بن دُرَّك ، بالضم ،  
الدُّرَيْمِيُّ الْمُؤَدَّب ، روى عن ابن السَّيَّاحِ  
وَالصَّفَّارِ ، سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ بَرَّهَانَ سَنَةَ ٣٨٠

### [ د ر م ك ]

دَرَمَكُ بْنُ عَمْرٍو : مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ  
أَبِي إِسْحَاقَ ، لَهُ حَدِيثٌ تَفَرَّدَ بِهِ ، ذَكَرَهُ  
الدَّهْلَبِيُّ .

### [ د ر ن ك ]

أَدْرَنْكَةُ<sup>(١)</sup> ، بضم الأول والثالث .  
بمصر ، من الأَسْيُوطِيَّة ، وَزَرَعَهَا الْكُتَّانُ  
حَسْبُ ، نَقَلَهُ يَاقُوت .

### [ د س ك ]

الدَّسَيْكِيُّ<sup>(٢)</sup> ، بضم ففتح : نسبة  
إِلَى الطَّيِّبِ مَنْصُورِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثِ ،  
ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْمَشْتَبِهَةِ لَهُ ، وَنَقَلَهُ  
الْحَافِظُ هَكَذَا .

### [ د ش ت ك ]

دَشْتَكُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَحَلَّةٌ بِالرُّيِّ .

و : ة ، بِأَصْبِهَانَ .

وَمَحَلَّةٌ [ ٨٠ / ب ] بِأَسْتَرَابَادَ ، وَقَدْ  
نُسِبَ إِلَى كُلِّ مِنْهَا مُحَدِّثُونَ .

### [ د ع ك ]

الدَّاعِكَةُ : الْمَاجِنُ الْمَهِينُ .  
وَالْمُسْتَدَلُّ الْمُسْتَهَانُ ، كَالدَّعِكَةِ ،  
كَهَمْزَةٍ .

وَكُصْرَدُ : الْأَحَقُّ الَّذِي يَدْعَاكَ خُرْمَهُ ،  
أَيْ : يَسُوطُهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَدَعَكَتُ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ : أَوْجَعْتُهُ بِهِ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَقَوْمٌ دَعَكَةٌ ، مَحْرُكَةٌ .

وَالْمُدَاعِكَةُ : الْمُطَاظَةُ ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

### [ د ك ك ]

الدَّكُّ : إِرسَالُ الْإِبِلِ جَمْعًا ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

(١) المعروف الآن على ألسنة الناس « درنكة » بإسقاط الهمزة وضم الدال .

(٢) هكذا في النسخين والتاج والذي في التهجيز ٥٦٩ « الدسكي » بكون السين ، وبعدها تا ، مشناه من فوق .

ودَكَّةُ دَكَّا : صَكَّةُ ، عن الأصمعي .  
ودَابَّتَه بالسَّيْرِ : أَجْهَدَهَا .  
وجَارِيَتَه عندَ الجِمَاعِ : أَلْقَى ثِقْلَهُ  
عليها ، فَأَجْهَدَهَا ، عن أَبِي عَمْرٍو .  
وَأَنشَدَ للإِيَادِي :

فَقَدْتُكَ مِنْ بَعْلِي ! عَلَامَ تَدْكُنِي  
بَصْدْرَكَ لَا تُغْنِي فَتِيلًا وَلَا تُغْلِي <sup>(١)</sup>  
( لَا تُغْلِي : أَيْ لَا تَقُومُ عَنِّي ، مِنْ  
قَوْلِكَ : اَعْلِي عَنِ الْوِسَادَةِ ، أَيْ :  
قُمْ ) .

وَتَدَكَّدَتْ الْجِبَالُ : صَارَتْ دَكَاوَاتٍ .  
وَتَدَاكَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ : تَزَاخَمُوا عَلَيْهِ ،  
وَكَذَلِكَ تَدَاكَّتْ عَلَيْهِ الْخَيْلُ .  
وَالْفَخْلُ يُدَكِّكُ النَّاقَةَ ، إِذَا ضَرَبَهَا ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالدُّكُّ ، بِضَمَتَيْنِ : النُّوقُ الْمُنْفَضِيخَةُ  
الْأَسْنِمَةُ .

وَدَكَّنَكَ الرَّكِيَّ : دَفَنَهُ بِالتُّرَابِ .  
وَأَنذَكَ الرَّمْلُ : تَلَبَّدَ .

وَسَنَامُ الْبَعِيرِ : افْتَرَشَ فِي ظَهْرِهِ .  
وَجَمْعُ الدُّكَّانِ : دَكَكَيْنُ .  
وَالدُّكَّةُ ، بِضَمٍ فَفَتْحٍ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ  
مِنَ الْهَبِيدِ وَالذَّقِيقِ إِذَا قَلَّ الذَّقِيقُ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالْمَدَكُّوكُ : ع ، بِمَصْرٍ .  
وَكَسْحَابُ : عة بِخُوزِسْتَانَ ، جَاءَ ذِكْرُهَا  
فِي قَوْلِ النُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
قَالَ :

عَوْتُ فَارِسٍ وَالْيَوْمُ حَامٍ أَوَّارُهُ  
بِمُحْتَفَلٍ بَيْنَ الدَّكَاكِ وَأَرْبَكِ <sup>(٢)</sup>  
وَدَكْلُوكَةٌ : عة بِمَصْرٍ مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَسٍ .  
وَالْمِلْكُ ، كِمِصَكٍ : لُغَةٌ فِي الْمِتَكِّ ،  
قَالَ مَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ :

\* يَا حَبَّذَا جَارِيَةً مِنْ هَكَ <sup>(٣)</sup> \*  
\* تَعَقَّدُ الْمِرْطُ عَلَى الْمِلْكِ \* .

[ د ل ك ]

دَلَكَّتِ الشَّمْسُ : ارْتَفَعَتْ ، كَذَا فِي  
النُّوَادِرِ .

( ١ ) التاج والفكلة واللسان ومادة ( علا ) ونسبه فيها إلى امرأة من العرب عن زوجها .

( ٢ ) التاج ومادة ( ريك ) ومعجم البلدان ( أريك ) في ثلاثة أبيات .

( ٣ ) التاج ومادة ( ركك ) واللسان ( ذبح ) في خمسة مشاير .

وَالثَّوْبَ : مَاصَهُ لِيَغْسِلَهُ .  
وَالسُّنْبُلَ : مَرَسَهُ بِيَدِهِ حَتَّى انْفَرَكَ  
فِشْرُهُ عَنْ حَبِّهِ .  
وَالرَّجُلَ حَقَّهُ : مَطَّلَهُ .  
وَالْمَرْأَةَ الْعَجِينَ : لَيْتَنَتْهُ .  
وَالْمَدْلُوكَ : الْمَصْقُولَ .  
وَذَلِكَ الْأَرْضُ ، كَعُنِي : أَكَلَتْ ،  
فَهِيَ مَدْكُوكَةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَقَدْ ذَلِكَ : ذَلِكَ جَسَدَهُ عِنْدَ الْاِغْتِسَالِ ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالدَّلَاكُ : مَنْ يَدْلُوكُ الْجَسَدَ فِي الْحَمَّامِ .  
وَيُقَالُ لِلْحَيْسِ : الدَّلِيكَةُ ، كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ .

وَالدَّلَكُ ، مَحْرَكَةٌ : اسْمُ وَقْتِ غُرُوبِ  
الشَّمْسِ أَوْ زَوَالِهَا ، يُقَالُ : أَتَيْتُهُ عِنْدَ  
الدَّلَكِ .

وَالْمُدَالِكُ : الَّذِي يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنِ  
دَنِيَّةٍ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَالْمُدْلِكُ : السَّطُولُ .

وَالْمُدَالِكَةُ : الْمُصَابِرَةُ ، أَوْ الْإِلْحَاحُ  
فِي التَّقَاضِي .

وَالْتَدْلِيكَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : دَلَّكَهَا ، إِذَا  
غَدَّاهَا .

وَدَلُّوكَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ حَكِيمَةٍ ، لَهَا  
ذِكْرٌ فِي بِنَاءِ الْأَهْرَامِ .

وَكَصْبُورَةٌ : ق ، بِمَصْرَ ، مِنَ السُّنُودِيَّةِ .  
وَدَلَكِي ، كَجَمَزَى : ق أُخْرَى مِنْ  
جَزِيرَةِ بَنِي نَصْرِ .

وَطُوخٌ دَلَكِي : مِنَ الْمُتَوَفِيَةِ .

[ د م ك ]

دَمَكَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ : أَسْرَعَ .

وَالْإِبِلُ لَيْلَتَهَا كَذَلِكَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالدَّمَكَ ، بِالْفَتْحِ : التَّوَثُّيقُ .

وَبَكْرَةٌ دَمَكُوكٌ ، كَحَلَزُونٌ : سَرِيعَةٌ  
الْمَرِّ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَرِيعُ الْمَرِّ : دَمُوكٌ ،  
وَدَامِكٌ .

ج : دَوَامِكُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَذَاكَ تَرَاهَا أَشْبَهَتْ أُمَّ كَأَنَّهَا

بِعَجْوِزِ الْفَلَاحِرُسِ الْمَحَالِ الدَّوَامِكِ (١)

وَرَحَى دُمُوكُ : سَرِيعَةُ الطَّحْنِ .

ج : دُمُكُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* رَدَّتْ رَجِيعاً بَيْنَ أَرْحَاءِ دُمُكُ<sup>(١)</sup> \*

وَيُرَوَّى : « دُهُك » . وَهُمَا بِمَعْنَى .

وَرُبَّمَا قِيلَ : رَحَى دَمَكَمَكُ [ ٨١ / أ ] أَيْ :  
شَلِيدَةُ الطَّحْنِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَمِنْ ذَمَائِكَ الطَّوِيُّ : مَا بُنِيَ عَلَى رَأْسِ  
الْبُيْرِ .

وَكِتَابٌ<sup>٢</sup> : خَيْطُ الْبِنَاءِ وَالنَّجَارِ .

وَيُقَالُ لِرُؤْرِ النَّاقَةِ : دَامِكُ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

وَزَوْراً تَرَى فِي مِرْقَقِيهِ تَجَانُفًا

نَيْبِلًا كَبَيْتِ الصَّيْدَانِي دَامِكًا<sup>(٣)</sup>

وَابْنُ دُمَاكَةَ ، كَثْمَامَةٌ : رَجُلٌ مِنْ  
سُودَانِ الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ ، وَكَانَ  
مُغِيرًا ، نَقْلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ هِشَامِ بْنِ الدَّمِيكِ ، كَزْبِيرٌ ،  
وَمُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَبِي  
الدَّمِيكِ ، كَلَاهُمَا مِنْ شُيُوخِ الطَّبَرَانِيِّ .

وَكَسَحَبَانُ : جَدُّ أَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ الصَّبْرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ الْمُحَدِّثِ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣١٣

وَأَبُو الدُّمُوكِ ، بِالضَّمِّ : رَجُلٌ مِنْ  
الْعَرَبِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ الدَّمَايِكَةُ فِي جِيْزَةِ  
مِصْرَ .

[ د م ل ك ]

دَمَلَكَ الشَّيْءُ دَمَلَكَةً : مَلَسَهُ .

وَسَاحَفَرٌ مُدَّةً لَكَ : أَمَلَسَ .

وَتَدَمَلَكَ الشَّيْءُ : أَمَلَسَ وَاسْتَدَارَ .

[ د م ن ك ]

دُمَيْتُكَ ، بِضَمِّ فَفَتْحَ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَمَصْرٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

[ د و ك ]

دَاكَهُ دَوْكًا : دَقَّهُ وَطَحَنَهُ كَمَا يَدُوكُ  
الْبَعِيرُ الشَّيْءَ بِكَلْكَلِهِ ، نَقْلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .  
أَوْ : أَسْرَهُ .

وَالْفَرَسُ الْحَجَرُ : عَلَاهَا .

( ١ ) ديوانه ١١٧ برواية دهمك و اللسان ( دهمك ) والتاج .

( ٢ ) ديوانه ١٣١ واللسان ومادة ( صدن ) و ( دوك ) والتاج .

والجِمَارُ الْأَثَانُ : كَامَهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
وَالدُّوْكُ : بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنْ مَحَارٍ  
الْبَحْرِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَيْضاً .

وَالدُّوْكَةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَرَضُ ، عَنْ  
أَبِي ثَرَابٍ .

وَدَوْكَةٌ ، بِالْفَتْحِ : قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ .  
وَالدُّوْكُ ، بِالضَّمِّ : صَلَاةُ الطَّيِّبِ ،  
قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَزَوْراً تَرَى فِي مِرْقَقِيهِ تَجَانُفًا

نَبِيلاً كَدُّوكِ الصَّيْدَنَانِي دَامِكاً<sup>(١)</sup>

وَرَوَاهُ ابْنُ حَبِيبٍ : « كَبَيْتِ  
الصَّيْدَنَانِي » . وَالصَّيْدَنَانِي : الْمَلِكُ .  
وَدَامِكاً : مُرْتَفِعاً . وَمَنْ جَعَلَ الصَّيْدَنَانِي :  
الْعَطَّارُ ، قَالَ : « كَدُّوكِ » .  
وَمَعْنَى دَامِكٍ : أَمَلَسَ .

[ د ه ك ]

دَهَكَ ، مَحْرُكَةٌ : بِالرَّيِّ ، مِنْهَا :  
السَّنْدِي<sup>(٢)</sup> بَنُ عَبْدِوَيْهِ الدَّهَكِيُّ الرَّازِي ،  
عَنْ أَبِي أُوَيْسٍ الْمَكْنِيِّ .

وَالدَّهْلُكُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّقُّ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وَرَحَى دَهُوكٌ : شَلِيدَةُ الدَّقِّ وَالطَّحْنِ .  
ج : دُهُلُكٌ ، بِضَمَّتَيْنِ أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
لِرُؤْيَا :

\* رَدَّتْ رَجِيْعاً بَيْنَ أَرْحَاءِ دُهُلُكٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَيُرْوَى : « دُمُكٌ » بِالْمِيمِ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .  
وَدَهَكَ الْمَرْأَةُ : أَجْهَدَهَا فِي الْجِمَاعِ .  
لَهُ الدَّهَّاكَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ . مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمَى .  
وَيَقُولُ الْمُصَنِّفُ : « دَهَكَ ، مَحْرُكَةٌ :  
قَرْيَةٌ بِشِيرَازٍ أَوْ وَاسِطٍ ، مِنْهَا : عَلِيٌّ  
وَهَارُونُ ابْنَا حُمَيْدِ الْمُحَدَّثَانِ الدَّهَكِيَّانِ »  
ظَاهِرُ سِيَاقِهِ أَنَّهُمَا أَخَوَانِ . وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ<sup>(٤)</sup> ، فَعَلِيَ بِنُ حُمَيْدِ شِيرَازِي<sup>(٥)</sup> .  
رَوَى عَنْ شُعْبَةَ ، وَهَارُونُ بْنُ حُمَيْدٍ  
وَاسِطِي ، رَوَى عَنْ غَنْدَرٍ .

[ د ي ز ك ]

دِيَزَكُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الزَّايِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ  
أَبِي الطَّيِّبِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ إِسْحَاقَ  
الْأَصْبَهَانِيِّ الْمُحَدَّثِ .

(١) السان والتاج وتقدم في (دمك) .

(٢) السندی لقبه ، واسمه «سبل» كما في التبعير ٧٥٢

(٣) ديوانه ١١٧ والسان والتاج وتقدم في (دمك) .

وأيضاً : ة ، بِسَمَرْقَنْدَ ، ويُقال  
فيها أيضاً : دِيزَق ، بالقاف .

[ د ي ك ]

الدَّيْكَ ، بالكسر : عَظْمٌ خَلْفَ  
الْأُذُنِ ، حكاه ابن بَرِّي عن ابن خَالَوَيْهِ ،  
ولم يَخْصَهُ بِفَرَسٍ وَلَا غَيْرِهِ .

وأبو بكر بن أبي العز بن أبي  
الدَّيْكَ ، مُحَدِّثٌ مَاتَ سَنَةَ ٥٦٧ هـ ،  
وابنه الْمُبَارَكُ يُقَالُ لَهُ : ابنُ الدَّيْكَ .  
[١] وابنُ غُلامٍ الدَّيْكَ مُحَدِّثٌ آخَرُ ،  
رَوَى [٢] عَنْ أَبِي الْحَصِينِ ، مَاتَ سَنَةَ  
٥٨٩ هـ [٣] ، نقله الحافظ .

[٤] وَمُنْيَةُ الدَّيْكَ : [٥] بِمَصْرَ مِنَ الْقِيُومِيَّةِ .  
[٦] وَأَبُو عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَاقَا ،  
[٧] وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ ، يُعْرَفَانِ [٨] بِابْنِ الدَّيْكَ .  
[٩] مُصَغَّرٌ ، منَ الْمُحَدِّثِينَ ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .

## فصل الراء

### مع الكاف

[ ر ب ك ]

الرَّيْبِكَةُ ، كَسْفِينَةٌ : الْأَمُّ الشَّدِيدُ  
يُرْتَبِكُ فِيهِ .

وَكَصْبُورٍ : نَمْرٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَأَقِطٍ  
فِيؤْكَلُ ، [١/٨١ ب] نقله الصَّاعِقَانِي .  
وَجَبَلٌ أَرَبِكٌ : أَرْمَكٌ .

[ ر ت ك ]

الرَّائِكَةُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تَمْشِي  
وَكَاَنَّ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا ، وَتَضْرِبُ بِبِلْهَا  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

ج : رَوَاتِكُ ، قَالَ دُو الرُّمَّةُ :  
عَلَى كُلِّ مَوَارٍ أَفَانِينُ سَيْرِهِ  
شُووٌ لِأَبْوَاعِ الْجَوَاذِي الرُّوَاتِكِ [١]

(١) في النسختين « ابن » والمثبت من التاج متفقاً مع التبصير ٥٦٥ .

(٢) في النسختين والتاج ٥٧٩ والتصحيح من التبصير ٥٦٥ ، وقيدته بالعبرة فقال : « ومات سنة  
تسم و ثمانين وخمسة » .

(٣) في التبصير ٥٦١ « وأخوه عبد الله يعرف . . . إلخ » .

(٤) في النسختين والتاج « الجوازي » والمثبت من ديوانه ٤١٧ واللسان ( جذنا ) .

[ ر ج ك ]

أَرْجَكُوكَ ، بالفتح ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقالَ ياقوت : هو : د ،  
على ساحلِ إفريقية بينه وبين البحر  
ميلان ، له مرسى في جزيرة ذات مياه .

[ ر د ك ]

عَوْدُ مَرُودِكَ : كثيرُ اللحمِ ثَقِيلٌ ،  
يُرْوَى بكسر الدال وبفتحها ، كذا  
في اللسان : [ ]

[ ] وقولُ المصنف : « مَرْدُوكٌ » كَمَقْعَدٍ  
اسمٌ « الصوابُ أن يُذكر في الميم  
مع الكاف ، فإنَّ الكلمة أعجمية .

[ ر ز ك ]

« رُزِيكَ » كَتَبِيْطٌ « هكذا قِيده  
المُصَنِّفُ في والدٍ وزيرٍ مصر [ المالك<sup>(١)</sup> ]  
الصالح طلائع بن رُزِيكَ ] .

وهو وهمٌ ، والصوابُ بتشديد الزاى  
المكسورة ، كما ضبطه الحافظ وغيره .

وابنه المَلِكُ العادل<sup>(٢)</sup> رُزِيكَ بن طلائع ،  
وآل بيتهم .

وأرْزَكَان ، بالفتح : د ، على  
ساحلِ بحرِ فارس ، منه أبو عبد الرحمن  
عبد الله بن جَعْفَرِ الأرْزَكَانِي ، ثقةٌ  
زاهدٌ ، سمع يعقوب بن سُفيان ،  
مات سنة ٣١٤<sup>(٣)</sup> .

[ ر ش ك ]

الرُّشْكُ ، بالكسر : القَسَامُ بلُغَةً  
أهل البصرة ، هكذا وقع في السرائل .  
وقد اضْطَرَبَتْ أقوالهم في سبب تَلْقِيْبِ  
يَزِيدَ بنِ سَلَمَةَ الضَّبْعِيِّ المُحَدِّثِ ،  
وأقربها أنه لُقِّبَ به لِكِبَرِ لِحْيَتِهِ ،  
حتى أَنَّ عَقْرَباً مَكَثَ فيها كذا كذا  
أياماً ، ولم يَذَرِ بها ، وهى أعْجَمِيَّةٌ .

[ ر ك ك ]

الرُّكُّ ، بالفتح : المَهْزُولُ والضعيف .  
وعن ابن شُمَيْلٍ : المكان<sup>(٤)</sup> المَضْعُوفُ .  
ورُكُّ لله نَمَاهُ : عَصَاهُ ، عن ابنِ عباد .

(١) زيادة من القاموس للإيضاح .

(٢) في النسختين « الملك الصالح » والمثبت من التاج وهو الصواب ؛ فالصالح لقب الأب .

(٣) وقع في التاج سنة ٣١٢ والمثبت متفق مع ما في معجم البلدان « أرزكان » .

(٤) الرك بهذا المعنى صرح في التاج أنه بالكسر وكذلك هو مضبوط في اللسان عن ابن شميل ، وسياقه هنا

يوهم أنه بالفتح كاللى قبله .

والأَمَرُ : رَدُّ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ .  
 وَسَكْرَانُ مُرْتَكٌ ، إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ كَلَامَهُ .  
 وَثَوْبٌ رَكِيكُ النَّسِجِ : ضَعِيفُهُ .  
 وَأُرَكَّتِ الْأَرْضُ عَلَى مَالٍ يُسَمَّى فَاعِلُهُ ،  
 فَهِيَ مُرَكَّةٌ : أَصَابَهَا الرُّكَاكُ مِنَ الْأَمْطَارِ ،  
 كَرُكَّتْ بِالضَّمِّ ، فَهِيَ مُرَكَّةَةٌ ،  
 عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .  
 وَالرُّكُوكُ ، وَالرُّكِيكُ : الْمَغْمُوزُ .  
 وَرَكَرَكَ : جَبَّنَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَالرُّكُوكَةُ ، بِالضَّمِّ : الضَّعْفُ .  
 وَالرُّكِّي ، عَلَى فُعْلَى : الْعَفْلَى الْوَاسِعُ ،  
 عَنِ أَبِي عَمْرٍو .  
 « وَهَالِكُ رَكَا »<sup>(١)</sup> : حِكَايَةُ لِلتَّبَحُّثِ ،  
 عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ر م ك ]

رَمَكَ مِنَ الطَّعَامِ رُمُوكًا ، إِذَا لَمْ  
 يَعْفَ<sup>(٢)</sup> عَنْهُ ، كَذَا فِي الْمَحِيطِ .  
 وَالرَّجُلُ : هَزَلَ وَذَهَبَ مَا فِي يَدَيْهِ :  
 عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

وهذه دَابَّةٌ رَامِكَةٌ .  
 وَقَدْ رَمَكْتَ رُمُوكًا .  
 وَالرَّمَكُ ، مُحَرَكَةٌ : ع ، بِالْقُرْبِ  
 مِنْ مَضِيقِ عُيُونِ الْقَصَبِ ، مِنْ مَنَازِلِ  
 حَاجِّ مَعِصِرَ .  
 وَرَامَكَ ، كَهَاجَرَ : جَدُّ أَبِي الْقَاسِمِ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى النَّيْسَابُورِيِّ .  
 نَزِيلُ بَغْدَادَ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ  
 ابْنِ حَنْبَلٍ ، وَعَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ .  
 مَاتَ سَنَةَ ٣٤٧ .

وَالرَّمَكَاءُ : اسْمُ الْأَرْضِ الْعُلْيَا .  
 وَتَجْمَعُ الرَّمَكَةُ عَلَى الرَّمَكِ ، بِضَمَتَيْنِ ،  
 نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ :

[ ر و ك ]

الرَّوْكُ ، بِالْفَتْحِ : عِصَا بِمَصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ر ه ك ]

الرَّهَكُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّلْكُ وَالْعَرَكُ ،  
 عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(١) يَنْفِي فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ - أَشْدَهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ - :

إِزْرَتُهُ تَجِدُهُ عَكَ وَكَأَمْشِيَّتُهُ فِي الدَّارِ هَكَ رَكَا

وَانْظُرِ التَّكْلَةَ (عَكَ) قَالَ الصَّافِي : وَالرَّوَايَةُ : « إِنْ زَرْتَهُ تَجِدُهُ ... »

(٢) فِي اللِّسَانِ « إِذَا لَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْئًا » ...



ورَهَكَ الدَّابَّةَ رَهْكَاً : حَمَلَ عَلَيْهَا  
فِي السَّيْرِ وَأَجْهَدَهَا .

وَأَرْهَكَهُ إِرْهَاقاً : كَلَّفَهُ وَأَلْزَمَهُ .  
وَالرَّهْكََةُ ، كَفَرِيحَةٌ : الرُّخْوَةُ اللَّحْمِ  
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَفِي النَّوَادِرِ : أَرْضُ رَهْكَةٌ ، إِذَا  
كَانَتْ لَيِّنَةً خَبَاراً .  
وَالرَّهْوُوكُ : السَّمْنُ وَالتَّحْرُكُ ، عَنِ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

## فصل الزاي

### مع الكاف

[ ز أ ك ]

زَاكَ الْمَرْأَةُ زَاكاً : نَكَحَهَا ، كَذَا  
فِي الْمُحِيطِ .

[ ز ح ك ]

[ ٨٢ / ١ ] زَحَكَ زَحْكَاً : زَحَفَ ،  
عَنِ كُرَاعٍ .

وَالزَّوَاهِكُ : الْإِبِلُ الْمُعْيِيَّةُ ، أَنْشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِكُثْبِيرٍ :

وَهَلْ تَرَيْنِي بَعْدَ أَنْ تُنْزَعَ الْبُرَى  
وَقَدْ أُبَيِّنَ أَنْصَاءَهُ وَهْنُ زَوَاحِكُ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : لَمْ يُعْطِ فُلَانٌ إِلَّا زُحْكَاً ،  
بِالضَّمِّ ، أَيْ : عَلَى جَهْدٍ ، نَقْلَهُ الصَّاعِغَانِي .

[ ز د ك ]

زَيْدُكَ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَهُوَ اسْمٌ مُحَدَّثٌ . رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ  
الْقُرَشِيُّ ، وَالْكَافُ زَائِدَةٌ .

[ ز ر ك ]

زُرَيْكُ . كَثْرَبِيرُ : وَالِدُ خَالِدِ الرَّبِيعِيِّ  
الْمُحَدَّثِ : نَقْلَهُ الْحَافِظُ .

وَأَبُو زُرَيْكٍ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
اسْمُهُ عُصْفُورٌ .

[ ز ر ن ك ]

زَرْنُكُ : وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُحَدَّثِ ،  
ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ كَسَمَنْدَ تَقْلِيداً لِلْعَبَابِ ،  
قَالَ : وَاسْمُهُ حَفْصُ ، وَالصَّوَابُ فِي  
ضَبْطِهِ « زَرْنُكَ » كَجَعْفَرٍ ، كَذَا هُوَ  
نَصُّ الْحَافِظِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَئِمَّةِ الْأَنْسَابِ .

[ ز ع ك ]

الْأَزْعَكِيُّ : الْمُسِينُ . أَوْ هُوَ الضَّارِيُّ .  
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاحِبَانِيُّ : هُوَ  
الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ ، وَأَنْشَدَا لِذِي الرَّمَّةِ :  
عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَكِيٌّ وَيَافِعُ .  
مِنَ اللَّوْمِ سِرْبَالُ جَدِيدِ الْبَنَاتِقِ <sup>(١)</sup> .

[ ز ع ل ك ]

الزُّعْلُوكُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ : وَهُوَ لُغَةٌ فِي الصُّعْلُوكِ .

[ ز ك ك ]

زَكَّهُ الْمَاءُ زَكًّا : أَرْدَاهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَأَزَكَّ الزَّرْعُ ، امْتَلَأَ وَانْتَفَّ .  
وَزَكَّ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ : ضَعُفَ مِنْ  
مَرَضٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَزَكَّكَ : أَخَذَ زَكَّتَهُ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَفِي النَّوَادِرِ : رَجُلٌ مُزَكٌّ ، وَمُصِكٌّ  
وَمُغِذٌّ ، أَيْ : غَضْبَانٌ .  
وَهُوَ مُزَكٌّ . وَزَاكَ ، كَمُشِكَ وَشَاكَ  
أَيْ مُسَلَّحٌ .

وَهُمْ زَاكُونَ ، ، أَيْ : مُجْتَمِعُونَ .  
وَفِي الْمُحِيطِ : هُوَ زَاكَ عَلَيْهِ ، أَيْ :  
غَضْبَانٌ .

قَالَ : وَالْإِزْكَالُ بِالرَّأْيِ : الْاسْتِبْدَادُ بِهِ  
دُونَ غَيْرِهِ .

وِإِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ قُرَّةَ <sup>(٢)</sup>  
ابْنُ شَرْحَبِيلَ بْنِ زُكَّةَ الْقَاضِي بِمِصْرَ ،  
بِالضَّمِّ ، عَنْ مُفَضَّلِ بْنِ فَضَالَةَ ، نَقَلَهُ  
الْحَافِظُ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الزُّكَافِي ،  
بِالْكَسْرِ ، مُحَدِّثٌ ، نَقَلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ  
فِي الْمُشْتَبَهَةِ .

وَقَدْ سَمَوْا زُكُوكَا .

[ ز م ك ]

زَمَكَ يَزِمُكَ زَمَكًا : سَكَتَ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالزَّمَكَةُ ، مُحَرَكَةٌ : تَدْخُلُ الشَّيْءَ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، قِيلَ : وَمِنْهُ الزَّمِكِيُّ .  
وَالزَّمَكَ : لُغَةٌ فِي اضْمَمَّاكَ .

(١) ديوانه ٤١١ والتاج واللسان والصحاح .

(٢) في التبصير ٥٦١ « بن مرة » بالميم .

[ ز م ل ك ]

« زَمَلِكَا ، بالكسر : ة ، بِدَمَشَقَ .  
وَمُتَنَزَهُ بِلَخ » هكذا ذكره المصنف ،  
وفيه نظرٌ من وجهين :

الأول : أن المعروف في القرية  
التي بالشام زَمَلِكَا<sup>(١)</sup> ، بغير نون ، وهكذا  
ضَبَطَهُ غير واحد من الأئمة ، منهم  
الجلال في شرح العقود ، وإنما تَزَادُ  
لِلنَّسَبَةِ ، كما يُقال : صَنَعَانِي فِي  
صَنَعَاءَ .

والثاني : أن الصَّوَابَ فِي مُتَنَزَهُ  
بِلَخ : زَمَلِكَا بِالْفَتْحِ ، وهكذا ضبطه  
ياقوت وغيره .

[ ز ن ك ]

الزَّوْنَكِي ، مَقْصُورًا : ذُو الْأُبْهَةِ  
وَالْكَبِيرِ ، عن ابن الأعرابي .  
وهكذا رَوَى قَوْلُ مَنْظُورٍ :  
\* وَبَعْلُهَا زَوْنَكُ زَوْنَكِي<sup>(٢)</sup> \*

وَأَزْنِيكَ ، بالكسر<sup>(٣)</sup> : د ، بِالرُّومِ ،  
وإليه نُسِبَتِ الْمَطِيرُ الْأَزْنِيكِيَّةُ الْجَيِّدَةُ  
نَقْلَهُ يَاقُوتُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا بِالْقَافِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ .

[ ز و ك ]

الزَّوْكَ : الْأَسْتَحْيَاءُ ، وَهَكَذَا رَوَى  
قَوْلُ أَبِي حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ :  
تَزَاوُكُ مُضْطَبِيءِ آرِمِ  
إِذَا أَتَبَهُ الْإِدُّ لَا يَقْطُوهُ<sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ ، وَذَكَرَ الْمَصْنَفُ  
فِي « زَاكَ » وَهُوَ يُرَوَى بِالْوَجْهِينِ .  
وَالزَّوْكَيونَ ، مُحَرَكَةً : بَطْنٌ مِنْ  
حَرْبٍ ، ثُمَّ مِنْ جُهَيْنَةَ ، يَنْزِلُونَ  
ضَوَاحِي طَهْطَا مِنَ الصَّعِيدِ .

وَزَاكَانَ : د ، بِالْعَجَمِ ، مِنْهُ عُبَيْدُ  
الزَّكَانِيَّ صَاحِبُ الْمَقَامَاتِ بِالْفَارْسِيَّةِ  
عَارِضٌ بِهَا مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ ، فَأَغْرَبَ ،  
رَأَيْتُ نَسْخَةً مِنْهُ فِي خِزَانَةِ الْأَمِيرِ  
صَرِغْتَمِشَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِمِصْرَ .

(١) هكذا ضبطه ياقوت بالعبارة في معجم البلدان وفي المشترك وضعا ٢٣٤ .

(٢) اللسان ، والتاج ومادة (زوزك) .

(٣) هكذا قال بالكسر ، وقد نص ياقوت على أنه يفتح الهمزة فله يعني كسر النون .

(٤) في النسختين والتاج « إِذَا أَتَبَهُ اللَّادِ » والتصحيح من التكلة (زأك) واللسان (زوك) .

والزَّوَاكُ ، كَشَدَادٌ ، هو الذى يَتَحَرَّكُ  
فى مَشْيِهِ كَثِيرًا وما يَقْطَعُهُ مِنَ الْمَسَافَةِ  
قَلِيلٌ ، كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ [ ٨٢ / ب ]  
فى ( زول ) وأَهْمَلَهُ هُنَا .

[ ز ه ك ]

تَزْهَوُكَ الْجَمَلُ : تَحَرَّكَ رُويْدًا .  
كَذَا فى الْمُحِيطِ .

[ ز ي ك ]

زَاكَ فى مِشْيَتِهِ يَزِيكُ ، مَاسٌ وَتَبَخَّرَ ،  
كَذَا فى اللَّسَانِ وَالْعُجَابِ .

## فصل السِّينِ

### مع الكاف

[ س ب ك ]

اَنْسَبَكَ التَّبَرُّ : ذَابَ ، وَهُوَ سَبِيكَ  
وَمَسْبُوكٌ .

وَالسَّبَائِكُ : الرُّقَافُ ، لِأَنَّهُ اتَّخَذَ  
مِنْ خَالِصِ الدَّقِيقِ ، فَكَأَنَّهُ سُبُكٌ  
عَلَيْهِ .

وَكَمَرَحَلَةٌ<sup>(١)</sup> : مَا يُفَرِّغُ فِيهِ الذَّهَبُ  
وَنَحْوُهُ لِلإِذَابَةِ .

ج : مَسَابِكُ .

وَسَبَكْتُهُ التَّجَارِبُ : حَنَكْتُهُ .

وَسَمَّى بَعْضُ الْأَعْرَابِ الْجَبَلَ الصَّعْبَ  
الْمُرْتَقَى سَبِيكَةً ، لِأَمْلَاسِهِ ، كَمَا  
فى الْأَسَابِيحِ .

وَالسَّبِكِيُّونَ ، بِالْكَسْرِ : بَطْنٌ مِنْ  
حَمِيرَ ، مِنْ وَلَدِ السَّبَكِ بْنِ ثَابِتِ  
الْحَمِيرِيِّ ، مَنَازِلُهُمْ بِوَادِى سُرْدُدٍ مِنْ  
الْيَمَنِ ، قَالَهُ الْهَمْدَانِيُّ فى الْأَنْسَابِ ،  
وَنَقَلَهُ الْحَافِظُ . أَوْ هُوَ بِالشُّيْنِ مَعْجَمَةٌ ،  
كَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَكِكْتَابَةٌ : بَطْنٌ مِنْ يَحْصُبَ ، مِنْهُمْ  
سَعْدُ بْنُ الْحَكَمِ السَّبَاكِيُّ ، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ سُبُكِ الدِّينَارِيُّ ، بِالضَّمِّ :  
شَيْخٌ لِابْنِ مَرْدُوَيْهِ .

وَسُبُكٌ ، بِضَمَّتَيْنِ : رَجُلٌ رَافَقَ  
ابْنَ نَاصِرٍ فى السَّمَاعِ عَلَى ابْنِ الطُّيُورِيِّ .

(١) فى الْأَسَابِيحِ فُسْطُ الْمَسْبَكَةِ شَكْلًا يَكْسِرُ الْمِمْ .

وأبو بكر أحمد بن إبراهيم بن أحمد  
[المُسْتَمَلِي : عُرِفَ بِابْنِ السَّبَاك ، مُحَدَّثُ  
جُرْجَان ، رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِي .

[ س ب ن ك ]

سَبْنَك ، كَسَمَنْد : اسمٌ للخشب  
الذي تُتَّخَذُ منه القِصَاع ، نقله الصاغاني  
وبه لُقِبَ الرَّجُلُ ، وهو جد المذكورين  
عند المصنف .

وإسماعيل بن محمد بن إسماعيل ،  
يُعرفُ بِابْنِ سَبْنَك . مُحَدَّثُ : ذكر  
المصنفُ والِدَهُ .

[ س ح ك ]

السَّحْكُ ، بالفتح : لغةٌ في السَّحْقِ ،  
وهكذا روى في حديث [المُحَرَّقُ]<sup>(١)</sup>  
« إِذَا مِتُّ فَاسْحَكُونِي » أَوْ قَالَ :  
اسْحَقُونِي ، وهما بمعنى . قاله ابن الأثير .

[ س د ن ك ]

سَدَنَك ، كَسَمَنْد : الشجرُ الذي  
تُتَّخَذُ منه القِصَاع ، نقله الصاغاني ،  
وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ .

[ س ر خ ك ]

سُرْنَك ، بالضم وفتح الخاء .  
أهمله صاحبُ القاموس : وهي :  
بَنِيْسَابُور ، منها أبو حامد أحمد بن  
عبد الرحمن السُّرْنَكِي : الفقيهُ الحنفي  
سمع أبا الأَزهَر ، ومات سنة ٣١٦ ،  
قاله الحافظ .

[ س ر ك ]

سَرَك ، بالفتح : ع ، بطُوس ،  
والمُتَسَرِّكَةُ من الشَّاء : التي ليست  
بمَهْزُولَةٍ وَلَا سَمِينَةٍ ، نقله الخارزنجي .  
وَالسَّوَارِكَةُ : بطنٌ من العرب ينزلون  
جَبَلِ الْخَلِيلِ عَالِيهِ السَّلام .

وأبو بكر محمد بن المُظَفَّر بن  
عبد الله السُّرْكَانِي بالكسر : مُحَدَّثُ ،  
وَابْنَتُهُ سُكِينَةُ ، سَمِعْتُ مِنْ أَبِي الْوَقْتِ ،  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

ومحمد بن إسحاق بن حاتم السَّارْكُونِي ،  
خَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ خَنْبٍ<sup>(٢)</sup> :  
ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ .

(١) زيادة من التاج واللسان .

(٢) كذا في التسخين والتاج متفقا مع ضبط الذهبي في المشقه ١٨٠ وحرفه ياقوت في معجم البلدان (ساركون)

إلى « حبيب » وانظر التبيين ٧٩٩ .

[ س س ك ]

سَاسَكُون ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهي : قة ، يحَلَب .

[ س ف ك ]

التَّسْفِيكُ : تَلْمِيحُ الضَّيْفِ .  
وَرَجُلٌ سَفَّاكٌ ، مثلُ سَفَّاح ، أو  
كذاب .

وَعُيُونُ سَوَافِكُ : تُذَرَى بِالذُّمُوعِ .

[ س ك ك ]

سَكٌّ فِي الْأَرْضِ ، مثلُ سَكْعٍ .  
وَالكَلَامُ فِي أُذُنِهِ : دَخَلَ ، كَاسْتَكَّ .  
وَمِنْهُرٌ مَسْكُوكٌ : مُسَمَّرٌ بِمَسَامِيرِ  
الْحَدِيدِ .

وَالسُّكِّيُّ ، بالكسر : الْبَرِيدُ .  
وَالسَّكَايِكُ : الْأَزَقَّةُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
\* نَضْرِبُهُمْ إِذْ أَخَذُوا السَّكَايِكَا<sup>(١)</sup> \*  
وَكَشْدَادٍ ؛ مَنْ يَضْرِبُ السُّكَّةَ .  
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ السَّكَّاكِ ،  
مُحَدِّثٌ مَغْرِبِيٌّ .

وَمَحَلَّةُ السَّكَّاكِينَ بَنِي سَابُورَ ، وَمِنْهَا  
السَّكَّاكِيُّ صَاحِبُ الْمِفْتَاحِ .

وَالسَّكَّاكَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : أَبْنَاءُ السَّبِيلِ .  
وَالسُّكُّ : بَضْمَتَيْنِ : الْحُبَارِيَّاتُ .  
[ ٨٣ / ١ ] وَانْسَكَّتِ الْإِبِلُ :  
مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَقُلَانٌ صَعْبُ السُّكَّةِ ، بِالكسر :  
إِذَا كَانَ لَا يَقَرُّ لِنَزَاقَةٍ فِيهِ ، كَذَا فِي  
الْمَحِيطِ .

وَالْحَسَنُ بْنُ الْأَزْهَرِيِّ بْنِ الْحَارِثِ  
ابْنِ سَكْسَكِ السَّكْسَكِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ ،  
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ الْمَذْكُورِ ، عَنْ إِسْحَاقَ  
ابْنِ رَاهَوِيَّةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣١٣ .

وَذَكَرَ ابْنُ عَبَّادٍ « السَّكَّيْنَ » فِي هَذَا  
الْتَّرَكِيبِ ، وَقَالَ : مَاخُذُ مِنَ السَّكِّ ،  
وَهُوَ التَّضْيِيبُ وَتَرْكِيبُ نَصْلِهِ فِي مَقْبِضِهِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « : السَّكَايِكُ :  
حَتَّى بِالْيَمَنِ ، جَدُّهُمْ [ الْقَيْلُ<sup>(٢)</sup> ] سَكْسَكُ  
ابْنِ أَشْرَسَ ، أَوْ جَدُّهُمْ السَّكَايِكُ  
ابْنُ وَائِلَةَ » أَوْ هَذَا وَهْمٌ ، وَالصَّوَابُ

(١) ديوانه ٤٠٠ والتاج واللسان والتكلمة .

(٢) في النسختين « جدم سكسك بن الأشرس » والزيادة ، والتصحيح من القاموس .

الأول ، والذي صرح به أئمة النسب على الصحيح أنهما قبيلتان ، فالأولى من كندة ، والثانية من حمير ، وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ، ولقب زيد السكاسك ، وهي غير سكاسك كندة ، وكلاهما باليمن ، وهما المصنف في جعلهما واحداً .

### [ س ل ك ]

المسلك : الطريق . ( ج ) مسالك .  
وانسلك : مطاوع سلكه فيه ، أى :  
أدخله ، وأنشد الجوهري لزهير :  
\* واقصد بذرعك وانظرا أين تنسلك \*<sup>(١)</sup>  
وعزيمة سلكى ، كبشرى : قوية لا ينازع فيها .  
ويقال : إنه لمسلك الذكر ، كمعظم :  
إذا كان حديد الرأس .  
عن أبي عمرو .

وسلكه تسليكا : أسلكه  
وأبو نائلة سلكان بن سلامة الأشهلي :  
صحابي ، وهو بكسر السين ، اسمه  
سعد .

وسلكان<sup>(٢)</sup> بن مالك ، من دخل مصر  
من الصحابة ، استدركه ابن الدباغ .  
وسلكى ، كجمزى : قريتان بمصر :  
ن المرتاحية ، ومن جزيرة قوسينا .  
وقول المصنف : « الأغر بن حنظلة  
ابن سليك ، هو من رجال النسائي ،  
وقد اختلف في نسبه ، ف قيل : هو  
الأغر ابن سليك أو ابن حنظلة ، هكذا  
هو في التقريب للحافظ ، والذي  
في الثقات لابن حبان : الأغر  
ابن سليك الكوفي ، وهو الذى يقال له :  
أغر بن حنظلة ، يروى المراسيل .  
فتأمل .

( ١ ) ديوانه ٥١ ( ط . بيروت ) برواية « فاقد بذرعك . . » وصدره :

« تَعَلَّمَنُ هَالْعَمَرُ اللّهُ ذَا قَسْمًا »

وأنشده في التاج واللسان ، وأيضا في مادة (ها) وعجزه في الصحاح ، وأنشده سيويه في الكتاب ١٤٥ / ٢ ،  
١٥٠ شاعدا على تقديم « ها » التى للتنبيه على « ذا » وقد حال بينهما بقوله « لعمر الله » والمعنى تعلمن - لعمر الله - هذا  
ما أقسم به .

( ٢ ) هكذا ضبطه بالكسر شكلا في الاستيعاب ٥٩٣ ( ط . البجوى ) .

[ س م ك ]

سَمَكٌ ، بِالْفَتْحِ : وَادٍ نَجْدِيٌّ ، قَالَه نَعْر .

وَسَمَكٌ سُوءٌ كَأَنَّ : صَعَدَ .

وَبَيَّتْ مُسْتَمِكٌ . وَمُنْسَمِكٌ : طَوِيلُ السَّمَكِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

« صَعَدَكُمْ فِي بَيْتٍ مَجْدٍ مُسْتَمِكٌ »<sup>(١)</sup> \*  
وَيُرْوَى : « مُنْسَمِكٌ » .

وَسَمَامٌ سَامِكٌ : نَارٌ مُرْتَفِعَةٌ عَالِيَةً .

وَأَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ  
ابْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ السُّمَيْكِيِّ ، وَيَعْرِفُ  
بِابْنِ سُمَيْكَةَ ، شَيْخٌ لِلْخَطِيبِ : مَاتَ  
سَنَةَ ٤٢٧ .

وَفِي الصَّحَابَةِ : سَمَاكُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ . ذَكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ .  
وَسَمَاكُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ قَيْسِ الْأَنْصَارِيِّ  
شَهِدَ أُحُدًا .

وَفِي التَّابِعِينَ : سِمَاكُ بْنُ الْوَلِيدِ  
الْحَنْفِيِّ ، وَسِمَاكُ بْنُ سَلَمَةَ الضَّبِّيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « سِمَاكُ بْنُ حَرْبٍ  
وَابْنُ ثَابِتٍ ، وَابْنُ خَرَّشَةَ ، وَابْنُ سَعْدٍ

وَابْنُ مَخْرَمَةَ ، وَابْنُ هَزَالٍ صَحَابِيُّونَ »  
فِيهِ نَظَرٌ ، فَإِنْ أَوَّلَهُمْ تَابِعِيٌّ بِالِاتِّفَاقِ .  
وَأَخْرَجَهُمْ هُوَ سِمَاكُ بْنُ هَزَالٍ ، بِاللَّامِ  
وَالْيَاءِ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الْحَافِظَانِ : الذَّهَبِيُّ  
وَابْنُ قَهْدٍ ، لَا سِمَاكٌ بِالْكَافِ .

وَقَوْلُهُ : « سَمَّاكٌ ، كَشَدَادٍ : جَدُّ  
مُحَمَّدِ بْنِ صُبَيْحِ الْعَابِدِ ، وَجَدُّ عُثْمَانَ  
ابْنِ أَحْمَدَ الدَّقَاقِ » فِيهِ أَيْضًا نَظَرٌ ،  
فَإِنَّ الَّذِي ذَكَرَهُ أَتَمُّهُ النَّسَبِ أَنْ كَلَّا  
مِنْهُمَا يُعْرَفُ بِابْنِ السَّمَّاكِ ، لَا أَنْ  
جَدًّا لِهَمَا اسْمُهُ سَمَّاكٌ ، وَلَيْسَ لَهُمَا  
مِنْ اسْمِهِ سَمَّاكٌ ، كَشَدَادٍ .

وَذَكَرَ الْحَافِظُ عَبْدُ الْغَنِيِّ فِي سَمَّاكِ  
ابْنِ مُوسَى الضَّبِّيِّ أَنَّهُ كَشَدَادٌ ، وَغَيْرُهُ  
يُدْفَعُهُ ، قَالَ الْحَافِظُ : وَهُوَ عَلَى قَوْلِ  
عَبْدِ الْغَنِيِّ فَرْدٌ فِي الْأَعْلَامِ ، فَتَشَامَلُ  
ذَلِكَ .

وَدَرَبُ السَّمَاكِينَ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .

[ س م ل ك ]

رَجُلٌ مُسَمَّلُكَ الذِّكْرِ ، إِذَا كَانَ



حَدِيدِ الرَّأْسِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَكَذَا  
فِي الْعُبَابِ .

[ س م ن ك ]

سِمْنَك ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ فَفَتْحٌ : ة  
بِسِمْنَانَ ، مِنْهَا الْقَاسِمُ ابْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ اللَّيْثِ السُّمْنَكِيُّ ، شَيْخٌ لِأَبِي  
سَعْدِ السَّمْعَانِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣١ .

[ س ن ك ]

[ ٨٣ / ب ] سُنَيْكَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : ة .

بِمَصْرَ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ  
ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ السَّنَكِيِّ ، مُحَرِّكٌ ،  
مُحَدَّثٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٤١ ، ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ .

[ س ن ب ك ]

سَنَبَكَ اللَّقْمَةَ : مَلَّسَهَا وَطَوَّلَهَا ،  
كَذَا فِي الْمُحِيطِ وَالْعُبَابِ .

وَالسُّنْبُكُ ، كَقُتْنُفُذٍ : الْخُرَاجُ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالسُّنْبُوكُ ، كَعُصْفُورٍ : السَّفِينَةُ  
الصَّغِيرَةُ ، حَكَاهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ ،  
وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ .

وَكُومٌ أَبُو سَنَابِكٍ : ة بِمَصْرَ<sup>(١)</sup> .

[ س ه ك ]

سَهْوَكُهُ فَتَسْهَوُكَ ، أَيْ : أَدْبَرَ  
وَهَلَكَ .

وَالسَّهْوَكَةُ : الصَّرْعُ .

وَقَدْ تَسْهَوُكَ .

وَفِي النَّوَادِرِ : يُقَالُ : سَهَاكَةٌ مِنْ  
خَبَرٍ ، بِالضَّمِّ . أَيْ : تَعَلَّةٌ . كَالْكَذِبِ .  
وَسَهَاكُهُ سَهَاكًا : لُغَةً فِي سَحْفِهِ  
سَحْفًا .

[ س و ك ]

سُوَيْكَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : ة ، بِفِلَسْطِينَ .  
وَجَمْعُ الْمِسْوَاكِ : مَسَاوِيكُ ، عَلَى  
الْقِيَاسِ .

(١) فِي التَّاجِ : « قَرْيَةٌ قَبْلَ مِصْرَ . . » .

وَجَمْعُ السُّوَاكِ : سُوكٌ ، بِالضَّمِّ  
عَلَى التَّخْفِيفِ <sup>(١)</sup> ، وَأَسْوَكَةٌ .  
وقولُ المصنف : « سُوَاكٌ ، كَقُرَابٍ  
عَلَمٌ » هَكَذَا هُوَ بِضَبِّ الْقَلَمِ فِي  
التَّكْمَلَةِ ، وَفِي الْعُبَابِ بِالْكَسْرِ ، وَهَكَذَا  
ضَبَّطَهُ الذَّهَبِيُّ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْحَافِظُ ؛ هُوَ لَقَبُ  
لِوَالِدِ يَعْقُوبَ بْنِ سِوَاكِ الْبَغْدَادِيِّ ،  
سَمِعَ بِشَرِّ بْنِ الْحَارِثِ <sup>(٣)</sup> ، ذَكَرَهُ  
الْأَمِيرُ <sup>(٤)</sup> .

## فصل الشين

### مع الكاف

[ ش ب ك ]

شَبَكَةٌ عَنْهُ شَبَكًا : شَغَلَهُ .  
وَالشَّابِكُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .  
وَبِلَا لَامٍ : ع ، مِنْ دِيَارِ قُضَاعَةَ  
بِالشَّامِ ، ذَكَرَهُ نَصْرٌ .  
وَرَجُلٌ شَابِكُ الرُّمَحِ ، إِذَا رَأَيْتَهُ  
مِنْ ثِقَافَتِهِ يَطْعُنُ بِهِ فِي الْوُجُوهِ كُلِّهَا .

وَشَبَكَتِ النُّجُومُ : دَخَلَ بَعْضُهَا فِي  
بَعْضٍ ، وَاخْتَلَطَتْ ، كَأَشْتَبَكَتِ .  
وَتَشَابَكَتِ ، وَكَذَلِكَ الظُّلَامُ ،  
أَوْ اشْتَبَاكَ النُّجُومُ : ظَهَرُوا جَمِيعًا .  
وَاشْتَبَكَ السَّرَابُ : دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
وَالْعُرُوقُ : اشْتَجَرَتْ .  
وَاشْتَبَاكَ الرَّجِمُ : اتَّصَلَ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الرَّجِمُ الْمُشْتَبِكَةُ :  
الْمُتَّصِلَةُ .  
وَبَيْنَهُمَا أَرْحَامٌ مُتَشَابِكَةٌ ، وَلُحْمَةٌ  
شَابِكَةٌ .  
وَشَابَكَ بَيْنَهُمَا فَتَشَابَكَا ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُ الْمُشَابِكَةِ .  
وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَاكِ ،  
كَرُمَانٍ ، وَاحِدِ الشُّبَابِيكِ .  
وَهُوَ الْمُشَبِّكُ مِنْ نَحْوِ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ ،  
وَبِهِ كُنِيَ الْقُطْبُ أَبُو الْحَسَنِ عَلَى بْنِ  
عَبْدِ الرَّجِيمِ الرَّفَاعِيِّ ، صَاحِبُ الزَّوَايَةِ

(١) يعنى التخفيف من سوك بضمين كما فى قول عبد الرحمن بن حسان أشده فى اللسان :

أغر التنايا أحم اللثا  
ت تمنحه سوك الإسمحل

(٢) فى التبعير ٧٩٢ « بشر بن حارث الحافى » .

(٣) يعنى فى الإكل ٧٨ / ٢ .

تحت الجبل بمصر أبا الشباك ؛ لكونه  
وقف على شبك الحضرة الشريفة ،  
فصافح يد النبي صلى الله عليه وسلم  
معاينة ، فيما يقال . [١١٦٦]

ورأيت على الماء الشباك ، وهم  
الصيادون بالشباك ، نقله الأزهري<sup>(١)</sup> .

ودرع شبك : محبوبه ، قال  
طفيّل :

\* لهنّ لشباك الدروع تقادف<sup>(٢)</sup> \*

ومحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن  
الشباك ، عن ذاكر بن أكامل ، ضبطه  
الحافظ . [١١٦٦]

وككتاب : من يعمل الشباك<sup>(٣)</sup> الوطيات ،  
وبه عرف أبو بكر أحمد بن محمد ،  
ومحمد بن حبيب المحدثان .

وكمعظم : ضرب من الطعام .

وأشبك المكان : أكثر الناس احتيفار  
الركايا فيه .

والشبائك : الخصومات .

وشبكة حرج ، بالفتح : ع ؛  
بالحجاز ، في ديار غفار .

وككتاب ، وجهيئة : موضعان بين  
البصرة والبحرين ، عن ابن دريد .

وقال نصر . انشبكة : من منازل  
حاج البصرة على أميال من وجرة  
[قليلة] <sup>(٤)</sup> .

وشبوكة ، كمولة : بد بفارس .

والشوبك ، كجوهري : د ، بالشام  
يضاف إليه كرك .

وقريتان إحداهما : من أعمال بلبيس ،  
والأخرى من الإطفيحية .

وشوبك بن مالك بن عمرو بن  
مالك بن فهم بن كوس ، أخو شريك  
ابن مالك بن بطن من العرب .

(١) وحكاها الزنجشري في الأساس أيضا .

(٢) التاج والسان وديوانه ٤٢ وروايته « . . . بشباك الحديد » وعجزه :

\* هوى رواح بالدجنة يعجب \*

(٣) في المشته للنهي ١ / ٣٤٦ « الشباك : شيخ روى الحديث ؛ خفاف يعمل الوطيات » ؛ وفي التبصير  
٧١٤ « خفاف يعمل شبك الوطيات » .

(٤) زيادة من التاج عن نصر .

وَالشُّبَكَةُ ، محرّكة : ة ، بمصر ،  
وتعرف بالثَّلُ الأَحْمَر .

وقول المصنف : « الشُّبَاك ، كزُنَار :  
ما وُضِعَ من القَصَبِ ونحوه على صَنَعَةِ  
البَوَارِي ، وكلُّ طَائِفَةٍ منه شُبَاكَةٌ .  
[ ٨٤ / أ ] وما بَيَّنَّ المَحَامِلُ من تَشْبِيكِ  
القِدِّ هَكَذَا في النسخ ، والذي في  
كتاب العَيْنِ « الشُّبَاك » ككِتَاب في  
المَعْنَيْنِ ، وهَكَذَا نَقَلَهُ صاحبُ اللِّسَانِ  
والعُباب .

وقوله : « وَكشَدَاد : شُبَاكُ بْنُ  
عَائِدِ الدِّسْتَوَائِيِّ ، وابنُ عَمْرٍو ، مُحَدِّثَانِ »  
هَكَذَا في النسخ ، وهو وَهَمٌ . صوابه :  
شُبَاكُ بْنُ عَائِدِ الأَزْدِيِّ ، رَوَى عن  
هشامِ الدِّسْتَوَائِيِّ ، فَالدِّسْتَوَائِيُّ نِسْبَةٌ  
شَيْخِهِ لَاهُو ، كما هُوَ نَصُّ التَّبْصِيرِ .

[ ش خ ن ك ]

شُوخْنَاك<sup>(١)</sup> ، بالضم ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القَامُوسِ ، وهى : ة ، بِسَمَرْقَنْدَ ،  
منها : أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ خَلْفٍ

الشُّوْخْنَاكِي ، رَوَى عن الدَّارِمِيِّ ،  
وعنه ابنُه مُحَمَّدٌ .

[ ش د ك ]

الشَّادِكُونَةُ : هِيَ الْمُضَرَّبَاتُ الكِبَارُ ،  
أَعْجَمِيَّةٌ ، وَإِلَى بَيْنِهَا نُسِبَ أَبُو أَيُّوبَ  
سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ بِشْرِ بْنِ زِيَادِ  
البَصْرِيِّ المِنْقَرِيّ الشَّادِكُونِيّ<sup>(٢)</sup> الحَافِظُ ،  
فَقَدْ كَانَ يَنْجُرُ بِهَا إِلَى اليَمَنِ .

وقول المصنف : « الشُّودَكَانُ : الشُّبَكَةُ ،  
وَأَدَاةُ السَّلَاحِ » كَذَا في النسخ ، وهو  
تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ : « الشُّكَّةُ » ، وَأَدَاةُ  
السَّلَاحِ « كما هُوَ نَصُّ العُبابِ .

[ ش ر ك ]

شَرَكٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، أَنشَدَ ابْنُ  
بَرٍّ لِعُمَارَةَ :

هَلْ تَذْكُرُونَ غَدَاةَ شَرَكٍ وَأَنْتُمْ  
[ ١٢١ : أ ] مِثْلُ الرِّعِيلِ مِنَ النِّعَامِ النَّافِرِ<sup>(٣)</sup>  
وَشَرِكَهُ فِي الأَمْرِ يَشْرِكُهُ : دَخَلَ مَعَهُ  
فِيهِ .  
وَأَشْرَكَهُ مَعَهُ فِيهِ .

(١) هَكَذَا وَرَدَ في النسخَتَيْنِ والتَّاجُ ، وَضَبَطَهُ « ياقوت » شُوخْنَانُ بالنونِ في آخِرِهِ .

(٢) في التَّبْصِيرِ ٧٩٩ « الشَّادِكُونِي » بِذالِ مَعْجَمَةٍ .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

وَأَشْرَكَهُ فِي الْبَيْعِ : أَدْخَلَهُ مَعَ نَفْسِهِ فِيهِ .

وقوله تعالى : (وَأَشْرِكُوا فِي أُمْرِي)<sup>(١)</sup> أى : اجعلهُ شريكاً لى .

وَالشَّرَكَةُ ، بالكسر : اللَّحْمُ ، بمانية ، وَأَصْلُهَا فِي الْجَزُورِ يَشْتَرِكُونَ فِيهَا .

وَأَشْرَكَ الْأَمْرُ : التَّبَسَّسَ .

وطريق مشترك : يَشْتَرِكُ فِيهِ النَّاسُ .

واسم مشترك : تَشْتَرِكُ فِيهِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ ، كَالْعَيْنِ وَنَحْوِهَا .

وَمُتَشَرِّكٌ ، وَمُشْتَرَكٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَلَا يَسْتَوِي الْمَرَّانِ هَذَا ابْنُ حُرَّةٍ  
وهذا ابْنُ أُخْرَى ظَهَرُهَا مُتَشَرِّكٌ<sup>(٢)</sup>

فَسَّرَهُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ مُشْتَرَكٌ .  
وَشَارَكَهُ مُشَارَكَةً : صَارَ شَرِيكَهُ .  
وقولُ أُمِّ مَعْبِدٍ الْخَزَاعِيَّةِ :  
\* تَشَارَكْنَ هَزْلَى مُخْنٌ قَلِيلٌ<sup>(٣)</sup> \*  
أى : عَمَهُنَّ الْهَزَالُ ، كَأَشْتَرَكْنَ فِيهِ .

وَالْمُشَرَكَةُ فِي الْفَرَائِضِ ، كَمُحَدَّثَةٍ :  
لُغَةٌ فِي الْمَشْرَكَةِ ، كَمُعْظَمَةٍ<sup>(٤)</sup> بِنَسْبَةِ  
التَّشْرِيكِ إِلَيْهَا مَجَازاً ، كَذَا فِي شَرْحِ  
الْفُصُولِ ، وَتُسَمَّى أَيْضاً « حَجَرِيَّةً »  
و « يَمِيَّةً » لِمَا رُويَ أَنَّهُمْ قَالُوا : هَبْ  
أَنْ أَبَانَا كَانَ حَجَرًا مُلْقَى فِي الْيَمِّ ،  
و « عُمْرِيَّةً » لِقَضَاءِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
فِيهَا ، وَقَدْ قَضَى فِيهَا عُثْمَانُ نَحْوًا  
مِمَّا قَضَى عُمَرُ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الشَّافِعِيِّ  
وَمَالِكٍ ، وَقَضَى فِيهَا عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُمْ لِلزَّوْجِ بِالنِّصْفِ ، وَلِلْأُمِّ بِالسُّدُسِ

( ١ ) سورة طه ، الآية ٢٢ .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج وزاد بعده « ويروى : تساوكن » وحديث أم معبد في اللسان (سوك) « أن النبي - صلى الله عليه وسلم لما ارتحل عنها جاء زوجها أبو معبد يسوق أعزاً عجافاً ما تساوك هزالاً » أما الشعر ، فهو عجز بيت لعبيد الله ابن الحر الجعفي - ويرويه الأملئ لعبيدة بن هلال اليشكري - وروايته في اللسان (سوك) :

إلى الله أشكو ما أرى يجيئنا تساوك هزلى مخن قليل

( ٤ ) وصورتها كما في القاموس أن يكون الورثة : « زوجاً وأماً ، وأخوين لأم ، وأخوين لأم وأب » .

[وللأخوين للآم الثلث]<sup>(١)</sup> وأسقط ولد الأم والآب ، وبه أخذ أبو حنيفة وأحمد .

ومضوا على شرك واحد ، ككتاب ، أي : طريقة واحدة .

والمسمى بشريك من الصحابة عشرة<sup>(٢)</sup> ، ومن التابعين تسعة .

وكوم شريك : معة ، مصر ، من خوف رئيس .

وشارك<sup>(٣)</sup> : كهاجر : د ، من أعمال بلخ ، منه نصر بن منصور الشاركي البلخي ، عرف بالمصباح .

وشارك بن سنان : رجل ، وفيه يقول الشاعر :

ونار كآفنان الصباح ربيعة

تنورثها من شارك بن سنان<sup>(٤)</sup>

وأحمد بن محمد بن شارك ، عن أبي يعلى .

ومنية الشرك ، كشداد : ة ، بمصر من البحيرة .

وقول المصنف في أول التركيب : «الشرك والشركة» بكسريهما وضم الثاني بمعنى «هكذا في النسخ» ، وهي عبارة قلقة قاصرة ، والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر ، وبكسر ، أو فتح فسكون ، ثلاث لغات حكاهما غير واحد من الأئمة ، كابن سيده وابن القطاع ، وشرح الفصيح وغيره ، وهذا الضم الذي ذكره في الثاني غير معروف .

ويقال : هو شريك فلان : إذا كان متزوجاً بابنته أو بأخته ، وهو الذي يسميه الناس الختن ، نقله الأزهري .

(١) زيادة للإيضاح ، وقد أشراه عمر وعثمان الأخوين لأم وآب مع الأخوين لأم في الثلث ، وهو مذهب الشافعي ومالك ، وأسقطهما على - رضي الله عنه - ، وهو مذهب أبي حنيفة وابن حنبل .

(٢) هم في أسد الغابة سبعة من رقم ٢٤٣٢ - إلى ٢٤٣٨ .

(٣) كذا ضبطه الصاغاني في الكلمة ضبط حركة ، وهو مقتضى تنظيره هنا بهاجر ، وضبطه ياقوت شكلاً بكسر الراء .

(٤) التاج وفي معجم البلدان (شارك) نسب إلى نصر بن منصور الشاركي المذكور ، وأورد معه يبتين بعده وروايته : «تورثها من شارك» ..

[ ٨٤ / ب ] [ ش ك ك ]

الشَّكُّ : اللُّزُومُ واللُّصُوقُ .

وَشَكَّ البَّعِيرُ : غَمَزَ ، عن ابن الأعرابي .

أو ظَلَعَ ، كاشتَكَ ، عن ابن عبَّاد .

وبَعِيرَ شَكِّكَ ، ككَتِفَ : ظَالَعُ .

وَشَكَّ ، بالضم : إذا أُلْحِقَ بِنَسَبٍ غَيْرِهِ ، عن ابن الأعرابي .

وَشَكَّ عَلَيْهِ الأَمْرُ : شَقَّ ، أو شَكَّ فِيهِ .

وَشَكَّكَتُ إِلَيْهِ البِلَادَ : قَطَعْتُهَا إِلَيْهِ .

وَرَجِمَ شَاكَةً ، أَي : قَرِيبَةً ، وقد شَكَّتْ ، أَي : اتَّصَلَتْ .

وَمَنْبَرٌ مَشْكُوكٌ : مَشْلُودٌ .

وَالشُّكُوكُ : الجَوَانِبُ .

وَالشُّكَايَةُ مِنَ الْهَوَاذِجِ : مَا شَكَّ

مِنْ عِيدَانِهَا الَّتِي يُقَبَّبُ<sup>(١)</sup> بِهَا بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَمَا خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى تَصْدَعَتْ

عَلَى أَوْجِهِ شَتَّى حُلُوجِ الشُّكَايَةِ<sup>(٢)</sup>

وَشَكَّ عَلَيْهِ الثَّوْبُ : جُمِعَ وَزُرَ بِشَوْكَةِ أَوْ خِلَالَةٍ . أَوْ أُرْسِلَ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ مُخْتَلِفُ الشُّكَّةِ : مُتَفَاوِتُ الْأَخْلَاقِ .

وَالشُّكُّ ، بِضَمَتَيْنِ : الْأَدْعِيَاءُ : عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمِشْكُ ، كِمِصَكٍ : السَّيْرُ الَّذِي يُشَكُّ بِهِ الدَّرْعُ ، قَالَ عَنَتْرَةُ :

وَمِشْكٌ سَابِغَةٌ هَتَكَتُ فُرُوجَهَا

بِالسَّيْفِ مِنْ حَامِي الْحَقِيقَةِ مُعْلَمٍ<sup>(٣)</sup>

وَشَكَّ الْخِيَاطُ الثَّوْبَ ، إِذَا بَاعَدَ بَنَ الْغُرَزَتَيْنِ .

وَقَوْمٌ شُكَّاكٌ فِي الْحَلِيدِ ، كَرُمَانٍ .

وَرَجُلٌ شُكَّاكٌ ، كَكَنَّانٍ ، مِنْ قَوْمِ شُكَّاكٍ .

وَأَمْرٌ مَشْكُوكٌ : وَقَعَ فِيهِ الشُّكُّ .

( ١ ) هكذا في النسختين والتاج ، وفي التكملة « يقبب » وتعريف في اللسان إلى ( بقيت ) .

( ٢ ) ديوانه ٤١٧ والتاج واللسان والتكملة .

( ٣ ) ديوانه ١٥١ والتاج .

[ ش ل ك ]

شَلَك ، محرّكة ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ابنُ نُقْطَةَ : هو جدُّ  
أبي الحسنِ عليّ بنِ أحمدَ المودَّب ،  
روى عنه الخطيبُ .

وامرأة شِلَكَة ، كخرقةٍ : رَشِيقَةٌ  
لَبِيقَةٌ .

أو نَعَتٌ سَوِيٌّ لها .

[ ش ن ب ك ]

«شَنَبِكُ ، كجَعْفَرٍ : والدُ عبدِ الله ،  
وجدُ عثمانَ بنِ أحمدَ الدينوريّين ،  
وجدُ عبدِ الله بنِ أحمدَ النّهاونديّ ،  
المُحدِّثين» هَكَذَا في سائرِ النسخ ،  
والصوابُ في هذا السِّياقِ : جدُّ عثمانَ  
ابنِ أحمدَ الدينوريّ ، وجدُّ عبدِ الله بنِ  
أحمدَ النّهاونديّ المُحدِّثين ، كما هو  
نصُّ الحافظِ وغيره . وقوله : «والدُّ  
عبدِ الله» غَلَطٌ ، ولعلّه رآه في بعضِ  
المسموعاتِ حدَّثنا عبدُ الله بنُ شَنَبِك ،  
وهو النّهاونديّ بعينه ، وإنّما نسبته  
إلى جدّه فظنّه رجُلًا ثالِثًا ، وهما اثنانِ  
لاغيرُ .

والقُطْبُ أبو عبدِ الله محمدُ بنُ  
شَنَبِكِ الشَّنَبَكِيّ ، أحدُ مشايخِ مَنْصُورِ  
البطائحيّ .

ومِمَّنْ نُسِبَ إليه كذلك : الكَمالُ  
يونسُ بنِ محمدِ ابنِ نَصْرِ الشَّنَبَكِيّ  
الخُويزيّ ، أحدُ مشايخِ أبي الفُتُوحِ  
الطَّائوسيّ .

[ ش ن ك ]

شُنُوكَتان : شُعْبَتانِ تَدْفَعانِ في  
الرُّوحاءِ ، قاله نصر .

قال : وشَنائِكُ : ثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ صِغارٍ  
مُنْفَرِداتٍ من الجِبَالِ بينَ قُديدٍ  
والجُحْفَةِ ، من ديارِ خُزَاعَةٍ .

[ ش و ك ]

شَاكٌ لَحْيَا البَعِيرِ ، مثلُ شَوَكٍ ، كما  
في الصِّحاحِ والعُبابِ .

وثَلَدِيَا المَرَأَةِ : تَهَيَّأَ لِلنُّهُودِ ، نقله  
الأزْهَرِيُّ ، كشوكٌ كَفَرِحَ ، نقله  
الزَّمْخَشَرِيُّ .

وشَوَاكَةُ الكَتَّانِ ، كُثْمَامَةٌ : لغة في  
شَوَمَكَةٍ .



وَشَجَرَةٌ مُشَبَّكَةٌ : فِيهَا شَوْكٌ .

وَأَشَوْكَ الزَّرْعُ ، مِثْلُ شَوْكٍ .

لَوْجَاءُوا بِالشُّوْكَ<sup>(١)</sup> وَالشَّجَرَةَ ، أ. ،  
بِالْعَدَدِ الْجَمِّ .

وَأَشَاكَه : آذَاهُ بِالشُّوْكِ .

وَفُلَانٌ لَا يَشُوكُكَ مِنْهُ شَوْكَةٌ ، أَيْ :  
لَا يَلْحَقُكَ [مِنْهُ] أَذًى .

وَأَصَابَتْهُمْ شَوْكَةُ الْقَنَا ، وَهِيَ شِبْهُ  
الْأَسِنَّةِ .

وَشَوْكٌ ، بِالضَّمِّ : ع ، أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

\* صَوَادِرٌ عَنْ شَوْكٍ أَوْ أَضَابِحًا<sup>(٢)</sup> \*

وَقَصُرُ الشُّوْكِ ، بِالْفَتْحِ : مَحَلَّةٌ

مَعَصِرٌ .

وَمَنْهَلُ الشُّوْكَ : ع ، بِمَعْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «شُوبِكَةٌ ، كَجُهِينَةٍ :  
ضَرَبٌ مِنَ الْإِيلِ » هَكَذَا وَقَعَ فِي الْمُحِيطِ  
وَالْمُحَكَّمِ ، وَالصَّوَابُ «شُوبِكَةٌ»

فِي الصَّحَاحِ : شَوْكُ نَابِ الْبَعِيرِ تَشْوِيكًا ،  
وَمِنْهُ إِبِلٌ شُوبِكَةٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَلَى مُسْتَظْلَاتِ الْعُيُونِ سَوَاهِمِ  
فَمَا شُوبِكَةٌ يَكْسُو بُرَاهَا لُغَامُهَا<sup>(٣)</sup>

قَالَ الصَّاعِنِيُّ : رَأَيْتُ الْبَيْتَ فِي  
دِيَوَانِ شَعْرِ ذِي الرُّمَّةِ بِخَطِّ السَّكْرِيِّ :  
«شُوبِكَةٌ» وَقَدْ شَدَّدَ الْيَاءَ تَشْدِيدًا  
بَيْنًا ، وَبَخَطَ النَّجِيرِيَّ بِتَخْفِيفِهَا ،  
وَهِيَ حِينَ طَلَعَ نَابُهَا إِذَا خَرَجَ مِثْلُ  
الشُّوْكِ

وَيُرْوَى بِالْهَمْزِ . وَقِيلَ : أَرَادَ شُوبِكَةً ،  
بِالْهَمْزِ ، مِنْ شَقًّا نَابُهُ ، أَيْ : طَلَعَ ،  
[ ٨٥ / أ ] فَقَلَبَ الْقَافَ كَافًا .

## فصل الصاد

### مع الكاف

[ ص ع ل ك ]

الْمُصَعَّلُكُ مِنَ الْأَسْنِمَةِ : الَّذِي كَانَتْما  
حَدَرَجَتْ أَعْلَاهُ [حَدَرَجَةً]<sup>(٤)</sup> ، وَكَانَتْما

( ١ ) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ ، وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ «بِالشُّوْكِ وَالشَّجَرِ» .

( ٢ ) الْلسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) دِيْوَانُهُ ٦٤٠ وَاللسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) زِيَادَةٌ مِنَ النَّصِّ فِي الْلسَانِ .

صَعْلَكَتَ أَسْفَلَ بَيْدِكَ ، ثُمَّ مَطَلْتَهُ  
صُعْدًا ، أَيْ : رَفَعْتَهُ عَلَى تِلْكَ الدَّمْلَكَةِ  
وَتِلْكَ الاسْتِدَارَةِ ، قَالَ شَعِيرٌ .

وَأَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدٌ بْنُ سُلَيْمَانَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْعِجْلِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ يَعْرِفُ  
بِالصُّعْلُوكِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ خُزَيْمَةَ ، وَعَنْ الْحَاكِمِ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٩٦ . وَوَلَدَهُ الْفَقِيهَ أَبُو الطَّيِّبِ  
سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، شَيْخٌ وَالِدُ إِمَامِ الْحَرَمَيْنِ .  
٣١ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « صَعْلِكَ »<sup>(١)</sup> : اسْمُ  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ :  
صَعْلِكَ : اسْمٌ .

[ ص ك ك ]

الصَّكُّ : اخْتِكَاكُ الْعُرْقُوبَيْنِ .

وَلَيْلَةُ الصَّكِّ : لَيْلَةُ الْبَرَاءَةِ ، وَهِيَ  
لَيْلَةُ النُّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ ، لِأَنَّهُ يُكْتَبُ  
فِيهَا<sup>(٢)</sup> مِنْ صِكَاكِ الْأَرْزَاقِ .

وَيُقَالُ : خُذْ هَذَا أَوَّلَ صَكِّ  
أَوَّلَ مَا أَصُكُّكَ بِهِ  
وَصَكَّهُ صَكًّا : دَفَعَهُ ، عَنْ : الْأَدِ  
وَبَعِيرٌ مَصْكُوكٌ ، وَمُصَكُّكُ :  
بِاللَّحْمِ ، كَانَ اللَّحْمُ صَكًّا فِيهِ  
أَيُّ شُكِّ .

وَاصْطَكُّوا بِالسُّيُوفِ : تَضَارَبُوا  
وَالْجِرْمَانِ : صَكًّا أَحَدُهُمَا الْآ  
وَالصَّكُّ ، مَحْرَكَةٌ : أَنْ  
لِاحِدِ الرُّكْبَتَيْنِ الْأُخْرَى عِنْدَ  
فَتْوَرٍ فِيهَا أَثَرًا .

وَوَظَلِيمٌ أَصَكُّ ، لِأَنَّهُ أَرَحُ  
الرَّجُلَيْنِ ، وَرُبَّمَا أَصَابَ لَتَقَارُبِ  
[ بَعْضُهَا بَعْضًا ]<sup>(٣)</sup> إِذَا عَدَا .

ج : صَكُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* مِثْلُ النَّعَامِ وَالنَّعَامِ صَكُّ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ « صَعْلِكَ » كَمَا صَوَّبَهُ الْمُصَنِّفُ .

( ٢ ) قَوْلُهُ : « لِأَنَّهُ يُكْتَبُ فِيهَا . . إلخ » هَكَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ ، وَفِي هَامِشِهِ أَنَّهُ كَذَلِكَ فِي أَصْلِهِ ؛  
صَوَابُهُ لَا يُكْتَبُ فِيهَا . . إلخ ، أَوْ « لِأَنَّهُ يُكْتَبُ فِيهَا صِكَاكٌ . . إلخ » .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ بِهَا تَسْقِيمُ الْعِبَارَةِ .

( ٤ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ وَمَادَةُ ( سَكَكَ ) وَقَبْلَهُ مَشْطُورٌ هُوَ :

« وَإِنْ بَنَى وَقْدَانِ قَوْمٌ سَكُّ »

والأَصَكُّ : من كانت أسنانه  
وأضرأسه كلها مُلتَصِفَةً ، قال الأزهري :  
وهو الأَلَصُّ أيضاً . وقال أبو عمرو :  
وكان عبد الصمد بن علي أصكاً .

[ ص ل ك ]  
في صَكَّةٍ عُمَى ، من حَمَيْت الشمس  
عن ابن فارس . [ ص ل ك ]

وكانت الأرزاق تُسمَّى صِكاكاً ،  
لأنها كانت تَخْرُجُ مكتوبةً ، ومنه  
الحديث : « نهى عن شراء الصِّكاك  
والقُطوط ، أي : لأنه يَبِيعُ مالم يُقْبَضْ .

[ ص ل ك ]

« الصِّلَكُ ، كَعِنَبٍ : أولُ ما تَتَفَطَّرُ  
به الشاةُ » هكذا ذكره المصنف ، وأصله  
من تكملة العين للخارزنجي ، وليس  
في نصه ضبطه كَعِنَبٍ ، بل هو بالكسر  
وقد يُقال بالسين ، ومرراً له ضبطه  
بالكسر ، فهذا مثله .

[ ص م ك ]

اصمَّكَ الجُرْحُ : انتَفَخَ ، مهموز .

واللَّبَنُ : غُلِظَ حتى صار كالجُبْنِ ،  
كاصمَّكَ بلا همزٍ .  
والأَرْضُ : نَلَيْتَ .

والمُصَمِّكُ : الأَهْوَجُ الشَّدِيدُ الجسم .  
والمُصَمِّكُ من اللَّبَنِ ، محرَّكةٌ :  
الخاصُّ جداً وهو حامض ، وقال ابن  
السَّكَيْتِ : لبن صَمَكِيك و صَمَكُوكُ ،  
وهو اللُّزْجُ .

والمُصَمِّكةُ من الرجال ، محرَّكةٌ :  
من لا يَعْرِفُ قَبِيلاً من كَبِيرٍ .

وقال شمر : عَبْدُ صَمَكَةٍ : قويٌّ .

وقولُ المصنِّفِ : « الصَّمَكِيكُ :

موضع » كذا في النسخ ، والأوَّلُ  
حذف اللام<sup>(١)</sup> ، كما هو نصُّ ابنِ دُرَيْدٍ .

وقوله : « الصَّمَاكُ ، ككِتَابٍ :

الْعُودُ أَلْحَقَ بِالْقَفِيزِ » كذا في النسخ ،

والصوابُ : « أَلَصِقَ » كما هو نصُّ

الْعُبَابِ .

[ ص م ل ك ]

الصُّمْلِكُ ، بضم ففتح ميم مُشدَّدة

( ١ ) في التاج « الصواب أن يقول صمكيك » بدون اللام .

فكسر اللام : لغة في الصمك ،  
كعملس ، هكذا ضبطه بعضهم .

[ ص ه ك ]

الصهك ، بضمين ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال أبو عمرو : هي  
الجواري السود ، كذا في اللسان .  
وقال الصاغاني : صهاك ، كغراب :  
من أعلام النساء .

وصاهك<sup>(١)</sup> : د ، بفارس .

[ ص ي ك ]

الصائك : الدم اللازق ، ويقال :  
هو دم الجوف .

وظل يصائكني منذ اليوم [ ٨٥ / ب ]  
أي : يشادني .

## فصل الضاد

### مع الكاف

[ ض ب ك ]

ضبكه ضبكاً : غمز يديه ، كضبقه  
تضييكا ، يمانية .

والضبيك ، كأمير : أول مصة  
يُمصها [ الضبي ]<sup>(٢)</sup> من ثدي أمه ، كذا في  
اللسان .

وزرع مضبتك ، كمقشعر : أخضر ،  
عن كراع .

[ ض ب ر ك ]

الضبرك ، كزبرج : الطويل مع  
ضخامة كالضبارك ، كعلايط ، عن  
ابن عباد .

أو هما من الرجال : الشجاع ، عن  
ابن السكيت .

[ ض ح ك ]

الضحك ككتيف : انبساط الوجوه ،  
وتكشر الأسنان من سرور النفس ،  
ويستعمل في السرور المجرد . واستعمل  
للتعجب المجرد تارة ، وهذا المعنى  
قصد من قال إنه مختص بالإنسان .  
وقرىء ( فضحكك )<sup>(٣)</sup> بفتح الحاء ،  
فقليل : هو مختص بمعنى خاص ، أو  
أنها لغة معروفة في ضحك ، كعلم .

(١) أهل ياقوت ضبطه والمثبت من التكلة ضبط قلم .

(٢) زيادة من اللسان والنقل عنه .

(٣) سورة هود ، الآية ٧١ .

والضحكة ، بالفتح : المرة من الضحك ، نقله الجوهري ، وأنشد لكثير :

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكاً  
خلقت لضحكته رقاب المال<sup>(١)</sup>  
وضحكت الأرض : أخرجت نباتها وزهرتها .

والرياض عن الأزهار : افترت .  
والنخلة : أخرجت الضحك ،  
كأضحكت . أو انشق كافورها .  
والطلع : تفلق .  
والغدير : تلاًلاً عن امتلائه .  
والزهر : تفتح .

وأضحك حوضه : ملأه حتى فاض .  
ورجل ضحك ، بالفتح : أبيض الأسنان

ويقال : ما أضحوا بضحكة ،  
أي : ما تبسموا

وبدت مباسمه ومضاحكه وضحكته<sup>(٢)</sup> .  
ورجل ضحوك : بأش الوجه .  
ويقال : ما أكثر ضاحك نخلكم !  
وضاحك : واد بناحية اليمامة .  
فما وماء بطن السر ، في أرض بلقين من الشام ، قاله نصر .  
ورأى ضاحك : ظاهر غير ملتبس .  
ويقال : إن رأيك ليضاحك المشكلات ، أي تظهر عنده المشكلات فتعرفت .  
واستضحك بمعنى تضحك ، نقله الجوهري .  
والضحك ، كسحاب<sup>(٣)</sup> : وليع الطلعة ، عن أبي عمرو .  
وامرأة مضحاك : كثيرة الضحك ، نقله الجوهري .  
والنور يضحك الشمس ، قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :  
يصف زوجته ؛  
يضاحك الشمس منها كوكب شريق \*

(١) ديوانه ٢٨٨ والتاج واللسان ومادة ( غمر ) ؛ وانظر سطر اللال ٩٣٥ .

(٢) قوله « وضحكته » ليس في العبارة كما وردت في الأساس .

(٣) ضبطه في اللسان شكلاً بتشديد الحاء .

(٤) هو الأعشى كما في الأساس .

(٥) ديوان الأعشى ١٤٥ ( ط . بيروت ) وعجزه .

\* مؤزر بضم الهمزة مكمل

وهو في التاج واللسان ( أذر ) و ( كهل ) و ( عم ) والمقاييس ٥ / ١٢٥ و ١٤٤ .

شَبَّه تَلَأُلُوها بِالضُّحِكِ .

وَضَحِكَاتُ كُلِّ شَيْءٍ : خِيَارُهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : ضَحِكَاتُ الْقُلُوبِ  
مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ : خِيَارُهَا الَّتِي  
تَضْحَكُ الْقُلُوبُ إِلَيْهَا .

وَالْمُضْحِكَاتُ : النُّوَادِرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

\* وَمَاذَا يَمِصُّ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ <sup>(١)</sup> \*

وَكَمْ رَحَلَةٍ : مَا يُسْتَهْزَأُ بِهِ .

وَالْمُسَمَّى بِالضُّحَاكِ مِنَ الصَّحَابَةِ أَحَدُ  
عَشَرَ رَجُلًا . وَمِنْ ثِقَاتِ التَّابِعِينَ تِسْعَةٌ .

[ ض ر ك ]

الضَّرِيكُ ، كَالْمِيرِ : الْهَزِيلُ .

أَوْ : الْجَائِعُ .

أَوْ الضَّرِيبُ <sup>(٢)</sup> ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

[ ض ك ك ]

الضُّكُّ : الضُّيْقُ .

وَضُكَّضِكْتَ الْأَرْضُ بِمَطَرٍ : إِذَا غَسَلَهَا  
الْمَطَرُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

[ ض م أ ك ]

الْمُضْمِئِكُ : الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ ، عَنْ  
كُرَاعٍ .

[ ض ن ك ]

أَضْنَكَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَضْنُوكٌ نَادِرٌ :  
أَزْكَمَهُ .

وَالضَّنَّاكُ ، كَسَحَابٍ : الثَّقِيلَةُ الْعَجْزُ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْفَارَابِيُّ ،  
وَأَقْتَصَرَا عَلَيْهِ ، وَصَوَّبَ الصَّاعِقَانِيُّ  
وَابْنُ بَرٍّ فِيهِ الْكُسْرَ ، وَأَنْكَرُوا الْفَتْحَ  
وَلِيَاهُمَا تَبِعَ الْمُصَنِّفُ .

وَنَاقَةُ ضِنَّاكٍ ، كَكِتَابٍ : غَلِيظَةُ  
الْمُوْتَحَرِّ .

وَضُنُكُ السَّحَابِ ، كَكَرَمٍ : غُلْفًا  
وَكُثْفًا .

وَرَجُلٌ مُتَضَنُّكٌ : مَهْزُولٌ .

[ ض ي ك ]

الضَّيْكَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَشْيُ الرَّجُلِ  
الْمُكْتَثَرِ اللَّحْمِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

(١) هُوَ الْمَتْنُ وَالرَّوَايَةُ : « وَكَمْ ذَا يَمِصُّ » . وَعِزُّهُ .

« وَلَكِنَّهُ ضَحِكٌ كَالْبُكَا »

(٢) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ « الضَّرِيرُ » بِالرَّاءِ .

هو إذا حرك فيه منكبَيْهِ [ ١ / ٨٦ ]  
وجسده حين يمشى مع كثرة لحم .  
وامرأة ضيافة ، بالتشديد : متفحجة  
لسمن فخذيتها ، نقله الزمخشري .

## فصل الطاء

### مع الكاف

[ ط ه ح ك ]

« الطحك » ، كقبر ، من الإبل :  
التي لم تبرك بعد « كذا في النسخ » ،  
وهو تحريف ، صوابه : « لم تبرك »  
بعد « كما هو نص المحيط » .

[ ط ل م ن ك ]

طلمنكة ، بفتحات ساكنة النون ،  
أهمله صاحب القاموس ، وهو : د ،  
بالأندلس مشهور ، منه أبو عمرو أحمد  
ابن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى  
المغافري الطلمنكي الحافظ ، نزيل  
قرطبة ، مات سنة ٤٢٩ ، أحد شيوخ  
ابن سيده صاحب « المحكم »

## فصل العين

### مع الكاف

[ ع ب ك ]

العبكة ، محركة : الودحة .  
وقال أبو عمرو : العبكة : العقدة  
التي تكون في الحبل ، فيبلى الحبل ،  
وتبقى العبكة ، نقله الصاغاني .  
وعبك البول على فخذ الناقة :  
يبس ، لغة في عتك .

[ ع ت ك ]

عتك به الطيب : لرق ، نقله  
الجوهري .

وعتك به عتكاً : لزمه .  
والعتكة ، بالفتح : الحمله .  
والعائكة : القوس احمرت من طول  
العهد ، نقله الجوهري .  
وأحمر عاتك : شديد الحمرة .  
وعرق عاتك : أصفر .  
وقطيفة عتكة ، كفرجة ، متلبدة .  
وكذلك نعجة عتكة ، عن ابن عباس .

وَعَتِيكَ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَتِيكَ ،  
وَعَتِيكَ بْنُ التَّيْهَانِ : صَحَابِيَّانِ .  
وَأَبُو عَاتِكَةَ : سُلَيْمَانُ بْنُ طَرِيفٍ ،  
تَابِعِيٌّ .

وَالْعَاتِكَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْخَالِصَةُ اللَّوْنِ  
فِي حُمْرَةِ وَإِشْرَاقِ .  
أَوِ الطَّاهِرَةُ النَّسَبِ .  
أَوِ النَّاشِزُ عَلَى بَعْلِهَا وَبِكُلِّ ذَلِكَ  
سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالْعَوَاتِكُ فِي جَدَّاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعٌ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَالصَّاعِقَانِيُّ وَتَبَعَهُمَا الْمُصَنِّفُ ، وَقَالَ  
ابْنُ بَرِيٍّ : هُنَّ اثْنَتَا عَشْرَةَ نِسْوَةً ، وَمِثْلُهُ  
لِابْنِ الْأَثِيرِ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي الْأَوَّلِ ، مِنْهُنَّ  
أُمُّ جَدِّ هَاشِمٍ ، هَكَذَا هُوَ فِي الصَّحَاحِ  
وَالْعُجَابِ ، وَالصُّوَابُ « أُمُّ وَالِدِ هَاشِمٍ ،  
أَوْ أُمُّ عَبْدِ مَنَافٍ ، فَأَمَّا أُمُّ جَدِّ هَاشِمٍ  
الَّذِي هُوَ قُصِيُّ اسْمِهَا حَبِيبَةُ بِنْتُ خَلِيلِ الْخَزَاعِيَّةِ  
وَصَوَّبَهُ ابْنُ عُقْبَةَ النَّسَابَةُ فِي عَمَلِهِ  
الطَّالِبِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي الصَّحَابِيَّاتِ « عَاتِكَةَ  
بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ  
وَهُوَ وَهَمٌ ، وَالصُّوَابُ : « بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ »  
وَهِيَ عَمَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

## [ ع ر ك ]

الْعَرَكُ مِنَ النِّبَاتِ ، بِالْفَتْحِ : مَا وُطِئَ  
وَأَكِلَ . قَالَ رُوْبَةُ :  
\* وَإِنْ رَعَاهَا الْعَرَكُ أَوْ تَأَنَّنَا <sup>(١)</sup> \*

وَكِتَابُ : يَزِيدُ حَامُ الْإِبِلِ عَلَى الْمَاءِ .  
وَعِرَاكُ بْنُ خَالِدٍ : مُعَدِّثٌ <sup>(٢)</sup> .

وَعَرَكَتُهُمُ الْحَرْبُ . عَرَكًا : دَارَتْ  
عَلَيْهِمْ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ زُهَيْرٌ :  
فَتَعَرَّكَكُمْ عَرَكُ الرَّحَى بِثِفَالِهَا  
وَتَلَفَّحَ كِشَافًا ، ثُمَّ تَحْمِلُ فَنُتْنِمُ  
وَالْعَرَكْرَكَةُ : النَّاقَةُ السَّمِينَةُ . ( ج ) :  
عَرَكْرَكَاتُ .

وَالْعَرَكِيُّ ، مُحَرَكَةٌ : ع ، بِمِصْرَ ،  
مِنَ الصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

(١) ديوانه ١١١ والسان والتاج .

(٢) في التفسير ١٠٤٣ قال « مَقْرُءٌ دِمَشْقُ ، تَلَا عَلَى يَحْيَى السَّمَارِيُّ » .



وَدُو مَعَارِك : ع ، بَنَجْدٍ مِنْ دِيَارِ  
تَمِيمٍ ، قَالَه نَصْر .

وَرَجُلٌ مَعْرُوكٌ : أُلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ .

وَالْعَرَكُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَرْبُ .

وَأُمُّ الْعَرَبِ ، كَرْبِيرٌ : عَصْرٌ ،  
قِيلَ مِنْهَا هَاجِرٌ أُمُّ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
لِأَنَّ أَوْ هِيَ أُمُّ الْعَرَبِ .

وَقَدْ سَمَوْا مُعَارِكًا ، كَمُقَاتِلٍ .

[ ع س ك ]

تَعَسَّكَ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ : إِذَا تَلَوَّى ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ٨٦/ب ] [ ع ض ك ]

الْعَضَنُكَ مِنَ الرِّجَالِ ، كَعَمَلَسَ :  
الضَّخْمُ<sup>(١)</sup> مِنْ حُسْنِ خَلْقٍ ، كَذَا فِي الْمَحِيطِ .

[ ع ف ك ]

الْأَعْفَكَ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُخْلَعُ .  
وَالْعَفْكَاءُ : الْخَرْقَاءُ .

وَكَشَدَادٍ : مَا يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا مِنْ  
لَدَا كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَرَجُلٌ عَقَّاكٌ : لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ ،  
كَذَا فِي الْمَحِيطِ .

[ ع ك ك ]

الْعَكَّةُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ ،  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .  
وَالدَّقُّ .

وَعَكَّ الرَّجُلُ : أَقَامَ وَاحْتَبَسَ :  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤُوبَةَ :

\* يَا ابْنَ الرَّفِيعِ نَسَبًا وَبُنَا \*<sup>(٢)</sup>

\* مَاذَا نَرَى لِرَأْيِ أَخٍ قَدْ عَكَّا ؟ \*

وَعَكَّ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ : حُمَّ ،  
أَوْ غَلَا مِنَ الْحَرِّ .

وَعَكَّتَهُ الْحُمَّى عَكَّا : لَزِمَتْهُ حَتَّى  
تُضْنِيَهُ .

وَأَبْلٌ مَعْكُوكَةٌ : مَجْبُوسَةٌ .

وَيَوْمٌ دُو عَكِيكَ : حَارٌّ .

(١) كَذَا فِي النُّسخِ وَالنَّجَاحِ ، وَالْأَشْبَهُ أَنْ يَقَالَ « مَعَ » .

(٢) الْإِسَانُ (الثَّانِي) وَالنَّجَاحُ وَالْمَقَائِيسُ ٤ / ١٠ وَفِي دِيَوَانِهِ ١١٩ وَالتَّرَاوِيحُ « حَسْبَا وَسَكَا » وَبَيْنَهُمَا مَشْطُورٌ

هُوَ :

\* فِي الْأَكْرَمِينَ مَعْدَنَا وَبُنَا \*

وَحَرُّ عَيْكَ : شَدِيدٌ .

وَأَعَكَّتِ النَّاقَةُ : سَمِنَتْ فَأَخْصَبَتْ .

وَالْعَوَّكَانُ<sup>(١)</sup> ، بَشْدِيدِ الْوَاوِ : الثَّارُ السَّيْنِ .

وَهُوَ يُعَاكِنِي مُعَاكَّةً ، أَيْ : يَشَارُنِي .

[ ع ل ك ]

عَلَكْتُ عَجِينَهَا عَلَكًا : مَلَكْتُهُ .

وَطِينَةُ عَلِكَةٍ ، كَفَرِحَةٍ : خَضِرَاءُ لَبْنَةٍ حَرَّةٌ .

وَالْعَوَّلُكُ : الْبَطْرُ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَشَيْءٌ عَلَكٌ ، كَكَتَفٍ : لَزَجٌ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِعْلَاكُ ، كَالسَّهْمِ يُرْمَى بِهِ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « الْعَلَكُ » ، مُحَرَكَةٌ ، وَكَسَحَابٍ [وَعُرَابٍ]<sup>(١)</sup> وَجَبَلٍ : شَجَرَةٌ ،

حِجَازِيَّةٌ « كَذَا فِي النُّسَخِ ، وَالْأَوَّلَى إِسْقَاطُ لَفْظِ « جَبَلٍ » فَإِنَّهُ مُكَرَّرٌ .

[ ع م ك ]

الْعَمَكُ ، مُحَرَكَةٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الرُّمَّةِ ، مِنْ بَنِي خَافِقٍ بِالْيَمَنِ ، وَبَلَدُهُمُ الْبَسِيطُ غَرْبِيٌّ . اللَّامِيَّةُ مِنْ ضَوَاحِي سَهَامٍ ، وَمِنْهُمْ يَحْيَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعَمَكِيُّ ، أَحَدُ الْمُصَنِّفِينَ فِي فُنُونِ الْعِلْمِ ، ذَكَرَهُ النَّاشِرِيُّ النَّسَابَةَ .

[ ع ن ك ]

اسْتَعْنَكَ الْبَعِيرُ : حَبَا فِي الْعَانِكِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى السَّيْرِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَالتَّعْنِيكَ : الْمَشَقَّةُ ، وَالضُّيْقُ ، وَالْمَنْعُ .

وَكَسَحَابٍ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .

وَأَعْنَاكَ : د ، مِنْ نَوَاحِي حَوْرَانَ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ ، يُعْمَلُ فِيهَا بُسْطٌ وَأَكْسِيَّةٌ جَيِّدَةٌ ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَنْكَ الْبَعِيرُ : سَارَ فِي الرَّمْلِ » كَذَا فِي النُّسَخِ ،

(١) - تَكْلَةٌ مِنْ نَصِّ الْقَامُوسِ .

والصوابُ: « أَعْنَكَ » وقد ذَكَرَهُ بَعْدَهُ  
بِاسْتِطْرٍ عَلَى الصَّوَابِ .

[ ع ي ك ]

الْعَيْكَان ، بتشديد الياء المكسورة :  
جَبَلٌ مِنْ صُدُورِ تَرْجٍ بَيْشَةٍ ، قاله  
نَضْرٌ ، وهكذا رَوَى قَوْلُ تَابِطٍ شَرًّا :  
\* بِالْعَيْكَيْنِ لَدَى مَعْدَى ابْنِ بَرَّاقٍ <sup>(١)</sup> \*  
فَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَيُقَالُ لَهُمَا :  
الْعَيْكَان » بَتَخْفِيفِ الْيَاءِ ، كَمَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ ، فِيهِ نَظَرٌ .

## فصل الغين

### مع الكاف

[ غ ر ك ]

غَوْرُكَ السَّعْدِيُّ ، كَفُوفَلٍ أَوْ جَوْهَرٍ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ مُحَدَّثٌ  
ضَعِيفٌ ، قَالَه الدَّارِقُطْنِيُّ .

## فصل الفاء

### مع الكاف

[ ف ت ك ]

فَتَكَ ، بالكسر : ع ، بَيْنَ أَجَا  
وَسَلَمَى ، عَنْ نَضْرٍ .  
وَفَتَكَ فِي صِنَاعَتِهِ فَتَكًا : مَهَرٌ .  
وَمَا أَفْتَكَهُ ! : مَا أَلَجَّهُ !  
وَهُوَ فَاتِكُ الْقَلْبِ : مَاضٍ .  
وَحِيَّةٌ فَاتِكَةُ اللَّسَعِ <sup>(٢)</sup> .  
وَقَدْ سَمَوْا فَاتِكًا .  
وَأَبُو الْفَاتِكِ ، مِنْ كُنَاهُمْ .  
وَمُنْيَةُ فَاتِك : ة بِمِصْرٍ .  
وَفَاتَكْتَ الْإِبِلَ الْمَرْعَى : أَتَتْ عَلَيْهِ  
بِأَخْنَاكِهَا . وَفِي الْأَسَاسِ : فَاتَكْتَ  
الْإِبِلَ الْحَمَضَ : إِذَا لَمْ تَدْعَ <sup>(٣)</sup> مِنْهُ شَيْئًا .  
وَفِي النُّوَادِرِ : إِبِلٌ مُفَاتِكَةٌ لِلْحَمَضِ :  
إِذَا دَاوَمَتْ عَلَيْهِ [ ٨٧ / ١ ] مُسْتَمِرَّةٌ  
مُسْتَأْكَلَةٌ .

( ١ ) التاج ومعجم البلدان « العيكتان » والمفضليات ( مف ١ : ه ) ؛ وصدره :

\* لَيْلَةٌ صَاحُوا وَأَغْرَوْا بِي مِرَاعِهِمْ \*

( ٢ ) فِي النُّسخِ « السَّيْع » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَأَنشَدَ الزَّخْرِيُّ .

قَرَى السَّمَّ حَتَّى انْمَازَ فُرُوقُهُ رَأْسَهُ مِنْ الصَّمِّ صَلَّ فَاتَكَ اللَّسَعُ مَارِدُهُ

( ٣ ) هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ إِذَا لَمْ تَرَعْ مَعَهُ شَيْئًا ، وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ : فَاتَكَ الْإِبِلَ الْحَمَضَ : إِذَا لَمْ  
تَرَعْ مَعَهُ عَقِبَةً مِنَ الْخَلَّةِ .

وفاتك التاجر البيع : اشتط في  
سومه ، كذا في الأساس .

والفتيك : ما يوضع على الجرح  
من خرقة لتشف الرطوبة ، اسم له  
كالتمتين والتنبيت ، عامية .

[ ف د ك ]

فديك بن عمرو ، كزبير : والد الحبيب .  
وفديك أبو بشير الزبيدي ، صحابي .

ومحمد بن إسماعيل بن مسلم بن  
أبي فديك ، مدني مشهور ، وقد  
تكلم فيه ابن سعد .

[ ف ر ك ]

فرك ، بالضم : رشتاق بفارس ،  
منه الشمس محمد بن أبي بكر الداركاني  
الفرسي ، حدث بالإجازة العامة عن  
الحجاج والعزي ، لقيه الطوسي والجري ،  
مات ببلده سنة ٨٠٧ .

وفورك ، كفوفل : جد الأستاذ  
أبي بكر محمد بن الحسين ، مات  
سنة ٤٠٦ .

والمفرك ، كمعظم : المتروك ،  
عن الفراء .

وانفرك من عهد : انفك .

وكتاب : من أسماء الحيف ،  
استدركه شيخنا ، وكأنه مصحف  
عن العراق ، بالعين .

ولو فرك ، بالفتح : يتفرق قشره .  
وكذلك نحو فرك كما في الأساس .

ومنية فوريك ، بالضم وكسر الراء :  
ة ، بمصر .

والمفروكة : طعام يفركويلت بسمن .  
وذوفرك ، بكسرتين : ع ، قال  
الشاعر :

« هل تعرف الدار بادني ذي فرك »<sup>(١)</sup>

[ ف ر س ك ]

الفرسك ، كزبرج : التين ، نقله  
شمر عن جيريبة فصيحة .

[ ف ر م ك ]

فرمنك ، بفتح الفاء والميم والتون ،  
أهمله صاحب القاموس ، وهو جد

(١) التاع والسان وضبطه (فرك) بكسرتين ، وفي مجمع البلدان (فرك) ضبطه شكلا بفتح فكسر .

وَأَفَكَ الطَّبِيُّ مِنْ <sup>(١)</sup> ، نَجَالَةٍ ، إِذَا  
وَقَعَ ثَمِ انْفَلَت ، كَأَفْسَحَ ،  
وَالْأَفَكُ : الْمَكْسُورُ الْفَكُ <sup>(٢)</sup>

وَمَا انْفَكَ زَيْدٌ قَائِمًا ، أَيْ مَا زَالَ  
قَائِمًا ،

قَالَ الْفَرَّاءُ : إِذَا كَانَ الْانْفِكَاءُ  
عَلَى جِهَةٍ [يَزَالُ] <sup>(٣)</sup> فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ فِعْلٍ وَأَنْ  
يَكُونَ مَعْنَاهَا جَحْدًا ، فَتَقُولُ : مَا  
انْفَكَّكَتُ أَذْكُرُّكَ ، تَرِيدُ مَا زِلْتُ  
أَذْكُرُّكَ ، وَإِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ  
يَزَالُ ، قُلْتَ : قَدْ انْفَكَّكَتُ مِنْكَ ،  
فَيَكُونُ بَلَا جَحْدٍ وَلَا فِعْلٍ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
قَلَائِصُ لَا تَنْفَكَ إِلَّا مُنَاخَةً .

عَلَى الْخَسْفِ أَوْ نَرَوِي بِهَا بَلَدًا <sup>(٤)</sup> قَفَرًا  
فَلَمْ يُنْخَلْ فِيهَا « إِلَّا » وَهُوَ يَنْوِي بِهِ  
الْتِمَامَ وَخِلَافَ يَزَالُ ، لِذَلِكَ لَا <sup>(٥)</sup> تَقُولُ

أَبِي مُحَمَّدٍ حُمَيْدِ بْنِ فَرَوَةَ الْبُخَارِيِّ ،  
عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ وَابْنِ الْمُبَارَكِ ، وَعَنْهُ  
ابْنُهُ مُحَمَّدٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

[ ف س ك ]

[تَلُ فُسُوكَةً] <sup>(١)</sup> ، بِتَشْدِيدِ السِّينِ الْمَضْمُومَةِ  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ذَاةٌ ،  
بِمَصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ف ك ك ]

فَكَ الْخَتَمَ فَكًا : فَضَّةٌ .  
وَالْتَّفَكِيكَ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُشْتَبِهَيْنِ <sup>(٢)</sup> .  
وَانْفَكَّتْ رَقَبَتُهُ : خَلَصَتْ .  
وَفَكَّكَتُ الصَّبِيَّ : جَعَلْتُ الدَّوَاءَ  
فِي فِيهِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَرَجُلٌ فَكَّاكٌ هَكَأُكَ : لَا يُلَاقِيهِ بَيْنَ  
كَلِمَاتِهِ وَمَعَانِيهِ لِحُمُقِهِ ، قَالَهُ الْحُصَيْنِيُّ .

( ١ ) غير اسمها منذ الثلاثينيات ، إلى « الكمال » وهي اليوم من محافظة الدقهلية واقعة بين كفر الإمبر ، ومنشية بطاش .

( ٢ ) في النسختين « المشتكبين » والتصحيح من اللسان والتاج .

( ٣ ) سقط من النسختين وزدناه من عبارة الفراء في اللسان والتاج .

( ٤ ) اللسان والتاج ، وفي الصحاح وديوانه ١٧٣ برواية « حراجيج ما تنفك . . . »

( ٥ ) سقطت « لا » من النسختين والتاج ، وهي في عبارة الفراء في اللسان والسياق يقتضيها .

وعبد الكريم الفُكُون ، بالضم ،  
القُسْنَطِينِي ، مُحَدَّثٌ متَأَخِّرًا .

[ ف ل ك ]

[ الفُلك ، بضمّتين : لغة في الفُلك ] ،  
بالضم ، وبه قرأ موسى بن الزبير ،  
نقله ابن جنّي ، قال : وحكى أبو الحسن  
عن عيسى بن عمر « قال : ما سُمِعَ  
فُعْلٌ إِلَّا وقد سُمِعَ فيه فُعْلٌ ، فقد  
يكون [ ٨٧ / ب ] هذا منه ، وأشار  
الرّضِي في شرح الشافعية إلى جواز أن  
يكونَ هذا هو الأصل ، وأنَّ ضَمَّ الأوّلِ  
وتسكين الثاني لعله تخفيف منه ،  
كعُنُقٍ وعُنُقٍ ، وأطال في توجيهِه ، كالفلَكِي  
بالضم وزيادة الياء ، وبه قرأ أبو الدرداء  
« حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ »<sup>(١)</sup> نقله ابن جنّي  
ومثله بأحمر وأحمرى ، وأطال في التوجيه .  
ويُجمع الفُلكُ بالضم على فُلُوكٍ ،  
عن ابن عَبَاد .

والفُلَيْكَةُ ، كجُهَيْنَةٍ : السفينة  
الصغيرة .

ما زِلْتُ إِلَّا قَائِمًا ، وأنشد الجوهري  
هذا البيت :

« حَرَجِيجٌ مَا تَنَفَّكُ ، وقال : يُرِيدُ  
مَا تَنَفَّكُ مُنَاحَةً فزاد « إِلَّا » .

وقوله تعالى : « مُنْفَكِّينَ »<sup>(٢)</sup> أي  
مُنْفَصِلِينَ منه ، مُفَارِقِينَ ، قاله ابن عَرَفَةَ .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي .  
قال : معناه لم يكونوا مُسْتَرِيحِينَ  
حَتَّى جَاءَهُمُ الْبَيَانُ « فلما »<sup>(٣)</sup> جَاءَهُمُ  
ما عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ .

وقال الزجاج : أي لم يكونوا مُنْتَهِينَ  
عن كُفْرِهِمْ ، وهو قول مُجَاهِد .  
وقال الأخفش : أي : زائِلِينَ  
عن كُفْرِهِمْ .

وقال نفطويه : أي : لم يكونوا مُفَارِقِينَ  
الدُّنْيَا .

وقال الراغب : أي لم يكونوا مُتَفَرِّقِينَ ،  
بل كانوا كُلُّهُمْ على الضَّلَالَةِ .

(١) سورة البينة ، الآية ١

(٢) سورة البقرة الآية ٨٩

(٣) سورة يونس ، الآية ٢٢ .

وأبو فُلَيْكَةَ : ة بمصر من الأَشْمُونِينَ .  
والفَلَكُ ، محرَّكةٌ : دَوْرَانُ السَّمَاءِ  
خاصَّةٌ .

وفَلَكُ السَّمَاءِ : القُطْبُ .

وأفْلَكَ الرجلُ في الأمرِ : لَجَّ فِيهِ .  
والفَيْلُكُونُ : البَرْدِيُّ ، نقلة الجوهري .  
والفَلَكِيُّ ، محرَّكةٌ : من يَشْتَغِلُ  
بِعِلْمِ النُّجُومِ ، واشتهر به أبو بكر أحمدُ  
ابنُ الحَسَنِ بنِ القَاسِمِ الهَمْدَانِي المَحْدَثُ ،  
وحَفِيذُهُ أَبُو الفضلِ عَلِيُّ بنُ الحسينِ  
ابنِ أحمدَ ، إمامٌ حَافِظٌ ، صَنَّفَ  
« مُنْتَهَى الكَمَالِ فِي مَعْرِفَةِ الرِّجَالِ » .

وأبو الحَسَنِ عَلِيُّ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ حَمَزَةَ  
الفِلَكِيُّ بالكسر ، حَدَّثَ بِالْحِلْيَةِ<sup>(١)</sup> عَنْ  
الْحَدَّادِ بِسَمَرْقَنْدَ ، سَمِعَ مِنْهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ  
ابنُ السَّمْعَانِي ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الضِّيَاءُ<sup>(٢)</sup> :  
قال الحَافِظُ : وهو في كتاب السَّمْعَانِي  
الْأَمَامِ مَفْتُوحَةٌ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « فَلَكٌ كَجَبَلٍ :

قرية بِسَرَخْسَ ، ضبطه ابن السمعاني  
بسكُونِ اللامِ ، وتبعه الحافظ .

[ ف ن ك ]

الفَنِيكُ ، كَأَمِيرٍ : مجتمع الِوَرَكِينَ  
حيثُ يَلْتَقِيَانِ ، عن أَبِي عَمْرٍو .  
وَحَيَوَانٌ كَالثَّعْلَبِ ، كذا في ، غايَةِ  
الْبَيَانِ ، قال شَيْخُنَا : والظاهر أَنَّهُ  
الفَنَكُ الذي ذكره المصنف .

وعَجَبُ الذَّنْبِ ، عن أَبِي عَمْرٍو .  
وفانَكَ في الكَذِبِ والشَّرِّ : لَجَّ فِيهِ  
وَمَحَكَ ، كَفَنَكَ تَفْنِيكاً ، عن أَبِي طَالِبٍ  
قال : وهو مِثْلُ التَّتَابُعِ ، ولا يكونُ إِلَّا  
في الشَّرِّ .

والإفْنِيكُ ، بالكسرِ : طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ ،  
عن الجوهري .

وقال الفَرَّاءُ : فَنَكْتُ في لَوْمِي ،  
وَأَفَنَكْتُ : إِذَا مَهَرْتُ ذَلِكَ ، وَأَكْثَرْتُ .  
وقال اللَّيْثُ : أَيْ عَدَلْتُ .

وفانَكَ الطَّعَامَ والشَّرَابَ : دَاوَمَ  
عليهما ، عن ابنِ عَبَّادٍ .

(١) يعني حلية الأولياء لأبي نعيم .

(٢) انظر ترجمته في المشتهر للذهبي ٥١٠ والتبصير لابن حجر / ١١١١

وفنك ، محركة . حصن من أعمال قرطبة ، نسب إليه جماء . قاله الحافظ .

[ ف ن ج ك ]

فنجكان ، بضم الفاء والجيم ، أهمله صاحب القاموس ، وهى : ة بمرؤ ، عن ابن السمعاني .

[ ف ي ك ]

فويك بن عمرو ، كزير : أهمله صاحب القاموس ، وقال البعوى فى المعجم : هو صحابي ، هكذا ضبطه أو هو بالدال<sup>(١)</sup> .

## فصل الكاف

### مع نفسها

[ ك د ك ]

الكذاكى ، بفتحتين ، أهمله صاحب القاموس ، وقال ابن السمعاني : هى نسبة أبى محمد عبد الله بن أبى بكر ابن عبد الله السمرقندى ، روى عن

أبى طاهر محمد بن على البخارى<sup>(٢)</sup> الحافظ مات سنة ٤٧١

[ ك ذ ك ]

كذاك ، أهمله صاحب القاموس ، وقال صاحب اللسان : هذه كلمة اخترت لإيرادها فى هذا المكان لأنه قد قيل : إنها استعملت استعمال الاسم الواحد ، قال : وحقيقتها « مثل ذلك » ومعناه : الزم ما أنت عليه ولا تتجاوز ، والكاف الأولى منصوبة بالفعل المضمر ، قال الأزهرى - فى تركيب ( درم ك ) :- خطب بعض الحمقى إلى بعض الرؤساء كريمة له ، وقال :

\* امسح من الدرتمك عنى فاكما \*  
\* إني أراك خاطباً كذاكاً \*

قال : والعرب تقول [ ٨٨ / أ ]  
فلان كذاك ، أى سفلة من الناس .  
ويقال : رجل كذاك ، أى : خسيس .  
واشتر لى غلاماً ولا تشتتره كذاك ،  
أى دنيأ .

(١) كذا ، وصرح ياقوت أنه بالفتح ثم السكون .

(٢) فى أسد الغابة ٤٢٣٨ عن ابن مندة ، وقال الطبرانى بإراءه .

(٣) انظر التبعير ١٢١٤



[ ك ر ب ك ]

مُنِيَّة كَرْيَك ، كَجَعْفَر ، أَهْمَلَه  
صاحبُ القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

[ ك ر ج ك ]

كِرَاجِكُ ، بالفتح وكسر الجيم  
أو فتحها ، أَهْمَلَه صاحبُ القاموس .  
وهو : د ، بفارس ، منه محمد بن على  
الكَرَاجِكِي ، أحدُ أَئِمَّةِ الإِمَامِيَّة ، له  
نصايف ، مات سنة ٤٤٩ .

[ ك ر ك ]

كَرَّكَتِ اللَّجَاجَةُ : وَقَفَتْ عَنِ الْبَيْضِ  
فهى كُرْمَةٌ كَحُرْقَةٍ ( عن يونس )  
كَأَكْرَكَت . وهى كُرْمَةٌ . وهذه عن  
ابن بَرِّي ، ، ونَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

وَالكَارُوكَةُ : الْقَوَادَةُ ، عَنْ أَبِي عُمَرَ  
الرَّاهِدِ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَا حَظَّ فِي الدِّينَارِ لِلكَارُوكَةِ \*

وَالكُرْكِيُّ ، بِالضَّم : لَقَبُ رَجُلٍ  
بَيْضٌ (١) لَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَكُرْكَاُن ، كَعِشْمَان : تَعْرِيبُ جُرْجَان :  
الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ بِفَارِس .

و : بَرِيَّةٌ بَيْنَ بِلَادِ الْجَرَامِقَةِ  
وَأَذْرَبِيجَانَ ، بِهَا مَقَازَةُ مَسِيرَةِ إِثْنَيْ عَشَرَ  
يَوْمًا ، احْتَفَرَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ  
بِهَا بَشْرًا ، وَجَعَلَ بِهَا عَمُودًا عَظِيمًا ، وَفِي  
وَسَطِهِ حَوْضٌ عَرْضُهُ مِثْلُ ذِرَاعٍ ، وَعَلَى  
رَأْسِ الْعَمُودِ حَجَرٌ مُسَدَّورٌ مَطْلَسٌ  
يَجْتَلِبُ الْأَنْلِيَّةَ مِنَ الْجَوِّ ، فَلَا يَزَالُ  
ذَلِكَ الْحَوْضُ مَلآنًا بِلَا آلَةٍ يَنْتَفِعُ  
بِهِ الْوَحْشُ وَالْمُسَافِرُونَ ، حَكَاهُ الْوَاحِدِيُّ .

وَكُورَكَان ، بِزِيَادَةِ الْوَاو : لَقَبُ  
السُّلْطَانِ أَبِي سَعِيدٍ مَلِكِ الْعِرَاقِيِّنِ .

وَكَرْك ، ، بِالْفَتْح : ة قَرِبَ بَعْلَبَك .  
وَتُعْرَفُ بِكَرْكِ نُوح ، إِذْ بِهَا قَبْرُ طَوِيلٍ  
يَزْعَمُ أَهْلُ تِلْكَ النُّوَاجِي أَنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ  
عَلَيْهِ السَّلَام

[ ك ع ك ]

الكَعْكِيُّ : مَنْ يَصْنَعُ الْكَعْكَ .

(١) يريد أن ابن نقطة كتب في معجمه « الكركي » ولم يذكر اسمه بل ترك مكانه بياضا .

[ ك ن ر ك ]

كُنَارُكُ ، بضم الكافِ والرَّاءِ<sup>(١)</sup>  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَحَا  
بِسَجِسْثَانَ ، مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُرُ  
السَّجَزِيُّ الْكُنَارُكِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو  
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْعَنْبَرِيُّ .

[ ك و ك ]

كَالْكَ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ  
الصُّوفِيِّ ، رَوَى عَنْهُ الْهَرَوِيُّ فِي دَمِّ الْكَلَا  
وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِ بْنِ عِيدِ الْعَمِ  
الْمُقَرِّي الْبُخَارِيُّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .  
وَالْقَوَامُ<sup>(٢)</sup> الْكَالِكِيُّ ، مِنْ أَفَاضِلِ الْحَنَةِ  
تَرْجَمَهُ الْحَافِظُ .

وَالشَّرَفُ أَبُو الطَّاهِرِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ  
الرَّبِيعِيِّ التَّكْرِيتِيِّ الْقَاهِرِيِّ ، يَعْرِفُ  
بِابْنِ الْكُوكِ ، كَزُبَيْرٍ ، مُحَمَّدٌ  
مَشْهُورٌ ، رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ مُسْلِمُ بْنُ أَحْمَدَ  
الدَّمَشَقِيُّ الْكَعْكِيُّ ، عَنْ ابْنِ أَبِي نَصْرٍ .  
وَسُوقُ لَكَّاعِكِيِّينَ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .

[ ك ك ك ]

كُكُوكُ ، كَتَنُورٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ وَالِدِ حَمَزَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَحْمَدَ النَّيْرِيزِيِّ ، الْمُحَلِّثُ ، رَوَى  
عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْفَهْرَسِيُّ .

[ ك ل ك ]

كَلْكِي كَرَبٌ ، كَمَعِدٌ يَكْرَبُ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ السَّهْلِيُّ  
فِي الرُّوْضِ : هُوَ اسْمُ أَحَدِ التَّبَايَعَةِ بِالْيَمَنِ  
مَلِكٌ خَمْسَةٌ وَثَلَاثِينَ سَنَةً .

وَقَالَ : لَا أَدْرِي مَا مَعْنَى كَلْكِي .

[ ك ل ن ك ]

كُلْنُكُ ، بضم ففتح فسكون ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ  
أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَنْصَارِيِّ ،  
عَنْ رَوْحِ بْنِ عِصَامٍ .

(١) نص ياقوت على تشديد الكاف الأخيرة .

(٢) في التبصير ١١٨١ « محمد بن عبد الله . . . » .

(٣) في التاج والتبصير ١٢٠٣ « قوام الدين » وذكر ابن حجر أنه مات في الطاعون العام . .

فَقَالَ : امْرَأَةٌ حُيَيْكَةٌ كُيَيْكَةٌ ، وَأَغْفَلَهُ  
يَرَهْنَانًا ، وَكَانَتْهُ إِتْبَاعُ لَهُ ، أَوْ أَنَّهُ أَصْلُ ،  
وُسُبَّهَتْ بِالْبَيْضَةِ فِي صِغَرِهَا . وَقَدْ سَمَّوْا كِيَاكِي .

## فصل اللام

### مع الكاف

[ ل أ ك ]

اسْتَلَاكَ لَهُ ، إِذَا ذَهَبَ لَهُ بِرِسَالَتِهِ ،  
حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ .

[ ل ب ك ]

اللَّبَيْكَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِخْتِلَاطُ ،  
كَاللَّبَيْكَةِ ، كَسْفِينَةٍ :

وَأَمْرُ لَبِيكَ ، كَأَمِيرٍ : مُخْتَلَطٌ .

وَثَرِيدَةُ مَلْبَكَةٍ ، كَمُعْظَمَةٍ : مَلْبَقَةٌ  
لَيْئَةٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ل ح ك ]

اللَّحْكُ ، بِالْفَتْحِ : مُدَاخَلَةُ الشَّيْءِ  
فِي الشَّيْءِ ، وَالتَّرَاقُّهُ بِهِ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ ،  
عُرِفَ كَذَلِكَ [ بِابْنِ الْكُؤَيْكِ ]<sup>(١)</sup> ، سَمِعَ  
عَلَى الْمُطَرِّزِ [ ابْنِ التَّنُوخِيِّ ] وَالزَّيْنِ الْعِرَاقِيَّ  
مُعَاصِرُ الْمُصَنِّفِ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٥٦ ،  
وَوَلَدَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ ، حَدَّثَ .

وَكَاكُوبُهُ : هُوَ الْأَخُ بُلُغَةُ أَهْلِ بَلْخِ  
وَهُوَ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مَتُوبِهِ ، مِنْ وَلَدِهِ :  
أَبُو عَمْرٍو الْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَتُوبِهِ ، شَيْخُ صَالِحٍ ،  
رَوَى عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ  
الْفَارِسِيِّ ، وَعَنْهُ أَوْلَادُهُ الْمُطَهَّرُ وَعَائِشَةُ  
وَفَاطِمَةُ [ ٨٨/ب ] وَعَنْهُمْ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

[ ك ه ك ]

الْكَهْكُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ الْفَرَاهِي : هُوَ  
لُغَةٌ فِي الْكَعْكِ .

[ ك ي ك ]

الْكُيَيْكَةُ ، كَجُهَيْنَةٍ : الْقَصِيرَةُ  
الْمَكْتَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ح د ك ) ،

(١) زيادة من التاج للإيضاح .

يُقَال . لُوحِكَ فَقَارُ ظَهْرِهِ . إِذَا  
دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .  
وَالْحَكَّةُ الْعَسَلُ : أَلْعَقَهُ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنشَدَ .

\* كَأَنَّمَا تَلْحِكُ فَاهُ الرِّبَا (١) \*  
وَفِي النَّوَادِر : رَجُلٌ مُسْتَلْحِكٌ ،  
بِمُتْلَاحِكُ فِي الْغَضَبِ ، أَيْ مُسْتَحْرِ فِيهِ .

[ ل ك ك ]

الْلُكِّيُّ ، بِالضَّمِّ : الْمُكْتَنِزُ اللَّحْمَ .  
وَفَرَسٌ لِكَيْكُ اللَّحْمِ وَالْخَلْقِ : مُجْتَمِعِهِ .  
وَلُكَّتْ بِهِ : قُذِفَتْ .

وَلُكَّ أَحْمُهُ لُكًّا ، فَهُوَ مَلْكُوكٌ .  
وَالْلَّكَّكُ ، مِحْرَكَةٌ : الضَّغْطُ .  
يُقَال : لَكَّكْتُهُ لُكًّا وَلَكَّكًا .

وَجِلْدٌ مَلْكُوكٌ : مَضْبُوعٌ بِاللَّكِّ .  
وَاللُّكَّةُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّدَّةُ ، وَالِدَّفْعَةُ  
وَالضَّغْطَةُ ، وَالْوَطْأَةُ . .

وَجَعَلْتُ عَلَيْهِ لَكَّتِي ، وَلَاكَّتِي ،  
أَيْ : شِدَّتِي وَوُطْأَتِي .

(١) التاج والتكلمة والعياب .

وَنَاقَةُ مُلْكَكَةٍ ، كَمُعْظَمَةٍ : سَمِينَةٌ .  
وَاللُّكْلُوكُ ، بِالضَّمِّ : اللَّوْلُوكُ الَّذِي  
يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ل و ل ك ]

اللَّوْلُوكُ ، كَجَوْهَرٍ ، هُوَ مَا يُلْبَسُ  
فِي الرَّجْلِ . ( ج ) لَوَالِكُ . وَبَائِعُهَا ؛  
الْإِلِكَايِيُّ ، عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ .

[ ل م ك ]

لَمَكٌ ، بِالْفَتْحِ ، لَغَةٌ فِي لَمَكٍ ،  
مِحْرَكَةٌ فِي وَالِدِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَيُقَال : لَمَكُ أَبُو نُوحٍ ، وَلَا مَكُ جَدُّهُ .

## فصل الميم

### مع الكاف

[ م ت ك ]

مَتَكُ الدُّبَابِ ، بِالْفَتْحِ : ذَرْقُهُ .  
( عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ ) .

وَالْمَتَكَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ الْبُظُنِّ .  
وَابْنُ الْمَتَكَاءِ : سَبُّ لَهُمْ .

فإنها أعجمية ، وحروفها كلها أصلية ،  
وقد ذكره صاحب اللسان هنا .

[ م ر د ك ]

/ مَرْدَك : كجَعْقَرٍ ، [ ٨٩ / أ ]  
أهمله صاحب القاموس ، وهو عَلَمٌ  
أعجمي ، لُقِّبَ به بعضهم ، وتفسيره :  
الرجل الصغير .

[ م ر ش ك ]

مارشك : بكسر الراء : أهمله  
صاحب القاموس ، وهي : ة من أعماله  
طوس . منها أبو الفتح محمد بن الفضل  
ابن علي المارشكي الطوسي : الفقيه ،  
من أخذ عن الإمام أبي حامد الغزالي ،  
وعنه ابن السمعاني ، مات سنة ٥٢٩

[ م ر ك ]

ميرك ، بالكسر وفتح الراء ، أهمله  
صاحب القاموس ، وهو عَلَمٌ أعجمي .  
والسيد الحافظ نسيم الدين محمد  
ابن ميرك شاه الحسيني الشيرازي الهروي :  
محدث .

وقول المصنف : « المتك : الأترج »  
سياقه يقتضي أنه بالفتح وليس كذلك  
بل هو بالضم ، وهي قراءة ابن عباس  
وابن عمر والجحدري ، وقتادة ،  
والضحاك ، والكلبي ، وأبان  
ابن تغلب ، وروث عن الأعشى .  
ومتك ، بالفتح : جد أبي عبد الله  
محمد بن حمزة المتكي ، شيخ للحاكم  
أبي عبد الله .

[ م ح ك ]

المحك ، بالفتح : المشاركة والمنازعة  
في الكلام .  
وقد محك ، كفرح .  
ورجل محك : لجوج .  
ومماحك : ملأج .  
وأمنحه غيره .

[ م ر ت ك ]

المرتك ، كجَعْقَرٍ ، أهمله صاحب  
القاموس هنا ، وقد ذكره في ( ر ت ك )  
استطراداً ، وهو فارسي مُعَرَّبٌ ، وهو  
المرتداسنج ، والصواب ذكره هنا ،

[ م ز د ك ]

مَزْدَك ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ خَرَجَ فِي  
أَيَّامِ قُبَادَ وَالِدِ كِسْرَى ، فَأَبَاحَ الْأَمْوَالَ  
وَالنِّسَاءَ ، وَعَظَّمَ أَمْرَهُ ، وَكَثُرَ أَتْبَاعُهُ ،  
فَقَتَلَهُ كِسْرَى لِمَا مَلَكَ بَعْدَ أَبِيهِ مَعَ  
جُمْلَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَبَقِيَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ  
يُقَالُ لَهُمُ الْخُرْمِيَّةُ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُلَقَّبُ  
خُرْمًا ، وَالْمَزْدَكِيَّةُ ، نَقْلَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

[ م س ك ]

الْمَسْكُ : محرّكةٌ : جُلُودُ دَابَّةٍ  
بَحْرِيَّةٍ ، كَانَتْ يُتَّخَذُ مِنْهَا شِبْهُ الْإِسْوَرةِ .  
وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْأَرْضُ مَسْكٌ وَطَرَاتِقُ ،  
فَمَسْكَةٌ كَذَانَةٌ ، وَمَسْكَةٌ مُشَاشَةٌ <sup>(١)</sup> ، وَمَسْكَةٌ  
حِجَارَةٌ ، وَمَسْكَةٌ لَيْنَةٌ ، وَإِنَّمَا الْأَرْضُ  
طَرَاتِقُ ، فَكُلُّ طَرِيقَةٍ مَسْكَةٌ .

وَيُقَالُ لِلسَّرِيعِ نَسَاكًا : يَخْرُجُ مِنْ  
مَسْكَةٍ ، بِالْفَتْحِ

لِلْمَسْكَةِ ، بِالضَّمِّ : الْقُوَّةُ ، كَالْمَاسِكَةِ  
وَفِيهِ مُسْكَةٌ مِنْ خَيْرٍ ، أَيْ : بَقِيَّةٌ .

وَمَا فِي سِقَائِهِ مُسْكَةٌ مَاءٌ ، أَيْ : قَلِيلٌ  
مِنْهُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ مَعَ الْقَوْمِ يَخُوضُونَ  
فِي الْبَاطِلِ : إِنَّ فِيهِ لِمُسْكَةً عَمَاهُمْ فِيهِ .  
وَتَمَسَّكَ بِهِ : تَطَيَّبَ .

وَتَوَبُّ مُسْكٌ : مُضْبُوعٌ بِهِ ،  
وَكَذَلِكَ مَمْسُوكٌ . وَقَدْ مَسَكَ بِهِ مَسْكًا ،  
نَقْلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ .

وَكَمُعْظَمَةٌ : الْخِرْقَةُ الَّتِي أُمْسِكَتْ  
كَثِيرًا عَنْهُ أَيْضًا .

وَخَرَجَ فِي مُمَسْكَةٍ ، أَيْ : جُبَّةٍ  
مُطَيَّبَةٍ .

وَأَمْتَسَكَ بِهِ : اعْتَصَمَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :  
\* بَلَّيْتُ حَبْلَ جَوَارٍ كُنْتُ أَمْتَسِكُ \* <sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ بَادِنٌ مُتَمَاسِكٌ ، أَيْ : مُعْتَدِلٌ  
الْخَلْقِ لِيَكُنْ أَعْضَاءُهُ يُمَسِّكُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَمَا تَمَاسَكَ أَنْ قَالَ ذَلِكَ ، أَيْ :  
مَا تَمَالَكَ .

وَلِأَنَّهُ لَدُو تَمَاسِكٍ ، أَيْ عَقْلٍ .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ « هَشَاشَةٌ » بِالْهَاءِ وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ (مَشَشَ) .

(٢) دِيَوَانُهُ / ١٧٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدْرُهُ :

وحارة مسكة : إحدى حارات مصر .	وما به تماسك ، إذا لم يكن فيه خير .
وزقاق المسك : حارة أخرى بها .	والمسكة ، محرّكة : من إذا نازل أحداً
وكوم المسك : ، بها من الغربية .	لم يقلت منه ولم يتخلص .
ومسكة ، كجهينة : ، بعسقلا ،	ومسك النار تمسيكاً : فحص لها في
منها عبد الله بن خلف المسكي <sup>(١)</sup> ، الحافظ	الأرض ، ثم جعل عليها الرماد والبحر
[ المعروف بابن بصيلة ، وعبد الخالق	أو الخشب . أو دفنها في التراب ، قاله
ابن صالح المسكي <sup>(٢)</sup> ] ، سمع من السلفي	أبو زيد .
مات [ بعد ] سنة ٦١٤ هـ .	ومسك ، ككتف : صقع بالعراق قتل
وأحمد بن عبد الدايم المسكي <sup>(٣)</sup> ،	فيه مضعب بن الزبير .
سمع منه أبو حيان وضبطه .	و : ع ، آخر ، به جبل الأهواز ، حيث
والأمير عز الدين موسك الهكاري ،	كانت وقعة الحجاج وابن الأشعث .
أحد الأمراء الصلاحية ، إليه نسبت	وَصِبْغُ مَسْكِيٍّ ، بالكسر .
القنطرة بمصر .	وعلى . ظهر الظبية جُدتان مسكيتان ،
ومسكان ، بالضم : والد عطوان ، هكذا	أي خطّتان سوداوان .
ضبطه الذهبي تبعاً لعبد الغني بالسّين	ومسك الرجل مساكّة : صار بخيلاً .
المهمل ، وضبطه غيره بالشّين معجمة .	وقولهم في صفة الله تعالى : مساك السماء ،
	مولدة .
	والمسكيون : جماعة من المحدثين
	نسبوا إلى بيع المسك .

(١) في النسختين والتاج « المسكي » والمثبت من التبصير ١٣٦٤ وهو القياس في المنسوب إلى مثال جهينة ،

وفي المشتبه للذهبي ٦٤٤ المسكي - بكسر فسكون ، ووصفه بالمورخ ، وفي التبصير قال : « سود تاريخا » .

(٢) ما بين الحاصرتين سقط من النسختين ، وبعضه في التاج ، وتامه من التبصير ١٣٦٤ .

(٣) في النسختين والتاج « المسكي » والمثبت من التبصير ، وهو قياس النسب .

وَقَوْمٌ مَسَاكِي ، هُوَ اسْمٌ لِمَجْمَعِ مَسِيكٍ ،  
قال الحارثُ بنُ حِزْزَةَ :

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ سَرَاةَ قَوْمِي

مَسَاكِي لَا يَتُوبُ لَهُمْ زَعِيمٌ

وقولُ المُصَنِّفِ : « المُسْكَةُ ، بِالضَّمِّ :  
مَا يُمَسِّكُ الْأَبْدَانُ مِنَ الْغَدَاءِ .

وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ ، كَالْمَسِيكِ فِيهِمَا » .  
كذا في النسخ [ ٨٩ / ب ] والصواب :  
كَالْمُسْكِ فِيهِمَا ، أَيْ بِحَذْفِ الْيَاءِ .

وقوله : « سِقَاءُ مَسِيكٍ ، كَسَكَيْتَ :  
كَثِيرُ الْأَخَذِ لِلْمَاءِ » . كذا في النسخ ،  
وَالصَّوَابُ كَأَمِيرٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ أَبِي زَيْدٍ  
وَالزَّمْخَشَرِيِّ ، وَحَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَلَمْ  
يَضْبِطْهُ هَكَذَا ، وَسَيَأْفَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ -  
كَأَمِيرٍ ، وَكَأَنَّ الْمُصَنِّفَ لَأَحْظَ مَعْنَى  
الكَثْرَةِ ، فَضَبَطَهُ عَلَى بِنَاءِ الْمُبَالَغَةِ ، وَفِيهِ  
نَظَرٌ .

وقوله : « مُسْكَانٌ : شَيْخٌ لِلشُّيعَةِ اسْمُهُ  
عَبْدُ اللَّهِ » . هَكَذَا هُوَ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ،

وَالَّذِي فِي التَّبْصِيرِ أَنَّهُ اسْمٌ وَالِدِهِ ، حَيْثُ  
قَالَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْكَانَ : مِنْ شُيُوخِ  
الشُّيعَةِ .

[ م ش ك ]

مُسْكَانٌ ، بِالضَّمِّ : د ، بِقَهْشْتَانٍ ، مِنْهُ  
أَبُو عَمْرٍو عَثَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ  
الْمُسْكَانِيِّ ، ذَكَرَهُ السُّلَفِيُّ فِي مَعْجَمِ السُّفَرِ .

وَأَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ غَالِبٍ بْنِ مُسْكَانِ الْمُسْكَانِيِّ  
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى عَنْهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

[ م ع ك ]

مَعَكَه مَعَكَا : أَذَلَّهُ وَأَهَانَهُ .

وَالْمَعَكَاةُ : الْإِبِلُ الْغَلَاظُ الشَّدَادُ ، قَالَ  
النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

الْوَاهِبُ الْمِثَّةَ الْمَعَكَاةَ زَيْنَهَا

سَعْدَانُ تَوْضِيحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى : « الْمِثَّةُ الْأَبْكَارَ » . وَفِي  
أُخْرَى : « الْمِثَّةُ الْجُرْجُورَ » نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي  
وَالصَّاعِقَانِيُّ .

( ١ ) شرح ديوانه ( في مجموعة الدواوين الخمسة / ٢٢ ) والثقافية بجزيرة ، وقال البطلاني : ويروى « في الأوبارني  
لبد » وبهذه يسلم من الإقواء ، وهو في التاج واللسان ومادة ( سعد ) .



والمواعك : المساطلات بالوصال ، قال  
ذو الرمة :

أَجِبْكَ حُبًّا خَالَطَتْهُ نَصَاحَةٌ

وإن كنت إحدى اللاوياتِ المَوعِكِ (١)

وقول المصنّف : « مُعْكُوكَةُ المَاءِ ،  
بالضّم : كَثْرَتُهُ . كذا في النسخ ، ونص  
المحيط : « هو في مُعْكُوكَةِ مالٍ ، أى :  
هو كثيرُ المالِ » . وهكذا نقله عنه في  
الُباب وفي التكملة ، أى في كَثْرَتِهِ .

[ م غ ك ]

مُعْكَان ، كَعْمَان ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس ، وهى : ع ، بَيْخَارَاءُ ، منها :  
أَبُو غَالِبٍ زَاهِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْكَانِيّ ،  
روى عن عَبْدِ بْنِ حُمَيْدٍ الْكُشِّيِّ .

[ م ك ك ]

مَكَّة : اسمٌ جَارِيَةٌ لَهَا حِكَايَةٌ ، نقله  
الحافظ .

ومَكَّة : بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامُ ، من الْمَكِّ ،  
وهو الْأَزْدِيحَامُ ، لِأَزْدِيحَامِ النَّاسِ فِيهَا مِنْ

كُلِّ فَجٍّ . أَوْ مِنَ الْمُكَائِكَةِ كَذُمَامَةٍ ، وهى  
الْلبُّ وَالْمُخُّ ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا وَسَطُ الدُّنْيَا  
وَلِبُّهَا وَخَالِصُهَا ، قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ .  
أَوْ لِقِلَّةِ مَائِهَا ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَمْتَكُونُ الْمَاءَ  
فِيهَا ، أَى يَسْتَخْرِجُونَهُ . أَوْ لِجَذْبِ النَّاسِ  
إِلَيْهَا ، من الْمَكِّ وهو الْجَذْبُ ، نَقَلَهُ -  
السُّيُوطِيُّ فِي أَضْدَادِ الْمُزْهَرِ عَنْ  
أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَهِيَ وَجْهٌ سِتَّةٌ .

وقال الزَّخْمَشَرِيُّ : اسْتَوَلَى مَرَّةً عَلَى مَكَّةَ  
نَاجِمٌ مِنْ بِلَادِ نَجْدٍ ، فَطَرَدُوهُ ، فَلَمَّا خَرَجَ  
قَالَ : خُلُّوا مُكَيِّكَتَكُمْ .

والنسبةُ إِلَى مَكَّةَ : مَكِّيٌّ ، عَلَى الصَّحِيحِ .  
وقد تَسَمَّى بِهِ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ قُدَمَاءِ  
المُحَدِّثِينَ تَبَرُّكًا .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ : مَكَاوِيٌّ ، فِي الْجَمْعِ  
الْمَكَاكِيَّةُ (٢) فَخَطَأٌ .

وَتَمَكُّمَكِهِ ، مِثْلُ تَمَكُّكِهِ .

وَرَجُلٌ مَكَّانٌ ، مِثْلُ مَصَّانٍ وَمَلْجَانٍ ،  
وهو الَّذِي يَرْصَعُ الْغَنَمَ مِنْ لُؤْمِهِ وَلَا يَحْلِبُ ،  
يُقَالُ ذَلِكَ لِلْثِّيمِ .

(١) ديوانه ٤٢١ وفيه « . . . نصيحة » والمثبت كالتاج .

(٢) قال الزخمشري في الأساس : « وسعهم يقولون لأهل مكة : المكوك » ضبطه بضم الميم والكاف .

وقال ابن شميل : تقول العرب : قَبِحَ  
اللهُ اسْتَ مَكَانَ ، وذلك إذا أخطأ ، أو فعل  
فِعْلاً قَبِيحًا ، يُدْعَى بهذا . .

وقال الأزهري : سمعتُ أعرابياً يقولُ  
لرجُلٍ عَثَّه : قد مكنتُ رُوحِي ، أراد أنه  
أخرجَه بَلَجَجه فيها أَشْكَاهُ .

ويقال : ضَرَبَ مَكُوكَ رَأْسَه ، كَتَنُورٍ ،  
وهو على التشبيه .

[ م ل ج ك ]

مُلْجُكَان ، بضم الميم والجيم ، أَهْمَلَه  
صاحبُ القاموس ، وهي : ة ، بمرؤ .

[ م ل ك ]

مَلِكُ بن كِنَانَةَ ، بالفتح ، قال ابن حزم :  
لَا أَعْرِفُ في القدماء غيره ، وَلَا في الإسلاميين  
إِلَّا بَكْرَ بن مَلِكٍ صَاحِبَ فَرْعَانَةَ ، نَقَلَه  
الحافظ عنه .

وَمَلِكُهُ يَمْلِكُهُ تَمْلِكًا : اسْتَبَدَّ بِهِ ، نَقَلَه  
ابنُ سِيْدِهِ عن اللَّحْيَانِيِّ ، قال : ولم يحكِها  
غيره .

وَمَلَكْتُ كَفَى بالسيف : إِذَا شَدَّ الْقَبْضَ  
عليه ، وقال قيس بن الخطيم يصف طعنة :  
مَلَكْتُ بِهَا كَفَى وَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

[ ٩٠ / أ ] يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي شَدَدَتْ بِالطَّعْنَةِ .

وَمَلَكَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ : إِذَا اسْتَوْلَى عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ : سَمِعْتُ كَذَا فَلَمْ أَمْلِكْ أَنْ  
قُلْتُ ، مثل فلم أتمالك .

وَمَلَكَ النَّبْعَةَ تَمْلِيكًا : صَلَبَهَا ، وَذَلِكَ  
إِذَا يَبَسَها فِي الشَّمْسِ مع قشرها ، عن  
ابن الأعرابي .

وَحكى اللَّحْيَانِيُّ : مَلَكَ ذَا أَمْرِ أَمْرُهُ ،  
كقولك : مَلَكِ الْمَالَ رَبُّهُ وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ .  
وَيُقَالُ : مُلَكْتُ فُلَانَةً أَمْرَهَا ، إِذَا  
طَلَقْتُ ، نَقَلَه الْأَزْهَرِيُّ .

وَفِي الْأَسَاسِ : مَلَكْتُهُ أَمْرَهُ ، وَأَمْلَكْتُهُ :  
خَلَيْتُهُ وَشَأْنَهُ .

وَالْمَلِيكِيُّ ، كخَصِيصِي : الْمَلَاكُ ، عن  
ابن عباد .

(١) ديوانه ٨ والبيان ٤ والإصحاح ومادة (نهر) فيهما ، والتاج .

وَتَمْلِكُهُ تَمْلِكًا : مَلَكَهُ قَهْرًا .

وَالْمَمْلُوكُ يَخْتَصُ فِي الْمُتَعَارَفِ بِالرَّقِيقِ  
بَيْنَ الْأَمْلَاقِ . (ج) مَمَالِيكَ .

وَقَدْ يُقَالُ : فَلَانٌ جَوَادٌ بِمَمْلُوكِهِ ، أَيْ  
بِمَا يَتَمَلَّكُهُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَيْسَ كَمَنْ دُونَ مَمْلُوكِهِ

مَفَانِيحُ بُخْلِ وَأَقْفَالُهَا<sup>(١)</sup>

وَمَلِكُ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ ، كَتَفٍ :  
مَا يَتَقَدَّمُهَا وَيَتَّبِعُهُ<sup>(٢)</sup> سَائِرُهَا ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَمُلُوكُ النَّحْلِ : يَعَاسِبُهَا الَّتِي يَزْعُمُونَ  
أَنَّهُ تَقْتَادُهَا ، وَاجِدُهَا مَلِيكٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَمَا ضَرَبَ بِيَضَاءٍ يَأْوِي مَلِيكُهَا

إِلَى طُنْفٍ أَعْيَا بَرَاقٍ وَنَازِلٍ<sup>(٣)</sup>

وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ أَبِي الْفَهْمِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ  
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْكَفَرطَائِي ، يُعْرَفُ -  
بِابْنِ مَلُوكٍ ، كَصَبُورٍ ، حَدَّثَ عَنْ  
ابْنِ عَسَاكِرَ ، مَاتَ سَنَةَ ٦١٥ هـ .

وَمُلُوكُ الْبَجَائِي ، بِالضَّمِّ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ بَشْكُوَال .

وَمَمْلَكَةُ الطَّرِيقِ ، وَمِلَاكُهُ بِالْكَسْرِ :  
مُعْظَمُهُ وَوَسْطُهُ .

وَالْأَمْلُوكُ ، بِالضَّمِّ : دُوبِيَّةٌ تَكُونُ فِي  
الرَّمْلِ تُشَبِّهِ الْعِظَاةَ .

وَالْإِمْلِيكُ ، بِالْكَسْرِ ، هُوَ مُوَيْلِكُ -  
ابْنُ مَالِكٍ .

وَمِلَاكَةُ الْعَجِينِ ، كَكِتَابَةِ : مَا انْتَهَى  
إِلَيْهِ عَجَنُهُ .

وَمُلْكٌ ، كَسُكْرِ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَامْتَلَكَهُ كَمَلَكَهُ .

وَيُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ مَوْلَى مِلَاكَةٍ ، بِالْكَسْرِ  
دُونَ اللَّهِ ، أَيْ : لَمْ يَمْلِكْهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى .

وَجَمْعُ الْمَلِكِ ، بِالْكَسْرِ : أَمْلَاقٌ ،  
وَيَخْتَصُّ فِي التَّعَارُفِ بِالْعَقَارَاتِ .

وَجَمْعُ الْمَسَالِكِ : مُلَاقٌ .

(١) فِي النُّسخِ « بَلْ وَأَمْلَاكُهَا » وَهُوَ سَبْقُ قَلَمٍ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَدِيَوَانِهِ ١٦٢ ( ط . بيروت ) وَرَوَاتُهُ :  
« كُنْ دُونَ مَا عَوْنُهُ » خَوَاتِيمُ . . . . .

(٢) فِي النُّسخِ « وَالتَّاجِ » وَتَبِعُهَا « وَالتَّاجِ » مِنَ الْمُفْرَدَاتِ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٤٢ وَاللَّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالتَّاجُ وَ... ( ضَرْبٌ ) :

ويُقال : لنا مُلُوك من نحل ، جمع الملك بالكسر .

وليس لنا مُلُكَاء ، جمعُ مَلِيك بمعنى المملوك .

ومالِك : اسمُ رَمْلٍ ، قال ذو الرمة :

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرَعَاءَ مَالِكٍ  
لَدُو عَبْرَةٍ كَلَّا تَفِيضُ وَتَخْنُقُ<sup>(١)</sup>

ومالِكُ الحَزِينُ : اسمُ طَيْرٍ من طُيُورِ  
النساء ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وأَبُو مَالِكٍ الأَسْلَمِيُّ ، والأَشْجَعِيُّ ،  
والأَشْعَرِيُّ ، والغَفَارِيُّ ، والقرظِيُّ  
صَحَابِيُّونَ .

وأَبُو مَالِكٍ [عمر بن هاشم]<sup>(٢)</sup> الجَنْبِيُّ  
و [عبد الملك بن الحسين ، أَبُو مالِك]<sup>(٣)</sup>  
النَّخَعِيُّ : تَابِعِيَّانِ .

والمسَالِكَان : مَالِكُ بن زَيْدٍ ، ومَالِكُ  
ابن حَنْظَلَةَ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

والمسَالِكِيَّة : ة ، بالسَّوَادِ ، منها :

عبدُ الوهاب بن محمد المَالِكِيُّ صَاحِبُ  
ابنِ البَطْرِ<sup>(٤)</sup> .

والمَلِكِيَّة ، مُحَرَّكَةٌ : جماعةٌ من مَسَلَمَةِ  
الرُّومِ من النَّصَارَى .

وَمِلْكَان ، بالكسْرِ ، أو مُحَرَّكَةٌ : جَبَلٌ  
في بِلَادِ طَبِيسَ ، كانت الرُّومُ تَسْكُنُهُ في  
الجاهلية ، قاله نصر ، وهو غيرُ مَلِكَانَ  
الطَّائِفِ الذي ذكر المصنّف .

وَأَبُو مَلِكَةَ ، كجُهَيْنَةَ : زُهَيْرُ بن عبد الله  
ابنِ جُدَعَانَ التَّيْمِيُّ .

وَأَبُو مُلَيْكَةَ البَلَوِيُّ ، والكِنْدِيُّ ،  
والزُّيَادِيُّ : صَحَابِيُّونَ .

والمَلِكُ ، بالكسْرِ : ة ، بِمَضَرَ من  
الإخميمية .

وَأَمْلَأك بَنِي يُونُسَ من القُوصِيَّة .

وَمَحَلَّة مَالِكٍ : ة ، من الغَرَبِيَّة .

وَجَزِيرَة مَالِكٍ : من البحيرة .

وَمُنْيَة مَلِكٍ ، ككَتِفٍ ، من جَزِيرَة  
بَنِي نصر .

( ١ ) التاج وفي ديوانه ٣٩١ ضبط فيه « كلا » بضم الكاف ، والمثبت ضبط اللسان .

( ٢ ) الزيادة في الموضمين من التاج للإيضاح .

( ٣ ) في معجم البلدان « ... ابن البط » والمثبت هو الصواب ، وانظر التبصير ١٣٣٩ والمشتبه ٦٤٥ .

وَمَنْشِيَّةٌ عِزُّ الْمَلِكِ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَشَبْرَى مَلِكَان ، مُحَرَّكَةٌ ، مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .  
وَسَفْطُ الْمُلُوكِ ، مِنْ جَزِيرَةِ بَنِي نَصْر .  
وَعَبْدُ اللَّطِيفِ بْنِ فَرْشَبَةَ ، شَارِحُ  
الْمَشَارِقِ <sup>(١)</sup> يُعَرِّفُ بَابَنَ مَلِكٍ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَأَمْلَكَهُ إِيَّاهَا مُلْكًا  
مُثَلَّثًا : زَوْجَهُ إِيَّاهَا ، وَأَمْلِكَ : زَوْجَ ،  
وَعَنْهُ أَيْضًا . كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَفِي نَسْخَةٍ  
« وَمِنْهُ أَيْضًا » هَذَا خَطًّا فَاحِشٌ ، فَقَدْ  
رَأَى سِيَاقَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمُحْكَمِ  
لَمَّا ذَكَرَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ الْقَوْلَ الْأَوَّلَ ، ثُمَّ  
ذَكَرَا الْقَوْلَ الثَّانِي فَقَالَا : « وَعَنْهُ أَيْضًا »  
أَي : عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَالْمُصَنِّفُ لَمْ يَنْسَبِ  
لَهُ ذِكْرُ اللَّحْيَانِيِّ حَتَّى يُعِيدَ [٩٠-ب] <sup>(٢)</sup>  
إِلَيْهِ الضَّمِيرَ ، فَتَنَبَّهَ لَذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ : « مَلِكَان ، مُحَرَّكَةٌ : ابْنُ جَرَمٍ :  
وَابْنُ عَبَّادٍ فِي قُضَاعَةَ وَمِنْ سِوَاهُمَا مِنَ  
الْعَرَبِ ، فَبِالْكَسْرِ » . هَذَا قَوْلُ ابْنِ حَبِيبٍ  
وَلَفْظُهُ : مَلِكَانُ ، مُحَرَّكَةٌ فِي قُضَاعَةَ :  
ابْنُ جَرَمٍ ، وَفِي السَّكُونِ ، ابْنُ عَبَّادٍ ، وَمِنْ

سِوَاهُمَا مِنَ الْعَرَبِ بِالْكَسْرِ ، هَكَذَا نَقَلَهُ  
السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْنِصِ ، وَالصَّاعِقِيُّ فِي الْعُبَابِ  
وَالْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ ، وَفِي سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ  
سَقَطَ ، وَاقْتَصَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيمَا حَكَاهُ  
عَنْ أَبِيهِ عَنْ شَيْوْخِهِ عَلَى الْأَوَّلِ فَقَطْ .

[ م ن ك ]

بَنِي مَانُوكَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ة ، بِمَصْرٍ مِنَ الْإِطْفِيجِيَّةِ .

[ م ه ك ]

أَمَهَكَ الرَّجُلُ امْهَكَكَآ : خَفَّ لَحْمُهُ .  
وَصَلَا الْمَرْأَةُ : اسْتَرْخَى <sup>(٣)</sup> .

وَأَمَهَكَ فِي الْعَنُو ، بِتَشْلِيدِ الْمِيمِ : اجْتَهِدَ  
فِيهِ .

وَمَاهَكَ : وَالِدُ يُوسُفَ إِنْ كَانَ كَهَاجَرٍ ،  
كَمَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَأَعْجَمِيَّةٌ مِمَّنْوعَةٌ  
مِنَ الصَّرَفِ ، مَعْنَاهُ الْقَمَرُ الصَّغِيرُ . أَوْ كَانَ  
بِكَسْرِ الْهَاءِ فَعَرَبِيَّةٌ مِنْ مَهَكَ مَهَكَآ ، إِذَا  
سَحَقَهُ .

(١) يعنى مشارق الأنوار للصاغاني ، وهو من كتب الحديث ، رتبته على المسانيد ، وقد سعى ابن ملك شرحه المشار

إليه « مبارق الأزهار » وقد طبع شرح المشارق هذا في أنقرة سنة ١٣٢٨ هـ .

(٢) في النسخين « اسرق » والتصحيح من التاج ، وانظر مادة (هكك) .

وقولُ المُصنّف فيه : « إِنَّهُ مُحَدَّثٌ »  
غير سديد ، فإنه تابعيٌ مُخضرمٌ ، يروى  
عن ابن عباس ، وابن عمر ، وأم هانئ .

[ م ي نك ]

ماك ، أمّله صاحبُ القاموس ، وهو  
اسمُ والدِ عبد العزيز<sup>(١)</sup> ، قال الخليل في  
تاريخ قزوين : أدركته ، وفريء عليه  
وأنا حاضرٌ ، مات سنة ٣٧٢ هـ .

وجدُ عبد الواحد بن محمد الماسكي ،  
عن عبد الوهاب بن محمد بن داود  
القزويني .

وجدُ والد أبي الفتح إسماعيل بن  
عبد الجبار بن محمد الماسكي القزويني .  
روى عنه السلفي .

نذوالماسكي : هـ ، بمصر ، من الكفور الشاسعة .

## فصل النون

### مع الكاف

[ ن ب ك ]

نابك ، بالفتح : إ ، بين ضجوة

ومضيق جبة ، من منازل حاجٍ بمصر ، وقد  
أذكره البوصيري في هزليته<sup>(٢)</sup> . ولم يعرفه  
شارحها ابن حجر المكي المتأخر ، وضبطه  
الشمس بن الظهير الطرابلسي الحنفي في  
مناسكه بالتحريك .

ونبكة الشجرة ، مخركة : جرثومتها .

[ ن ز ك ]

نازك ، كصاحب : ابنة محمد بن إبراهيم  
حدث عنها سعد بن علي الزنجاني ، نقله  
الحافظ .

ورجل نزاك ، كشداد : عياب ، نقله  
الجوهري . ومنه حديث الأبدال :  
« لَيْسُوا بَنَزَاكِينَ ، وَلَا مُعَجِبِينَ -  
وَلَا مُتَمَوِّتِينَ » . وهي نزيكة ، أي : معيبة .

ونيازك ، بكسر النون وفتح الزاي : هـ  
ابن كس ونسف : منها أبو نصر أحمد  
ابن محمد بن الحسن النيازكي ، عن  
أحمد بن محمد بن الجليل بالميم ، عن  
البخاري بكتاب الأدب له .

(١) انظر التبصير ١٢٤٥ .

(٢) يعني قوله :

ومنه أَبُو الْعَلَاءِ الْوَاسِطِيُّ .

وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوَفَّقِ بْنِ نِيَّازِ بْنِ  
النِّيَّازِيِّ ، عَنْ أَبِي عَاصِمٍ الْفُضَيْلِيِّ ، وَعَنْهُ  
ابْنُ عَسَاكَرٍ .

وَنِيَّازُكَ ، كَحَيْدَرٍ : جَدُّ أَبِي الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ يَحْيَى النَّيَّازِيِّ الْقُرْمَسِيِّ  
عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ حَرْبٍ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٧٥ هـ

[ ن س ك ]

النُّسُوكُ ، بِالضَّمِّ : الْعِبَادَةُ .

وَالنَّاسِكُ : الْعَابِدُ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ  
مَأْخُوذٌ مِنَ النَّسِيكَةِ ، وَهِيَ سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ  
الْمُخْلَصَةُ مِنَ الْخُبْثِ ، كَأَنَّهُ خُلِّصَ نَفْسَهُ  
وَصَفَّاهَا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . (ج) نُسَاكٌ .

وَعُشْبُ نَاسِكٍ : شَدِيدُ الْخُضْرَةِ .

وَنَسَكَ الْبَيْتَ : أَتَاهُ .

وَكَمَقَعِدٍ : وَقْتُ النَّسَكِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : رَجُلٌ مَنَسَكَةٌ ،  
كَمَرْحَلَةٍ : كَثِيرُ النَّسَكِ .

وَالْمَنَسَكَةُ : هـ ، بِالْيَمَنِ ، مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ [ ١ / ٩١ ] عَبْدُ اللَّهِ الْمَنَسَكِيُّ ،  
صَاحِبُ الْحَالِ وَالْقَالِ ، وَآلُ بَيْتِهِ .  
وَانْتَسَكَ : افْتَعَلَ مِنَ النَّسَكِ ، قَالَ  
رُؤَبَةُ :

\* وَارَعَ تَقَى اللَّهِ بِنُسُكِ مُنْتَسِكٍ <sup>(١)</sup> \*

[ ن ش ك ]

« النَّشَاكُ ، كَشَدَادٍ : جَدُّ خَالِدِ  
ابْنِ الْمُبَارَكِ الْمُحَدَّثِ » . هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ خَطَأً فَاجِشُ صَوَابُهُ :  
« النَّشَالُ » بِاللَّامِ . كَمَا صَبَّطَهُ الْحَافِظُ  
تَبَعًا لِابْنِ السَّمْعَانِيِّ وَابْنِ الْأَثِيرِ ، وَمَوْضِعُهُ  
( ن ش ل ) .

وَنَشَكَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : هـ ، بِمَرَوْ ، عَلَى  
خَمْسَةِ فَرَاسِخَ ، مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّشَكِيِّ ، سَمِعَ مِنْ  
أَبِي الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيِّ : وَلَدَ سَنَةَ ٤٠٨ هـ .

[ ن ط ك ]

إِنِّطَاكِيَّةٌ ، بِفَتْحِ الْيَاءِ الْمُخْفَفَةِ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ وَغَيْرُهُ ، وَقَالَ ابْنُ الْجَوَزِيِّ

[ ن و ك ]

الأنوك : العاجز الجاهل . أو العبي في  
كلامه ، عن الأصمعي ، وأنشد :  
\* فكن أنوك النوكي إذا مألقيتهم <sup>(١)</sup> \*  
واستنوكه : استحمقه .

[ ن ه ك ]

النهك ، بالفتح : التئقص .  
ونهكت الإبل ماء الحوض ، كسمع :  
شربت جميع ما فيه ، وهي نواهلك .  
وانتهك عرضه : بالغ في شتمه ، عن  
الأصمعي .  
والشيء : جهده .  
والحرمة : تناولها بما لا يحل .  
والعهد : نقضه .  
وبالمعاهد : غدر .

[ ن ك ك ]

نك ، بالفتح : جد أبي مسلم مؤمن  
ابن عبد الله بن حرب النسفي المحدث ،  
يروى عن عمرو بن الحسن الحريري -  
الدمشقي ، كذا ذكره الأمير .

[ ن ن ك ]

« نانك » ، كهاجر : لقب أحمد بن داود  
الخراساني المحدث . هكذا ذكره  
المصنف ، وهو وهم ، والصواب : « جد  
أحمد بن داود » كما ذكره الحافظ .

(١) قال ياقوت : وليس في قول زهير :

علون بنطاكية فوق عقمة

وراد الحواشي لو أنها لون عنده .

(٢) وقول امرئ القيس :

علون بأنطاكية فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنة يشرب

دليل على تشديد الياء ؛ لأنها للنسبة ، وكان العرب إذا أعجبها شيء نسبته إلى أنطاكية . . .

وانظر شرح ديوان زهير ٩ ، ١٠ .

(٣) التاج واللسان .



## [ ن و ك د ك ]

نوككك ، بالفتح فالسكون والباقي  
بالتحريك ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : ة ، بسغدي سمرقند ، عن ابن السمعاني .

## [ ن ي ك ]

نالك النعاس عينه : غلبها . وكذا : نالك  
المطر الأرض ، نقله الأزهري .  
والمنيك ، كمقيل : من فعل به ،  
وهي بهاء .

## فصل الواو

### مع الكاف

## [ و ت ك ]

الأوثكاء ، بالمد : لغة في الأوثكى ،  
بالقصر ، للتمر الشهريز . عن كراع ،  
وأثكره ابن سيده ، وقال : جعله فوعلاء<sup>(١)</sup>  
وعندي أن زيادة الهمز أولى .

## [ و د ك ]

الوداك ، كشداد : من يبيع الودك .  
ويقال : مارأيت عنده متودكا : إذا  
لم يكن عنده طائل ، كما في الأساس .

## [ و ر ك ]

وركة ، بالفتح : ة ، ببخاراء ، منها  
عمر بن حفص الوري المحدث .  
وورك وركا : اعتمد على وركه .

والورك من السفينة ، ككتف : موضع  
الاستياع ، يقال : قعد الملاح على ورك  
السفينة .

والورك ، بالفتح : موضع العجس من  
القوس ، عن الفراء .

وبالكسر : أصل القضيبي ، رواه  
ابن حبيب .

وفي المثل : « كورك على ضلع » ،  
يضرِب<sup>(٢)</sup> في أمرٍ واهٍ لا نظام له ولا استقامة  
[ ٩١ / ب ] لأن الورك لا يستقيم على -  
الضلع ، ولا يتركب عليه ، لاختلاف  
ما بينهما وبُعده .

وقال ابن الأعرابي : يقال : ما أحسن  
ركته ، كعدة ، ووركة ، بالضم ، وهو  
اسم من التورك .

( ١ ) التي نقله اللسان عن ابن سيده : « جعله كراع فوعلى : قال وزيادة الهمزة عندي أولى » .

( ٢ ) في اللسان والتاج « أي يصلحون على أمروا . . . إلخ » .

والتَّوْرِيكَ عَلَى الدَّابَّةِ ، كالتَّوْرِكِ .  
وقد تَوْرَكَ عَلَى دَابَّتِهِ ، إِذَا وَضَعَ عَلَيْهَا  
وَرِكَهَ ، بِالْفَتْحِ ، ثُمَّ نَزَلَ .  
وَالرَّجُلُ الرَّجُلُ : اعْتَقَلَهُ بِرِجْلِهِ وَصَرَاعَهُ .  
وَنَامَ مُتَوْرِكًا ، أَيْ مُتَكِيًا عَلَى أَحَدِ  
وَرِكَيْهِ .

وَوْرَكَ الْإِبِلَ تَوْرِيكًا : جَاوَزَهَا .

و [ الْإِبِلُ ] <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ كَذَا : إِذَا خَلَفَتْهُ  
وَرَاءَهُ أَوْ رَاكِبَهَا .

وَيُقَالُ : وَرَكْنٌ ، أَيْ : عَدْلَنَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَعَلَيْهِ السَّيْفُ : حَمَلَهُ .

وَفِي الْوَادِي : ذَهَبَ .

وَيُقَالُ : هُوَ مَوْرُوكٌ فِي هَذِهِ الْإِبِلِ ، مِثْلُ  
مَوْرِكَ كَمُحْسِنٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَرَكَ الْحَبَلُ أَوِ الرَّحْلُ  
يَرِكَ : جَعَلَهُ حِيَالًا وَرِكَهَ » . هَكَذَا فِي  
النَّسْخِ ، وَالَّذِي نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : وَرَكَ الْجَبَلُ وَرِكًَا : جَعَلَهُ  
حِيَالًا وَرِكَهَ ، هَكَذَا هُوَ بِالْجِيمِ وَالْمُوَحَّدَةِ .

وقوله : « وَكَوْرَثَ وَرُوكًا : إِذَا  
صَوَّبَ : كَوَّعَدَ .

وقوله : « الْوَرِكَاءُ : الْأَلْيَانَةُ ، كَالِ  
هَذِهِ بِالتَّخْرِيكِ . كَمَا هُوَ نَصُّ الْم  
وَسِيْقُ الْمُصَنِّفِ يَقْتَضِي أَنَّهُ بِالْفَتْحِ

[ وَرِكَ ]

« وَرَكَتِ الْمَرْأَةُ : أَسْرَعَتْ »

فِي النَّسْخِ ، وَالصُّوَابُ : « أَوْزَ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْفَرَّاءِ ، وَكَذَا فِي اللَّغَةِ  
كَمَا هُوَ نَصُّ أَبِي عَمْرٍو .

[ وَشِكَ ]

الْوَشِكُ ، بِالْكَسْرِ : السَّرْعَةُ  
ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَأَمْرٌ وَشِيكَ : سَرِيعٌ .

وَقَدْ وَشِكَ وَشَاكَةً .

وَخَرَجَ وَشِيكًا : سَرِيعًا .

بَرَّى ، وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ :

لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِهِمْ

اللَّهُ أَكْبَرُ يَانَارَاتِ عُنْمَا

(١) زيادة من التاج للإيضاح .

(٢) ديوانه ٢٤٨ (ط . بيروت) والتاج واللسان ، والأساس (نار)

[ و ع ك ]

الْوَعَكُ . بالتحريك : لغة في الوَعَكِ  
بالفتح لِشِدَّةِ الْحَرِّ .

وَالْوَعَكَةُ : الْمَرَضُ الْخَفِيفُ .

وَالدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْجَرَى ، نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرَى .

وَمِنَ الْإِيلِ : جَمَاعَتُهَا ، عَنْ أَبِي  
عَمْرٍو .

[ و ن ك ]

وَنَكَّةٌ . مُحَرَكَةٌ : ة ، بِالرَّيِّ ، مِنْهَا  
السَّيِّدُ أَبُو الْفَتْحِ نَصْرُ بْنُ الْمَهْدِيِّ  
أَبْنِ نَصْرِ الْحُسَيْنِيِّ الْوَنَكِيِّ ، فَاضِلٌ ،  
سَمِعَ الْحَدِيثَ ، وَلَدَ بِالرَّيِّ سَنَةَ ٤٧٨  
وَيُقَالُ : إِنْ اسْمُ الْقَرْيَةِ ، وَنَّةٌ ،  
وَلِئَمَّا يُزَادُ الْكَافُ عِنْدَ التَّنْسِيَةِ .

[ و ه ك ]

وَاهَكَانَ ، بَفَتْحِ الْهَاءِ أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بِمَرَوْ ، مِنْهَا  
عَمْرُو بْنُ حَفْصِ الْوَاهَكَانِيِّ ، عَنْ عَلِيٍّ  
ابْنِ خَشْرَمٍ .

[ و ي ك ]

وَيْكٌ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَنَا . وَذَكَرَهُ اسْتِطْرَادًا فِي ( و ي خ )  
فَقَالَ : هُوَ مِثْلُ . وَيَجَ . وَوَيْسَ .  
وَالْوَيْكَةُ : نَوْعٌ مِنَ الطَّعَامِ <sup>(١)</sup> يَتَّخِذُهُ  
السُّودَانُ .

فصل الهاء

مع الكاف

[ ه ت ك ]

الْهَيْبَكَةُ . كَسْفِيْنَةٌ : الْفَضِيْحَةُ .  
وَتَهْتَكُ : : افْتَضَحَ .  
وَفِي الْبَطَالَةِ : أَعْمَلَ نَفْسَهُ فِيهَا .  
وَرَجُلٌ مَهْتُوكُ السُّتْرِ : مُتَهَتِّكُهُ .  
وَهَتَكَ الْأَسْتَارَ ، شُدَّ لِلكَثْرَةِ .  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَهَتِكَ عَرْشَهُ ، كُئِنِي : ذَهَبَ  
عِزُّهُ .

(١) في التاج قال المصنف «مصرية» .

وثوب هتك ، كعنب : متمزق ،  
قال مزاحم :

جلا هتكاً كالريط عنه فبينت  
مشابيه حذب العظام كواسياً<sup>(١)</sup> .

[ ه ت ر ك ]

الهترك ، كجعفر : الزمان الصعب  
الشديد .

والعجب ، والكاف زائدة .

[ ه د ك ]

تهلك الرجل : تحمق ، كذا في المحيط .

[ ه ف ك ]

هفكه هفكاً : ألقاه ، عن ابن الأثير .

[ ه ك ك ]

الهكوك ، كصبور : الضعيف الوغد  
عن ابن عباد .

قال : وامرأة هكوك : يهكها كل  
إنسان [ ١/٩٢ ] أي يجهدوها في الجماع .  
وكذلك الدابة في السير .

قال : وأحمق هاك : بالغ في الحمق .

وهك النجار الخرق : أوسعه .  
ومنه طريق مهكوك .

ورجل هكك بالكلام ، إذا تكلم  
بكلام يرى أنه صواب وهو خطأ .

وانهك : مطاوع هكه النبيذ ،  
نقله الجوهري .

وانهكت البئر : تهورت .

وتهك الرجل : اضطرب ، عن  
ابن عباد .

[ ه ل ك ]

هلك يهلك هلكاً ، بالفتح ، عن  
أبي عبيد ، وهلكة ، محركة ، عن  
الصاغاني .

واستعمل أبو حنيفة الهلكة في جفوف  
النبات .

ومفازة هالك ، أي مهلكة ، من  
تعرض فيها هلك .

والهلك ، بالضم : الاسم من الهلاك  
نقله الجوهري .

وقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ﴾<sup>(١)</sup> أى لوقت هلاكهم أجلاً .  
ومن قرأ بضم الميم ، فمعناه لإهلاكهم .  
والهلاكُ ، كرمَانٍ : الصعاليك .  
والمهلكُ : الحروب .  
وكسحابٍ : الجهدُ المهلك .  
وهلاكُ مهتلكُ ، على المبالغة .  
وهالكُ الأهلُ : الذى يهلك فى أهله .  
ومرَّ يَهْتَلِكُ فى عدوه ، أى : يَجِدُّ ،  
كَيْتَهَالِك .  
وتَهْلَكُ فى مَفَازَةٍ : دار فيها شبه  
الْمُتَحَيِّر ، كاهْتَلَكَ .  
واستَهْلَكَ فى كذا : جَهَدَ نفسه .  
واهْتَلَكَ معه كتهالك .  
وطريقُ مُسْتَهْلَكِ الْوَرْدِ : يُجْهَدُ  
من سَلَكَه . أو يُهْلِكُ مَنْ طَلَبَ الماءَ

لبُعدِه ، قال الحُطَيْثُ [ بِصِفِ الطَّرِيقِ ]<sup>(٢)</sup> :  
مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأُسْتِي قَدْ جَعَلَتْ  
أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَّةً رُغْبًا<sup>(٣)</sup>  
وتَهَالَك على الشَّيْءِ : اشْتَغَرَضَهُ عَلَيْهِ .  
والهَلَكَى : الشَّرْهُونَ من النساءِ  
والرِّجَالِ .  
والمتهالكُ : الْمُزَاجِمُ على المَوَائِدِ .  
والهالكَةُ من السَّحَابِ : الذى يَصُوبُ  
الْمَطَرَ ، ثُمَّ يُقْلَعُ فلا يكون له مَطَرٌ ،  
قاله شَمِير .  
والهَلَكُ ، محرَّكةٌ : الجرفُ<sup>(٤)</sup> .  
❗ وقول المصنف : « وَمَهْلَكَةٌ وَتَهْلَكَةٌ ، مُنَلَّثِي  
اللام » كذا فى النسخ ، والصوابُ « وَمَهْلَكًا »<sup>(٥)</sup>  
وتَهْلَكَةٌ ، كما هو نصُّ الصَّحاحِ والعُبابِ .  
وقولهم : لَأَذْمِينَ فإِذَا هَلَكًا أَوْ مِلَكًا ،  
بكسر الميم : لُغَةٌ فى الفتح والضم ،  
عن ابنِ السَّكَّيْتِ .

( ١ ) سورة الكهف ، الآية ٥٩ .

( ٢ ) زيادة من التاج واللسان .

( ٣ ) ديوانه ١٢ ( ط . بيروت ) وفى اللسان والتاج هنا وفى ( سى ) « عادية ركبا » ، وانظر فيما مادة ( أسد )  
والمنبث هنا كالأساس .

( ٤ ) لفظ الصاغاني فى التكلة « الهلك - فيما يقال - الجرف » .

( ٥ ) فى الأصل ( مهلكا ) والتصحيح من ل ( ملك ) وفيه النص .

[ ه م ك ]

الإنهيماك : التمايدى فى الشئ ،  
واللجأ والتوغل فيه ، وزيادة التقيد  
فى الاستكشاف منه برغبة وحرص .

[ ه ن ب ك ]

هنبكة من الدهر ، أهمله صاحب  
القاموس ، وفى النوادر : هو بمعنى  
سنبطة<sup>(١)</sup> من الدهر ، كذا فى اللسان .

[ ه ن د ك ]

الهندكة : الهند ، والكاف زائدة  
نسبوا إلى الهند على غير قياس .  
وقال الأزهرى : سيفٌ هنديّة ،  
أى هنديّة ، والكاف زائدة .

[ ه ن ك ]

الهنك ، أهمله صاحب القاموس ،  
وقال الليث : هو حب أغبر أكثر

يطبخ ، ويقال له : القفص ؛ قال  
الأزهرى : وماأراه عربياً ، كذا فى اللسان .

[ ه و ك ]

الهواك ، كشاد : الأحمق ،  
كالأهوك ، والهوك ، ككتف .  
وهوكه غيره تهويكاً : حمقه .  
وهاك هوكاً وهوكاً : تردى .  
وتهوك فى قوله : اضطرب ، فكان  
على غير استقامة .

ولما هو فيه : ركب الذنوب والخطايا .

## فصل الياء

### مع الكاف

[ ي ش ب ك ]

يشبك ، بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهو علم لجماعة من أمراء مصر ،  
منهم الذى عمل القبة الهائلة خارج مصر .

وبه تم حرف الكاف : والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وسلم .

( ١ ) فى اللسان : سنبطة ، وهما سوا .

## استدراك<sup>(١)</sup>

وَاللَّوْاصِبُ : إِبِلٌ قَدْ لَصِبَتْ جُلُودُهَا ،  
أَي لَصِقَتْ مِنَ الْعَطَشِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو ،  
وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ ،  
وَبِكُلٍّ مِنْهُمَا فُسِّرَ قَوْلُ كَثِيرٍ :

وَاللَّوْاصِبُ قَدْ أَصْبَحَتْ وَانْطَوَتْ  
وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ

[ ل ع ب ]

اللَّعْبُ ، بِالْفَتْحِ : مِنْ مَصَادِرِ لَعَبَ ،  
وَأَنكَرَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ ، وَقَالَ : لَمْ يُسْمَعْ فِي  
التَّخْفِيفِ فَتَحُ اللَّامُ مَعَ سَكُونِ الْعَيْنِ ،  
وَأَثْبَتَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ . فَحَكَاهُ اللَّيْلِيُّ فِي شَرْحِ  
الْفَصِيحِ عَنْ مَكِّيٍّ ، وَادَّعَى مَكِّيٌّ أَنَّ هَذَا  
مُطَرَّدٌ فِي كُلِّ ثَلَاثِي مَكْسُورٍ أَوْ وَسْطٍ خَلْقِيٍّ ،  
اسْمًا كَانَ أَوْ فِعْلًا .

[ ل ز ب ]

لَزَبَاتُ بِالتَّسْكِينِ : جَمْعُ اللَّزْبَةِ بِمَعْنَى  
الشَّدَّةِ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الْمُصَنِّفُ . وَيُقَالُ  
أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ، قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ :

يُهَيِّنُونَ فِي الْحَقِّ أَمْوَالَهُمْ  
إِذَا اللَّزَبَاتُ انْتَحَيْنَ الْمُسِيماً<sup>(٢)</sup>

وَالْمَلَازِبُ : جَمْعُ الْمَلَزَابِ ، لِلْبَخِيلِ ،  
أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضَخَتْ وَقَعَتْ

وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَازِبُ<sup>(٣)</sup>

[ ل ص ب ]

لَصِبَ الشَّيْءُ : ضَاقَ .

(\*) المواد من ( لزب ) إلى ( لوب ) لم نستطع قراءتها في النسخة التي اعتمدنا عليها في تحقيق الجزء الأول ، حيث  
جاءت صفحتها مطموسة ، وألحقناها بآخر الجزء المذكور مستخلصة من مستدركات التاج في موادها ، وقد حصل النجم  
مؤخرا على جزء من نسخة المؤلف به هذه المواد ، فأثرنا تحقيقها ، واستدراكها هنا .

(١) اتاج والتكملة والمفضليات (مف ٣٨ : ٢٦) وفيها : «التحيين المسما» باللام ،  
أي قشرون .

(٢) الصحاح والسان والتاج ومادة (نضخ) .

(٣) ديوانه ١ - ٢٤٨ والتكملة والمقاييس ٥ - ٢٤٩ والتاج والجيم ٣ - ١٨٧ وفيه :

قَدْ صَبَّحَتْ . . . .

ويُقال - لكلُّ من عَمِلَ عَمَلًا لَا يُجْدِي نَفْعًا - : إِنَّمَا أَنْتَ لَاعِبٌ .

واللَّعَابُ ، بالكسر : المَلَاعِبَةُ .

و بالضم : السَّرَابُ .

ومن الحَيَّة : سُمُّهَا .

وُسُمِّتِ الْجَارِيَةُ لَعُوبًا ، لكثرة لَعِبِهَا ،  
أو لِأَنَّهُ يُلْعَبُ بِهَا .

وهو حَسَنُ اللَّعْبَةِ ، بالكسر .

وفرغَ من هذه اللَّعْبَةِ ، بالفتح ، لِأَنَّهُ  
أَرَادَ المَرَّةَ الواحدةَ مِنَ اللَّعِبِ .

وَلَعِبَتِ الرِّيحُ بِالمَنْزِلِ : دَرَسَتْهُ .

وَتَرَكْتُهُ فِي مَلَاعِبِ الجِنِّ ، أَى : حَيْثُ  
لَا يُدْرَى آيْنَ هُوَ .

وَمَلَاعِبُ الرِّمَاحِ <sup>(١)</sup> : هُوَ مَلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ

فِي قَوْلِ لَبِيدٍ <sup>(١)</sup> - ، سَماه بِذلك لَضرورة  
الشعر .

وَسَمَّوْا مَلْعَبًا ، كَمَقْعَدٍ .

[ ل غ ب ]

تَلَغَّبَ الشَّيْءُ : تَوَلَّاهُ ، فقامَ بِهِ ، ولم  
يَعْجِزْ عَنْهُ ، قَالَ الفَرَزْدَقُ :

بَلْ سَوْفَ يَكْفِيكَ بَازِيٌّ تَلَغَّبَهَا

إِذَا التَّقَتِ بالسُّعُودِ الشَّمْسُ والقَمَرُ <sup>(٢)</sup>

والمَرَادُ بِالْبَازِيِّ هُنَا عَمْرُو بْنُ هُبَيْرَةَ .

والمَلَاعِبُ : جَمْعُ المَلْعَبَةِ ، بِمَعْنَى الإِعْيَاءِ .

وَلَغَّبَ دَابَّتَهُ تَلْغِيًّا : تَحَامَلَ عَلَيْهَا  
حَتَّى أَغْيَاهَا .

وَتَلْغَبَهَا : وَجَدَهَا لَاغِبًا .

وَسَاغِبٌ لَاغِبٌ ، أَى : مُعْيٍ .

وَرِيَّاحٌ لَوَاغِبٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَبَلَدٌ مَجْهَلٌ تُمَسِّي الرِّيحُ بِهَا

لَوَاغِبًا وَهِيَ نَائِيٌ عَرَصُهَا خَاوِيٌ <sup>(٣)</sup>

(١) يعنى عامر بن مالك ، عم لبيد ، سماه لبيد ملاعب الرماح فى أرجوزته التى يرثيه فيها ، وهى فى ديوانه  
٣٣٢ ، قال :

\* وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ \*

\* أَبَا بَرَاءٍ مِدْرَهَ الشُّبَّاحِ \*

(٢) ديوانه ٢٨٠ والتاج وروايته فى اللسان : « بَلْ سَوْفَ يَكْفِيكَهَا بَازٍ ... » .

(٣) التاج واللسان وروايته : وهى ناء عرضها ...



[ ل ك ب ]

الْمَلَكَبَةُ : الْقِيَادَةُ ، نقله صاحب اللسان .

[ ل و ب ]

الْلَابَاتُ : الْحَرَارُ .

وَهُوَ بَعِيدُ مَا بَيْنَ اللَّابَتَيْنِ ، أَيْ : وَاسِعُ  
الصَّدْرِ ، وَاسِعُ الْعَطَنِ . وَمَا بَيْنَ لَابَتَيْهَا  
كَفُلَانِ ، أَصْلُهُ فِي الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ بَيْنَ  
لَابَتَيْنِ ، ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى جَرَى عَلَى  
الْأَلْسِنَةِ فِي كُلِّ بَلَدٍ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .  
وَعَلَيْهِ يُوجَّهُ قَوْلُ شَيْبِ بْنِ شَبَّةٍ (٢٢) .

وَأَسْوَدُ لُوبِيٍّ ، أَيْ : شَدِيدُ السَّوَادِ ،  
مَنْسُوبٌ إِلَى اللَّوْبِ ، لَغَةٌ فِي النُّوبِ ،  
لَجِيلٍ مِنَ السُّودَانِ ، نَقَلَهُ الشُّهَيْلِيُّ .

وَرِيْشٌ لَغِيْبٌ ، أَيْ : لَغَبٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَشْعَرْتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبًا (٢١) \*

\* رِيْشٌ بِرِيْشٍ لَمْ يَكُنْ لَغِيْبًا \*

وَاللَّغَابُ ، بِالْفَتْحِ ، وَاللَّغْبَاءُ : مَوْضِعَانِ

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

حَتَّى إِذَا كَرَبَتْ وَاللَّيْلُ يَطْلُبُهَا

أَيْدِي الرُّكَّابِ مِنَ اللَّغْبَاءِ تَنْحَلِرُ (٢٣)

[ ل ق ب ]

: لَقَبَ الْأَمَمَ بِالْفِعْلِ تَلْقِيًّا : إِذَا جَعَلَ

لَهُ مِثَالًا مِنَ الْفِعْلِ ، كَقَوْلِكَ لَجَوْرَبٍ :  
فَوَعَلَ .

وَتَلَاقَبُوا ، وَلَاقَبُهُ مُلَاقَبَةٌ .

(١) اللسان والصباح والتاج

(٢) اللسان والتاج .

(٣) يشير إلى ما نقله السيوطي في المزهر عن عبد الله بن بكر السهمي قال : دخل أبي على عيسى - وهو أمير البصرة -  
فغزاه في طفل مات له ، ثم دخل بعده شبيب بن شبة فقال : أبشر أيها الأمير ، فإن الطفل لا يزال محفوظا  
على باب الجنة يقول : لا أدخل حتى أدخل والدئ ، فقال أبي : يا أبا معمر دع الظاء - يعنى المجمة -  
والزم الطاء ، فقال له شبيب : أتقول هذا وما بين لا بينها أفصح مني ؟  
فقال له أ : وهذا خطأي ثان ، من أين البصرة لآفة ؟ حكاه المصنف في التاج .

<p>ولُوبيا<sup>(٣)</sup> ، بالضم : ة بمصر ، منها أبو مروان عبد الملك بن مسلمة بن يزيد<sup>(٤)</sup> اللُّوبِيُّ ، مولى جزى بن عبد العزيز ابن مروان ، روى عن مالك [ بن أنس ]<sup>(٥)</sup> والليث ، مات سنة ٢٢٤ هـ . ولُوبيا باز : محلة بأصبهان .</p>	<p>واللُّوبُ . بالفتح<sup>(١)</sup> : موضعٌ ، قال مُنْقِدُ بن طريف : كَأَنَّ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِنَا حُمْرَا بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَخْرَانَ فَالْلُّوبِ<sup>(٢)</sup> نقله ياقوت .</p>
--	---

- (١) لم يذكر المصنف في التاج الفتح ، وضبطه البكرى في معجم ما استعجم ١١٦٥ وفي ١٢٥٢ ضبطه أيضا بالغيم ومثله في معجم البلدان (مكران) والمفضليات .
- (٢) التاج ومعجم البلدان (مكران) والمفضليات (مف ٤ : ١٠) . ومعجم ما استعجم ١٢٥٢ وروايته : . . . من مكثان فاللُّوب .
- (٣) في الباب ٣ / ١٣٤ « لوبية » بالتاء في آخره .
- (٤) في الباب ٣ / ١٣٤ « .. بن زيد » .
- (٥) زيادة من الباب ، وقال فيه : « وكان مغفلا منكرا الحديث » .

## راجع التجارب

حميد الصمد علي محروس  
المراقب بالمجمع

عبد الوهاب السيد عوض الله  
المراقب العام بالمجمع

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الاممية

رئيس مجلس الادارة  
ومزى السيد شعبان

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٧/٥٣٦٠

الهيئة العامة لشئون المطابع الاممية

٢٠٠٢ — ١٩٨٧ — ٥٨٧



